

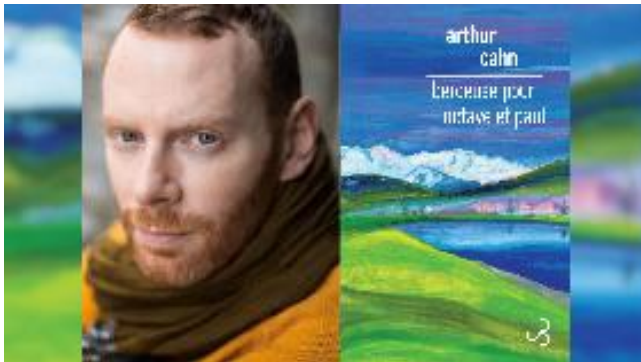


Prix du roman Gay 2013-2025

Prix attribué à l'initiative de Gérard Goyet, Les Editions du Frigo
vertfontaine@outlook.com

Le prix 2025 est attribué le 13 novembre 2025 au Tango Paris

Créé en 2013 par l'association Verte Fontaine et les éditions du Frigo animés par Gérard **Goyet**, le Prix International du Roman Gay distingue chaque année des œuvres francophones et étrangères qui explorent les thématiques de l'homosexualité masculine. Cette édition 2025 s'est tenue dans une atmosphère conviviale au Tango, haut lieu des cultures queer parisiennes, où le jury a récompensé romans, essais, récits et créations théâtrales. Le palmarès témoigne de la vitalité de la production littéraire LGBTQI+, où se côtoient voix confirmées et nouvelles plumes.



Arthur Cahn lauréat du Prix International

du Roman Gay 2025

pour [Berceuse pour Octave et Paul](#)

Le prix du **Roman Étranger** a été décerné ex aequo à *Les larmes rouges sur la façade* de Navid Sinaki (Le Bruit du Monde) et *L'homme camouflage* de José Ando (Fayard). Le Prix spécial du Jury

Le Prix **Gérard Goyet** a salué *L'Eden à l'aube* de Karim Kattan (Elyzad), tandis que le Coup de Cœur du jury est allé à *Vie sexuelle landaise* de Laurent Kiefer (Dunombril). Ces récompenses mettent en lumière des approches variées de la narration, du roman intime à la fresque sociale.

Le **Prix Découverte** distingue *Doses X-statiques* de Marc Kiska (Abstractions Éditions), et le **Premier Roman** est partagé entre *Chœur infime* de Billy-Ray Belcourt (Dépaysage Éditions) et *La voix des fauves* de Julien Pellaton (Paulette Éditions). La mention spéciale du Roman Queer revient à *Lui(t) à la folie* de Gabriel Kevlec (OLNI).

Dans la catégorie **Autobiographie**, *Tu m'as volé mon étoile* de Jean Nainchrik (Récamier) a été couronné. L'essai *Ce que Grindr a fait de nous* de Thibaut Lambert (Jean-Claude Lattès) a obtenu le **Prix de l'Essai**, tandis que Baptiste Beaulieu a reçu la Plume Militante pour *Tous les silences ne font pas le même bruit* (Iconoclaste).

La catégorie **Récit** a vu un double lauréat : *Ablation* de Giacoma Zangara (Le Livre en Papier) et *Vous vouliez ma chaleur, vous aurez mon feu* de Paulo Higgins (Hors d'Atteinte). Ces textes explorent les parcours intimes et les luttes identitaires avec une intensité marquée.

La distinction de la **Meilleure Autrice** a été attribuée à Djenny Bergiers pour *La révolte de l'été* (Plume Blanche Éditions). Un hommage posthume a également salué Victor Heringer pour *L'amour des hommes singuliers* (Denoël).

Les jurés ont récompensé d'autres formes littéraires : *Im-posture* de Stéphane Coupepez (Le Buisson Noir) dans la catégorie **Œuvre théâtrale**, *Tremblements de ciel* de Jean-Christophe

Galiègue (5 Sens Éditions) pour la poésie, et *Le regard* de Mathieu de Jérôme Goy (Lamiroy) pour la nouvelle.

Enfin, le **Prix d'honneur** a distingué H&O Éditions pour son travail de réédition des œuvres complètes d'Yves Navarre, figure majeure de la littérature gay. Les Éditions OLNi ont été sacrées Meilleure Maison d'Édition, représentées par Ariane Frontezak et Valérie Collado.

Trente-huit auteurs et maisons d'édition ont été distingués dans une quarantaine de catégories, illustrant la diversité des écritures LGBTQI+.

Le prix 2024 a été attribué le jeudi 7 novembre 2024 au Tango Paris Prix du Roman Gay 2024

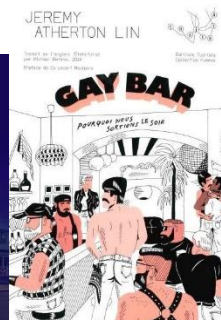
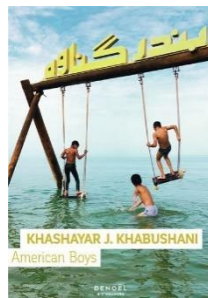
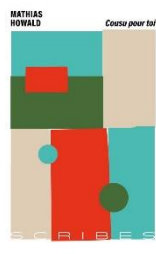
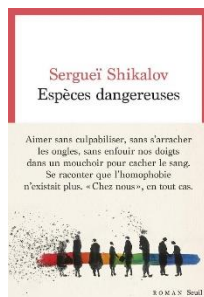
Le 7 novembre 2024, l'association Verte Fontaine et les éditions du Frigo ont organisé une cérémonie au Tango, à Paris, pour remettre les prix du roman gay 2024 à près de 35 heureux récipiendaires. Le prix du roman gay 2024 est attribué par le jury à



