



La Lettre du Cinéma de Beaulieu

Evénements

**Les écrans de la
Diversité**
#1

**CINEMA
DE BEAULIEU**
10 - 12 octobre
Tarif unique (5,5 € la séance)

Organisé par Le Cinéma de Beaulieu
Avenue Albert 1^{er} - Beaulieu-sur-mer - www.cinemadebeaulieu.fr
avec le Centre LGBT Côte d'Azur, SIS Animation et Les Ouvriers

10,11 et 12 octobre

LES ECRANS DE LA DIVERSITE

Le Cinéma de Beaulieu lance un nouveau moment régulier de découverte et d'échange autour de la «Diversité», notion riche et complexe qui participe du vivre ensemble.

Diversité n.f. Caractère de ce qui est divers, varié, différent, pluriel. Ensemble des personnes qui diffèrent les unes des autres par leurs origines géographiques, socio-culturelles ou religieuses, leurs âges, leurs sexes, leurs orientations sexuelles, et qui constituent la communauté nationale à laquelle elles appartient.

Première étape de cet ambitieux projet : les différences d'orientations sexuelles, et les nombreux débats sociaux qui en découlent ; en proposant les meilleurs films de l'actualité cinématographique abordant ces questions.

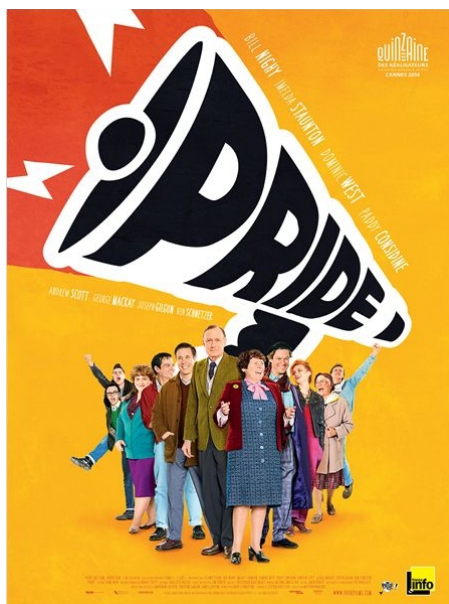
A cette occasion, le Cinéma de Beaulieu et le Centre LGBT Côte d'Azur souhaitent mettre en avant leur partenariat qui ouvre aux adhérents directs ET aux membres des différentes associations du Centre LGBT Côte d'Azur un tarif préférentiel toute l'année et à toutes les séances de cinéma :

Tarif unique : 5,5 € / film

Tarif spécial «Centre LGBT» : 4,5 € / film

- **Vendredi 10 octobre**
19h00 - PRIDE (Queer Palm 2014), séance suivi d'un cocktail
21h30 - BOYS LIKE US
- **Samedi 11 octobre**
19h00 - MY TWO DADDIES (Avant première), séance suivi d'un cocktail
21h15 - SAINT LAURENT
- **Dimanche 12 octobre**
21h00 - METAMORPHOSES

Projections organisées par le Cinéma de Beaulieu en partenariat avec le Centre LGBT Côte d'Azur, SIS Animation et Les Ouvreurs



PRIDE

VOSTF anglais

de Matthew Warchus

Royaume-Uni, 2014, 1h57

avec Bill Nighy, Imelda Staunton, Dominic West
Queer Palm, Festival de Cannes 2014

Angleterre, été 1984 - Pour répondre à la politique libérale Margaret Thatcher, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de la Gay Pride à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs en grève. Mais l'Union Nationale des Mineurs, embarrassée de l'origine de ces fonds, refuse cette aide inattendue. Le groupe d'activistes, les Lesbians and Gays Support the Miners (LGSM) ne se décourage pas et choisit un village minier au fin fond du pays de Galles pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose.

