

## UEEH 2015

**De :** [contact@ueeh.net](mailto:contact@ueeh.net) [mailto:contact@ueeh.net] **Envoyé :** vendredi 19 juin 2015 01:44 **À :** [ueeh\\_infos@listes.ueeh.net](mailto:ueeh_infos@listes.ueeh.net) **Objet :** [ueeh infos] newsletter#4 - Registrations are opened/les inscriptions sont ouvertes/las inscripciones abren!! [Castillano abajo] [English below] - Salut à toi, Ça y est, les inscriptions aux UEEH 2015 sont ouvertes!! Tu trouveras les informations et le lien vers la page d'inscription [ici](#). Elles auront lieu du 16 au 30 Juillet prochain sur le campus de Luminy, à proximité de Marseille. Des indications pour rejoindre le campus se trouvent [ici](#). Au programme : - L'installation commencera le 16 juillet à 11h. Elle durera trois jours. - Du dimanche 19 au matin au jeudi 23 se déroulera le temps de formation des futur-es organisateur-ices. Il durera cinq jours pleins et inclura un forum inter-collectifs et inter-associatifs, une introduction aux UEEH (histoire et fonctionnement actuel), des moments de travail en commission, ainsi que des ateliers sur l'autogestion et sur les notions d'inclusivité et de bienveillance. Ce temps sera ouvert à 100 personnes. Son but est de créer un groupe de nouvelles et d'anciennes commissionneuses ayant des expériences diverses et pouvant collaborer à l'année pour organiser les prochaines UEEH. Le pré-programme de cette semaine sera en ligne sur notre site internet début juillet. - Du vendredi 24 au dimanche 26 au soir un deuxième temps sera ouvert à tout le monde (toujours dans la non mixité LGBTQIA des UEEH) autour des thématiques de santé communautaire. Tu y trouveras expositions, discussions, ateliers, projections, performances... - La date du 27 sera consacrée à un temps de bilan. Ce moment est crucial pour faire le point sur l'édition et esquisser ensemble les orientations futures des UEEH. - Enfin, du 28 au 30 juillet au matin ce sera le moment convivial de désinstallation du campus. Si tu viens pour le temps de formation essaie de venir avec un ordinateur (la plupart de nos outils et supports sont numériques), et si tu veux proposer un atelier pour le temps ouvert au public tu peux écrire à [educpop@ueeh.net](mailto:educpop@ueeh.net), en n'oubliant pas de traduire ta description d'atelier en anglais et en espagnol. Bien sûr, du premier jour au dernier jour nous aurons besoin de cuisiniers, et de nombreuses traducteur-ices afin de garantir le meilleur accueil possible pour les participant-es de l'étranger. Plus nous serons nombreuses à effectuer ces tâches, plus elle seront légères. Pour finir, il nous manque encore environs 600€ pour pouvoir permettre à plusieurs participant-e-s d'Afrique et du Moyen-Orient de nous rejoindre. Nous avons prolongée la date de clôture de la levée de fonds, donc si tu le souhaites tu peux encore participer [ici](#). Un grand merci à ceux qui nous ont déjà soutenu! Dans l'attente de se rencontrer ou de se retrouver cet été, on vous souhaite une bonne fin d'année! Les UEEH Pour t'inscrire: <http://ueeh.net/spip.php?article1&lang=fr> Infos accès campus de luminy : <http://www.ueeh.net/spip.php?article23&lang=fr> lien vers la cagnotte de la commission internationale : <https://www.leetchi.com/c/solidarite-de-les-personnes-lgbtqi-dafrique-et-du-moyen-orient-3411772>

Les UEEH sont une manifestation qui promeut les échanges, la transmission et le partage des savoirs dans un espace [participatif](#) de vie et de gestion collective, en direction des personnes [LGBTQI](#) (Lesbiennes, Gays, BisexuelLEs, Transgenres, Queer et Intersexes). Elles ont à cœur de remplir une mission primordiale d'éducation populaire vers ces communautés.

Chaque année en Juillet, elles réunissent plusieurs centaines de personnes [d'horizons divers](#), pour réfléchir, échanger, créer et confronter des idées, lors d'une semaine riche et intense.

Vous voudrez bien noter que certains mots ne sont pas mal orthographiés mais sont le résultat d'une approche dégenrée de [la grammaire](#).

### **Appel à projet 2015**

Bonjour,

L'équipe d'organisation des Universités d'Été Euroméditerranéennes des Homosexualités 2015, prépare un manifestation féministe qui **promeut les échanges, la transmission et le partage des savoirs dans un espace participatif de vie et de gestion collective**, en direction des personnes Lesbiennes, Gays, BisexuelLEs, Trans\*genres, Queer, Intersexes, Asexuelles, Non-BinaritéXs, Gender and Sexually Diverse People (GSD) et Féministes

Nous lançons un premier appel pour solliciter des associations, collectifs, individus à venir animer des ateliers, discussions, projections, etc... **pour la session 2015, autour de la thématique de santé communautaire.**

Cette année, les UEEH auront une forme différente de celle qui existait jusque là. Depuis plusieurs années, nous essayons en effet de renforcer les liens entre les différentEs acteurs-trices des UEEH : associations, collectifs, participantEs, équipe d'organisation...

**C'est pourquoi nous avons décidé de faire cette édition 2015 en deux parties :**

**Un premier temps de cinq jours sera consacré à la formation de futurEs organisatrices** pour l'édition 2016, et au renforcement des liens avec des structures associatives et collectives partenaires.

Il aura lieu du dimanche **19 juillet au jeudi 23 juillet** 2015 et réunira entre 80 et 100 personnes, intéressées à participer au projet des UEEH.

L'idée est de constituer une équipe d'organisatrices pour les UEEH 2016 qui se formerait ensemble pendant ces cinq jours, notamment lors d'ateliers organisés avec des partenaires associatifs et des collectifs, afin de se donner une base de travail commune et renforcer les liens entre les différents acteurs présents aux UEEH. Ce moment est en cours d'élaboration. Nous vous solliciterons certainement fin avril pour vous faire des demandes plus précises concernant ce temps de formation.

**Un deuxième temps de trois jours sera ouvert à tout le monde autour des thématiques de santé communautaire.** Il aura lieu du vendredi **24 juillet au dimanche 26 juillet** et réunira entre 100 et 180 personnes.

L'idée est de développer ce thème de la **santé communautaire** lors de ces trois jours ouverts à touTEs, à partir d'ateliers, de projections, de discussions, de performances...

De plus, nous avons décidé de donner une importance particulière lors de ces Ueeh 2015 au **Projet Santé Trans'**. Les personnes trans' ont des problématiques de santé spécifiques directement ou indirectement liées à leurs parcours de transition. De plus, il leur est plus difficile d'accéder aux structures de soin et à l'information, du fait des discriminations dont elles peuvent être victimes. Ainsi, le Projet Santé Trans' a pour objectif d'apporter les problématiques spécifiques de santé des personnes trans' au sein des UEEH et de permettre aux personnes concernées de se renseigner, de partager des informations, et de prendre en charge leur santé. Ce projet conduit sur 3 ans, de sa création en 2013 jusqu'à l'édition 2016 des UEEH, a pour **objectif de mettre en place des outils pour répondre à la demande spécifique des personnes trans' en termes de santé** et de bien-être, et d'améliorer l'accès à l'information sur les différentes problématiques liées à l'identité de genre et du sexe.