Prix du Prix littéraire La récompense est attribuée au Prix Décembre pour avoir récompensé « *Le bastion des larmes* » de Abdellah Taïa chez Julliard



Prix d'honneur Un prix d'honneur a été attribué au journaliste Didier Roth-Bettoni pour l'ensemble de son œuvre



« *Espèces dangereuses* » de Sergueï Shikalov – éditions du Seuil

Le jury a également attribué **un prix coup de cœur** à : « *Cousu pour toi* » de Mathias Howald – éditions Gallimard, dans la collection Scribes

et un **prix spécial du Jury** à : « *American boys* » de Khashayar J. Khabushani (traduit par Charles Bonnot) – éditions Denoël

Prix du premier roman *Derrière les fenêtres de Bridgeport Inn* de Tim Stevens aux Éditions Librinova

Prix Découverte « *Gay Bar* » de Jerémy Atherton Lin (traduit par Michael Belano) aux Editions Tusitala

ex aequo avec « *Quatuor* » de Silvin Lupati aux Éditions OLNi

Les autres catégories

catégorie « Roman réédité »

« *La vie rêvée de sainte Tapiole* » de Hervé Brizon chez Terrasses Editions

catégorie « Récit autobiographique »

« *Rose2rage* » de Théophylle Dcx aux Editions Burn-Août

ex aequo « *L'Armo-Ricain* » de Tangi Colombel

catégorie « Autofiction »

“Johnny, est-ce que tu m’aimerais si j’avais une plus grosse bite ?” de Brontez Purnell (traduit par Alexandre Gaulmin) aux Éditions Rotolux Press

catégorie « Témoignage »

“Mon étoile et mon sang” de Fred Esteria

catégorie « Récit de vie »

« Arôme naturel » de Laurent Maero

catégorie « Carnet de bord »

“Page blanche – Polaroid sentimental” de David Sauvage aux Editions Le Lys Bleu

ex aequo “Victoire” de David Rivas aux Éditions Bookelis

catégorie « Carnet de cavale »

« Car le feu qui me brûle est celui qui m’éclaire » de Brigitte Brami aux EDITIONS UNICITÉ

catégorie « Roman paranormal »

“Ma vie fantôme” de Franzo Pizzaro aux Editions Le Héron D’Argent

catégorie « Récit »

“Qu’est-ce qu’on va faire de toi ? » de Paul Varjak aux Editions Edilivre

catégorie « Chronique »

“Midi-Minuit sauna” de Lucien Fradin aux Éditions La Musardine (dans la Collection Prismes

catégorie « Roman intellectuellement pervers »

“Les encres d’ivoire” de Lilianne Guisset aux Éditions L’Harmattan

catégorie « Roman historique »

“Les espérances inachevées – Tome II – L’exhumé” de Christian Beaudry aux Éditions du Tullinois

catégorie « Roman épistolaire »

“Le cœur immobile” de Stéphan Sanchez aux Éditions Le Poisson Volant

catégorie « Essai »

“Tadzio – Mourir à Venise” de Jeremy Niels Circus aux Editions l’Harmattan

catégorie « Guide »

“Le petit guide du coming-out” de Xavier Héraud aux Éditions Pride First

catégorie « Recueil de Poésies »

“La nuit défaite” de Tadzio Alicante aux Editions Paulette Editrice

ex aequo “Berlin.” de Christophe Mettral aux Editions des Fleurs

ex aequo

“Liquidation totale” de David Pons aux Éditions Tendres

catégorie « Recueil de Textes »

“MMMWEST, with love” de Didier Seynave aux éditions Baudelaire

catégorie « Romance »

“À ceux que nous étions” de Florian Parent

ex aequo “Les constellations de mon cœur” de Antoine Ligonnet

catégorie « Roman d’amour »

“Les hors races – Tome I – L’escalade des feux croisés” de Pierre Deroissy aux Éditions le Lys Bleu

catégorie « Roman érotique »

“Hommes à nu” de Loris Claäm aux Editions 2LM Editions

Prix du manuscrit cherchant Maison d’Édition

“Le secret” de Romain le Gloahec

ex aequo “Sodome chassé du paradis” de Olivier Rochefort

Le jury a également décerné une mention très spéciale à Gérard Goyet, des [éditions du Frigo](#) et président de [l’association Verte-Fontaine](#), qui a organisé pendant 12 ans le prix du roman gay. A l’issue de la cérémonie il a passé la main à Stéphane Maton-Vann, de l’association bruxelloise [Capax Infiniti](#). Cette structure belge se chargera d’organiser le prix du roman gay en 2025 avec comme ambition première de le rendre international.

Palmarès novembre 2023

Depuis 2013, le prix du roman gay récompense des ouvrages francophones ou étrangers sur l'homosexualité masculine. Créé par l'association **Verte Fontaine** et les **éditions du Frigo**, il est composé d'une quarantaine de catégories faisant la part belle à des types de récits ou genres littéraires spécifiques, tout en saluant les maisons d'édition portant les voix LGBTQI+.

Comme tous les ans, le palmarès 2023 a été dévoilé au centre LGBTQI+ de Paris et d'Île-de-France.