«De cette histoire vraie, "Pride" tire une comédie grand public sans chichis, débordant d'énergie, entre

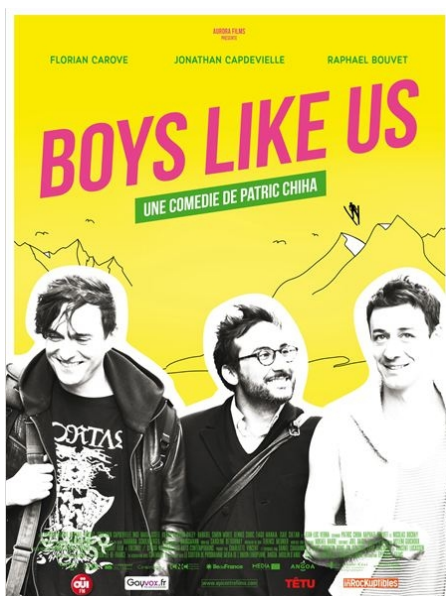
ses nombreux personnages, son rythme et son humour joyeusement emballés.» LE JOURNAL DU DIMANCHE

«Le souffle revendicatif du film, sa force brouillonne et son énergie volontaire parviennent à tout emporter sur leur passage.» CRITIKAT.COM

«Un divertissement qui fait chaud au coeur.» OUEST FRANCE

[VOIR LA BANDE ANNONCE](#)

[UN TEMOIN SE SOUVIENT](#)



BOYS LIKE US

Comédie, France, 2014, 1h30

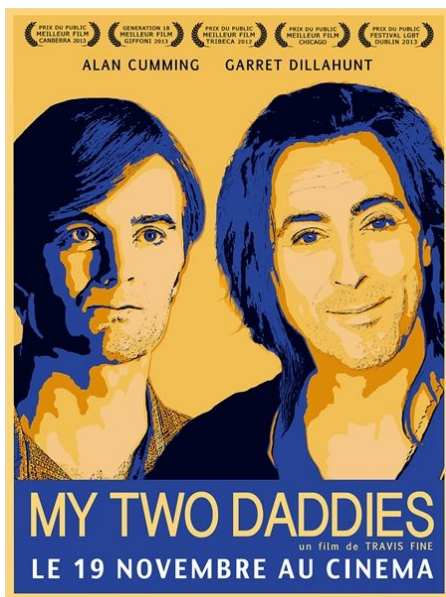
de Patric Chiha

Avec Florian Carove, Raphaël Bouvet, Jonathan Capdevielle

Trois amis gays, trentenaires névrosés, parisiens agités, perdus dans les montagnes autrichiennes. Entre sommets vertigineux et gouffres abyssaux, il est peut-être temps de faire le point sur leurs vies, leurs amours et leur amitié...

«Comme dans toute bonne comédie, le rire est ici une élégance, une politesse, qui laisse place à une veine plus grave, plus mélancolique où sonne l'heure des premiers bilans.» LES INROCKUPTIBLES

[VOIR LA BANDE ANNONCE](#)



Avant première

MY TWO DADDIES

VOSTF anglais

Etats-Unis, 2014, 1h38, VOSTF anglais
de Travis Fine

Avec Alan Cumming, Garret Dillahunt, Frances Fisher

En Californie, au début des années 80, Paul et Rudy débute une relation amoureuse, quand le destin met sur leur route Marco, un enfant handicapé malmené par une mère toxicomane. Alors qu'elle est incarcérée, elle leur confie Marco pour qu'il trouve un foyer stable en son absence. Mais la société n'est pas prête à accepter « ses deux papas » et le couple va se battre pour continuer à élever cet enfant.

Le film a déjà récolté un nombre impressionnant de Prix du Public partout dans le monde (Tribeca Film Festival, Canberra International Film Festival, Gaze LGBT de Dublin, Chicago International Film Festival, Festival du Film de Seattle, Festival du Film Key West, Woodstock Film Festival, Outfest Film Festival)

[VOIR LA BANDE ANNONCE](#)



SAINT LAURENT

France, 2014, 2h30
de Bertrand Bonello

Avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier, Léa Seydoux
Sélection en Compétition officielle, Festival de Cannes 2014

1967 - 1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira indemne.

La presse est unanime pour acclamer le chef d'oeuvre de Bertrand Bonello :

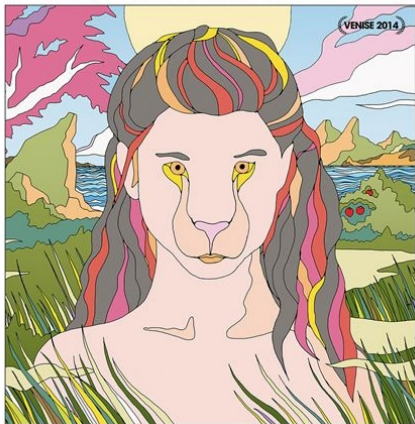
« (...) Bertrand Bonello, (...) vient indiscutablement de signer son oeuvre la plus ample et la plus aboutie, (...) » LE MONDE

« Un coup de théâtre génial et cruel. » TELERAMA

« Le film de Bonello (...) est un modèle de cinéma haut de gamme. La partition de tous les acteurs est exceptionnelle. Celle de Gaspard Ulliel en particulier. » LE PARISIEN

[VOIR LA BANDE ANNONCE](#)

Des hommes, des femmes et des dieux !



