



CORNETTE DE SAINT CYR

VENTE D'ART CONTEMPORAIN
AU PROFIT DE L'ASSOCIATION 

DROUOT MONTAIGNE - LUNDI 2 JUIN 2008

AG2R ISICA ET LA MONDIALE

unissent paritarisme et mutualisme pour former

le 1^{er} groupe d'assurance de protection sociale et patrimoniale en France



Dans un contexte où les besoins en financement de la protection sociale sont de plus en plus importants, les Français comptent sur l'expertise et l'engagement des groupes de protection sociale pour qu'ils leur apportent des réponses fiables, de qualité, au meilleur coût.

AG2R ISICA et LA MONDIALE sont deux sociétés de personnes qui ont été créées *par* et *pour* les assurés. Elles s'unissent aujourd'hui pour construire le premier groupe d'assurance de protection sociale et patrimoniale en France, et offrir aux salariés, retraités, indépendants, dirigeants d'entreprise, et à leurs familles, une gamme complète de produits et services en matière de retraite, épargne, santé, prévoyance, dépendance et de services à la personne tout au long de leur vie. Dans le respect des valeurs paritaires et mutualistes qui fondent leur identité.

CORNETTE DE SAINT CYR

M A I S O N D E V E N T E S

46, avenue Kléber - 75116 Paris

Agrément n° 2002-364

VENTE D'ART CONTEMPORAIN

AU PROFIT DE



ASSOCIATION NATIONALE DE LUTTE
CONTRE LE VIH/SIDA ET LES HÉPATITES

PARIS
DROUOT MONTAIGNE
LUNDI 2 JUIN 2008

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE
ROSELYNE BACHELOT-NARQUIN
MINISTRE DE LA SANTÉ ET DES SOLIDARITÉS

BERTRAND DELANOË
MAIRE DE PARIS

Pour sa cinquième édition, la Vente au profit de l'Association AIDES s'inscrit comme le rendez-vous annuel de la mobilisation contre le sida des artistes contemporains et des collectionneurs. L'édition 2008 confirme une fois de plus un engagement constant des créateurs et des galeries, comme en témoignent les magnifiques œuvres reproduites dans ce catalogue.

Après Bernard Kouchner et Simone Veil, le Professeur Rosenbaum, Nan Goldin et Pierre & Gilles, c'est aujourd'hui Sophie Calle qui nous accompagne dans cette nouvelle aventure. La FIAC, l'EAC, Drouot Montaigne, et Maître Cornette de Saint-Cyr sont les partenaires et amis qui nous ont aidés à préparer et réaliser cette vente.

Depuis bientôt 25 ans les militants de AIDES se mobilisent sur tous les fronts de l'épidémie, et si nous avons enregistré des avancées dans notre combat contre la maladie, tant reste encore à faire. Dans ce contexte vous savoir mobilisés auprès de nous, nous est précieux.

Je sais que vous serez nombreux à exprimer, par votre générosité, notre conviction commune que toutes les personnes qui vivent avec le VIH/sida, en France et dans le monde, ont droit à l'accès aux soins et à la prévention, c'est-à-dire au respect et à la dignité.

*Michel SIMON,
Vice-Président*



CORNETTE DE SAINT CYR

M A I S O N D E V E N T E S

46, avenue Kléber - 75116 Paris

Agrément n° 2002-364

VENTE D'ART CONTEMPORAIN LUNDI 2 JUIN 2008 A 20H00

PARIS - DROUOT MONTAIGNE

SALON BOURDELLE

15, AVENUE MONTAIGNE

75008 PARIS

COMMISSAIRE PRISEUR

MAÎTRE PIERRE CORNETTE DE SAINT CYR

SPECIALISTE POUR LA VENTE AIDES :

PASCAL ODILLE

06 60 16 54 16

pascal.odille@wanadoo.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

DIMANCHE 1^{ER} JUIN 2008 - DE 14H30 À 18H30

LUNDI 2 JUIN 2008 - DE 11H00 À 16H00

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION :

33 (0) 1 48 00 20 91

33 (0) 1 48 00 20 92

CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS AVANT LA VENTE :



PIERRE-PHILIPPE AUDINEAU, CHARGÉ DES RELATIONS AVEC LES PARTENAIRES

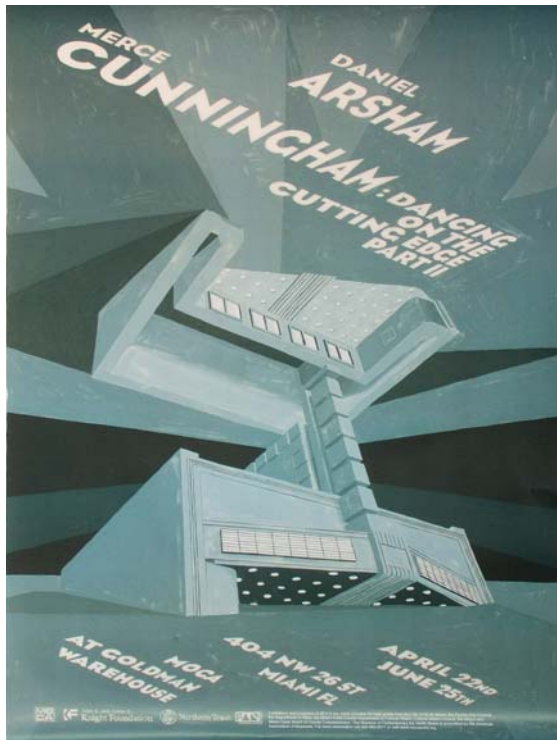
01 41 83 46 73

ppaudineau@aides.org

CATALOGUE EN LIGNE SUR WWW.AIDES.ORG

INDEX

DANIEL ARSHAM	1	KOLKOZ	29
YANNIS BATH	2	CLAUDE LAURENT	30
MARINA BERIO	3	DONGLU LI	31
JULIEN BLAINE	4	JENNIFER LUND	32
PHILIPPE BLUZOT	5	MARTIN MAC NULTY	33
ZOULIKHA BOUABDELLAH	6	VINCENT MALLÉA	34
KATIA BOURDAREL	7	RAMUTCHO MATTÀ	35
AVA BRODSKY DE GOUTTES	8	EMMANUELLE MELLOTT	36
FRANÇOIS BURGUN	9	JACQUES MONORY	37
SOPHIE CALLE	10	STANI NITKOWSKI	38
SYLVAIN CIAVALDINI	11	VINCENT OLINET	39
DELPHINE COINET	12	JEAN-MICHEL OTHONIEL	40
JOHAN CRETEN	13	JEAN-LUC PARANT	41
BÉATRICE CUSSOL	14	ARNAUD PYVKA	42
PHILIPPE DECRAUZAT	15	BERNARD QUENTIN	43
JEAN DEGOTTEX	16	DOMINIQUE ROBIN	44
MARJOLAINE DEGREMONT	17, 18	JEAN-MARC ROHART	45, 46, 47
WIM DELVOYE	19	ALEXANDRA ROUSSOPOULOS	48
RAPHAËL DENIS	20	CONSTANTINO RUIZ-LOPEZ	49
DANIEL DEZEUZE	21	PATRICK SARFATI	50
JEAN DOLANDE	22	JACQUES SOISSON	51, 52, 53
MOUNIR FATMI	23	JEANNE SUSPLUGAS	54
GÉRARD FROMANGER	24	GENGOROH TAGAME	55
GAUTHIER GALLET	25	GORDON TERRY	56
LAURENCE JENKELL	26, 27	VICTOR VASARELY	57
JOËL KERMARREC	28	XAVIER VEILHAN	58



1.

