



# ARCHIVE #7

ARCHIVES  
INVISIBLES

## NO PAST = NO FUTURE

*Mémoire des sexualités et  
V & Hugues Jourdain*

Militer, archiver. Membre du Groupe de Libération Homosexuel (GLH) de 1978 à 1987, Christian de Leusse est pris par la fièvre des archives. Il accumule tracts, affiches, magazines gratuits, cassettes audio et vidéos, fanzines, livres et revues et fonde en 1989 à Marseille Mémoire des sexualités. Des associations comme le groupe gay de AIDES Provence ou le festival de film Reflets donnent leurs fonds. D'ancien-nes militant-es font de même : l'écrivain Daniel Guérin confie sa bibliothèque homosexuelle, Maurice Chevaly sa collection d'Arcadie, et bien d'autres encore.

Dans le 1er arrondissement, à Belsunce, plusieurs dizaines de mètres linéaires et quelques 300 giga octets de mémoire documentent Comité d'Urgence Anti-Répression Homosexuelle (CUARH), Groupes de Libération Homosexuels (GLH) de Marseille et d'ailleurs, Universités d'été des Homosexualités (UEH 1979-1987, puis UEEH depuis 1999), marches des Fiertés, etc.

En avril 2018, un nouveau collectif se forme autour de l'envie de continuer à faire vivre ce lieu de mémoire communautaire et autonome LGBTQI+. Des idées germent et des projets se développent : une permanence hebdomadaire, des formations ateliers d'éduc-pop, de l'auto-archivage, des apéros-cartons, l'aménagement du jardin des Archives, et un projet d'histoire orale.

Lors de leur première session de travail aux archives Mémoire des sexualités, la recherche de V. et Hugues Jourdain s'est engagée en direction de l'histoire des trois premières décennies des Universités d'Été Euroméditerranéennes des Homosexualités (devenues Rencontres autogérées Féministes LesBiGayTransQueerInterAsex), qui se déroulèrent à l'école des beaux-arts de Luminy à Marseille. L'image iconique ici présente, fut volée à Christian De Leusse (l'homme à la barbe) par Paris Match lors d'une soirée de l'édition inaugurale des UEEHs. Une bataille judiciaire et politique contre le magazine a donné raison à Christian et de fait à tout une communauté victime de l'homotransphobie de toute une société réactionnaire. Ironiquement cet événement a amorcé la création de Mémoire des sexualités.

À ce jour, l'état français n'a initié ou soutenu aucun lieu d'archives, de recherche et de création LGBTQI+. Mémoire des sexualités Traversant l'histoire homosexuelle depuis les années 1970 (avec le Groupe de Libération Homosexuelle qui a existé de 1976 à 1987 à Marseille), l'association Mémoire des sexualités a rassemblé autant qu'elle le pouvait la documentation concernant le mouvement homosexuel (documents militants, journaux et revues, affiches, livres) et les coupures de presse relatant l'évolution du fait homosexuel dans la vie sociale et culturelle nationale et internationale. Sa documentation exceptionnelle recouvre ainsi près de 40 ans d'histoire homosexuelle.

### STRUCTURE

Traversant l'histoire homosexuelle depuis les années 1970 (avec le Groupe de Libération Homosexuelle qui a existé de 1976 à 1987 à Marseille), l'association Mémoire des sexualités a rassemblé autant qu'elle le pouvait la documentation concernant le mouvement homosexuel (documents militants, journaux et revues, affiches, livres) et les coupures de presse relatant l'évolution du fait homosexuel dans la vie sociale et culturelle nationale et internationale. Sa documentation exceptionnelle recouvre ainsi près de 40 ans d'histoire homosexuelle.

### ARTISTES

V. Jourdain est artiste et travailleuse culturelle. Ses recherches et préoccupations se tournent depuis quelques années vers le travail de l'art et ses conditions, les représentations des minorités LGBTQI+ et la prise en charge des mémoires/archives affectives sous le prisme de l'art et de l'activisme. Elle souhaite ouvrir en France un lieu féministe de résidence consacré à la recherche création dédié aux artistes, activistes, chercheur-se-s. Elle désire aussi consacrer du temps à fonder un cadre collectif décent pour vieillir et prendre soin d'elle et de sa communauté. Elle a invité Hugues Jourdain, son frère, à penser avec elle la proposition

de l'équipe du Tiers Programme de Manifesta 13 pour les Archives invisibles avec l'association Mémoire des Sexualités. Hugues Jourdain est comédien et metteur en scène diplômé du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. Il développe un théâtre sensible et ludique. Il est bouleversé par la voix de Marguerite Duras, les pièces Tchekhov et les mecs magnifiques des films d'horreur américains des années 2000. Il a mis en scène son premier spectacle «Mon corps qui frissonne» en 2017, inspiré par l'univers de Copi. Il monte ensuite un seul en scène adapté du roman de Guillaume Dustan «Dans ma chambre» en 2018. Il prépare actuellement une nouvelle création «Dernier amour» avec laquelle il aimerait rompre la malédiction du chagrin d'amour.

