

· Dossier de Presse ·



OUI À L'ÉGALITÉ :

LES ARTISTES S'ENGAGENT CONTRE L'HOMOPHOBIE



*Exposition et vente aux enchères de photographies et dessins par Olivier Ciappa et ses invités
· Au profit des associations : Aides, Le Refuge et SOS homophobie ·*

OLIVIER CIAPPA
PHOTOGRAPHY

Olivier Ciappa

Olivier Ciappa oscille entre des disciplines artistiques très différentes mais qui ont un but commun : raconter des histoires qui permettent de montrer sa vision du monde d'une beauté, d'une douceur et d'un apaisement rares.

Ce jeune artiste de 33 ans, originaire de Polynésie, est tantôt réalisateur de courts métrages, metteur en scène de comédies musicales au théâtre, dessinateur, illustrateur de livres pour les enfants, créateur de timbres de collection, producteur et réalisateur de documentaires, journaliste ou photographe.



Note de l'artiste



Depuis la dépénalisation de l'homosexualité, ce qui était jusque-là ouvertement interdit est devenu une sorte de délit silencieux. Avec la campagne présidentielle de 2012, les langues se sont déliées.



Une homophobie «décomplexée» a commencé à se faire entendre, largement aussi toxique que certains «pains au chocolat». Les personnalités politiques ont donné le feu vert, puis les foules leur ont emboîté le pas. Petit à petit, de métaphores prudentes en pures giclées de haine, les pires horreurs ont été proférées comme des évidences. « Homosexualité = pédophilie », c'est bien connu. « Mariage pour tous = porte ouverte à la polygamie et à l'inceste », vous allez voir. Quant aux enfants issus de couples de même sexe, « ils se suicideront tous à 15 ans tellement ils seront traumatisés ».



À la grande époque des délires bibliques de Christine Boutin contre le PACS, toute une génération d'homos, garçons et filles, adolescents comme adultes, fut ainsi «brûlée vive» en place publique.

Il y a quelques semaines, quatre cent mille jeunes nés de parents gays ou lesbiennes se sont vus pointés du doigt avec la même ignorance, le même mépris, la même incompréhension des enjeux de l'époque.



STOP À L'HOMOPHOBIE

MARIAGE - ADOPTION
FILIA TION - P M A

OUI À L'ÉGALITÉ



Pour moi, tout a commencé par un autoportrait de ma «famille», où je suis endormi aux côtés de mon compagnon et d'un bébé, que j'ai posté sur Internet. Dans mon esprit, ce n'était pas encore une photo militante, juste une envie de partager l'image d'un bonheur serein, loin de tous les clichés sur l'homosexualité. Mais très vite, cette photo a fait le tour de la Toile et des millions de personnes à travers le monde s'en sont emparés pour en faire le symbole de tout un combat.

À partir du moment où une création artistique est vue par d'autres yeux que ceux de son créateur, elle ne lui appartient plus. Pour le meilleur et pour le pire, elle devient alors autonome et prend la forme que les autres ont décidé de lui donner. Foudroyé par l'effet boomerang, j'ai réalisé à mon tour qu'effectivement, ce cliché dépassait de très loin le petit cercle de ma vie privée. Puisque combat il devait y avoir, combat il y aurait. Mais je savais qu'il fallait frapper encore plus fort pour espérer permettre aux mentalités de changer, aux esprits fermés de s'ouvrir, aux ignorants de savoir et aux intolérants de reconnaître comme naturelle une situation tout sauf choquante ou «anormale».

Nous apprenons à grandir et à évoluer grâce à des hommes ou à des femmes que nous prenons comme modèles. Il peut s'agir de parents, de professeurs, d'amis, mais aussi, parfois, de personnalités publiques dont l'image, l'aura, le travail ou les prises de positions suscitent autant notre respect que notre admiration ou notre reconnaissance. Voilà pourquoi j'ai voulu photographier ces artistes, ces sportifs, ces figures de la communion populaire que les Français ont adoptés sur les écrans de cinéma, les salles de concerts, les rayons des librairies, les oreillettes de leur lecteur MP3 et autres stades surchauffés par l'enthousiasme collectif.