- **Prix du roman gay** : *Prélude à son absence* de **Robin Josserand** (Ed. Mercure de France)
- **Prix du roman gay étranger** : *Le rat d'égoût* de **Nuril Basri** (Perspective Cavalière, trad. Étienne Gomez)
- **Mention Spéciale du Jury** : *Monument Valley* de **Pascal Chapus** (Arléa)
- **Mention Spéciale du Jury romans étrangers** : *Au bord d'Angelo Tijssens* (Julliard)
- **Coup de cœur** : *L'Agapanthe* de **Raphaël Watbled** (Le Poisson Volant)
- **Prix d'honneur pour l'ensemble de son œuvre** : **Olivier Charneux**
- **Prix du premier roman** : *Un été à M.* de **Robin Corminboeuf** (Paulette editrice) et *Cette histoire finit mal* d'**Ethan Sévenin** (L'Amour des Maux)
- **Prix de la maison d'édition** : YBY éditions, éditions Haro et éditions Hors Champ

AU CREUX DES FLEURS, TOM DE PEKIN



_"Au creux des fleurs" est une histoire, un récit autour des images d'archives de l'artiste, qu'elles soient intimes, anonymes, sociales, politiques ou qu'elles appartiennent à une forme de culture commune. Une invitation à découvrir les rapports affectifs, émotionnels que l'artiste entretient avec ces images, témoins de ses errances et de ses voyages invisibles. En se les réappropriant sous forme de gouache ou de dessins crayonnés et en les confrontant aux images sources, Tom rend compte d'une mise en abyme des désirs qu'elles provoquent et du flux sentimental qui l'unit à elles. Il tente de faire exister l'espace qui pourrait se glisser entre les deux, un lien qui tisserait une forme de géographie de nos espaces imaginaires. *Tom de Pekin n'est pas vraiment de Pékin mais de Savoie. Artiste militant, graphiste, réalisateur, performeur, il détourne dans une veine érotico-ludique une iconographie souvent glanée au gré de ses pérégrinations. Son travail graphique est publié chez de nombreux éditeurs. Depuis plusieurs années il réalise aussi des films, et dessine des sortes de journaux intimes, à partir de dessins réalisés sur le vif et de photos. Tom de Pekin vit et travaille la plupart du temps à Paris.* > [aller à la page du livre](#)

Prix Du Roman Gay

"Théo Ou les chemins du désir" de Dominique Faure aux EDITIONS EX ÆQUO et "Le Rêve des arbres" de Cyril La Corte aux EDITIONS LIBRINOVA sont en lice pour le PRIX DU ROMAN GAY 2023 : <http://www.editionsdufrigo.com/>

[Cyril La corte - Auteur](#)

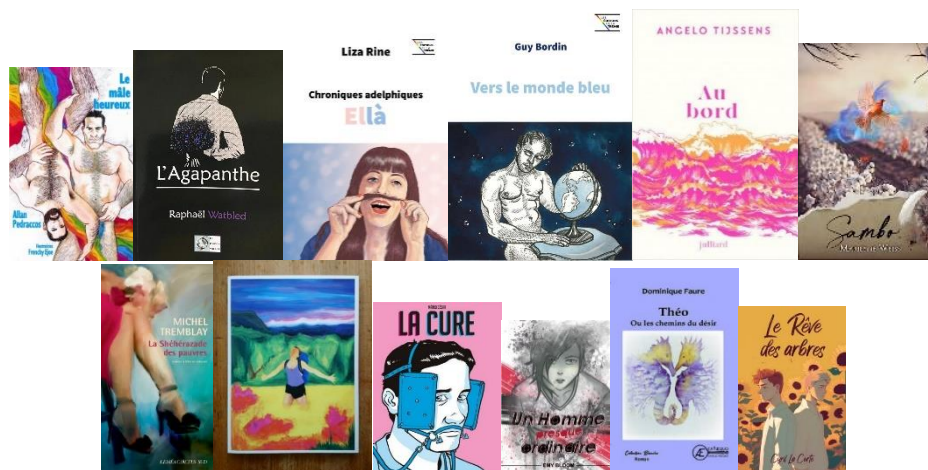
Wahou super content d'être sélectionné, merci 🥰

"Sambo" de Marilyne Weiss et "Un homme presque ordinaire" de Emy Bloom sont en lice pour le PRIX DU ROMAN GAY 2023 : <http://www.editionsdufrigo.com/>

Aux EDITIONS DE LA TRÉMIE <http://latremie.com> (Prix du Roman gay 2022, ex aequo, dans la catégorie : "Meilleure Maison d'éditions") deux romans entrent dans la sélection 2023

du PRIX DU ROMAN GAY : "Vers le monde bleu" de Guy Bordin et "Chroniques adelphiques - Ellà" de Liza Rine. Tout est là : <http://www.editionsdufrigo.com>





