

& MENSONGE GENRE

JOURNÉES D'ÉTUDES

Vendredi 26 septembre 2014

de 9h à 17h

Samedi 27 septembre 2014

de 9h à 13h

29 avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence
Salle des professeurs, bât. A, 2^{ème} étage

ENTRÉE LIBRE

PROGRAMME

Vendredi 26 septembre 2014

8h45 : Accueil des participant-e-s

9h : Ouverture des Journées d'Études

9h15 : **Susanne BÖHMISCH** (*Université d'Aix-Marseille*),
Réflexions préliminaires à une approche genrée du mensonge

9h45 : **Sylvie MARCHENOIR** (*Université de Bourgogne, Dijon*), L'art du mensonge
chez les écrivaines allemandes à la charnière des XVIIIe et XIXe siècles

10h15 : Discussion et pause

11h : **Friederike KUSTER** (*Universität Wuppertal*),
"Weibliche List" oder "Durch die List ist der Willen zum Weiblichen geworden"
(*G.W.F. Hegel, Jenaer Systementwürfe III, 1805/06*)

11h30 : **Romana WEIERSHAUSEN** (*Universität des Saarlandes*),
Das "Lebenerhaltendere" der Lüge. Weibliche Widersprüche gegen männliche
Wahrheitsansprüche um 1900 : Lou Andreas-Salomés Dichtungskonzept.

12h : Discussion

12h30 : Buffet

14h30 : **Catherine TEISSIER** (*Université d'Aix-Marseille*),
Le mensonge féminin comme principe libérateur et sa postérité. Irmtraud
Morgner, Brigitte Burmeister, Annett Gröschner.

15h : **Paola BOZZI** (*Università degli Studi di Milano*),
Thomas, der Lügner - und seine Geistesmenschen. Vom Lebenswerk als Lebenslüge.

15h30 : **Cécile CHAMAYOU-KUHN** (*Nancy*), Etude croisée des constructions genrées
et de l'«esthétique du mensonge» dans l'autobiographie de Thomas Bernhard

16h : Discussion

20h : Dîner des participant-e-s

Samedi 27 septembre 2014

9h : **Christiane SOLTE-GRESSER** (*Universität des Saarlandes*), "Begabte kleine
Schwindlerin". Über die Inszenierungen der Lüge bei Ludmila Ulitzkaja.

9h30 : **Patrick FARGES** (*Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3*),
Jeckischkeit, masculinité, mensonge dans le roman de Yoram Kaniuk : 1948.

10h00 : Discussion et pause

11h00 : **Frédérique VILLEMUR** (*ENSA Montpellier*),
Mensonge du Nu versus Vérité de la nudité ?

11h30 : **Marc DECIMO** (*Université d'Orléans*), Qui de Léonard de Vinci ou de Marcel
Duchamp fait de la Joconde un portrait fallacieux?

12h00 : Discussion

12h30 : Buffet