En les observant, et avec leur accord aussi immédiat que viscéral, j'ai ainsi eu l'idée de créer des «couples» imaginaires pour illustrer, pour amplifier, pour officialiser ma vision de l'amour. Des tandems souvent inattendus, dont les différences de culture, d'origine, de discipline ou d'opinion politique nourrissent à merveille cette mixité dont nous avons tant besoin et dont le mariage pour tous constitue une composante essentielle.

À côté de chaque couple formé pour l'occasion, il m'a paru indispensable de faire figurer la pancarte «officielle» qu'est devenu mon modeste cliché de départ. Non comme un simple décor, mais comme un authentique élément de dialogue, un personnage à part entière de la photo et de son propos. D'où la dédicace personnalisée que toutes ces célébrités ont signée de leur main au bas de la pancarte.

Désormais, ce n'est plus moi qui parle, mais elles. Et à travers elles, les Français qui les plébiscitent. Autant de messages porteurs de paix, d'unité et, surtout, d'amour.

Olivier Ciappa, 21 février 2013

(Pour en savoir plus sur le travail d'Olivier Ciappa rendez-vous sur www.olivierciappa.com)

OUI À L'ÉGALITÉ :

Les artistes s'engagent contre l'homophobie

Rejoignez le projet !

Le projet initié par Olivier Ciappa est ambitieux et généreux :

- Ambitieux parce que c'est un projet d'envergure, parce qu'il regroupe un nombre important de nos grand-e-s artistes, parce qu'il nécessite la mobilisation de plusieurs partenaires prestigieux ! C'est donc à ce titre que nous sollicitons votre aide et votre soutien !

Entreprises, dirigeantes et dirigeants, partenaires institutionnels, rejoignez ce beau projet !

- Généreux vis-à-vis des lesbiennes, gays, bi et trans qui sont victimes de rejet, de violences et/ou de discriminations, vis-à-vis d'associations qui luttent contre l'homophobie et contre le VIH/sida, vis-à-vis des femmes et des hommes qui souhaitent une société française plus juste et plus égalitaire.

Le début de l'année 2013 a été marqué par les débats autour du « mariage pour tous ». Alors que les député-e-s échangeaient sur le texte de loi, notre association a été submergée par des témoignages de propos, actes et discriminations homophobes. En janvier et février 2013, nous avons recensé autant de témoignages que sur l'ensemble du 1er semestre 2012 !

Confortée par les positions de certains mouvements ou personnalités opposés au mariage de personnes de même sexe, la parole homophobe s'est libérée, les homophobes que beaucoup pensaient d'un autre temps sont en réalité toujours présent-e-s.

L'initiative d'Olivier Ciappa, permettre à des personnalités d'offrir leur notoriété pour soutenir le mariage pour toutes et tous, a connu un succès immédiat. Ces actrices et acteurs, journalistes, chanteuses et chanteurs, vedettes de la télévision, écrivaines et écrivains ont accepté de mettre leur image au service de la défense de l'égalité des droits.

Elles et ils ont porté la parole de millions d'anonymes qui n'acceptent pas que la société française exclue encore une partie de ses citoyens.

Nous connaissons les premières photos d'Olivier Ciappa ; quand il nous a contactés pour nous proposer de nous associer à ce beau projet, nous avons immédiatement été séduit-e-s. SOS homophobie est fière de coordonner l'organisation de cette exposition et de cette vente aux enchères.

Outre les artistes qui se sont généreusement prêté-e-s au jeu des photographies de ces beaux couples imaginaires, Olivier a mobilisé les plus grands dessinateurs et

dessinatrices de BD pour soutenir ces causes qui lui sont chères : la lutte contre le sida, le soutien aux jeunes LGBT victimes de rejet familial et la prévention et la lutte contre l'homophobie.

Il a souhaité que 3 associations, Aides, Le Refuge et SOS homophobie soient les bénéficiaires de ce beau projet.

L'exposition et la médiatisation de ces œuvres, photos et dessins, accompagnera nos associations dans leur lutte contre les préjugés et en faveur de l'égalité. Il n'est pas tolérable que des jeunes lesbiennes, gays, bi ou trans mettent fin à leurs jours parce qu'ils ne peuvent pas s'accepter tels qu'ils sont dans une société qui leur refuse un avenir positif, valorisé, égalitaire.