PALMARES 2022

Le PRIX DU ROMAN GAY 2022 est attribué à *Valse des silences* de Malek Lakhal aux éditions Jean-Claude Lattès ; COUP DE CŒUR ex aequo, *Là où les trottoirs s'arrêtent* de Baptiste Thery-Guilbert aux Éditions Blast et *L'homme empêché* de Samuel Loutaty aux Éditions Philippe Rey ; MENTION SPÉCIALE DU JURY *Dire* de Emmanuel Chaussade aux Éditions Mercure de France ; PREMIER ROMAN ex aequo : *Les Morts insignifiants* de Gaëtan Ballester chez BOD et *Une nuit sans aube* de Benoit d'Halluin chez XO Editions ; DÉCOUVERTE ex aequo *Le garçon from L.A.* de Tazio Alicante aux Editions Ex Aequo, *Seth et le Garçon-Sirène* de Yves Rozier aux Editions Ex Aequo [37] et *Close* de Philippe Amen aux éditions chez l'Harmattan ; MAISON D'ÉDITION : les éditions "Perspective Cavalière" et les éditions de la Trémie ; ROMAN TRADUIT ex aequo : *Le troisième Bouddha* de Jameson Currier, traduit par Etienne Gomez chez "Perspective Cavalière" et *Deuil et célébration* de K. David Brody, traduit par Denis-Martin Chabot aux Éditions Crescendo ; CONTE PHILOSOPHIQUE : *Entre estuaire et marnière* de Patrick Vincelet aux Éditions Zinédi ; ROMAN POÉTIQUE : *Un cœur indestructible* de Jean-Christophe Galiègue, chez 5 sens éditions ; RECUEIL DE POÉSIES : *Parades* de Julien Burri chez Paulette éditrice dans la collection Grattaculs ; LIVRE DE PLAGE : *Rock Trip* de Stanowicz chez Hello éditions ; PLUS BELLE JAQUETTE : *Le Mâle aimé* de Allan Pedraccos, illustré par Frenchy Eje ; RECUEIL COLLECTIF DE NOUVELLES : *Liens de Famille* et *Liens de Cœur* aux Éditions PMM ; SAGA HISTORIQUE : *La chambre du Lord - Le Ruban Noir* de Dominique Sensacq-Noyer aux Editions Gaelis ; ROMAN POLICIER ex aequo : *Turpitudes bocagères* de Gilles Belin aux Éditions Ateliers d'écriture [38] et "Puits d'ombre" de Isabelle Pons aux éditions Ex Aequo ; ROMANCE ex aequo : *Le Diva* de Kenny Manta et *Frédéric, Instants de grâce* de Dominique Faure aux Éditions ExAequo [39] ; ROMAN ÉROTIQUE : *Le requiem du danseur* de Alex N. chez Echo éditions ; ROMAN GAY-FRIENDLY : *Coïncidence* de François Calvia aux Éditions Spinelle [40] ; ROMAN BIOGRAPHIQUE : *L'Article - Les ombres blanches de l'ange - Hervé Guibert* de Stéphane Maton-Vann aux Editions Lamiroy [41] ; RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE : *Au fait il faut que je vous dise* de Chantal Cadoret chez BOD ; ROMAN HUMORISTIQUE : *Les hommes d'à côté* de Neil Gallen ROMAN D'ESPIONNAGE : *Le projet DX* de Jean-Philippe Serpi aux Éditions Sydney Laurent ; RÉCIT : *Les anges des Lombards* de François Gilloire aux Éditions Librinova [42]. ; CONVERSATION : *Conversation familière* de Florent Schwartz aux Editions du Soudain.

Pour toutes infos, s'adresser à : contact@editionsdufrigo.com

Tous les livres reçus font ensuite intégralement partie d'une dotation aux médiathèques des maisons LGBT francophones.

A l'occasion de plusieurs événements de l'artiste :

- > BRODER DEBORDER, exposition collective au centre TIGNOUS (Montreuil, Seine St Denis, France) du 9 septembre au 29 octobre 2022
- > STITCHES OUT OF TIME, exposition personnelle à l'espace MUTTY (Mantova, Italie) du 17 septembre 2022 au 7 janvier 2023

... A vos souhaits" d'Anaïs Beaulieu fait l'objet d'un tirage !

FESTIVAL RACCORD(S) : 1 AU 3 JUILLET 2022 à la Maison de l'Architecture IDF (ancien couvent des Récollets), 148 rue du Fbg St-Martin, Paris 10ème

> SAMEDI 2 JUILLET à 17H : LECTURE -PERFORMANCE SONORE D'ELSA DAYNAC en relation avec son travail d'écriture

et "LE JOURNAL D'ELSA" publié chez solo ma non troppo

<http://www.solomanontropo.fr/fr/le-journal-delsa>

Avec les éditions Asphalte, Chemin de fer, Cheyne, La Contre Allée, Esperluète, Jasmin, Nanda, L'Oeil d'Or, Papier Machine, solo ma non troppo, les Venteniers, Ypsilon, Zinc.

> VENDREDI 1 JUILLET : LANCEMENT !

Avec la participation de NELLY MAUREL (lecture de fragments de son livre "Fatiguer la réponse, reposer la question") et de la fanfare de la Panaméica Transatlântica

Avec les éditions Asphalte, Chemin de fer, Cheyne, La Contre Allée, Esperluète, Jasmin, Nanda, L'Oeil d'Or, Papier Machine, solo ma non troppo, les Venteniers, Ypsilon, Zinc.

SOLO AU MARCHE DE LA POESIE : 8 AU 12 JUIN 2022

PLACE SAINT SULPICE PARIS 6EME DU 8 AU 12 JUIN

Le marché de la poésie ce sont des éditeurs - grands, moyens, petits et micro - de poésies francophones (et +), livres graphiques et poésie visuelle !

Des découvertes ! Des trouvailles ! BIENVENUE !

MAI 2022 : PUBLICATION DU LIVRE LE JOURNAL D'ELSA !