1. DANIEL ARSHAM (NÉ EN 1980)

MERCE CUNNINGHAM : DANCING ON THE CUTTING EDGE, PART 2, 2008

Poster,

Signé en bas et numéroté

88 x 61 cm

Provenance :

- Don de la Galerie Emmanuel Perrotin, Paris

100 € / 150 €

Né en 1980, à Cleveland dans l'Ohio (USA), Daniel Arsham vit et travaille à New-York et Miami.



2.

2. YANNIS BATH (NÉ EN 1975)

UNUSEFUL THINGS... N°2, 2008

Peinture acrylique sur cintre,

Signé à l'intérieur en bas

79 x 50 x 5 cm environ

Provenance :

- Don de l'artiste

550 € / 750 €

Né le 4 mars 1975, à Lesneven (France), Yannis Bath vit et travaille à Levallois-Perret.

3. MARINA BERIO (NÉE EN 1966)

BURN BREATHE (NAN 2), 2007

Dessin au charbon sur papier,

Signé au dos

51 x 51 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

- Représentée par la Galerie Michael Steinberg Fine Art, New-York

1 400 € / 1 700 €

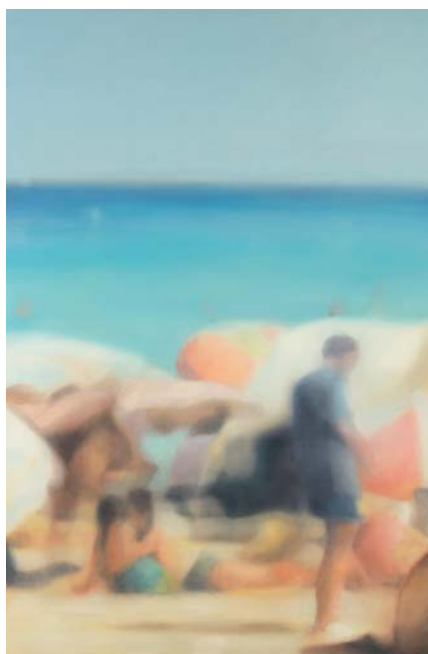
Marina Berio est née à Boston en 1966 et a grandi à New-York et en Italie.



3.



4.



5.

5. PHILIPPE BLUZOT (NÉ EN 1959)

BORD DE PLAGE, 2007

Huile sur toile,

Signé au dos

146 x 97 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

- Représenté par la Galerie du Fleuve, Paris

2 000 € / 4 000 €

Né en 1959, Philippe Bluzot obtient son diplôme de l'École Boulle en 1979, en même temps qu'il fréquente l'atelier du peintre Jean-Pierre Le Boul'ch.



6.

6. ZOULIKHA BOUABDELLAH (NÉE EN 1977)

CHÉRI, 2007

Signé en bas à droite

30 x 30 cm

Provenance :

- Don de l'artiste et de la Galerie La B.A.N.K, Paris

450 € / 550 €

Née à Moscou en 1977, Zoulikha Bouabdellah vit et travaille à Aubervilliers.

4 .JULIEN BLAINE (NÉ EN 1942)

Les 3 Petits Cochons, 2007

Collage technique mixte,

Signé en bas à droite

210 x 60 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

2 800 € / 3 200 €

Julien Blaine est né en 1942, à Rognac. Il vit à Ventabren et à Marseille.



7.

7. KATIA BOURDAREL (NÉE EN 1969)

PEAU D'ÂNE A PD 21, 2004

Aquarelle sur papier,

Signé en bas à droite

20 x 30 cm

Provenance :

- Don de l'artiste et de la Galerie La B.A.N.K, Paris

1 700 € / 2 000 €

Née à Marseille en 1969.

**8. AVA BRODSKY DE GOUTTES
(NÉE EN 1963)**

Z. SEATED, 1991

PHOTOGRAPHIE NOIR ET BLANC,

Numérotée 1/9

Signé au dos

30 x 24 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

200 € / 300 €

Ava Brodsky de Gouttes vit et travaille à Paris. Dès 1991, elle expose à la galerie Casanova du Palais-Royal à Paris.

9. FRANÇOIS BURGUN (NÉ EN 1977)

A MON FRÈRE MON PREMIER AMANT, 2005

SÉRIE BANDE POUR VOIR...

Photographie couleur,

Signée au dos et numérotée 3/7

50 x 50 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

1 200 € / 1 800 €

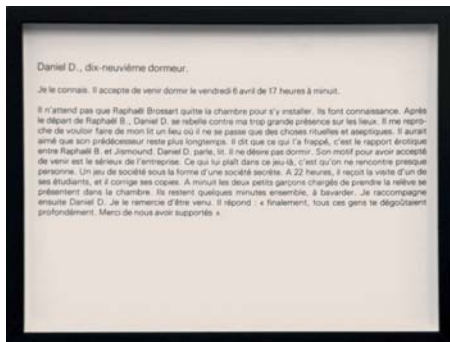
François Burgun est né en 1977 à Metz. Cette série a été exposée aux Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles en 2005 et au Jeu de Paume en 2006.



8.



9.



10. SOPHIE CALLE (NÉE EN 1953)

DANIEL DEFERT, 1979

SÉRIE LES DORMEURS

Photographies noir et blanc, série de 5 photos et d'un texte encadrés,

Signé au dos de chaque photo

16 x 20 cm chaque format

Provenance :

- Don de l'artiste

10 000 / 12 000 €



11.

11. SYLVAIN CIAVALDINI (NÉ EN 1970)

LES OISEAUX, 2007

Encre et mine de plomb sur papier,

Signé et daté en bas à droite

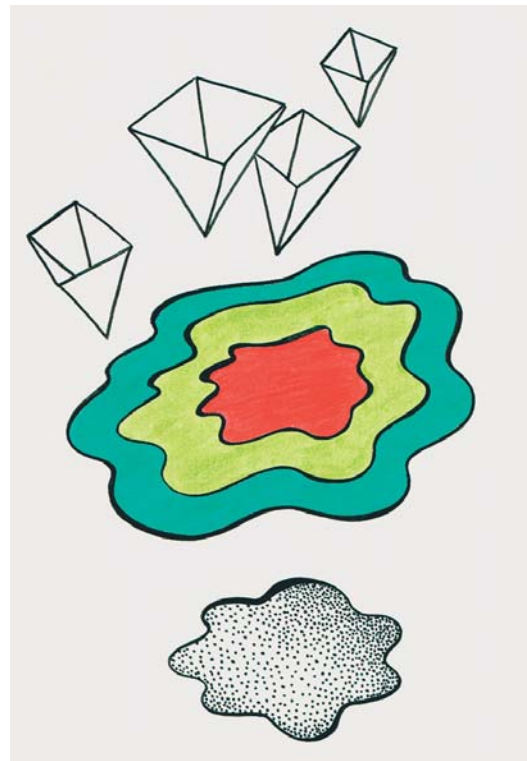
30 x 20 cm

Provenance :

- Don de l'artiste et de la Galerie La B.A.N.K, Paris

650 € / 850 €

Né en 1970, Sylvain Cialvaldini vit et travaille à Marseille.



