

Communiqué de presse

Inauguration le 8 mars 2022 à 10H45 de la plaque commémorative

Au 22 rue Marcadet, Paris 18eme

SUZANNE LECLEZIO (1898-1987) ET YVONNE ZIEGLER (1902-1988)

LES INSÉPARABLES



Au début des années 1930, Suzanne Leclézio et Yvonne Ziegler, sa compagne, vivent ensemble dans le 14^e arrondissement. Suzanne est assistante sociale au dispensaire Marcadet de la Compagnie des chemins de fer du nord, tandis qu'Yvonne, artiste-peintre dirige une académie de peinture.

En 1943, Suzanne et Yvonne s'engagent dans la Résistance. Elles sont sous-lieutenants.

Lors des bombardements d'avril 1944, elles font preuve de remarquables qualités de courage en apportant des soins aux nombreux blessé.e.s du quartier.

À l'été 1944, elles sont arrêtées par la Gestapo, torturées et déportées à Ravensbrück. Elles sont surnommées par leurs camarades « les inséparables ».

Évadées des marches de la mort, elles sont rapatriées à Paris en mai 1945. À la retraite, elles vivent heureuses et entourées dans le Calvados.

Leur histoire nous est parvenue grâce à Laurent Thévenet, chercheur en histoire. A l'occasion des 75 ans de la Libération du camp de Ravensbrück en 2020, avec le collectif Queer Code, leurs parcours est représenté et transmis via une cartographie numérique, à découvrir :

<https://constellationsbrisees.net/portfolio/suzanne-leclezio-et-yvonne-ziegler/>

Queer Code est un collectif créé il y a sept ans en 2015 à l'occasion des 70 ans de la Libération des camps de concentration afin de contribuer à rendre pensable et formulable ces « sujets légitimes » que sont les lesbiennes. Depuis, nous regroupons et partageons via notre site internet de la documentation. Nous animons des ateliers participatifs. Nous menons collectivement des recherches afin de rendre visibles les parcours de résistance et de déportation de lesbiennes et de femmes ayant aimé des femmes. Le nom de notre collectif fait référence aux codes employés par les résistant.e.s, par les lesbiennes pour échanger entre elles, aux codes de la machine allemande Enigma craqués par Alan Turing avec son équipe et aux QR codes contemporains.

www.queercode.net

Constellations brisées est une démarche artistique et citoyenne de Queer Code qui s'inscrit dans une époque contemporaine de grands déplacements de populations cherchant à fuir des guerres, des famines, des situations climatiques dangereuses, des montées des extrêmes droites populistes en Europe et à travers le monde ainsi que la recrudescence des LGBTphobies...

Ce projet met en valeur les ressources, dont certaines sont conservées dans des centres d'archives allemands, néerlandais, français ou encore américains. Il contribue à créer un écosystème de coopérations entre les associations LGBT et féministes, les historien.ne.s, les familles sociales et celles de cœur, les lieux mémoriels et les centres d'archives.

Notre première cartographie numérique a été dédiée à la résistante française Thérèse Pierre et réalisée en avril 2017 à l'occasion de Journée du souvenir des victimes de la déportation.

[Constellations Brisées – Les parcours de résistance et de déportation de femmes qui ont aimé des femmes \(constellationsbrisees.net\)](http://constellationsbrisees.net)

L'exposition « Constellations brisées, Ravensbrück » a été initialement réalisée à l'occasion des 75 ans de la libération des camps de concentration. Queer Code y présente 5 parcours de lesbiennes allemandes et françaises via quatre cartographies numériques et une exposition multimédia. Elles ont été arrêtées et ont été déportées, l'une au camp de Möringen les autres au camp de Ravensbrück.

Cette exposition a été soutenue par la LIG (Fondation de dotation lesbien) et Lestime. L'exposition sera présentée à l'Université de Montpellier 3 lors du Festival contre les discriminations du 28 mars au 9 avril 2022 et à la Bibliothèque Marguerite Durand de la ville de Paris du 2 avril au 28 mai 2022.

contact@queercode.fr / Tel : 06 10 48 02 29