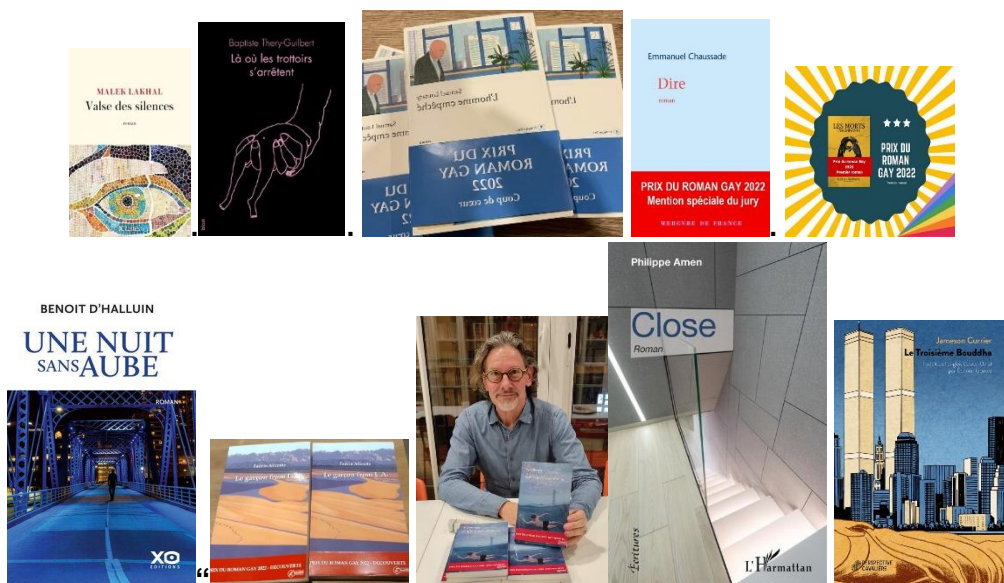
> LE JOURNAL D'ELSA D'ELSA DAYNAC EST ARRIVE !

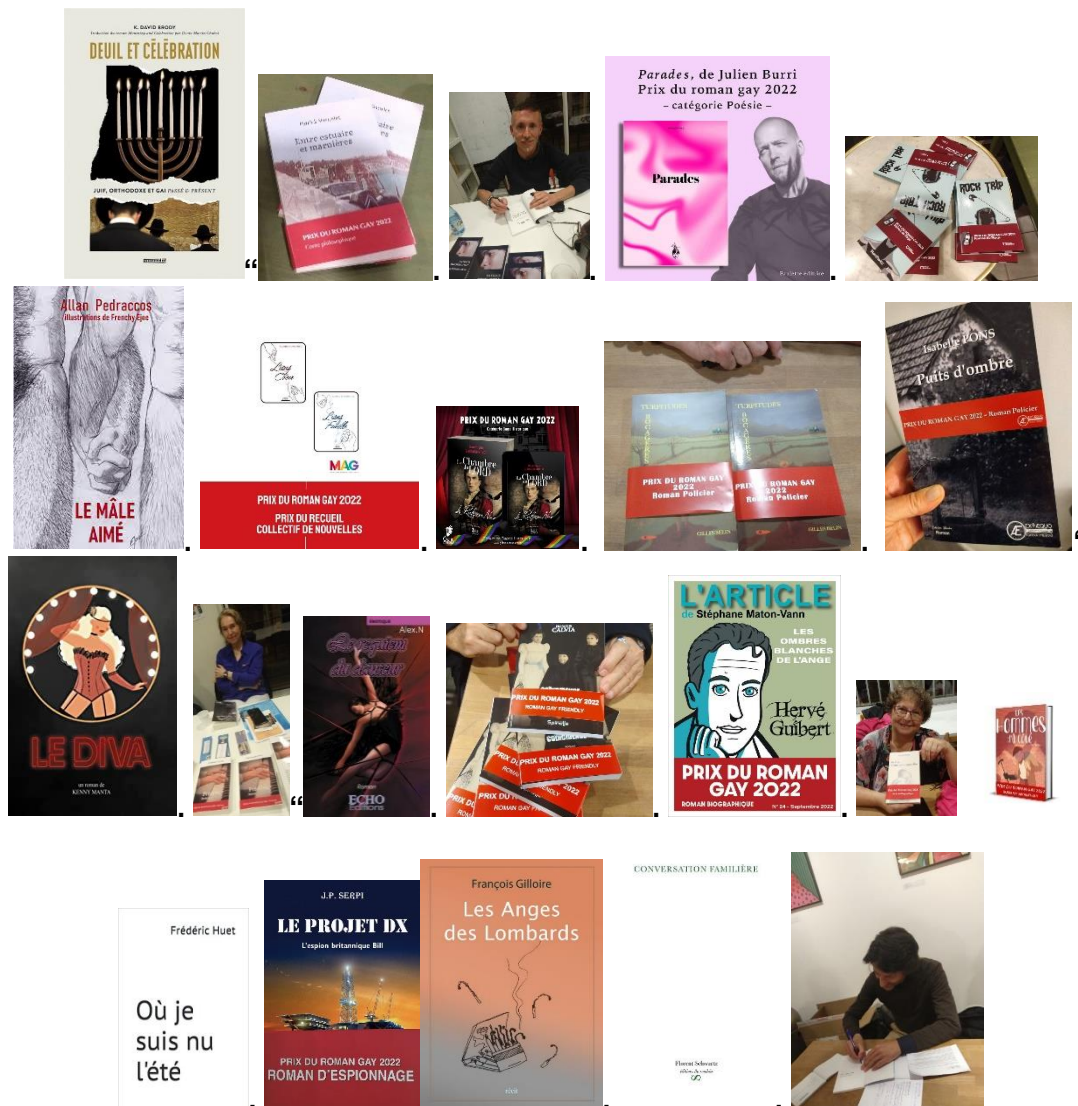
ON PEUT SE LE PROCURER SUR NOTRE SITE ET CHEZ SON LIBRAIRE PREFERE !