12.

12. DELPHINE COINET (NÉE EN 1969)

SANS TITRE, 2004

Pièce unique,

Feutre sur papier

38,5 x 30 cm

Provenance :

- Don de la Galerie Laurent Godin, Paris

1 200 € / 1 500 €

Delphine Coindet, née en 1969, vit et travaille à Paris.

13. JOHAN CRETEN (NÉ EN 1963)

LA VULVE, 2005

SÉRIE ODORE DI FEMMINA

Porcelaine émaillée de couverte colorée et cristallisée,
Signée et marquée de la Manufacture Nationale de Sèvres

Unique, avec le soutien de la Manufacture Nationale de Sèvres

30 x 19 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

1 800 € / 2 200 €

Johan Creten est né en 1963 à Sint Truiden, en Belgique.



13.



14.

14. BÉATRICE CUSSOL (NÉE EN 1970)

N° 111, 1999

Dessin sur papier, encre et aquarelle,

Signé au dos

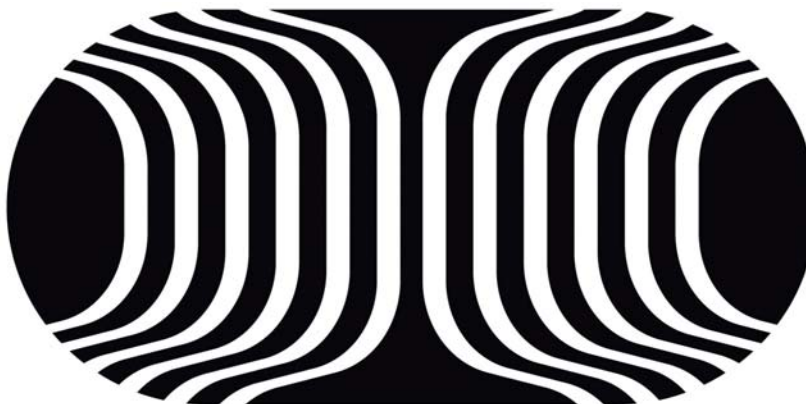
50 x 65 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

1 800 € / 2 000 €

Béatrice Cussol, née à Toulouse en 1970, est à la fois plasticienne, vidéaste et écrivaine. Elle vit et travaille à Paris.



15.

15. PHILIPPE DECRAUZAT (NÉ EN 1974)

BUFO 1, 2006

Acrylique sur toile,

Signé au dos

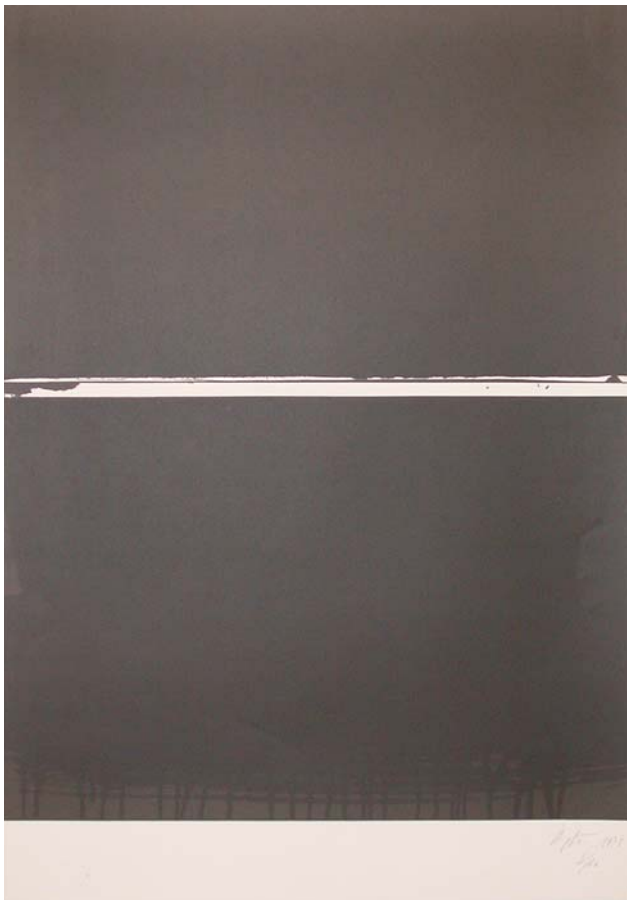
80 x 40 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

- Représenté par la Galerie Praz-Delavallade, Paris

3 800 € / 4 200 €



16.

16. JEAN DEGOTTEX (1918 - 1988)

1918-1988

SANS TITRE, 1978

Lithographie, édition n°7/60

Signé en bas à droite

100 x 70,5 cm

Provenance :

- Don de la Galerie Jean Fournier, Paris

1 400 € / 1 600 €

Jean Degottex, né en 1918 à Sathonay (Ain), est mort à Paris en 1988.



18.



17.

17. MARJOLAINE DEGREMONT (NÉE EN 1957)

OBJET VOLANT BLOND, 2006

Sculpture murale,

Signée au dos

125 x 60 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

3 000 € / 4 000 €

Née en 1957 à Buenos-Aires, elle vit et travaille dans la Marne.

A partir de 1997, elle devient la créatrice et responsable de la commission Femmes d'Act Up-Paris. Depuis avril, elle y partage la coprésidence.

18. MARJOLAINE DEGREMONT (NÉE EN 1957)

1957

OBJET VOLANT BRUN, 2006

Sculpture murale,

Signée au dos

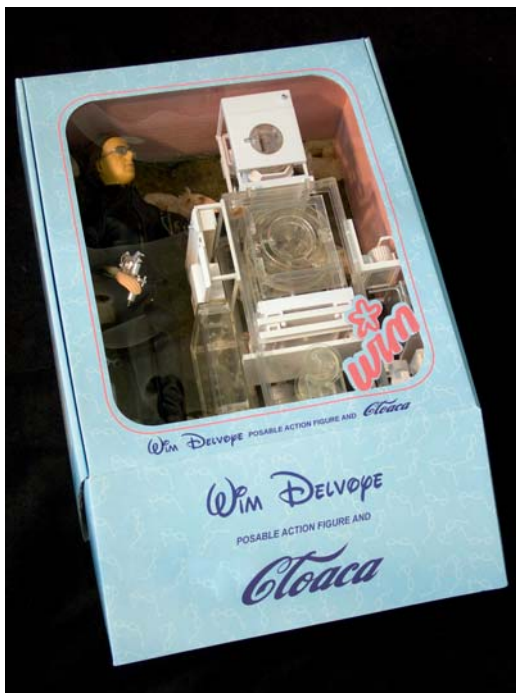
37 x 42 cm

125 x 60 cm

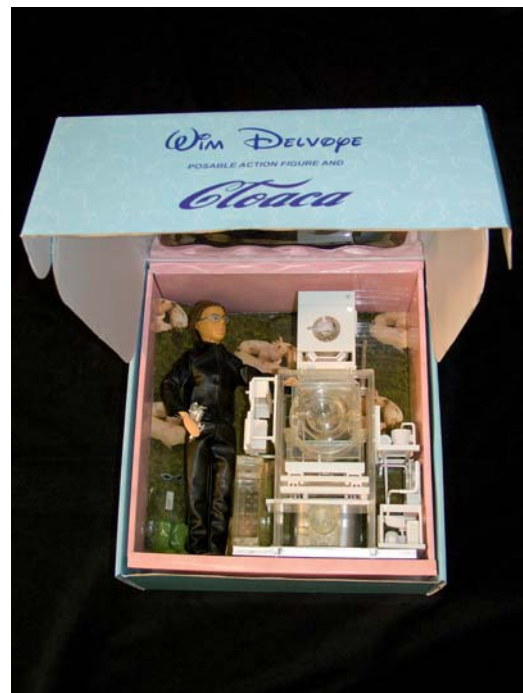
Provenance :

- Don de l'artiste

5 000 € / 6 000 €



19.