## ARCHIVES INVISIBLES

Projet du **Tiers Programme**, programme éducatif et de médiation de **Manifesta 13 Marseille**, les *Archives Invisibles* est un cycle de huit expositions autour d'archives collectées et issues de la collaboration entre artistes et structures citoyennes de quartiers de Marseille, mais également d'événements (rencontres, ateliers, performances). Plus d'informations sur le projet et la programmation sur [www.archivesinvisiblesmarseille.org](http://www.archivesinvisiblesmarseille.org)

## PROGRAMME ÉVÈNEMENTIEL

18h-00h

**PENDAISON DE CRÉMAILLÈRE – jauge limitée !**

Réservation sur [manifesta-13.reservio.com](http://manifesta-13.reservio.com)

17h30-18h45

Performance de V. Jourdain et Hugues Jourdain suivie d'une visite de l'exposition par les artistes

19h00-19h45 / 20h-20h45 / 21h-21h45 / 22h-22h45

4 sessions de visites de l'exposition par V. Jourdain et Hugues Jourdain, DJ Set par Prof Babacar, bar et buffet par Chez Fun Funk

03 octobre 2020

**MINI-FOIRE DU FANZINE QUEER**

14h-18h

Mini-Foire du Fanzine Queer au jardin de l'association Mémoire des Sexualités, et visite des archives de l'association. 52 Rue d'Aix, 13001 Marseille, sonner à De Leusse puis 2e étage.

**PERFORMANCES – jauge limitée !** Réservation sur [manifesta-13.reservio.com](http://manifesta-13.reservio.com)

14h-15h / 16h-17h / 18h-19h

3 sessions de performances par V. Jourdain et Hugues Jourdain suivies d'une visite de l'exposition par les artistes au Tiers QG.

07 octobre 2020

17h30-19h30

**MILITER. ARCHIVER. MEMOIRE DES SEXUALITÉS – jauge limitée !**

Réservation sur [manifesta-13.reservio.com](http://manifesta-13.reservio.com)

Christian de Leusse rassemble depuis plus de quarante ans archives et documentation sur le militantisme LGBT, dont il a lui-même été — et continue d'être — un acteur très impliqué, à Marseille et au-delà. Il reviendra avec nous sur cette histoire peu commune.

10 octobre 2020

**PERFORMANCES – jauge limitée !**

Réservation sur [manifesta-13.reservio.com](http://manifesta-13.reservio.com)

14h-15h / 16h-17h / 18h-19h

Performance par V. Jourdain et Hugues Jourdain suivie d'une visite de l'exposition par les artistes.

[www.manifesta13.org](http://www.manifesta13.org)



