



Newsletter des Ouvreurs

février / mars 2018

En attendant In&Out

Judi 8 février 2018 - Cinéma Les Arcades - à partir de 19h30
EN ATTENDANT IN&OUT

Comme c'est désormais la tradition, Les Ouvreurs sont accueillis au Cinéma Les Arcades à l'occasion d'une soirée double programme annonçant la nouvelle édition des Rencontres In&Out - Cannes 2018. Deux films et une verre de l'amitié en interlude convivial pour encourager les échanges cinéphiles, autant de bonnes raisons de ne pas y résister.

Au programme :
19h30 - SEUL LA TERRE
21h30 - DIANE A LES EPAULES



SEULE LA TERRE
Angleterre, 2017, 1h44, VOSTF anglais
de Francis Lee
avec Josh O'Connor, Alec Secareanu
Prix de la mise en scène au Festival de Sundance 2017
Johnny travaille du matin au soir dans la ferme de ses parents, perdue dans le brouillard du Yorkshire. Il essaie d'oublier la frustration de son quotidien en se saoulant toutes les nuits au pub du village et en s'adonnant à des aventures sexuelles sans lendemain. Quand un saisonnier vient travailler pour quelques semaines dans la ferme familiale, Johnny est traversé par des émotions qu'il n'avait jamais ressenties. Une relation intense naît entre les deux hommes.

[VOIR LA BANDE ANNONCE](#)



DIANE A LES ÉPAULES
France, 2017, 1h27
de Fabien Gorgeart
avec Clotilde Hesme, Fabrizio Rongione, Thomas Suire
Sans hésiter, Diane a accepté de porter l'enfant de Thomas et Jacques, ses meilleurs amis. C'est dans ces circonstances, pas vraiment idéales, qu'elle tombe amoureuse de Fabrizio.

[VOIR LA BANDE ANNONCE](#)

Tarifs habituels
Cinéma Les Arcades : 77 Rue Félix Faure - Cannes

En attendant In&Out

Judi 8 mars 2018 - Cinéma de Beaulieu à partir de 20h
JOURNÉES POËT POËT 2018
SOIRÉE « AUDRE LORDE »

Pour la deuxième année Les Ouvriers participent aux Journées Poët Poët, festival de poésie porté par la **Compagnie UNE PETITE VOIX M'A DIT**. Cette année nous vous proposons une soirée consacrée à Audre Lorde, poétesse afro-américaine, féministe, lesbienne, mère, guerrière et survivante du cancer qui n'a cessé de combattre, dans sa vie, et à travers ses textes, le racisme, le sexisme, l'homophobie et toutes formes d'injustices sociales. Bibliothécaire puis professeure de littérature anglaise, elle publiera quinze volumes de poésie, un roman "biomythographique" Zami, et plusieurs volumes d'essais. **Cette soirée est organisée en partenariat avec le COLLECTIF DROITS DES FEMMES 06.**

Au programme des lectures et la projection du film documentaire AUDRE LORDE, LES ANNEES BERLINOISES, 1984 - 1992.



AUDRE LES ANNEES

Allemagne,
de

2012,
Dagmar

LORDE, BERLINOISES

1h19,

VOSTF
Schultz

Au cours des années 70-80, les écrits et prises de parole incisifs d'autre Lorde ont inspirés les femmes de couleur, les féministes et les mouvements de revendication. Ce documentaire explore un chapitre peu connu de sa vie prolifique, une période où elle a apporté sa contribution à la scène politique et culturelle avant et après la chute du mur de Berlin. Elle a en effet encouragées les femmes noires allemandes à écrire et publier pour affirmer leur identité, leurs droits et leur culture dans une société qui les réduisait au silence, tout en incitant les femmes blanches allemandes à reconnaître le privilège blanc. Comme elle l'écrit « ce ne sont pas nos différences qui nous divisent. C'est notre incapacité à reconnaître, accepter et célébrer ces différences. »

[VOIR LA BANDE ANNONCE \(VOSTA\)](#)

Tarif unique : 6 €
Cinéma de Beaulieu : Avenue Albert 1er, Beaulieu-sur-mer



LES OUVREURS - NICE

RENCONTRES CINEMATOGRAPHIQUES IN&OUT
INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE
FORMATIONS POUR ADULTES

Les Membre du Centre LGBT Côte d'Azur et du Collectif 06 de lutte contre le SIDA

06 60 17 43 77 - info@lesouvreurs.fr
Site des Ouvreurs : www.lesouvreurs.fr