Les bénéfices de cette exposition et de la vente aux enchères des œuvres originales seront partagés entre les 3 associations et contribueront à financer nos actions de terrain.

A titre d'exemple, l'intégralité de la somme récoltée par SOS homophobie lors de cette vente aux enchères sera affectée à la création d'un fonds d'aide aux victimes de discriminations et violences homophobes et transphobes. Des frais de justice et des frais médicaux pourront ainsi être financés.

Le soutien des partenaires est indispensable à la réussite de cet événement : nous n'avons ni les moyens – humains et financiers – ni le savoir-faire pour mener seul-e-s un tel projet. Par ailleurs, nous sommes intimement persuadé-e-s que ces photos et dessins ne sont pas uniquement des œuvres d'art ; ils sont aussi un projet de société, une société plus juste et plus égale, dans laquelle chaque couple et chaque famille aura sa place. Ce projet, c'est aussi le vôtre, celui de votre entreprise, de votre marque, celui de la France d'aujourd'hui.

Nous comptons sur vous et votre soutien et vous en remercions.

*Pour SOS homophobie,
Elisabeth Ronzier, présidente*

Contact/Coordination :

Ronan Rosec, secrétaire général de SOS homophobie

Mail : ronan.rosec@sos-homophobie.org

Tel. : 06.81.04.91.76



“Nous comptons sur vous et votre soutien et vous en remercions.”

LES PHOTOS



Julie Gayet &
Helena Noguera, actrices



Olivier Sitruk &
François Vincentelli, acteurs

A black and white photograph of two women, Anne Marivin and Axelle Laffont, in a shower. They are both smiling and laughing, with water droplets on their faces and hair. Anne Marivin is in the foreground, leaning back slightly, while Axelle Laffont is behind her, holding her shoulder. The background shows a tiled wall.

Anne Marivin &
Axelle Laffont, actrices

A black and white photograph of two women, Mathilde Seigner and Stéphanie Murat, lying on a patterned rug. Mathilde Seigner is in the foreground, looking up at the camera with a slight smile. Stéphanie Murat is behind her, looking down at her. The rug has a large, abstract pattern. The background is dark and out of focus.

Mathilde Seigner &
Stéphanie Murat, actrices



Fred Testot &
David Salles, acteurs



Alice David,
Alyson Paradis, actrices



Roselyne Bachelot & Audrey Pulvar,
Femme politique et Journaliste, chroniqueuses



Rachida Brakni &
Isabelle Carré, actrices



Jean-Paul Rouve &
Elie Sémoun, acteurs



Pascale Arbillot &
Blanche Gardin, actrices

Michael Cohen &
Philippe Besson, acteur et écrivain



François-Xavier Demaison &
Antoine de Caunes, acteurs



Les couples imaginaires :

Mélanie Laurent et Audrey Dana, Roselyne Bachelot et Audrey Pulvar, François-Xavier Demaison et Antoine de Caunes, Mathilde Seigner et Stéphanie Murat, Elie Sémoun et Jean-Paul Rouve, Isabelle Carré et Rachida Brakni, Julie Gayet et Helena Noguera, Anne Marivin et Axelle Laffont, Alice David et Alyson Paradis, Fred Testot et David Salles, Michael Cohen et Philippe Besson, Sophia Aram et Yael Naim, Julie Zenatti et Sofia Essaïdi, François Vincentelli et Olivier Sitruk...

Les dessinateurs :

Zep, Régis Loisel, Benjamin Lacombe, François Place, Jean-Pierre Gibrat, Serge Bloch, Penelope Bagieu, Juanjo Guarnido, François Schuitten, Serge Bloch, Grzegorz Rosinski, Barbara Canepa / Alessandro Barbucci, Vincent Mallié, Marc Boutavant, François Roca, Max Ducos, Jérémie Almanza, Lostfish, Nicolas Delort, Maly Siri, Lionel Richerand, Ludovic Debeurme, Thierry Dedieu, Pierre Mornet, Justine Brax, Béatrice Allemagna, Olivier Tallec, Bruno Heitz, Guillaume Bianco...

