

Histoire de l'Association VERTE FONTAINE 1976 -2026

1976/1980

1980 - Création de l'Association loi 1901 ASBL « VERTE FONTAINE » Statuts déposés à la préfecture des Bouches du Rhône (déménagée en 2006 à Paris puis à Barjols en 2018 et enfin à Marseille en 2025).

1976 - Formation du groupe Verte Fontaine avec Gérard Goyet (Auteur interprète), Michel Zenino (Compositeur, Bassiste, Contre-bassiste), Bruno Licciardi (Compositeur, Pianiste), Eric Fouquet (Drums).

Beaucoup d'émissions radios et TV, séries de tournées surtout sur les scènes marseillaises (Gogo Resto Clando, Le Bouchon, Salle Mazenod, Escoutille, Fête de la jeunesse, Parc Chanot, UEEH, Fête de la Marseillaise, Fête de la Plaine, Place Carli, Hôpital Valvert, Prison des Baumettes, Théâtre Toursky).
Gérard Goyet par Marc-Renier

1980/1989

Création, direction du Chocolat Théâtre - premier café-théâtre marseillais (subventionné par la Ville de Marseille). Créé par Gérard Goyet, le plus vieux Café-Théâtre de Marseille a reçu, rue de la Croix sous sa direction et Cours Julien sous la direction de Claude Prévost, des artistes de grands talents. Nous citerons Elie Kakou, Les Vamps, Dau et Catella, Virginie Lemoine, Vincent Roca, Bernard Azimuth, Gigi et Réda ; spectacle Dan (Mme Bellefeuille des filles d'a cote), les Zappeurs, Eric et Ramzy, Kamel, Titoff, Bosso, Sophie Forte, Anne Roumanoff, Gustave Parking, la Cie Scènes d'Esprit, Les Dieux Terribles, Jan Luck Levasseur, la Cie Les Spécimens, Gilles Azzopardi, Eric Collado, Eric Masso, Florence Foresti, Bruno Salomone, Jean Dujardin, Manuel Pratt, Didier Porte, Christophe Alevêque, Louise Bourrifé, Dada, Tex, Djamel Debouze, Les Bodins, Albert Meslay, Sellig, Trinidad, Caroline Loëb, Franck Dubosc, Maria Ducceschi, Didier Benureau, Laurent Spielvogel, Jean-Jacques Devaux, Duel, Christophe Guibet, Marianne Sergent, Romain Bouteille, Basch et Laverne, Anne Gastine, Les Bonimenteurs, Gérard Dubouche, Karine Lyachenko, Catherine Gillet, Axelle Laffont, Mouss Diouf, Laurent Violet, Pierre Péchin, Lallemand et Delille, Isabeau de R., Lime, Bud, Nadéra, Monsieur Fraize, Cyril Lecomte, Pierre Diot, Anthony Joubert, Haykel Skouri, Thierry Sanna...

Création de « L'Agence Tartar(e) de / avec Jean Georges et Gérard Goyet, spectacle en tournée dans le monde francophone ("Festival d'Avignon", Défilé Jean-Paul Goude bicentenaire 1989, Palais de l'Elysée, Ambassade Russie, Prison de Fresnes, Usine Renault, À genoux Monseigneur Festival cinéma courts métrages de Clermont, Villeurbanne, Saint-Herblain, Festival d'Aurillac, "Juste Pour Rire - Montréal", New Brunswick, "Printemps de Bourges", TOUS les festivals de Théâtre de Rue, Olympia...). Tournage de « courts » pour France 2, France 3 et Canal+

Création, Production, écriture, interprétation de « LES AMANTS DE FOUGÈRE" Aragon/Goyet/Tartar(e)/Lagrange), de « ADAM'MIROIR » (Ballet de Jean Genet/Musique de Darius Milhaud/Chorégraphie de Erik Lagrange et la participation de Hélène Martin, de " DES NOUVELLES D'ÉROS ? », de « Salle de Bains », et de « NARCISSE 8 » : spectacles pluridisciplinaires (Auteur : Gérard Goyet, Compositeurs : Michel Zénino et DexM, Chorégraphe : Erik Lagrange).