2 et 3 AVRIL 2022 : SOLO A LA FONDERIE FONTENAY

DANS LE CADRE DES JOURNEES EUROPEENNES DES METIERS D'ARTS SOLO EST INVITE A LA FONDERIE FONTENAY FONTENAY SOUS BOIS - 94033 (VAL-DE-MARNE)

Le PRIX DU ROMAN GAY récompense des œuvres appartenant à une littérature homosexuelle masculine.





PALMARES 2021

L. Bigorra pour *28 jours* aux Éditions Terrasses (PRIX DU ROMAN GAY 2021)^[32]. - PRIX DU RECUEIL COLLECTIF : *Stonewall* (Préface de Leïla Slimani) aux éditions Abstractions ^[33]. COUP DE COEUR du prix du roman gay 2021 pour *Cortisol Queen* de Arnaud Arseni chez MIX EDITIONS - MENTION SPECIALE DU JURY pour *La ride du souci* de Grégoire Thoby (éditions LES PRESSES LITTERAIRES) - PRIX DU PREMIER ROMAN : *Tuer le bon gay* de Étienne Bompais-Pham aux éditions Maïa - PRIX DÉCOUVERTE (ex aequo): *Sang d'encre* de Claude-Alain Planchon aux éditions Underground et *Interlope* de Nicolas Robiquet aux éditions Edilivre, RECIT AUTOBIOGRAPHIQUE (ex-aequo) : *Adieu ma honte* de [Ouissem Belgacem](#) (avec Eléonore Gurrey) aux [EDITIONS FAYARD](#) et *Ma plus belle victoire* de [Guillaume Cizeron](#) chez XO EDITIONS - ROMAN HISTORIQUE : *L'ami indispensable* de Olivier Boisset aux éditions Beauvilliers - ROMANCE : *Fracture(s)* de Emy Bloom chez Homoromance éditions - RECUEIL DE POESIES : *Photocall*, *Projet d'attendrissement* de Vincent Broqua aux éditions Les Petits matins -OEUVRE THEATRALE : *Drôle de strip-tease* de Pierre Haudebourg aux éditions du frigo - ROMAN EPISTOLAIRE : *Deux enfances : Minou Drouet et moi* de Stéphan Sanchez aux éditions Favre - ESSAI : *Yukio Mishima et ses masques* de Stéphane Giocanti chez L'harmattan - MANUSCRIT CHERCHANT MAISON D'EDITION : *Le*

Bourdonnement de Jean-Michel Comte - PRIX D'HONNEUR POUR L'ENSEMBLE DE SON ŒUVRE : Guy Torrens - PRIX DU DICO : *Cent chefs d'œuvre de la littérature gay* de Jeff Keller aux éditions Textes Gais - PRIX DU ROMAN ÉROTIQUE (ex aequo) : *Le mâle est fait* de Allan Pedraccos et *Nouvelles gaillardes* de Hugo Qaherabear chez The BookEditions - PRIX DU LIVRE NUMÉRIQUE : *Les pliures du temps* de Jean-Jacques Renou (Edition Textes Gais) - PRIX DU ROMAN COURT (ex aequo) : *Pas dire* de Baptiste Thery-Guilbert chez Annika Parance éditeur et *Falciato* de Stéphane Maton-Vann aux éditions Lamiroy - PRIX DU PRIX LITTÉRAIRE : [Prix Goncourt 2021](#) ([Mohamed Mbougar Sarr](#) en tant qu'auteur, entre autres, du roman *De purs hommes* (P. Rey), traitant de l'homosexualité et de l'homophobie au Sénégal)[\[34\]](#). PRIX DE LA MAISON D'ÉDITION : EDITIONS CŒUR DE LUNE. [\[35\]](#) [\[36\]](#).

PALMARES 2020

[Antoine Charbonneau-Demers](#) pour *Good Boy* aux Éditions Arthaud (PRIX DU ROMAN GAY 2020)[\[28\]](#). - COUP DE COEUR du prix du roman gay 2020 pour *Romance* de [Arnaud Cathrine](#) (Robert Laffont) - MENTION SPECIALE DU JURY pour *Cordons* de Gabriel Kevlec (Editions Ex Aequo) - PRIX DU PREMIER ROMAN (ex aequo): *Carpe Noctem* de Claudius Pan (Le Sélénite) et *Ce qu'il aurait fallu dire* d'Alexis Anne-Braun (Fayard) - PRIX DÉCOUVERTE (ex aequo): *Mes amours souterraines* d'Olivier Sourisse (Orizons) et *Contre toute attente* de Michaël Brice (Edilivre) - PRIX D'HONNEUR POUR L'ENSEMBLE DE SON ŒUVRE : Michel Bellin - PRIX DU DICO : *Une bibliothèque gay idéale* (L'Harmattan)- PRIX DU ROMAN ÉROTIQUE : *Les amants* de Lucien Burckel de Tell (Editions Cœur de Lune)- PRIX DU LIVRE NUMÉRIQUE : *Piège* de Christa (Edition Textes Gais) - PRIX DU ROMAN COURT : *Le blockhaus* de Stéphane Coupepez (Le buisson noir)- PRIX DU RECUEIL DE NOUVELLES : *Fragments d'amour* de S.M. Gerhard (Homoromance)- PRIX DE LA MAISON D'ÉDITION : Le Collectif POU. [\[29\]](#)[\[30\]](#)[\[31\]](#)