MÉTAMORPHOSES

un film de Christophe Honoré

AMIRA AKILI SÉBASTIEN HIREL MÉLODIE RICHARD DAMIEN CHAPPELLE GEORGE BABLIJANI

METAMORPHOSES

Comédie dramatique, France, 2014,
de Christophe Honoré

Avec Amira Akili, Sébastien Hirel, Mélodie Richard
D'après le texte d'Ovide

Devant son lycée, une fille se fait aborder par un garçon très beau mais étrange. Elle se laisse séduire par ses histoires. Des histoires sensuelles et merveilleuses où les dieux tombent amoureux de jeunes mortels. Le garçon propose à la fille de le suivre.

« Les films nous changent. C'est la dernière et la plus belle des métamorphoses que propose ce film-manifeste de Christophe Honoré. »

LES INROCKUPTIBLES

[VOIR LA BANDE ANNONCE](#)

Tarifs

CINEMA

★ Plein tarif : 7 €

★ Tarif réduit : 5,50 €

pour les retraités, les chômeurs, les étudiants, les - de 25 ans, pour tous le lundi et lors des séances «Jeune Public», pour les associations, Comités d'Entreprise, Comités des Oeuvres Sociales et entreprises partenaires notamment pour les événements ponctuels

★ Tarif Abonnement : 4,50 €

Carte d'abonnement de 45€ pour 10 séances (valable 3 mois, non nominatif)

★ Projections 3D : + 2 € tous tarifs

OPERA & BALLET

★ Spectacle à l'unité Plein tarif : 21 €

★ Spectacle à l'unité Tarif réduit : 12 €

pour les chômeurs, étudiants et moins de 18 ans

★ Abonnement 5 spectacles : 19 € (soit 95 € pour les 5 spectacles)

★ Abonnement intégral : 17€ (soit 170€ pour les 10 spectacles)

CONNAISSANCE DU MONDE

- ★ Ciné-conférence à l'unité Plein tarif : 8 €
- ★ Ciné-conférence à l'unité Tarif réduit : 7,5 €
- ★ Abonnement (intégral) Plein tarif : 48 €
- ★ Abonnement (intégral) Tarif réduit : 42 €
- ★ Chéquier 10 places (particuliers) : 74 €
- ★ Chéquier 20 places (CE & associations) : 119 €
- ★ **Gratuit** pour les 12 ans accompagnés d'un parent

PAS DE CARTE BLEUE - CHEQUE ACCEPTE



Easypass®

Le chèque des cinémas indépendants de la Côte d'Azur

S'y rendre

A PIED & EN VOITURE

Le Cinéma se trouve à Beaulieu-sur-mer, au début de l'avenue Albert 1er, entre le Casino et la Rotonde. Parking aisé

EN TRAIN

Arrêt gare de Beaulieu-sur-mer (Ligne TER Nice-Monaco)
puis 5 min à pied (Bd du Maréchal Leclerc > Rue Alexandre 1er de Yougoslavie > Avenue Albert 1er)

EN BUS

Ligne 81 depuis/vers Saint-Jean Cap Ferrat
Ligne 83 depuis/vers Eze Bord de Mer et Eze Village
Ligne 84 depuis/vers Nice-Riquier
Ligne 100 depuis/vers Nice-Garibaldi


LE CINEMA
de **BEAULIEU**

www.cinemadebeaulieu.fr

entre le Casino et la Rotonde

Avenue Albert 1er - 06310 Beaulieu-sur-mer - infos@cinemadebeaulieu.fr - 06 60 17 43 77

Pour s'inscrire à cette newsletter merci d'envoyer un mail à l'adresse ci-dessus



Cet email a été envoyé à chdeleusse@yahoo.fr, [cliquez ici pour vous désabonner](#).