Création de « LES MONDES EN QUARANTAINE » ultime concert par le groupe VERTE FONTAINE au Théâtre du Merlan, Marseille.

Création et direction de « VERTE FONTAINE » restaurant, café-concert, piano -bar, galerie à Marseille (Place Thiers).

Création et direction artistique de « LES SOIRS D'AUTOMNE » vitrine des spectacles régionaux (GMEM, GRIM, Frank Royon Le Mée, Cartoon Sardines Théâtre, Baladins de la chanson, Groupe Dune, N+N Corsino, Théâtre Provisoire, Groupe Allantvers...) en coréalisation avec le Théâtre du Merlan à Marseille en 80 et 81.

1990/2000

Création, gestion, direction artistique du (B) ERET VOLATILE, Cabaret (Direction : Gérard Goyet), Galerie (Direction : Mehmet Coban), Cinéma expérimental (Direction : Mireille Laplace – Grains de Lumière), Restaurant (Direction : David Resseguier), Piano Bar Lyrique (Direction : Antony Agostini) ... subventionné par le Conseil Général des BdR.

Création, conception de « LA NUIT DES IVES », pastiche marseillais des « Molières » parisiens (Six années consécutives)

Direction artistique du (B) OMPARD THEATRE à Marseille (Direction : Patrice Martinaud - Théâtre subventionné par la Ville de Marseille, Le Conseil Général des BdR et par la région PACA).

Organisation au (B) ompard Théâtre des festivals « Émois de la danse », « du Théâtre contemporain », « du Théâtre policier », « du Théâtre lyrique »

Création de « Crèmerie », opéra bouffe produit par le Chocolat Théâtre et le (B) ompard Théâtre.

Organisation du mini marathon de Marrakech (subventionné par le Conseil Général des BdR).

Création de plusieurs « CHANGEMENTS DE DIRECTIONS » performances thématiques (Musée de la mode, Ornithologie...) au Centre artistique Duende de Maria Perez et Patrick Servius, à Marseille.

Création de « Avis de Coupure » spectacle danse (Louisa Amouche) et voix (Gérard Goyet) au (B) ompard Théâtre.

Création et direction de « L'HORODATEUR » lieu performance, piano-bar, café-théâtre, galerie, restaurant (maître-queue : Roland Escobar) au décor changeant chaque jour (subventionné par le Conseil Général des BdR)

Animation de stages de chant (techniques vocales) au Centre artistique Duende, à la MPT Endoume, Au Théâtre Bompard, au Centre Culturel Miramas, au (B) éret Volatile...

Création de « Goyet-Gogaise en concert » concert chansons-Jazz (Direction musicale : Michel Zenino) subventionné par la Ville de Marseille.

2010/2019

VERTE FONTAINE les retours et les allers dans le Var

Création et organisation de 50 expositions dans la galerie, programmation des spectacles, de multiples performances, d'ateliers de chant et de cuisine) du Resto-Bar d'Art « LE CASSE DU SIECLE » (Liège). Du 20 mai 2014 au 23 décembre 2017.

Quelques événements créés et organisés par l'association Verte Fontaine dans le cadre du resto bar d'art « Le Casse du siècle » : DONATIONSÉPHÉMÈRES EXPOSITION COLLECTIVE PRIVÉE, Hommage panique à Alejandro Jodorowsky, 6 CHANGEMENTS DE DIRECTION, « Piano Panier » pique-nique lunaire, Les Mini-concerts du mercredi par les étudiants du Conservatoire Royal de Liège, FEVRIEROTIQUE, Clepticonophagie, LA SEMAINE MYTHO se termine en manies, FÊTE DU SILENCE qui est une vraie note (Long soupir musical ... avec la diffusion en terrasse et en boucle de 4'33", John Cage, Bal des débutantes, Karaoké-Live, Journée mondiale de la plomberie, FÊTE DES VOISINS, Fête des voix zen, PALEONTOLOGIES, LES RETROUVAILLES, La bouche cacodylate (œuvre commune), Soirée électorale commentée, La Plus petite Gay Pride du monde, Dans les pharmacies, si bémol ! Générique final...