Nous avons déjà pensé à plusieurs thématiques que nous aimerions creuser. Aucune de ces thématiques n'est arrêtée, et

#### **La thématique santé aux UEEH :**

- ▶ Présentation et fonctionnement de la commission santé, de l'espace santé
- ▶ Histoire de la thématique santé aux UEEH : depuis quand la santé est-elle un pôle important des UEEH ? Comment les thématiques de santé ont-elles été prises en compte aux UEEH ? Sous quelles formes ? Quelles sont les évolutions de ces prises en compte ? ...

#### **Les rapports à l'institution médicale**

- ▶ Partage d'expériences et de ressources par rapport à l'institution médicale
- ▶ Autodéfense face à l'institution médicale pour des personnes trans

#### **Relations affectives et sentimentales**

- ▶ Comment construire des comforts affectifs et sentimentaux ?
- ▶ Comment travailler à exprimer nos envies, nos besoins, nos limites ?
- ▶ Passion/tact/jalousie

#### **Violence dans les milieux LGBTQIA**

- ▶ Comment en parler ? Comment les prendre en charge, sans reconduire de nouvelles violences ?
- ▶ Partage d'outils et d'expériences pour la prise en charge des violences dans les milieux LGBTQIA ?

#### **Santé sexuelle et réduction des risques**

- ▶ Partage d'informations autour des ressources, de pratiques
- ▶ Négociation et consentement
- ▶ BDSM

#### **Prise de substances psychoactives et réduction des risques**

#### **Travail du sexe**

#### **Santé mentale**

#### **Problématisation de la notion de santé**

- ▶ Genre et care
- ▶ Comment parler de santé communautaire dans un monde où l'injonction à la santé est permanente ?

#### **GPA, PMA, homoparentalité et transparentalité**

#### **VIH et politique**

Nous lançons donc un premier appel à projet, ateliers, discussions, projections, performances, etc ... ! Si ces thématiques autour de la santé communautaire vous intéressent, si vous avez d'autres idées de thématiques autour de la santé communautaire, si vous avez envie d'animer des ateliers (dans des formes et des mixités choisies de votre choix), des projections, des discussions autour de ces thématiques ... merci de nous le dire d'ici fin avril, pour que nous puissions commencer à élaborer le programme de ces trois jours.

Si vous connaissez des groupes ou personnes qui seraient intéressées par proposer des moments pour cette édition, merci de leur faire suivre ce message !

l'email de contact de l'ueeh pour les personnes et organisations qui souhaiteraient nous contacter : [contact@ueeh.net](mailto:contact@ueeh.net)

A très bientôt

L'équipe d'organisation des UEEH 2015

\* et visibilisent des identitéEs et des espaces pour des identitéEs entre ou au dehors de la binaritéE hetera/o-normative

### **Définitions préalables**

Tout au long de ce site nous faisons référence aux concepts d'orientation sexuelle et d'identité de genre. Dans un souci de clarté, nous en proposons ici la définition telle que formulée dans les « [Principes de Jogjakarta](#) », principes sur l'application de la législation internationale des droits humains en matière d'orientation sexuelle et d'identité de genre.

- L'orientation sexuelle est comprise comme faisant référence à la capacité de chacun de ressentir une profonde attirance émotionnelle, affective et sexuelle envers des individus du sexe opposé, de même sexe ou de plus d'un sexe, et d'entretenir des relations intimes et sexuelles avec ces individus.
- L'identité de genre est comprise comme faisant référence à l'expérience intime et personnelle de son genre profondément vécue par chacun, qu'elle corresponde ou non au sexe assigné à la naissance, y compris la conscience personnelle du corps (qui peut impliquer, si consentie librement, une modification de l'apparence ou des fonctions corporelles, par des moyens médicaux, chirurgicaux ou autres) et d'autres expressions du genre, y compris l'habillement, le discours et les manières de se conduire.

Les initiales LGBTQI, employées régulièrement ici, font référence aux personnes, communautés, collectifs et associations ou aux thématiques concernant certains aspects de la vie des personnes lesbiennes, Gays, Bisexuelles, Trans' (transgenres, transexuelles et/ou en transition), Queer et Intersexes.

### **FLASH INFOS**

#### [Contribution](#)

L'équipe web des UEEH recherche des traducteurs français/anglais et (...)

#### [Participer pendant l'année](#)

Pendant l'année plusieurs actions sont possibles : Aider à l'organisation (...)

#### [Comment s'inscrire](#)

S'inscrire en ligne

Vous pouvez vous inscrire en ligne. Si vous souhaitez (...)

◆[Plan du site](#) ◆[Contact](#) ◆

### **Droit à l'image**

#### **Droit à l'image, bienveillance et bien-être de chacunE**

Le multimédia sous toutes ses formes est très présent dans la société. Il est possible de photographier ou de filmer avec un téléphone, les appareils sont de plus en plus miniaturisés, portables, faciles d'accès et d'utilisation. Cependant, il est important de **prendre en compte les dangers encourus par la diffusion des données à l'insu des personnes** représentées sur les clichés ou films. La diffusion d'images sur les plateformes internet d'échanges de données requiert le consentement éclairé de chaque personne présente sur les images pour des raisons de droit à l'image et de respect de la vie privée.

Quelques précautions simples peuvent être appliquées afin de minimiser les risques d'atteinte aux droits à l'image et à la sécurité des personnes :

La personne qui filme ou photographie doit s'assurer que chaque personne présente dans son cadre consent à apparaître dans ses prises de vue. Autant que possible cette démarche doit être à la charge du photographe ou cadreur afin d'éviter aux personnes souhaitant préserver leur image de se manifester.

Au cours de regroupements (assemblées générales, ateliers...), les personnes qui filment ou photographient peuvent préciser un angle de vision en dehors duquel toute personne ne souhaitant apparaître sur aucune prise de vue peut se positionner.

Les UEEH peuvent parfois rassembler énormément de personnes, jusqu'à 700 personnes certaines années. Les travaux en ateliers et l'immersion dans un climat politisé, où la remise en question des présupposés propre à chacunE fait partie du projet global des UEEH, peuvent parfois être vécus de manières violentes.

Au vu de la proportion de participantEs réunies dans un espace où des violences peuvent être ressenties ou perpétrées il est quasiment impossible d'éviter les conflits. Il est en revanche possible de les prévenir et de tenter au mieux de les réguler. Une charte soumise à lecture et approbation de chaque inscritE a été rédigée pour initier cette démarche. Par ailleurs chaque année des outils de régulation des conflits sont pensés et testés sur place. Les participantEs sont appelés à prendre part à l'organisation des systèmes de gestion des conflits afin que chacunE s'empare de cette question essentielle et que les UEEH soient un espace safe pour toutEs.

### **L'autodétermination financière et le tarif désargenté**

Le principe d'**autodétermination financière** mis en place aux UEEH cherche à permettre à chacunE de définir ce qu'elle peut et souhaite payer en fonction de ses ressources financières. Les trois échelles de tarifs proposées correspondent à une recherche d'équilibre budgétaire prenant en compte la diversité des situations économiques dans une société qui ne permet pas un accès égal aux ressources pour toutEs.

Le terme autodétermination a été choisi pour insister sur la liberté inaliénable de chacunE de choisir son tarif sans avoir à le justifier.