PALMARES 2019

Philippe Joanny pour *Comment tout a commencé* aux Éditions Grasset (Prix du roman gay)[\[26\]](#) [\[27\]](#), [Abdellah Taïa](#) pour *La vie lente* aux Éditions du Seuil (Mention spéciale du jury), Thomas Raphaël pour *J'aime le sexe mais je préfère les pizzas* aux Éditions Flammarion (Coup de cœur) et *Le Héros et les autres* de Antonin Crenn aux Éditions Lunatique, *Planètes* de Mario Cyr aux Éditions Annika Parance. Le Prix Découverte est attribué à : *Le ventre de mes yeux* de Anthony McFly, *Sobek, confession d'un meurtrier* de Michto Rex chez Altramenta, *Le salon marocain* de Djali Djezzar aux Éditions Textes gais. *Le syndrome de Mendelssohn* de [Pascal Estève](#), *Retrouver Gabrielle* de Jean-Benoît Dumonteix aux Éditions Fauves, *La Vénus d'albâtre* de Pierre Forni aux Éditions Tautem, *Confidences d'un H.* de Bakry Diarra aux Éditions Ozecla, *Les cendres muettes* de Guy Torrens aux Éditions Edilivre, *D'autres horizons* de Tan Hagmann et Angie Le Gac, *En aller simple* de Cédric Hermann aux Éditions Cœur de lune, *Le cercueil farci* de Dieter Moitzi aux Éditions CIPP, *Les invertis* de Annabel aux Éditions Ex Æquo, *Chaud devant* de Tom Blade aux Éditions H&O, *Entre hommes* de Frank du Japon aux Éditions Veuve du poignet, *Montgomery Clift*, *L'enfer du décor* de [Sébastien Monod](#) aux Éditions Lettmotif, *ZAM* de Martino Ebale aux Éditions M.E.O., *Délices et Infamie* de Michel Bellin, *Les dire des nuages qui pleurent ou l'histoire de Tayyib et Tahir* de Nev'î-zâde Atâyî et Laurent Baudoin aux Éditions Unicité, *Sangs-mêlés* de Jean-Philippe Fresnoy aux Éditions Publibook, Prix d'honneur pour l'ensemble de son œuvre à Jean-Paul Tapie aux Éditions H&O et aux Éditions Textes Gais, Prix de la Maison d'Édition aux Éditions Gay Kitsch Camp, Prix du Prix littéraire au [Prix Goncourt](#) 1919.

PALMARES 2018

Arthur Cahn pour *Les vacances du petit Renard* aux Éditions Du Seuil[24] et *L'île du Lundi* de Philippe Collas et Eric villedary aux [Éditions French Pulp](#)[25] (Mention spéciale du jury), *Mon père, ma mère et Sheila* de Eric Romand aux Éditions Stock (Coup de cœur), *Loin de Douala* de Max Lobe aux Éditions Zoé (Coup de cœur), *Nos années Parallèles* de Sébastien Corbin (Prix Découverte), *Journal d'une robe noire* de H.V. Gavriel aux éditions Milady et *Cœur de cible* de Thomas Andrew (Prix de la romance gay 2018). Prix du roman court gay : *Un tour du monde pour le Refuge* de [Sébastien Monod](#), Jeff Keller, Nathaniel Vigouroux, Maxime Meyer, Enzo Daumier, S.M. Gerhard, Jeanne Malysa, [Denis-Martin Chabot](#), Aurore Kopec, Sébastien Avril, Mélanie Tellier, Vincent Koch, Ludovic Zadiana, Michel Evanno et Luc Frey aux éditions Textes Gais et NM MASS (Prix d'honneur pour l'ensemble de son œuvre).

PALMARES 2017

Didier Malhaire pour *Vingt trois zéro cinq* aux Éditions Du Chameau[19] et *Les vestiges d'Alice* de Marc Kiska aux [Éditions Tabou](#)[20] (Mention spéciale du jury), *La bataille des mouches à feu* de Michel Lecorre aux Éditions Unicité (Coup de cœur), *Le nouveau messie* de François Harray aux Éditions Traverse[21] (Prix Découverte), *Liberté... Liberté chérie* de Marcel Lourel[22] aux Éditions Ex Æquo (Prix du roman court), [Denis-Martin Chabot](#) (Prix d'honneur pour l'ensemble de son œuvre)[23].

PALMARES 2016

[Daniel Arsand](#) pour *Je suis en vie et tu ne m'entends pas* aux Éditions Actes Sud[13],[14],[15] et *Un ange pour l'été*[16] de Michel Bellin (Mention spéciale du jury), *Tombe, Victor!* de Louis Arjaillès (Coup de cœur), *Désordres* de Jonathan Gillot[17] aux Éditions Ex Æquo (Prix Découverte), *Crime au Kitsch* de Hervé Latapie aux Éditions Le Gueuloir[18] (Prix du roman policier gay), HigorJika aka Loïc Le Doeuff (Prix d'honneur pour l'ensemble de son œuvre).

PALMARES 2015

[Ayerdhal](#) pour *Rainbow Warriors* aux [Éditions Au Diable Vauvert](#)[12] et *Les ruelles des pieds nus* de Hicham Tahir aux Éditions Casa Express (Mention spéciale du jury), *Une vie à séduire* de [Bernard Hennebert](#) aux Éditions Aden, ex æquo avec *Garde ton derrière fermé* de Jaffar (Coups de cœur), [Sébastien Monod](#) (Prix d'honneur pour l'ensemble de son œuvre).