#TiersQG

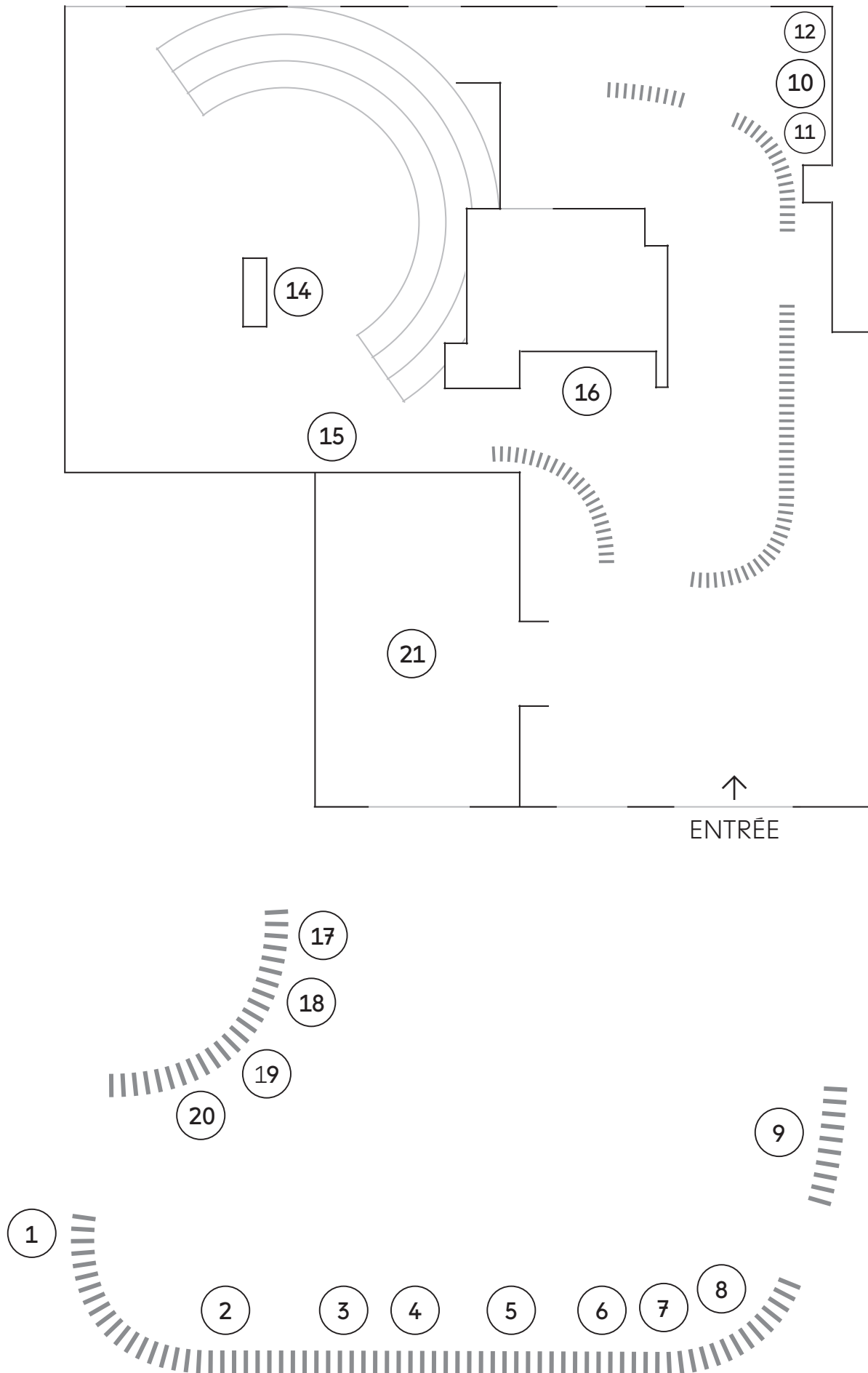
#TiersProgramme

#Manifesta13Marseille

Instagram:

@archives\_invisibles\_marseille

**ARCHIVE #7 : NO PAST = NO FUTURE** — Plan d'exposition



Installation, bois de peuplier, Benjamin Toix, 2020  
Pyrogravure phrases extraites des archives des UEEHs

1

### PUZZLE

Première manif des UEEHs, descente des marches de l'escalier St-Charles. Image tirée des archives Mémoire des sexualités.

2

### TÊTE-BÊCHE

Dessin aquarelle, 2019

3

### Mont-Rose

Libre interprétation en pâte à modeler

4

### Gant latex

5

### Couteau Merci

6 7 8 17

Photos d'archives, *Mémoires des sexualités*

9

### Les amantes

Bougies

18

### Pisse debout

Porcelaine et goutte d'or, V Jourdain

19

Photos et documents d'archives,  
*Mémoires des sexualités*

20

### La cabane

10

### Paris Match n° 1577 du 17 août 1979

Photo volée lors des premières UEEH

11 12

### Contribution de Tom de Pekin

1 crayon et gouache, 2 acrylique sur toile

13

### Petites annonces

Installation extérieure, 15 étiquettes botaniques, 2020

14

### Un petit incident violent

Interprétation des captations et retranscriptions des assemblés générales des UEEHS (1979-2012). Vidéo, plan séquence de 23 min, 2020.

15

### Monument aux victimes LGBTQI+ du 11 septembre

Installation, texte de Madame H, UEEH 2002

16

### Fringothèque

21

### Documentaire UEEH 2010

Valérie Mitteaux,  
17 min, 2010

[www.manifesta13.org](http://www.manifesta13.org)



#TiersQG

#TiersProgramme

#Manifesta13Marseille

Instagram :

@archives\_invisibles\_marseille

**Carasso**  
Daniel & Nina  
Fondation sous l'égide de la Fondation de France