Le même principe est à l'œuvre dans le cadre des cuisines solidaires, où chacunE est libre d'autodéterminer sa participation aux frais de préparation des repas.

La volonté de promouvoir ce fonctionnement est un choix politique des UEEH : le choix de ne pas reproduire ni accentuer les inégalités et injustices sociales et économiques, ni d'exclure quiconque sur des bases financières. Ce choix repose aussi sur la compréhension et l'adhésion des participantEs à ces principes de justice économique et sociale, ainsi que sur leur responsabilité et honnêteté dans le choix du tarif qu'ilLEs feront.

### **Le tarif « désargenté »**

Le tarif « désargenté » repose sur un principe de solidarité et de justice économique. Les participantEs qui ne disposent pas des ressources nécessaires pour s'acquitter du tarif plein ou réduit peuvent choisir ce tarif. Dans la mesure où les UEEH ne réalisent aucun bénéfice dans le cadre de la location des chambres universitaires, ce sont les dons et autres actions de soutien et de solidarité qui permettent de financer ce choix budgétaire solidaire.

**Ce fonctionnement a un coût important pour l'association.** Il repose sur une compréhension des logiques d'exclusion à l'œuvre dans la société actuelle et sur une volonté de ne pas les reproduire. Il repose également sur une compréhension de ces principes et la responsabilité de chacunE dans le choix du tarif qu'elle choisira.

**Le budget limité des UEEH ne permet cependant pas de prendre en charge toutes les demandes de tarif désargenté sans mettre en péril la manifestation.** Le Conseil d'Administration cherche des solutions à cette question et est ouvert à toutes les propositions d'actions de solidarité en faveur du financement de cette politique de mixité sociale et

Fonctionnement

### **Généralités**

Depuis 2003, les UEEH ont adopté un fonctionnement [auto-géré](#), non hiérarchisé, qui se traduit par la gestion collective de l'ensemble des tâches de la [manifestation](#), mais aussi de celles tout au long de l'année.

### **En pratique, cela signifie que :**

- pendant la manifestation, tous les aspects de l'évènement sont gérés au quotidien par ses participantEs afin que toutEs s'emparent du projet, de l'espace et des temps partagés. Il s'agit par là de permettre à chacunE de prendre en main l'évènement dans ses multiples dimensions.
- pendant l'année, celles et ceux qui auront souhaité poursuivre leur investissement pourront rejoindre les commissions et auront à charge d'assurer la reconduction des UEEH d'une année à l'autre, en suivant les directives impulsées par les participantEs lors de l'Assemblée Générale de clôture. Il est aussi possible de ne s'investir que sur quelques projets spécifiques en rejoignant ou en créant un pôle régional ou thématique.

### **Les différentes assemblées générales**

Plusieurs [assemblées générales](#) ponctuent la manifestation. Elles sont des outils de gestion collective essentiels, et elles garantissent le partage du pouvoir entre toutes les participantEs.

### **Les Commissions**

L'organisation est composée idéalement d'un minimum de 25 commissionnEuses qui viennent en général de plusieurs villes de France mais parfois aussi d'autres pays. Les commissions se réunissent 4 à 5 fois par an dans des grandes villes, comme Marseille, Paris, Lille, afin de limiter les coûts de déplacement.

### **Présentation des commissions :**

**Manifestation** : Assurer la tenue logistique de l'événement (lieu, hébergement, accessibilités) et administrative (inscription, location, etc.). Elle comprend une sous commission administration/logistique et une sous commission safer space. Elle a la responsabilité des locaux et de la sécurité des participantes pendant la manifestation.

**Éducation populaire** : Créer différentes formes de contenus - colloque, ateliers, santé, projets thématiques, projections de film, etc. Invitation de personnes, d'associations et de collectifs à venir s'emparer des UEEH.

**Internationale** : Permettre la venue de personnes et/ou de collectifs internationaux, organiser les traductions nécessaires.

**Communication** : Assurer la communication interne et externe pour informer les adhérentEs, mais aussi assurer la promotion auprès de nouveaux publics. Assurer les relations avec l'ensemble des [partenaires](#) des UEEH tels que les partenaires institutionnels (Conseil Régional PACA, Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Communauté Urbaine de Marseille Provence Métropole, Ville de Marseille).

**Coordination des financements (COCOFI)** : Coordonner les différentes demandes de subventions émanant des commissions, pour les rendre cohérentes (synthétiser les demandes) et efficaces (coordonner la rédaction des documents nécessaires). La cocofi agit en tant que ressource pour les commissions, concernant les démarches de demande de subvention. Elle doit aussi finaliser le rapport d'activité qui clôt chaque manifestation.

**Archives/Transmission/Auto-gestion (ATA)** : Elle tend à rendre possible le partage et l'accessibilité du savoir à toutEs. Proposer des outils qui facilitent l'horizontalité, l'autogestion du projet dans ses multiples dimensions pendant l'année et durant la manifestation. Elle met en place l'archivage de l'événement.

Les UEEH sont une manifestation où le pouvoir est envisagé comme devant être partagé par toutEs sans discrimination. Cette volonté demande une attention permanente aux dynamiques de pouvoir implicites. Pour ce faire, les membres des commissions, tout au long de la manifestation, veillent à s'en tenir à leurs prérogatives.

#### **Les pôles régionaux et les pôles thématiques**

Un pôle c'est un groupe de personnes qui travaille sur un projet en dehors des commissions mais en coordination avec elles. Les pôles permettent de créer des dynamiques hors des commissions et de soulager un peu la masse de travail des commissionnEuses. Par conséquent, ils peuvent aussi permettre d'approfondir le développement de différents projets, mais aussi d'en faire émerger de nouveaux.

#### **Moyens d'action**

La principale ressource des UEEH, c'est l'investissement « humain » : le bénévolat de ses participantEs. Sans cela, elles ne pourraient avoir lieu, que ce soit pendant la manifestation ou tout au long de l'année.

Il est important de prendre en compte que cet investissement de chacunE est vraiment ce qui fait la richesse des UEEH. Et cette implication doit relever d'une démarche personnelle. Pour cette raison personne n'est rémunéréE, ni les intervenantEs du colloque, ni les artistEs ou personnes porteuses de projets, afin de mettre tout le monde à égalité et de ne pas hiérarchiser les savoirs. Cette notion est très importante dans la politique des UEEH.

- ▶ A cela, on peut ajouter la mise à disposition gracieuse de matériels divers (pouvant inclure notamment un ou plusieurs véhicules) par la Ville de Marseille, qui permet de pouvoir bénéficier de ce lieu exceptionnel et propice à ce que nous souhaitons faire.
- ▶ Les UEEH sont financées par les partenaires institutionnels, parfois des partenariats privés, et par les inscriptions des participantEs, et spécifiquement leurs dons.
- ▶ Depuis plusieurs années, suite à des restrictions des subventions, des solutions alternatives sont développées, comme l'organisation de soirées de soutien, lesquelles outre la possibilité de faire de petits bénéfices financiers, assurent une certaine promotion des UEEH dans différents milieux.
- ▶ De plus de nouveaux partenaires sont régulièrement recherchés afin d'assurer l'équilibre Historique

La première université eut lieu lors de l'été 1979, sous le nom d'Université d'Été Homosexuelle (UEH), à l'initiative du [Groupe de Libération Homosexuelle](#) (GLH) de Marseille avec l'appui du maire de la ville Gaston Defferre.