PALMARES 2014

[Olivier Charneux](#) pour *Tant que je serai en vie* aux Éditions Grasset[11] et *De profond l'amour* de Bowen Moon aux Éditions Textes gais (Mention spéciale du jury), *Les saisons de l'après* de [Guy Torrens](#) aux Éditions Publibook (Coup de cœur).

PALMARES 2013

[Sébastien Marnier](#) pour *Mimi* aux Éditions Fayard[6],[7] et *Poussière d'homme* de [David Lelait-Helo](#) aux [Éditions Anne Carrière](#) (Mention spéciale du jury), *Jaabouq* de Hicham Tahir[8],[9] aux Éditions Casa Express, ex æquo avec *Le roi du lard* de Didier Malhaire[10] aux Éditions Les Tas de Mots (Coups de cœur), *Twilight* de Lily S. Mist (Prix de la romance gay), *Comme un chien* de Ji Ro aux Éditions Crach (Prix du roman court).

Le PRIX DU ROMAN GAY a été créé en 2013 à l'initiative de l'Association Verte Fontaine et des Éditions Du Frigo. Il s'agit de récompenser des romans (déjà édités et diffusés) de langue française originale et appartenant à une littérature d'inspiration homosexuelle masculine.

Depuis 2015, ce prix littéraire est ouvert à tous les pays francophones ou en partie francophones.

Depuis 2017, les récits et les recueils de nouvelles, de poésies ou collectifs peuvent y participer.

Depuis 2019, les biographies, les récits autobiographiques et les essais.

Depuis 2020, les dictionnaires et les récits.

Le Prix Du Roman Gay ne se voulant absolument pas ghettoïsant, la notoriété, le genre et l'orientation sexuelle des auteur.e.s ne rentrent évidemment pas en ligne de compte, écrivains avant tout.

Les Maisons d'Éditions réputées y participent, mais aussi les auteur.e.s auto-édité.e.s, en partenariat avec des éditeurs/imprimeurs ou des petits éditeurs indépendants voire alternatifs, ce concours étant avant tout une initiative visant à favoriser leur VISIBILITE, une existence parmi les autres, une coexistence solidaire, multiple et connectée, une manière de lutter contre l'homophobie.

Le jury (en France, Belgique, Canada, Sénégal et Suisse pour l'instant) est composé d'écrivains, critiques, blogueurs, blogueuses, lectrices, lecteurs (en particulier cette année recruté.e.s parmi les habitantes-tants d'un village du Sud de la France), ... LGBT ou non.

La thématique gay de ces "ouvrages permettant à tout un chacun d'entrer dans la fiction et dans le processus d'identification sans se sentir mis à l'écart" * (en filigrane ou au centre de l'oeuvre, une histoire - ou des histoires - mettant en scène des personnages homosexuels, assumés ou non, qu'ils vivent ou non leur sexualité, premiers ou seconds rôles, attachants ou insupportables, compagnons fictifs, comme les rencontres que nous faisons ou aimerions faire dans la vie...) est certes le critère de sélection mais ce sont bien les qualités littéraires qui sont récompensées.

De 2013 à 2023 le Prix du Roman Gay a été attribué...

en 2013 à « Mimi » de Sébastien Marnier aux Éditions Fayard,

en 2014 à « Tant que je serai en vie » de Olivier Charneux aux Éditions Grasset,

en 2015 à « Rainbow Warriors » de Ayerdhal aux Éditions Au Diable Vauvert,

en 2016 à « Je suis en vie et tu ne m'entends pas » de Daniel Arsand chez Actes Sud,

en 2017 à « Vingt Trois Zéro Cinq » de Didier Malhaire aux Éditions Du Chameau.

en 2018 à « Les vacances du petit Renard » de Arthur Cahn aux Éditions Du Seuil.

en 2019 à « Comment tout a commencé » de Philippe Joanny aux Editions Grasset.

en 2020 à « Good Boy » de Antoine Charbonneau-Demers aux Editions Arthaud.

en 2021 à « 21 jours » de L. Bigorra aux Editions Terrasses.

en 2022 à « Valse des silences » de Malek Lakhal aux Editions Jean-Claude Lattès.

en 2023 à « Prélude à son absence » de Robin Josserand aux Editions Mercure de France et à "Le rat d'égout" de Nuril Basri aux Editions Perspective Cavalière.

Outre le Prix du roman gay, sont attribuées une Mention spéciale du Jury, le Coup de cœur, le Prix découverte, le Prix du premier roman et, selon les années, des récompenses complémentaires : le Prix du roman gay policier, le Prix de la romance gay, le Prix du roman court, le Prix du roman très court, Prix du recueil de nouvelles, Prix du recueil de poésies, Prix du recueil collectif, Prix du recueil de témoignages, Prix de l'essai, Prix du récit, Prix de la biographie/autobiographie, le Prix de la saga historique, le Prix du roman fantastique, le Prix du roman d'espionnage, le Prix du roman de plage, le Prix du roman noir, le Prix du roman épistolaire, le Prix du roman érotique, le Prix GG du roman humoristique, le Prix de la plus belle jaquette, le Prix du conte philosophique, le Prix de la Chronique, Prix de la Conversation, le Prix de l'œuvre théâtrale, le Prix du Livre numérique, le Prix du manuscrit

cherchant maison d'édition, le Prix de la Maison d'Édition, le Prix du Dico, le Prix du Roman traduit, le Prix du Prix littéraire et un Prix d'honneur pour l'ensemble de son œuvre...