19. WIM DELVOYE (NÉ EN 1965)

POSABLE ACTION FIGURE AND CLOACA, 2008

Action Doll,

37 x 34 x 14 cm

Provenance :

- Don de l'artiste, représenté par la Galerie Emmanuel Perrotin, Paris

250 € / 300 €

Né en 1965 à Wervik (Flandre occidentale), Wim Delvoe est un artiste plasticien belge.

20. RAPHAËL DENIS (NÉ EN 1979)

DIPTYQUE, "FILS ET CHIEN" ET "TU QUOQUE FILI", 2006,

SÉRIE LES AÎEUX

Photographies noir et blanc

Signées au dos

28 x 21,5 cm chaque photo

Provenance :

- Don de l'artiste et de la Galerie Kamchatka, Paris

800 € / 1 200 €

Né en 1979. Vit et travaille à Paris.

Raphaël Denis est représenté par les galeries Kamchatka, Paris et Dart / Off Ample, Barcelone.



20.





21.



22.

21. DANIEL DEZEUZE (NÉ EN 1942)

PERSISTANCE DU TAOÏSME, 2005

Dessin au pastel sur papier,

Signé en bas à gauche

65 x 50 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

1 500 € / 1 800 €

Daniel Dezeuze est né en 1942.

22. JEAN DOLANDE

EMOTION, 2007

Technique mixte sur toile

Signé au dos

80 x 100 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

1 500 € / 1 800 €

23. MOUNIR FATMI (NÉ EN 1970)

DESSIN PRÉPARATOIRE, 1999 - 2003

Acrylique sur papier,

Signé et daté en bas à droite

21 x 29,7 cm

Provenance :

- Don de l'artiste et de la Galerie La B.A.N.K, Paris

900 € / 1 100 €

Né en 1970 à Tanger, Mounir Fatmi vit et travaille entre Paris et Tanger.



23.



24. GÉRARD FROMANGER (NÉ EN 1939)

PLACE DE LA BASTILLE, 10, 2000

SÉRIE RHIZOMES, PEINTURES-CAFÉ

Huile et acrylique sur toile,

Signée au dos

100 x 81 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

12 000 € / 16 000 €

Gérard Fromanger est né en 1939. Foucault, Deleuze ou Godard seront quelques-unes de ses nombreuses collaborations artistiques.

25. GAUTHIER GALLET (1971-2003)

KATE MOSS, BACKSTAGE MARC JACOBS

NEW-YORK, 2000

Photographie couleur, tirage de 2006,

Numérotée et authentifiée par Bénédicte Gallet

Numérotée 2 sur 10

30 x 40 cm

Provenance :

- Don de Bénédicte Gallet et de la Galerie La B.A.N.K, Paris

900 € / 1 100 €

Photographe de presse reportage pour les plus grands magazines de mode, Gauthier Gallet est aussi le premier à avoir fait passer la photo de défilé des podiums aux coulisses.

Disparu dans un accident de la circulation, Gauthier Gallet fait aujourd'hui l'objet d'un hommage sous forme d'album photographique aux éditions Steidl, préfacé par Karl Lagerfeld.



25.

26. LAURENCE JENKELL

FONTES ALU JAUNE, 1/8, 2007

Sculpture en fonte aluminium au sable sur socle,

Signé

80 x 25 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

4 000 € / 6 000 €



26.

27. LAURENCE JENKELL

WRAPPING ROUGE, 2007

PIÈCE UNIQUE

Sculpture wrapping en plexiglas sur socle en plexiglas,

Signé

82 x 35 cm

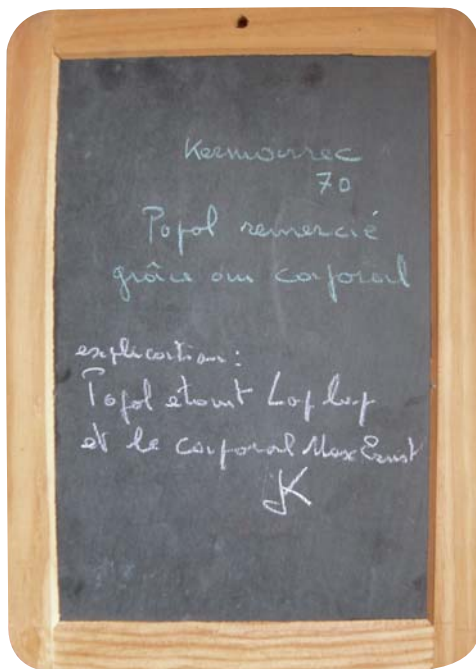
Provenance :

Don de l'artiste

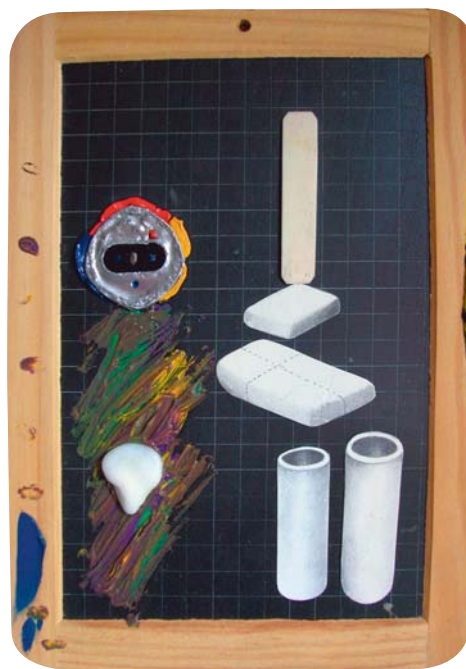
2 500 € / 3 500 €



27.



28. Recto



28. Verso

28. JOËL KERMARREC

(NÉ EN 1939)

ARDOISE, 1970

Collage de dessins, objets,

peinture acrylique

Signé au dos et daté

26 x 18 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

1 400 € / 1 800 €

Né en 1939 à Ostende,

Joël Kermarrec vit et travaille à Paris.



29.

29. KOLKOZ (NÉ EN 1973)

"PORTRAITS ARABES (QUAI DES BRUMES)"

Papier, encre, encadrement,

Signé sur le dessin n°1

98 x 162 cm environ

Provenance :

- Don de l'artiste, représenté par la Galerie Emmanuel Perrotin, Paris

5 000 € / 6 000 €

Benjamin Moreau est né en 1973 à Paris, et Samuel Boutruche est né en 1972 à Avranches.