Elle rassembla 400 militantEs, et c'est à cette occasion que fut créé le [Comité d'Urgence Anti-Répression Homosexuelle](#) (CUARH). Le GLH de Marseille organisera trois sessions des U.E.H. en 1979, 1981 et 1983.

En 1999, après une longue interruption due à l'hécatombe de la pandémie du VIH, l'initiative fut relancée sous le nouveau nom de Universités d'Été Euroméditerranéennes des Homosexualités par un collectif fondé en association.

En 2003 la semaine fut raccourcie à un week-end pour faire des assises et définir de nouvelles bases plus portées sur l'autogestion et des valeurs féministes. Il sera rajouté un sous-titre à UEEH, rencontres Lesbigaytransqueers, signifiant la non mixité des participantEs. C'est aussi à cette date que l'association a choisi de ne plus fonctionner avec des salariéEs.

Depuis, les UEEH s'appliquent à fonctionner dans la gestion collective et l'échange de savoirs, plaçant l'horizontalité et la non hiérarchisation des savoirs et des pouvoirs au centre du projet.

Les UEEH n'auraient pas pu exister ni perdurer sans le soutien des collectivités locales. La mise à disposition gracieuse par la Ville de Marseille de l'École Supérieure des Beaux-Arts (ESBAM), ainsi que le prêt de matériel essentiel à la logistique d'une telle manifestation inscrivent la ville dans l'oeuvre collective et politique de lutte contre les discriminations mise en réflexion par les UEEH.

En 2012, des difficultés financières ont conduit à l'organisation d'Assises. Elles ont marqué un tournant significatif dans le parcours de la manifestation et de l'association.

Depuis lors les UEEH ne bénéficie plus du prêt de l'ESBAM. Elles se déroulent donc principalement sur le campus du CROUS de Luminy. Elles reposent également sur une nouvelle organisation, désormais par commissions. Celles-ci permettent une meilleure lisibilité des tâches à accomplir pour pouvoir organiser la manifestation et d'ancrer les UEEH dans une dynamique autogestionnaire.

### **La charte**

Cette charte propose une définition a minima de l'espace que nous tentons de construire collectivement. Elle vise à ce que chaque participantE sache à quoi il/elle s'engage et nous te demandons d'en prendre connaissance. Si tu inscris unE copinE, transmets-la lui également avant de commencer.

Les UEEH, Universités d'Été Euroméditerranéennes des Homosexualités –Rencontres Lesbigaytransqueerintersexe–, sont une expérience féministe, de vie et de gestion collective. Cette expression naît d'une volonté partagée d'organisation collective, manifestée par la prise de décisions au consensus plutôt qu'à la majorité, dans l'écoute et le respect de la parole de l'autre. Les UEEH favorisent la rencontre de personnes d'origines sociales, culturelles ... variées, dans un esprit de mixité. Elles réunissent donc des personnes de cultures militantes très différentes : il ne s'agit pas de créer un espace pour militantEs expérimentéEs, mais de s'ouvrir à toute personne disponible à l'expérience que nous proposons. Les Universités sont un lieu de confrontation d'opinion, d'éducation populaire et d'auto-éducation.

Nous cherchons à créer au contraire un espace propice à la prise de conscience que nous sommes touTEs porteurSEs d'ignorance et de préjugés et à la remise en question de nos propres aprioris.

Une telle situation implique une certaine humilité par rapport à nos propres connaissances, une certaine disponibilité à l'autre et, sans doute, une certaine confiance dans les UEEH elles-mêmes.

Les UEEH s'adressent à des personnes et/ou des communautés qui ne se reconnaissent pas dans les catégories binaires de genre, notamment celles qui se définissent comme lesbiennes, gays, bi, trans', queer, intersexes... Les UEEH visent à construire une expression collective de ces communautés, indépendamment des hiérarchies et des autorités. Elles privilégient l'expression personnelle de chacunE sur soi-même, son propre vécu et son propre genre. Elles reconnaissent et respectent un principe intangible d'autodétermination des personnes.

Dans un tel lieu, les discriminations sont combattues par principe, collectivement et individuellement, quelle que soit leur nature ou leur mode de réalisation.

« Les UEEH ne fédèrent pas, elles n'initient pas, elles coordonnent, mettent en relation et créent un espace libre d'échange et de création par le biais de projets qui nous sont envoyés. Nous sommes un lieu où chacunE peut exprimer son désir, le partager ou simplement participer en donnant ce qu'il-elle désire injecter pour que cette semaine soit une représentation de notre richesse, de notre potentiel.

Un lieu mixte où être ensemble se fait ensemble ! »

30/10/2009

### **International**

#### **Initiatives et coopérations internationales**

Les luttes et les réflexions sur les moyens d'actions pour défendre nos droits dépassent les frontières régionales ou nationales. Echanger, partager, questionner nos stratégies, nos représentations et confronter nos pratiques constitue un axe de travail essentiel pour les UEEH.

Ainsi, depuis 1999, Les UEEH cherchent à développer et à pérenniser des partenariats internationaux. De nombreux contacts sont pris chaque année avec des associations et collectifs de militantEs en Europe et dans le monde entier afin de favoriser les échanges de savoirs et d'outils de

lutte contre les discriminations. Une commission interne au Conseil d'Administration est en charge du projet international et une partie du budget de l'association est consacrée à l'aide au déplacement et à l'obtention de visas pour les personnes intéressées par les UEEH à l'étranger.

Le projet international des UEEH se concrétise par la mise en place d'ateliers, de temps de projections de films et de débats ainsi que par la création ou le renforcement des réseaux, des liens, des actions...

### **Langues parlées sur place**

Une multitude de langues différentes sont parlées aux UEEH même si la manifestation est majoritairement francophone. Les affichages sont en général rédigés en trois langues (Français, Anglais, Castillan), ainsi que les documents de communication ou d'information (newsletters, charte, vademecum, site internet, application d'inscription...). Une attention particulière est portée sur les traductions orales au cours des échanges informels et formels comme les Assemblées Générales (AG), les ateliers ou le colloque. Les participantEs en capacité de traduire d'une langue vers une autre sont invitéEs à se visibiliser au mieux afin de rendre la manifestation accessible au plus grand nombre. Au cours des ateliers et AG, la traduction chuchotée d'une personne vers un groupe est souvent l'option la plus simple à mettre en place. Pour ce qui concerne le colloque, en fonction des années, et du lieu où il est organisé, des cabines de traduction sont parfois disponibles pour améliorer le confort des traductRICEs et de leurs auditRICEs.

### **Déroulement**

Les UEEH se déroulent chaque année pendant la 2ème quinzaine de juillet sur le campus de Luminy à Marseille. Les ateliers et soirées prennent place dans des salles louées et les participantEs ont la possibilité de loger dans les chambres d'étudiants de la Cité universitaires du CROUS de Luminy.

### **Le déroulement de la manifestation**

**Les trois premiers jours sont consacrés à l'installation** du site par les participantEs. Nous utilisons notre propre matériel, qui est stocké toute l'année dans un box de location, mais aussi celui que nous prête la mairie de Marseille (sono, tables, bancs). Il s'agit de l'équipement des cuisines solidaires (vaisselle, cafetière, bouilloire électrique...); du nettoyage et installation des salles d'ateliers (tables, chaises), de l'installation de la salle de travail (ordinateurs, imprimantes, etc.), de la décoration sur place, d'affichage divers... Cette période est un moment privilégié de rencontres avec les autres participantEs, c'est aussi une bonne manière de s'intégrer et faire siennes les UEEH, appréhender en immersion directe les tenants et les aboutissants d'une telle manifestation.