Coordination artistique BD : Benjamin Lacombe



François Roca



François Roca



Pierre Mornet



Olivier Tallec



Fred Bernard

LE PROJET

La partie événementielle de ce projet s'articule autour de 3 temps forts :

I. Une exposition en plein air, idéalement dans une zone à forte affluence naturelle.

Les clichés et dessins, exposés au regard de tous, pourront également accueillir des témoignages de soutien (ou de rejet), constituant ainsi un « manifeste » vivant & contributif.

Nous pouvons également envisager de laisser quelques « champs libres » afin que les passants, sympathisants ou simples visiteurs, puissent collaborer au projet en apposant leurs propres clichés et dessins.



2. Une exposition intérieure, plus classique, permettant à un public plus captif de découvrir dans les meilleures conditions les différents clichés et dessins.



3. Enfin, nous souhaitons compléter ce dispositif par une vente aux enchères de ces clichés et dessins, afin de soutenir les associations partenaires.



LES ASSOCIATIONS BÉNÉFICIAIRES



Créée en 1984, AIDES est l'une des plus importantes associations européennes de lutte contre le VIH/sida.

AIDES est reconnue d'utilité publique depuis 1990.

AIDES soutient directement les personnes séropositives et leur entourage.

AIDES informe tous les publics sur le sida.

AIDES alerte les pouvoirs publics.

AIDES mobilise des centaines de volontaires qui permettent à l'association d'accomplir efficacement ses missions sur le terrain.

Site : www.aides.org

AIDES : 0805 160 011
(gratuit depuis un poste fixe)

Santé Info Droits : 0810 004 333
(spécialisé dans le droit de personnes malades)

L'association Nationale Le Refuge, créée en 2003 et reconnue d'utilité publique depuis 2011, a pour objectif d'agir contre l'isolement des jeunes victimes d'homophobie ou de transphobie. Seule structure française à proposer un hébergement temporaire spécifique à ces jeunes adultes, Le Refuge dispose de 39 places réparties sur les délégations de Montpellier, Paris, Marseille et Lyon. L'association propose également à tous les jeunes suivis (hébergés ou non) un accompagnement social et psychologique, et en fonction des besoins un accompagnement médical et une aide juridique. Des ateliers de recherche d'emploi et de logement, animés par une équipe de salariés, bénévoles et volontaires de service civique, complètent l'offre.

Le Refuge propose également un dispositif d'écoute à distance, ainsi que des actions de prévention de l'homophobie, notamment en lycée et auprès des mineurs suivis par la Protection Judiciaire de la Jeunesse.

Le Refuge : 06 31 59 69 50

Site : <http://www.le-refuge.org>

SOS homophobie lutte à l'échelle nationale contre les violences et discriminations dont sont victimes les personnes LGBT (lesbiennes, gays, bis et trans) en raison de leur orientation sexuelle, réelle ou supposée, ou de leur identité de genre. Les missions de l'association s'orientent autour de trois pôles : le soutien aux victimes et leur accompagnement, la prévention d'actes homophobes et transphobes par des interventions en milieu scolaire, par la formation pour adultes ainsi que via un site Internet pour les adolescent-e-s LGBT, enfin le militantisme pour l'égalité des droits avec notamment le recensement et l'analyse des témoignages reçus dans le rapport annuel, la participation à diverses manifestations et la prise de positions publiques. Essentiellement composée de bénévoles, SOS homophobie est ouverte à toutes et tous, partout en France par le biais de ses délégations régionales.

Ligne d'écoute anonyme :

0810 108 135 ou 01 48 06 42 41

Site Internet :

<http://www.sos-homophobie.org>

Site de SOS homophobie destiné aux adolescent-e-s LGBT :

www.cestcommeca.net

POUR NOUS CONTACTER :

Le photographe :
olivier@olivierciappa.com
06 19 94 96 91

L'association coordinatrice / SOS homophobie :
ronan.rosec@sos-homophobie.org
06 81 04 91 76

Organisation événementielle du projet :
Stéphanie André
Stephanie.et.charlotte@gmail.com
06 12 74 71 48