Ils vivent et travaillent à Paris.

30. CLAUDE LAURENT

ARLEQUIN, 150/196, 1992

Sérigraphie, 1/196

Signé en bas à droite

88 x 66 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

200 € / 250 €



30.

31. DONGLU LI

SANS TITRE, 2007

Acrylique sur toile

40 x 80 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

1 400 € / 1 700 €

Li Donglu, jeune artiste d'origine chinoise, a effectué des études à l'école des Beaux-Arts de Canton, et de Versailles. Il travaille aujourd'hui à Paris.



31.



32.

32. JENNIFER LUND (NÉE EN 1960)

KIMIKO PENSÉE, 2001

Tirage cibachrome

80 x 100 cm

Provenance :

- Don de l'artiste et de la Galerie Beckel Odille
Boïcos, Paris

900 € / 1 100 €

Née à Johannesburg en Afrique du Sud, Jennifer Lund vit et travaille en France depuis 1975 dans son atelier à La Guéroulde.



33.

33. EMMANUELLE MELLOTT (NÉE EN 1960)

BACCHANALE, 2006

Zincographie, gouache et papiers découpés

Edition 1/1

Signé

37 x 97 cm

Provenance :

- Don de l'artiste et de la Galerie Beckel Odille Boïcos, Paris

800 / 1 000 €

Née à Paris en 1960, elle vit et travaille à Paris.



34.

34. MARTIN MAC NULTY (NÉ EN 1966)

AQUARIUM, 2007

Résine,

Edition à 5 exemplaires

Non signé

26 x 26 cm

Provenance :

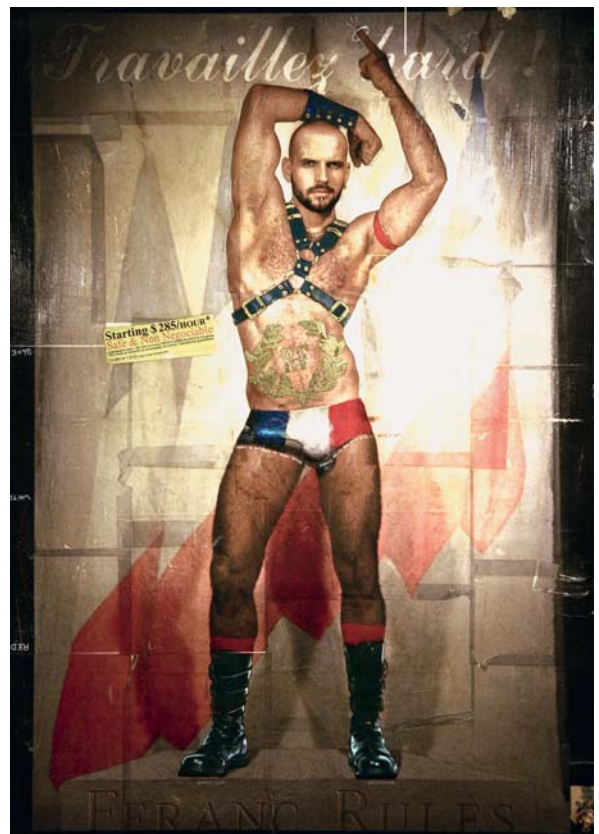
- Don de l'artiste et de la Galerie Kamchatka, Paris

900 € / 1 200 €

Né en Angleterre en 1966, il vit et travaille à Paris.

Martin Mac Nulty présente ici une installation délicate, suspendue, un enchevêtrement d'étoiles translucides.

Réalisées à partir de moules et en série, ces pièces sont pourtant différentes et elles peuvent être appréhendées individuellement ou composer une installation.



35.

35. VINCENT MALLÉA

(NÉ EN 1974)

FRANC RULES, 2007

Composition photographique, collage marouflé sur carton bois, dorure à la feuille et diverses incrustations, fusion vernis,

Signé en bas à droite

160 x 114 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

2 000 € / 2 500 €

Vincent Malléa vit et travaille entre Paris et Nice.



36.

36. RAMUNTCHO MATTÀ (NÉ EN 1960)

SANS TITRE, 2007

Aquarelles,

Signée au dos du cadre

25,5 x 28 cm

Provenance :

- Don de l'artiste et de la Galerie Anne Barrault, Paris

800 € / 1 000 €

Ramutcho Matta, né en 1960 à Neuilly-sur-Seine, est un compositeur, plasticien qui vit et travaille à Paris. Il pratique le dessin, la vidéo et le son.



37. JACQUES MONORY (NÉ EN 1924)

INTOLÉRANCE, 1995

Sérigraphie 10 couleurs,

Epreuve d'artiste, 4/20

140 exemplaires numérotés de l'Atelier Arcay

Signée et numérotée

120 x 160 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

1 500 € / 1 700 €

Jacques Monory est un peintre français, né le 13 juin 1924. Il vit et travaille à Cachan.



38.

38. STANI NITKOWSKI (1949-2001)

SANS TITRE, 1993

Encre sur papier,

Signée et datée en bas à gauche

30 x 21 cm

Provenance :

- Don de la Galerie Olivier Vanuxem, Paris

1 500 € / 2 000 €

Stani Nitkowski est né le 29 mai 1949 à La Pouëze, dans le Maine-et-Loire.



39.

39. VINCENT OLINET (NÉ EN 1981)

SWEET CHERRY SWEET CHOCOLATE, 2007

Polystyrène expansé, colle à carrelage, sucre, décoration à gâteau, résine

40 x 30 x 30 cm environ

Provenance :

- Don de la Galerie Laurent Godin, Paris

2 500 € / 2 700 €

Vincent Olinet, né à Lyon en 1981, vit et travaille à Bruxelles.

40. JEAN-MICHEL OTHONIEL

(NÉ EN 1964)

SANS TITRE (LUSTRE), 2001

Aquarelle sur papier, encadrement

Non signé

34 x 26 cm

Provenance :

- Don de l'artiste et de la Galerie Emmanuel Perrotin, Paris

2 000 € / 2 400 €

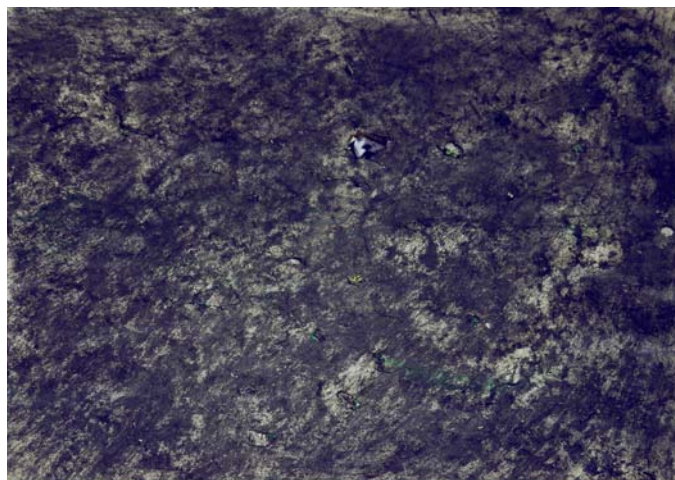
Jean-Michel Othoniel, né en 1964 à Saint-Etienne, artiste français contemporain, est ancien résident de la Villa Médicis.



40.



41.



44.