**Puis vient la première Assemblée Générale d'ouverture** (l'AGO), suivie d'une semaine complète d'ateliers, et d'activités qui ont lieu le matin et l'après-midi, enchaînant le soir avec des soirées diverses (concerts, dj, cabaret, performances, projections de films...). Chaque jour ont lieu les AG quotidiennes, qui permettent de se retrouver touTEs ensemble pour pouvoir s'échanger les informations importantes de la journée et de préparer les journées à venir.

Une des journées de la semaine est consacrée à la tenue du colloque, généralement hors les murs, en centre ville de Marseille.

**La semaine se termine par l'AG de clôture**, durant laquelle on procède à la validation des bilans moral et financier de l'année écoulée, ainsi qu'à l'élection du nouveau Conseil d'Administration (CA). Les trois jours suivants sont consacrés à la désinstallation, sur les trois derniers jours, est « techniquement » la période de rangement, mais elle est aussi importante « humainement », car c'est l'occasion de « débrief » à plusieurs dans un climat un peu moins effervescent, plus propice à l'introspection et la prise de recul sur la semaine écoulée.

### **Le fonctionnement et la participation**

Durant cette quinzaine de jours, toutes les tâches pratiques, qui sont essentielles pour le fonctionnement de la manifestation sont assurées par les participantEs, selon le principe d'auto-gestion (aussi appelé « Gestion Collective ») auquel les UEEH sont attachées. Ce fonctionnement participatif est organisé collectivement par les participantEs. Il permet à chacunE d'être actRICE à part entière du déroulement de la manifestation et d'en faire un événement unique chaque année.

Les UEEH tentent au mieux d'inscrire leur action sur le plan international et cherchent, grâce au concours des participantEs polyglottes, à rendre chaque étape de l'événement compréhensible et accessible par le biais de traductions écrites et orales les plus fréquentes possibles. Les ressources et l'espace mis à disposition par l'association et l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille et par l'association permettent aux participantEs de s'emparer au maximum de la manifestation.

La santé et la prévention sont des pôles essentiels de la manifestation sur lesquels l'accent est particulièrement mis chaque année. De plus, avec l'aide de la Ville de Marseille et de l'ESBAM, les UEEH font des efforts constants pour ce qui concerne l'accessibilité des personnes en situations de handicap aux locaux et à la manifestation.

N.B



Aux UEEH, il est important d'être touTEs vigilantEs au droit à l'image et à la bienveillance et au bien être de chacunE.

En Bref...

Les UEEH sont aussi un temps d'expérimentations artistiques, de débats militants, de création d'espaces nouveaux, de découvertes culturelles, de fêtes en tout genres, de vie collective, d'échanges, d'information, de formation... un temps unique pour échanger, partager, découvrir...

### **Les tâches pratiques**

#### **Généralités**

Plusieurs tâches « pratiques » doivent être assumées par les participantEs pour que la manifestation fonctionne correctement. Des affichages clairs sont mis en place pour que chacunE puisse s'inscrire, à la hauteur de ses envies et moyens, pour que le travail soit réparti entre les participantEs.

Outre son apport essentiel en terme d'organisation d'une manifestation de cette taille, ces travaux se révèlent être un outil formidable de rencontres et d'échanges informels autour d'actions menées à bien ensemble.

#### **Quelques tâches...**

- Mise à jour des informations et du programme : il s'agit d'une part de s'assurer que le contenu du programme de la semaine soit affiché de manière claire et visible et régulièrement mis à jour, par exemple en modifiant ou ajoutant des ateliers ou des soirées, leurs horaires et/ou leur lieu. Et d'autre part de veiller à ce que toutes informations soient diffusées, via des affichages et/ou des documents papier comme par exemple pour annoncer le colloque et diffuser son contenu.
- Le ménage : que ce soit dans les bâtiments du CROUS où les participantEs sont logéEs ou à l'ESBAM où a lieu la manifestation, les locaux sont régulièrement nettoyés afin de maintenir un état d'hygiène supportable par le plus grand nombre de participantEs.
- La barrière : l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille qui nous accueille est gardée jour et nuit par des agents de sécurité. Ils font des rondes régulières sur le site de l'ESBAM et de l'École d'architecture voisine. Durant leur ronde, l'accès à l'école est impossible si personne n'est là pour ouvrir la barrière. Des tours de barrières sont donc nécessaires pour ne pas risquer des fermetures temporaires de l'accès au site à chaque heure.
- Les inscriptions et désinscriptions : L'inscription et la désinscription de toutEs les participantEs nécessitent quelques personnes les premiers jours et les derniers jours pour faire face aux arrivées et départs massifs.

#### **Accessibilité et Handicaps**

- Nous sommes attachéEs à une politique volontariste qui veut rendre la manifestation accessible à toutEs les participantEs. Les handicaps physiques, quels qu'ils soient (handicaps visuel, auditif, moteur, personnes fatigables, etc.), empêchent ou dissuadent souvent des personnes intéresséEs de participer à la manifestation alors qu'elles y ont leur place.
- De nombreuses actions sont mises en oeuvre pour améliorer l'accessibilité physique, la communication en amont et sur le site de l'ESBAM. Nous travaillons à la réduction des obstacles à la participation aux UEEH en termes d'accessibilité de façon à pouvoir accueillir plus de participantEs LGBTQI en situation de handicap et ainsi permettre d'aborder les questions et discriminations liées aux handicaps.
- A l'ESBAM
- Les UEEH essaient d'intégrer au mieux les personnes en situation de handicap à la manifestation. « Au mieux » veut surtout dire en fonction des bâtiments. Pour les personnes qui se déplacent en fauteuil roulant, le site de l'école des beaux-art est moyennement accessible, au sens où il faut connaître les contres-allées qui permettent d'accéder aux différentes salles, ce qui rend les trajets un petit peu plus longs mais n'empêche en rien la participation à la plupart des ateliers et activités (voir plan). Le pôle Handicap a également fait l'achat d'une rampe amovible en 2010, elle peut être mise à disposition en fonction des besoins.
- En ce qui concerne les personnes sourdes et/ou muettes, nous ne sommes pas en mesure de garantir la présence de « signeuses » attirées mais nous ne connaissons pas toutes les ressources des participantEs d'une année à l'autre. Néanmoins, toutes les formes d'autogestion sont envisageables, il est possible d'imaginer et de proposer des solutions pendant la manifestation, si vous voulez créer ou proposer des idées, outils...
- Pour dormir
- Les bâtiments rénovés du Crous possèdent des chambres PMR (adaptées et accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite).

Les projets, ateliers et soirées...