Organisation de cours et ateliers de Chant et de Cuisine. Stages d'initiation et Masters Diner s' Class en résidence à l'étranger (Maroc, Allemagne, Canada) et à Paris (« Studio DTM », « Soif de culture », « Galerie Talmart »), à Marseille (IFAC Provence), en Bretagne (Saint-Brieuc), en Haute-Savoie (Le Reposoir) et dans le Var (Barjols Pontevès, Fox Amphoux...).

Création et direction artistique du 7Q mini-cabaret à Pordic (Bretagne).

Création, direction des Editions Du Frigo (Maison d'édition).

Création, direction du Prix du roman gay 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 - Organisation du prix littéraire et de la cérémonie des récompenses (Paris, Liège, Nouvelle-Calédonie, Bruxelles).

Création, direction du CINÉ DES BUTTES (Ciné-Club à Paris 19ème).

Programmation, organisation et direction artistique de « Du luxe Gégé ! Que du luxe ! », Festival printanier présenté par la Galerie Talmart (Paris).

2000/2010

Création et Direction artistique de « 26 soupers mondains mais pas trop », plaisir de la table, animations fines et esprit de rencontres, obsédante thématique abécédaire, du 3 octobre 2007 au 7 avril 2010, Galerie Talmart (Paris).

Création de « La Subvention », pièce de théâtre de Gérard Goyet avec Pierre Haudebourg, Philippe Crévisy, Thierry de Monterno, Gérard Goyet et Patrick Merle. Création et représentations au (B)ompard Théâtre et lecture au Théâtre Jean Sénac à Marseille.

Création et Animation de la « Master diner's class » au Théâtre (B)ompard à Marseille en coréalisation avec « Les Valonnés » et l'aimable participation du chef Stéphane Demaison.

Création et Direction artistique de « La (B)ôte » (Montréal), de la Journée Internationale de la Femme à l'Alhambra Marseille, de « Né(b)uleuse » et « EDEN PARTY » (SK PRODUCTIONS - Amine Rahmouni), de « (B)ompard parfum d'un soir », de « (B)al masqué (B)as les masques ».

Direction artistique des dans le cadre des UEEH (1979-2005) de Marseille à l'école des Beaux-Arts et d'architecture de Luminy.

Organisation et direction artistique de « Les Émois de la chanson » (festival de chansons françaises subventionné par la Ville de Marseille).

2025 - 2026

50 ans !

Marseille... Organisation, en jumelage avec Barjols, du 50^{ème} Festival de l'Absurde les 12345678 mars 2026 (pour aussi fêter en beauté les 50 ans de l'association VERTE FONTAINE... et de NONO).

50^{ème} Festival de l'Absurde.

Animation du groupe "Allo Allo James (LGBTQIA+MP)".

Organisation des " Résidences d'écriture LGBTQIA+ à Barjols Pontevès et Marseille.

"Merci Barjols" Dîner - Spectacle invitant en guise d'adieu les barjolaises et les barjolsais).

2024

Exposition collective privée : "C'était le premier soir - La gaieté désarme" Présentation de la coll. particulière de Verte Fontaine, à l'Espace Simple Vitrage - Barjols en Mars 2024.

En Mai, stage Cuisine-Chant à Agadir (Maroc).

Fin Septembre organisation dans tout Barjols du "Quatorzième Festival de l'Absurde".

En Octobre lancement des Pop-Up R'sto Cool à "La (B)élugue" - Barjols.

Début Novembre : Organisation à Paris du Prix du Roman Gay 2024.

2022- 2024

Organisation à Barjols des " 1er, 3ème et 14^{ème} Festival de l'Absurde les 20 22 août 2022, 20 23 septembre 2023 et 28 29 septembre 2024.

2020 - 2023

Animations artistiques à Barjols (Var)

Création, direction de « Verte Fontaine, R'sto Cool & Galerie" à Barjols (France).

2019-2021

Le lundi, le mardi, le mercredi, le jeudi, le vendredi, le samedi et même le dimanche parfois »...

18 et + performances ubiquistes, voyageuses et temporelles à BARJOLS (France)