41. JEAN-LUC PARANT (NÉ EN 1944)

TOTEM ROUGE, 2006

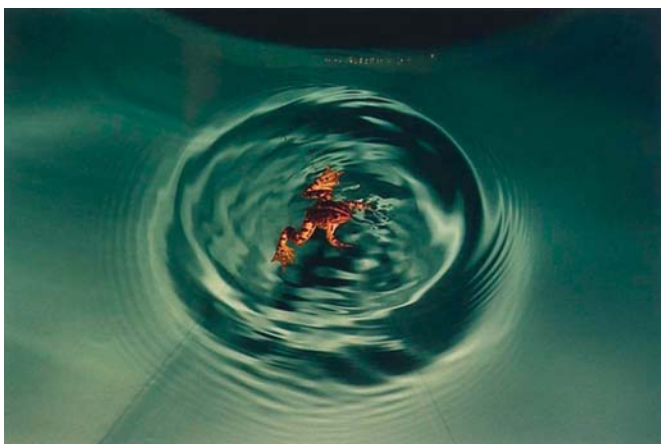
Cire sur bois,
Signé en bas à droite
60 x 50 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

1 800 € / 2 200 €

Jean-Luc Parant, né le 10 avril 1944 à Mégrine (Tunisie), est sculpteur, écrivain et poète.



42.

42. ARNAUD PYVKA (NÉ EN 1968)

GRENOUILLE, SÉRIE LIFE, 2004

Photographie couleur,
Signée au dos
Numérotée sur 10
10 x 7 cm

Provenance :

- Don de l'artiste et de la Galerie La B.A.N.K, Paris

250 € / 350 €

Né en 1968 à Poitiers, Arnaud Pyvka vit et travaille à Paris.



43.

43. BERNARD QUENTIN (NÉ EN 1923)

HOMMAGE À MATISSE 4, 1999

Collage et gouache,
Signé en bas à droite
80 x 70 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

1 800 € / 2 200 €

Bernard Quentin est né en 1923 à Flamincourt dans la Somme.

44. DOMINIQUE ROBIN (NÉE EN 1960)

SANS TITRE, 2008

Technique mixte,
Signée au dos
39 x 34 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

550 € / 850 €



45.

45. JEAN-MARC ROHART (NÉ EN 1957)

MES OS ET MA TRIBU, 1990

Acrylique sur papier de soie maroufflé sur toile,

Signée en bas à droite

99 x 125 cm

Provenance :

- Don de l'artiste et de la Galerie Lavignes Bastille, Paris

2 000 € / 2 500 €

46. JEAN-MARC ROHART (NÉ EN 1957)

AUTO PORTRAIT EN ANGE PENDU, 1991

Acrylique sur papier de soie maroufflé sur toile,

Signée en bas à droite

89 x 74 cm

Provenance :

- Don de l'artiste et de la Galerie Lavignes Bastille, Paris

1 500 € / 2 000 €

47. JEAN-MARC ROHART (NÉ EN 1957)

AIME ET RODE, 1990

Acrylique sur papier de soie maroufflé sur toile,

Signée en bas à droite

125 x 98 cm

Provenance :

- Don de l'artiste et de la Galerie Lavignes Bastille, Paris

2 000 € / 2 500 €



46.



47.



48.

**48. ALEXANDRA ROUSSOPOULOS
(NÉE EN 1969)**

SANS TITRE, 2007

Gouache sur papier

Signé au dos

20 x 60 cm,

Provenance :

- Don de l'artiste et de la Galerie Kamchatka, Paris

600 € / 800 €

Née en France en 1969, de nationalité grecque et française, Alexandra Roussopoulos vit et travaille à Paris.

**49. CONSTANTINO RUIZ-LOPEZ
(NÉ EN 1973)**

NICOLAS, 2007

SÉRIE X-MEN

Photographie couleur,

Signé au dos

24 x 30 cm (60 x 54 cm encadrée)

Provenance :

- Don de l'artiste et de la Galerie Bertin-Toublanc, Paris

1 200 € / 1 600 €

Constantino Ruiz-Lopez, né en 1973, est d'origine italienne et espagnole. Il exerce aujourd'hui à Paris.

50. PATRICK SARFATI (NÉ EN 1963)

TRAVAIL POUR TOKYO, 1984

Photographie noir et blanc,

Tirage unique d'époque

26 x 36 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

600 € / 700 €



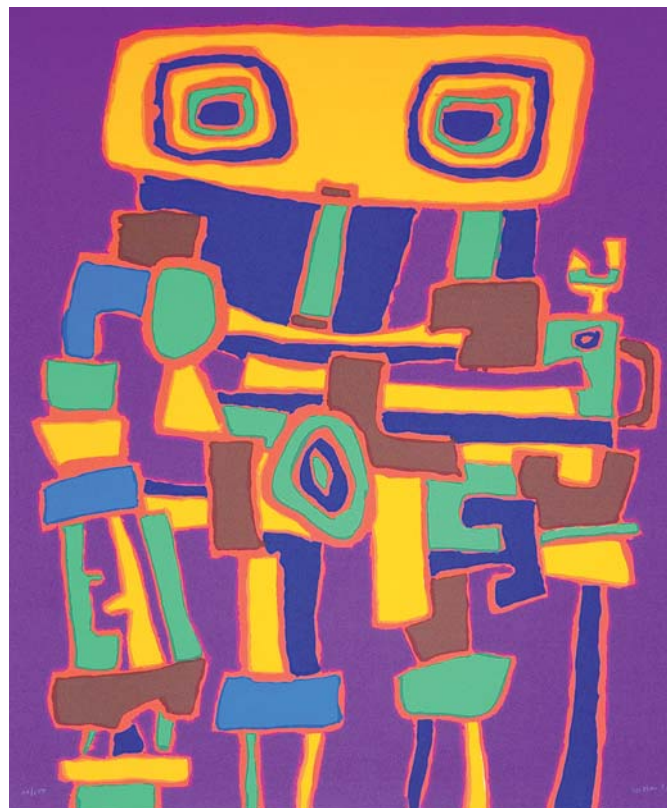
49.



50.



51.



52.

51. JACQUES SOISSON (NÉ EN 1928)

SONGE GALÈRE 11/150, 1975

Sérigraphie,

Signée en bas à droite et numérotée

Le sceau de la galerie Lahumière est apposé en bas à droite

90 x 63 cm

Provenance :

- Don de la Galerie Lahumière, Paris

400 € / 600 €

52. JACQUES SOISSON (NÉ EN 1928)

SANS TITRE 119/150, 1976

Sérigraphie,

Signée en bas à droite et numérotée

Le sceau de la Galerie Lahumière est apposé en bas à droite

83 x 64 cm

Provenance :

- Don de la galerie Lahumière, Paris

400 € / 600 €

53. JACQUES SOISSON (NÉ EN 1928)

BRISÉ GALÈRE 11/150, 1975

Sérigraphie,

Signée et numérotée en bas à droite

Le sceau de la galerie Lahumière est apposé en bas à droite

90 x 63 cm

Provenance :

- Don de la Galerie Lahumière, Paris

400 € / 600 €



53.

Jacques Soisson, né à Paris en 1928, est peintre, sculpteur et graveur. Il a étudié à l'École des Beaux-Arts de Montpellier dans les ateliers de peinture et de sculpture entre 1948 et 1951.