- Les ateliers
- Les ateliers composent les journées. Ils sont proposés par les participantEs et leurs thèmes sont variés. Ils peuvent être ouverts à tous les publics ou destinés à un public en particulier, auquel cas une indication sur la non-mixité voulue est présente sur la fiche de présentation de l'atelier.
- Une programmation sur toute la durée de la manifestation est affichée sur un grand tableau accessible à touTEs. La programmation évolue au fur à mesure des envies des participantEs, c'est pourquoi il est presque impossible d'avoir une préprogrammation diffusable avant le lancement de l'édition.
- Cela dit, il est possible et souhaitable de proposer des ateliers pendant l'année, afin que le matériel nécessaire soit disponible au moment de la manifestation et que les horaires ne se chevauchent pas. Pour ce faire, une fiche d'atelier doit être remplie et renvoyée via l'application d'inscriptions aux UEEH, généralement à partir d'avril de chaque année. Si vous souhaitez proposer un atelier avant l'ouverture des inscriptions, envoyez votre demande sur le mail de contact de l'association, il sera pris en compte. Il est aussi possible de se décider au dernier moment et d'afficher son atelier sur le panneau de programmation pendant la manifestation.
- Les plages horaires d'ateliers sont sensiblement les mêmes chaque année : une le matin (vers 10h jusque vers 12h) et jusqu'à trois l'après-midi ; (vers 14h jusque vers 19h30).
- Quelques exemples d'ateliers ayant eu lieu aux UEEH au fil des ans : Désintégrons les intégrationnistes ; Quel avenir pour les UEEH ? ; La drague entre gouines ; Société pro-viol et notion de consentement ; Chatoyance et crochet ; Culture touf ; Prévention HIV/IST trans FT\* et leurs amants cisgenres ; Les trans pour les nuls ; Mémoire de la déportation homosexuelle ; BDSM et sexualités non génitales...
- Les soirées
- Les soirées sont des moments de détente aux UEEH comme dans la majorité des manifestations. Elles se déclinent en fonction des envies des participantEs. Ainsi, plusieurs types de soirées sont possibles aux UEEH :
  - Des soirées DJ/Dancefloor sont en général organisées sur la base d'inscriptions au planning des soirées mais si elles sont fréquentes, voire systématiques, elles ne constituent pas nécessairement l'ensemble des soirées et ne réunissent pas l'ensemble des participantEs.
  - L'amphithéâtre de l'ESBAM est régulièrement utilisé comme salle de projection et, pour peu que des participantEs définissent un programme de diffusion de films et/ou documentaires, plusieurs projections par soir sont possibles. Les projections en plein-air sont fréquentes, grâce au vidéo-projecteur dont dispose les UEEH.
  - Le spectacle vivant est aussi représenté : Une soirée cabaret, une soirée théâtre et une soirée slam, ainsi que des concerts ont eu lieu certaines années.
  - Rien n'est figé et tout dépend de ce que les participantEs amènent comme contenu pour occuper les soirées. Pour ce qui concerne les soirées, le principe est le même que pour les ateliers. La gestion collective prime et les soirées sont soumises à la volonté de celles qui les organisent.
  - Elles se terminent plus ou moins tard en fonction de l'autorisation donnée par l'ESBAM pour quitter les lieux le soir et de la programmation.

### **Les assemblées générales**

- Généralités
- Les assemblées générales (AG) ont une place essentielle aux UEEH. Aucune d'entre elles n'a de caractère obligatoire, mais il est fortement souhaitable d'être présentE aux AG d'ouverture et de clôture pour prendre sa place au sein d'une organisation collective et solidaire.
- Ce sont elles qui permettent que le partage du pouvoir soit efficient.
- Les Assemblées Générales d'ouverture et de clôture
- L'AG d'ouverture
- Au cours de cette AG, le fonctionnement général de la manifestation est expliqué aux participantEs et les commissions de travail collectif se forment à cette occasion. Il s'agit de faire en sorte que chacunE sache de quoi va être ponctuée l'édition et des différents moyens à disposition pour mettre tout en œuvre. Cette AG est un moyen de lancer la manifestation en s'adressant au plus grand nombre et de rappeler à chacune qu'il est essentiel de s'emparer du projet pour que les UEEH ressemblent à celles qui les font.
- L'AG de clôture

- C'est lors de cette AG que les bilans moral et financier de l'année précédente sont présentés et soumis à validations par vote à l'assemblée. Les candidats au conseil d'administration se présentent et une élection est organisée pour déterminer qui aura mandat de trois ans pour l'organisation des futures éditions.
- Les Assemblées générales quotidiennes
- Un autre type d'AG existe aux UEEH. Les AG quotidiennes. En fonction des années elles prennent plus ou moins de place dans le déroulement de la semaine et elles ont pour fonction majeure de faire un point sur les différents événements récemment passés ou à venir dans un futur proche. De courte durée, elles permettent de maintenir le système de gestion collective à flot, par l'échange d'informations sur la journée en cours.

### **Le colloque**

- Tous les ans les UEEH organisent un colloque sur une thématique choisie en début d'année.
- Le colloque des UEEH est le seul moment « ouvert » de la manifestation. Il s'adresse aux participantEs mais aussi à toute personne intéressée par le thème développé. En tant qu'universités d'été les UEEH ont à cœur de perpétuer une logique d'éducation populaire. L'organisation du colloque est une manière d'externaliser les travaux entrepris lors des manifestations et de faire rayonner les UEEH en dehors de la sphère de leurs adhérentEs.
- Ouvert à tous, il a aussi pour fonction de fournir aux partenaires institutionnels une démonstration concrète de l'importance de nos questionnements et travaux.
- Très souvent organisé en ville, pour des raisons de promotion vers l'extérieur et de commodité d'accès, il se tient parfois sur le site même de Luminy. Il réunit des conférenciers d'horizons variées, universitaires, chercheuSEs, participantEs aux UEEH, journalistes, enseignantEs, théoricienNEs...
- Quelques titres de colloques des années précédentes :
- Homophobie dans les milieux professionnels  
Nos corps, nos identités  
Interroger les féminismes et dépasser les conflits communautaires autour du féminisme  
Les LGBTI : Evolution des représentations sociales et révolutions culturelles

### **Santé et Prévention**

- La spécificité des UEEH a permis d'en faire un lieu privilégié pour les différents acteurs de la santé LGBTQI. Grâce à la volonté des participantEs, les UEEH peuvent expérimenter de nouvelles approches d'actions de prévention, d'information et de réduction des risques.
- La présence continue de différentEs actRICEs de la santé LGBTQI pendant une dizaine de jours est l'occasion pour ellEs de travailler ensemble tout en conservant leurs différentes approches. EllEs travaillent en tenant compte des spécificités de chaque public présent aux UEEH.
- Dans un souci d'accueil inconditionnel de toutEs, nous désirons offrir des conditions sécurisées à tout point de vue. De par la diversité des participantEs les UEEH se doivent d'avoir une politique de santé et de prévention variée et adaptée.
- Les UEEH s'évertuent à rendre accessible en libre service et dans plusieurs lieux de la manifestation, du matériel de prévention et de réduction des risques liés aux IST ou au caractère festif de la manifestation (préservatifs féminins et masculins, gel lubrifiant, digues buccales, kit de stérilisation de seringues, stériboxes, bouchons d'oreilles...) et des brochures d'information sur différentes thématiques liées à la santé. Le concours d'associations spécifiques comme ACTUP-Paris, AIDeS, Keep Smiling ou Sida Info Service, permet une diffusion facilitée de différents support d'information et de prévention.
- Le Chill Out
- S'informer, discuter, lever un doute, poser des questions (souvent personnelles) n'est pas toujours facilité par le cadre souvent formel et médicalisé des centres de dépistage par exemple. Pour faciliter l'accès à l'information et créer des conditions nouvelles d'échange autour de ces questions, les UEEH en partenariat avec un réseau associatif spécialiste des questions de santé expérimentent de nouveaux dispositifs. Depuis 2010, un espace dédié aux questions et actions de santé : le chill out est installé sur le site de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille le temps des UEEH. Muni de lits de camp, coussins et tapis de sol, cet espace convivial d'action et de visibilité consacré à la santé est conçu comme un lieu de détente, de rencontre, de dialogue et d'information. Les différentes associations de prévention et de réduction des risques coordonnent le projet en amont et en assurent l'animation et l'équipement sur place. La réussite de ce projet en 2010 encourage les UEEH et les associations partenaire à le renouveler et l'améliorer chaque année.