54.

54. JEANNE SUSPLUGAS (NÉE EN 1974)

ADDICTED (VALÉRIE), 2003

Crayon sur papier,

Signé au dos

23 x 30,5 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

900 € / 1 100 €

Née en 1974 à Montpellier, Jeanne Susplugas vit et travaille entre Paris et Berlin.



55.

55. GENGOROH TAGAME (NÉ EN 1964)

SANS TITRE, D'APRÈS L'ICONOGRAPHIE

DE SAINT GEORGES TERRASSANT LE DRAGON, 2007

Tirage 1/3, aux encres pigmentaires

Signé au dos

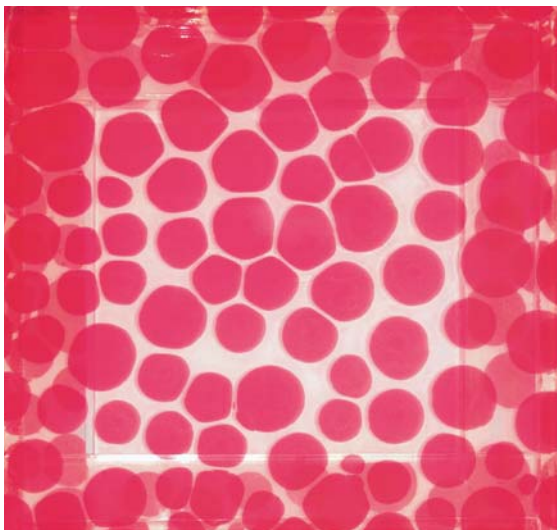
70 x 100 cm

Provenance :

- Don de l'artiste et de la galerie ArtMenParis, Paris

1 000 € / 1 200 €

Gengoroh Tagame, né le 3 Février 1964, année du Dragon, est certainement aujourd'hui l'artiste le plus influent de la bande dessinée homo-érotique japonaise.



56.

56. GORDON TERRY (NÉ EN 1971)

STUDY FOR THE VAGUE TREMULOUS COLOR

SEEN WITH THE EYES CLOSED, 2004

Acrylique sur barres de tensions acryliques,

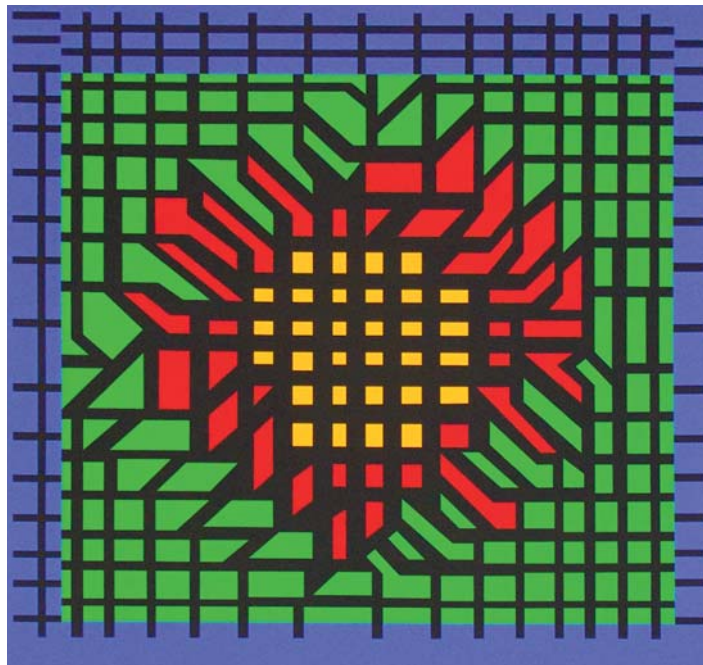
30,5 x 30,5 cm

Provenance :

- Don de l'artiste et de la Galerie G-Module, Paris

3 300 € / 4 000 €

Il est né en 1971 à Dover aux Etats-Unis.



57.

57. VICTOR VASARELY (1906-1997)

KAT-ZAG 11/277, 1988

Sérigraphie,

Signée

80 x 70 cm

Provenance :

- Don de la Galerie Lahumière, Paris

900 € / 1 200 €

Victor Vasarely, de son vrai nom Vászárhelyi Gy_z_, né le 9 avril 1906 à Pecs en Hongrie, est un artiste souvent reconnu comme le père de l'Op Art.

Il décède à Paris le 15 mars 1997, à l'âge de 91 ans.

58. XAVIER VEILHAN (NÉ EN 1963)

LE GISANT, 2007

Thermoformage

65 x 31 x 10,5 cm

Provenance :

- Don de l'artiste

Représenté par la Galerie Emmanuel Perrotin, Paris

5 000 € / 6 000 €

Né en 1963 à Lyon, Xavier Veilhan est un plasticien français qui vit et travaille à Paris.



58.

CONDITIONS DE VENTE

- 1.** La vente est faite au comptant. Les acheteurs ne paieront aucun frais ni taxe en sus des enchères.
- 2.** Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième adjudication.
- 3.** En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.
En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.
A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.
- 4.** L'ordre du catalogue sera suivi.
- 5.** Les commissaires-priseurs se chargent gracieusement des ordres d'achat qui leur sont confiés.
Toutefois, une erreur ou omission dans l'exécution n'engage pas leur responsabilité.
Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins quatre jours avant la vente.
- 6.** Les dimensions et tailles ne sont données qu'à titre indicatif et aucune réclamation ne sera admise.
Tous les objets sont vendus sous la garantie de AIDES, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet.
- 7.** Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais, afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.
Le magasinage n'engage pas la responsabilité de DROUOT HOLDING à quelque titre que ce soit.

☐ ORDRE D'ACHAT

☐ ENCHERE PAR TELEPHONE

Lundi 2 juin 2008 à 20h00

DROUOT MONTAIGNE - 15, avenue Montaigne - 75008 Paris

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES D'ART CONTEMPORAIN

AU PROFIT DE L'ASSOCIATION 

VENTE DIRIGÉE PAR PIERRE CORNETTE DE SAINT CYR, COMMISSAIRE-PRISEUR

NOM et Prénom (en lettres capitales) :

ADRESSE :

TELEPHONE :

PORTABLE :

FAX :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous ou de me contacter par téléphone afin que je puisse enchérir.

La vente sera réalisée sans frais ni taxe en sus des enchères.

Références bancaires obligatoires : veuillez joindre un R.I.B. et renvoyer la page dûment remplie et signée.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE en EURO €

Date :

SIGNATURE OBLIGATOIRE :

A RENVoyer A :

DROUOT MONTAIGNE - Vente d'Art Contemporain AIDES

15, avenue Montaigne. 75008 PARIS

Tél : 33 (0) 1 48 00 20 80 - Fax : 33 (0) 1 48 00 20 83

AIDES n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.

Remerciements

*A tous les artistes qui, par leurs généreux dons,
ont permis de regrouper plus de 50 lots,
merci à*

Daniel ARSHAM,
Yannis BATH,
Marina BERIO,
Julien BLAINE,
Philippe BLUZOT,
Zoulikha BOUABDELLAH,
Katia BOURDAREL,
Ava BRODSKY DE GOUTTES,
François BURGUN,
Sylvain CIAVALDINI,
Delphine COINDET,
Johan CRETEN,
Béatrice CUSSOL,
Philippe DECRAUZAT,
Marjolaine DEGREMONT,
Wim DELVOYE,
Raphaël DENIS,
Daniel DEZEUZE,
Jean DOLANDE,
Mounir FATMI,
Gérard FROMANGER,
Laurence JENKELL,
Joël KERMARREC,
KOLKOZ,

Claude LAURENT,
Donglu LI,
Jennifer LUND,
Martin MAC NULTY,
Vincent MALLÉA,
Ramutcho MATTA,
Emmanuelle MELLOTT,
Jacques MONORY,
Vincent OLINET,
Jean-Michel OTHONIEL,
Jean-Luc PARANT,
Arnaud PYVKA,
Bernard QUENTIN,
Dominique ROBIN,
Jean-Marc ROHART,
Alexandra ROUSSOPOULOS,
Constantino RUIZ-LOPEZ,
Patrick SARFATI,
Jacques SOISSON,
Jeanne SUSPLUGAS,
Gengoroh TAGAME,
Gordon TERRY,
Xavier VEILHAN,
...

*Merci tout particulièrement à la marraine de cette édition 2008,
Sophie CALLE, pour ses conseils avisés et son soutien.*

Merci à toutes les Galeries sans qui rien n'aurait été possible.

ArtMenParis

64 rue N. D. de Nazareth
75003 PARIS
06 68 20 19 69
cerri@artmenparis.com

•

Galerie Anne BARRAULT

22 rue Saint Claude
75003 PARIS
01 43 26 12 05
info@galerieannebarrault.com

•

La B.A.N.K

42 rue Volta
75003 PARIS
01 42 72 06 90
ecrire@bankgalerie.com

•

Galerie

BECKEL ODILLE BOÏCOS

1 rue Jacques Coeur
75004 PARIS
01 40 27 87 17
galbob@boite.org

•

Galerie BERTIN-TOUBLANC

35 avenue Matignon
75008 PARIS
01 44 71 06 27
galeriebertin@wanadoo.fr

•

Galerie du FLEUVE

6 rue de Seine
75006 PARIS
01 43 26 08 96
art@galerie-du-fleuve.com

Galerie Jean FOURNIER

22 rue du Bac
75007 PARIS
01 42 97 44 00
galerie.jeanfournier@free.fr

•

G-Module

15 rue Debelleye
75003 PARIS
01 42 71 14 75
inform@g-module.com

•

Galerie Laurent GODIN

5 rue du Grenier St Lazare
75003 PARIS
01 42 71 10 66
info@laurentgodin.com

•

Galerie

KAMCHATKA

23 rue Charles V
75004 PARIS
01 42 71 22 59
contact@kamchatka.fr

•

Galerie LAHUMIERE

17 rue du Parc Royal
75003 PARIS
01 42 77 27 74
galerie.lahumiere@wanadoo.fr

•

Galerie LAVIGNES Bastille

27 rue Charonne
75011 PARIS
01 47 00 88 18
galerie.lavignesbastille@noos.fr

Galerie

Emmanuel PERROTIN

76 rue de Turenne
75003 PARIS
01 78 94 01 40
info-paris@galerieperrotin.com

•

Galerie

PRAZ-DELAVALLADE

28 rue Louise Weiss
75013 PARIS
01 45 86 20 00
gallery@praz-delavallade.com

•

Michael STEINBERG

Fine Art NY

526 W 26th St
NEW YORK, NY 1001
+1 212-924-5770
info@msfineart.net

•

Galerie

Suzanne TARASIEVE

171 rue du Chevaleret
75013 PARIS
06 11 01 16 79
info@suzanne-tarasieve.com

•

Galerie VANUXEM

54 rue Mazarine
75006 PARIS
01 43 54 54 53
ovanuxem@yahoo.fr

CORNETTE DE SAINT CYR

M A I S O N D E V E N T E S

46, avenue Kléber - 75116 Paris

Agrément n° 2002-364

Commissaires-priseurs habilités :

**Pierre Cornette de Saint Cyr,
Arnaud Cornette de Saint Cyr, Bertrand Cornette de Saint Cyr**

Créée en 1973, l'étude Cornette de Saint Cyr a acquis au fil des ans une place de premier rang sur le marché des tableaux modernes et contemporains.

Dans le milieu des ventes publiques, Pierre Cornette de Saint Cyr a toujours fait figure de précurseur, en organisant notamment les premières ventes spécialisées de photographies et d'objets publicitaires.

Pierre Cornette de Saint Cyr met également tout son art et son savoir-faire au service de grandes causes humanitaires, en animant de nombreuses ventes au bénéfice d'actions caritatives. Ce qui illustre parfaitement la manière de penser de Pierre Cornette de Saint Cyr, qu'il a développé dans son livre : "L'art, c'est la vie".



15 AVENUE MONTAIGNE - 75008 PARIS
MÉTRO : ALMA-MARCEAU

TÉL. : 01 48 00 20 80
FAX : 01 48 00 20 83

La célèbre salle de ventes aux enchères Drouot Montaigne se situe dans un lieu unique et classé de l'avenue Montaigne. En 1988, Drouot a inauguré un nouveau lieu d'art et de prestige dans lequel se déroulent d'exceptionnelles vacations, principalement d'art moderne et contemporain. Les salons accueillent également les maisons de Haute Couture, des conférences de haut niveau et toute manifestation de qualité, à caractère culturel ou commercial.



Désormais réinstallée au cœur de Paris,
la FIAC accueille 200 des meilleures galeries internationales
d'art moderne, d'art contemporain et de design,
dans les sites prestigieux du Grand Palais,
de la Cour Carrée du Louvre et du Jardin des Tuileries.

Elle est heureuse d'apporter, depuis 2005, son soutien à l'association AIDES.

La prochaine édition de la FIAC aura lieu du 23 au 26 octobre 2008.

BeauxArts
magazine

EAC
> l'Ecole des métiers
de la culture

Vente d'art contemporain
au profit de l'association

Lundi 2 juin 2008
Drouot Montaigne - Cornette de Saint Cyr



Ma grand-tante s'appelait Valentinette. Elle était née le 4 février 1888. A l'âge de quatre-vingt-seize ans, elle se sentit fatiguée de vivre. Mais elle s'était fixé un but : devenir centenaire. A l'agonie peu avant ses cent ans, elle revint à la vie pour demander : "Combien de jours reste-t-il ?" Il restait six jours. Elle a répondu : "Je tiendrai. Je tiendrai." Elle est morte le 4 février 1988. Pour son faire-part de décès, elle avait choisi ce verset de la Bible : "Elle a fait ce qu'elle a pu." Avant de mourir, elle avait brodé un drap à mes initiales. Je l'offris à mon ami Hervé, alors gravement malade, en souvenir de cette nuit, lointaine déjà, où il avait refusé de partager mon lit. Je l'invitai ainsi à dormir un peu avec moi. Et puis, j'ai aimé à croire qu'ayant été brodé par une femme devenue centenaire grâce à une volonté farouche, ce drap, auréolé de foi, lui transmettrait sa force.

Sophie Calle : marraine de la vente 2008



Le seul moyen d'arrêter le sida, c'est vous !

Tour Essor
14, rue Scandicci
93508 Pantin Cedex