- Les UEEH se doivent d'accorder une place essentielle à la santé et à la prévention au cœur de la manifestation. Le nombre important de personnes d'horizons divers qui s'y côtoient chaque été implique une vigilance particulière au bien-être de chacunE et les thématiques de santé et de prévention en sont des piliers inamovibles.

#### **Ressources et utilisations des espaces**

- Pendant la manifestation, on peut trouver à l'ESBAM :
- une salle de travail informatique avec plusieurs netbooks et un accès restreint à internet, une imprimante/photocopieuse, un scanner de documents...  
la ressourcerie, un lieu où l'on entrepose le matériel utile pour le déroulement optimal de la manifestation : Matériel de santé, outils de bricolage, matériel arts plastiques, matériel audiovisuel (vidéoprojecteur, dictaphone, micro voix) poste de musique, tissu, papier carton, fournitures de bureau, paperboards, matériel de ménage...  
une zone d'affichage des projets ateliers et soirées actualisée quotidiennement.  
une zone d'affichage pour s'inscrire sur les différentes tâches pratiques  
plusieurs salles de taille variable pour la tenue des ateliers, dont certaines sont équipées en point d'eau.  
un amphithéâtre sonorisé équipé d'un grand écran et d'une cabine de projection de plusieurs centaines de places.  
un espace de « détente » en plein air, qui sert le soir de dance floor (avec platines DJ, matériel de sonorisation scénique, ampli guitare, piano électrique)  
la fringothèque, où l'on trouve des centaines de vêtements, chaussures, maquillage...  
La bibliothèque éphémère un lieu de ressource ambulant avec des revues, des bds, des essais, des romans à consulter sur place ou à emprunter.
- Selon la motivation des participantEs, presque chaque année sont reconduits différents espaces :
- des espaces non-mixtes (naturistes, « gouines »... ) « La pratique de la non-mixité est tout simplement la conséquence de la théorie de l'auto-émancipation. »  
le calinodrome, un espace de détente particulier. Sur une idée originale des Flamands Roses de Lille, il permet de se faire masser et câliner sans barrières normatives. Une charte à l'entrée précise que le lieu est NO SEX et qu'on y préfère une sensualité où sexes, genres ainsi que les différentes normes corporelles seraient confondues. Ni photo ni caméra dans cet endroit !
- De nombreux espaces de repos sont aussi créés pour faire des pauses, des siestes, des jeux, des rencontres, etc... autour de l'allée principale qui dessert une succession de petits patios.

#### **Les tarifs**

- **Trois tarifs différents proposés**
- **Les UEEH appliquent trois tarifs, que les participantEs choisissent selon le principe d'auto-détermination financière :**
  - ▶ **Le tarif plein** : basé sur le tarif plein que le CROUS applique aux personnes non étudiantes.
  - ▶ **Le tarif réduit** : basé sur le tarif réduit que le CROUS appliquent aux étudiantEs
  - ▶ **Le tarif désargenté** : tarif mis en place par les UEEH pour permettre au plus grand nombre de pouvoir venir, en réduisant autant que possible les discriminations économiques. Il est destiné aux participantEs qui ne disposent pas des ressources nécessaires pour s'acquitter du tarif plein ou réduit.  
Pour information, ces tarifs ne correspondent pas à ce que le CROUS facture aux UEEH. Par exemple en 2014, le prix fixé pour une chambre "classiques" par nuit était de 15,5€ et de 30€ pour une chambre PMR.
- **Répartition financière du montant d'une inscription**
- Le montant des tarifs est la somme de :
  - ▶ **L'adhésion**, identique à chaque participantE quelque soit le choix de son tarif.
  - ▶ **La participation aux frais (PAF)** selon les trois tarifs différents, cf tableau ci-dessous (Ces frais couvrent l'ensemble de l'investissement financier de l'association nécessaire à la bonne marche des UEEH, comme le petit matériel, les frais d'assurance, les fournitures nécessaires aux ateliers, les produits d'entretien, etc.)
  - ▶ Si vous demandez une chambre, **les nuitées**, incluant le forfait literie pour les draps, couvertures et traversins.
  - ▶ **Le don éventuel**, utilisés pour supporter le tarif désargenté.
- **Approximations des tarifs**

- Nous ajustons régulièrement les tarifs des UEEH sur ceux du CROUS qui évoluent quasiment chaque année. D'après les deux dernières années, les variations n'ont pas semblé excéder un à deux euros maximum d'augmentation d'une année sur l'autre.
- **Voici les tarifs de l'édition 2015 :**  
**Tarif plein / Tarif réduit / Tarif désargenté**  
**Adhésion** 15,00 € / 15,00 € / 15,00 €  
**PAF** 25,00 € / 20,00 € / 10,00 €  
**Nuitées** 19,00 €/nuit / 12,50€/nuit / 4,50€/nuit (min)  
**Forfait literie** 5,60 € / 5,60 € / 5,60 €
- N.B :  
 Selon, le principe d'autodétermination, vous pouvez choisir vous même le tarif de vos nuitées, le minimum étant toutefois de 4,50€. ToutEs les participantEs qui choisissent le tarif désargenté ne sont pas dans la même situation. Certaines choisissent de payer 5, 6, 7, 8... euros par nuitée. D'autres participantEs payent jusqu'à plus de 30€ la nuitée, par solidarité.

### **Sécurité à Luminy**

- **Généralités**
- Luminy se situe sur un domaine protégé, au pied du Mont Puget, à une heure à pied d'un bord de mer sauvage et protégé, le massif des calanques, qui va jusqu'à la Ciotat en passant par Cassis. C'est un endroit de promenade et de baignade, et c'est aussi un lieu bien connu des amateurs d'escalade.
- D'ici quelques mois, ce site sera officiellement inclus dans « le parc national des calanques », qui sera le premier parc national péri-urbain français (et européen) et le troisième mondial après le Cap et Sydney.
- Cet espace dont l'équilibre est plutôt fragile, est d'ores et déjà sous le coup de réglementations diverses, que nous vous rappelons ici.

### **Les risques d'incendie**

- Il est interdit de faire du feu, de camper, où que ce soit. Pour mémoire, le 21 août 1990, un feu a dévasté 2900 hectares de forêt entre Luminy et Cassis, et en juillet 2009, c'est plus de 1300 hectares qui sont partis en fumée sous nos yeux. Nous avons même craint d'être évacués, tant le feu s'était rapproché de la cité universitaire.
- Attention, une toute petite braise de mégot peut être à l'origine d'un départ de feu. Il ne faut absolument pas fumer lorsque vous traversez les petits bois de pins qui entourent les bâtiments, ni si vous allez, par exemple, vous promener vers les calanques.
- Les locaux du CROUS sont « non-fumeur » (y compris les chambres), il est cependant permis de fumer devant les bâtiments et d'écraser ses cigarettes dans les cendriers prévus à cet effet. Il est possible de fumer en extérieur, de préférence vers l'escalier central bétonné, où là aussi seront disposés des cendriers.
- Du 1er juin au 30 septembre dans les Bouches-du-Rhône, l'accès aux massifs forestiers est réglementé par l'arrêté 2008127-1 du 6 mai 2008 pour la sécurité des personnes et la préservation des sites sensibles.
- En fonction des conditions météorologiques, le niveau de danger « feu de forêt » (Orange – Rouge – Noir) est déterminé chaque jour par massif forestier, au plus tard à 18 h pour le lendemain. De ce fait, l'accès aux calanques peut être rendu temporairement limité ou interdit.
- POUR CONNAITRE LES RISQUES DE FEUX DE FORET : 0811 20 13 13

### **Les calanques**

- La calanque de Sugiton est accessible à pied, à environ une heure de marche. Ça descend sec à l'aller, et c'est par conséquent plutôt raide au retour.
- A côté de Sugiton, vous pouvez accéder à la tristement célèbre « calanque des pierres-tombées », (appelée aussi plage des naturistes). Cette plage est interdite d'accès par la municipalité depuis 2006 suite au décès d'une personne, ensevelie par la chute importante d'un gros volume de rocher. La paroi qui surplombe la dalle est toujours très instable. Plusieurs accidents se sont produits à cet endroit depuis. De plus cette calanque est difficile d'accès, et en cas de besoin, il est important de prendre en compte que les secours mettront du temps avant d'y accéder.

**Par jour de grand vent, soyez vigilantEs : renseignez-vous avant de partir arpenter les calanques et optez pour des parcours près du littoral pour ne pas vous faire encercler par les flammes en cas d'incendie.**

- De manière générale, lisez les panneaux : ils sont là pour vous informer et vous protéger. Tenez compte des consignes, notamment concernant les risques d'éboulement, ne

franchissez pas les limites indiquées, parce que c'est dangereux, mais aussi parce que les éboulis sont l'habitat fragile d'une plante protégée (l'herbe à Gouffé).

- Equipez-vous correctement : même si le premier accès paraît facile, il s'agit tout de même d'un site montagnoux et sauvage. Prévoyez donc le matériel adapté : chaussures de marche, eau, coupe-faim, casquette, carte du massif...

#### **Respect de la « nature »**

- **Luminy est un site sauvage qui abrite toutes sortes d'espèces. On y croise, notamment la nuit, des sangliers.** Ils sont relativement inoffensifs, le mieux étant de les contourner à bonne distance.
- De manière générale, les fleurs, les animaux, les minéraux et les fossiles appartiennent aux paysages des calanques et contribuent à leur caractère exceptionnel autant qu'à leur écosystème. Les ramasser ou les piétiner met en péril cet ensemble fragile.
- Pensez à garder vos déchets : ne jetez pas vos restes de pique-nique, mouchoirs, emballages, ni vos mégots de cigarettes, ramenez-les avec vous jusqu'aux poubelles à votre disposition sur les parkings.
- **La nuit sur le campus**
- Pensez à emmener une lampe de poche pour vous déplacer sur le campus la nuit, il est relativement mal éclairé. Les « raccourcis » escarpés ne le sont pas, par exemple.

#### **Participer pendant l'année**

Pendant l'année plusieurs actions sont possibles :

- Aider à l'organisation d'un rassemblement dans l'année en nous invitant dans votre ville : trouver une salle de réunion, proposer de la traduction, trouver des hébergements pour les commissionneuses afin de limiter les coûts, etc.
- Organiser des soirées de soutien dans vos réseaux. Contactez nous afin que nous puissions vous envoyer des flyers, des affiches, et vous proposer des coups de main divers...
- Créer un pôle régional de travail ?
- Rejoindre une commission
- Envoyer des propositions d'atelier dès que possible
- Monter un projet et rechercher des financements spécifiques avec la collaboration d'une commission référente
- Vous pouvez aussi faire un don, en envoyant un chèque à l'ordre des UEEH Cité des Associations, Boîte Aux lettres 406, 93 rue la Canebière 13001 Marseille

#### **Partenaires**

- **Depuis leur fondation en 1979, les UEEH ont su créer des liens avec de nombreuses structures partenaires, organisations de la société civile françaises ou internationales.**
- **A Lille**, le Centre LGBTQIF **J'en suis j'y reste**, l'association **Les Flamands Roses**, de même que le groupe local de l'association **AIDES**, accueillent traditionnellement le premier rassemblement de travail de l'année, organisent des soirées de soutien et peuvent proposer des formations en gestion d'une association loi 1901, ainsi que des formations ou moments d'échanges plus théoriques.
- Dans la région lilloise, l'**association L'Echappée**, qui lutte contre les violences faites aux femmes, et **les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence**, très actives dans des actions de prévention auprès des communautés LGBTQI, sont également des soutiens actifs avec qui nous travaillons, et qui proposent matériel et formations.
- En région parisienne, le groupe local de **AIDES** et l'association **Act-Up** sont des soutiens de longue date, qui mettent régulièrement à disposition locaux et matériel de prévention.
- En Rhône-Alpes, des liens plus ou moins anciens existent avec **Keep Smiling**, association d'auto-support en milieu festif, les antennes lyonnaises et grenobloises de **AIDES**, des associations de prévention des agressions sexuelles telles que **Autodéfense et Autonomie** à Lyon ou l'**ASSPA** de Grenoble, ainsi que l'association de santé communautaire **Cabiria**. Des soirées de soutien aux UEEH ont également lieu chaque année à Lyon ou Grenoble, dans des lieux culturels alternatifs.
- A Toulouse, les UEEH travaillent avec l'association **Santé Active et Solidaire** de lutte contre les violences de genre, le centre inter-associatif **CASC**, et l'association **Les amies du TDB** qui vise à la création d'un espace de vie et d'activités LGBTQIF.
- Enfin à Marseille, ville où se déroule la manifestation annuelle, les UEEH bénéficient du soutien actif de l'antenne locale de **AIDES**, du **Planning familial**, et du bar associatif **les 3G**. Des liens constants sont maintenus avec le réseau inter-associatif LGBTQIF local, et des soirées de soutien sont également organisées au bar associatif **Le Molotov**.

- Ce réseau d'associations partenaires, indispensable au maintien et au développement des activités des UEEH, est complété par des liens étroits avec des associations ou collectifs LGBTQIF dans la plupart des pays Européens et du bassin méditerranéen : **Norvège, Allemagne, Suisse, Pologne, Bulgarie, Belgique, Espagne, Turquie, Algérie, Egypte, Liban, Italie, etc....**
- Le soutien financier du **Conseil Général** des Bouches-du-Rhône permet à l'association d'avoir un budget de fonctionnement plus proche de ses besoins. De manière ponctuelle, l'Institut national de prévention et d'éducation pour la santé (**INPES**) soutient économiquement certains projets thématiques des UEEH. De manière occasionnelle, le Fonds pour le développement de la vie associative (**FDVA**) participe au financement des week end de travail inter-commissions qui ont lieu durant l'année. De part leur soutien, ces différentes institutions se placent ainsi parmi les acteurs politiques engagés dans le soutien à un public largement discriminé.
- Des contacts sont régulièrement pris avec le Conseil Régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur qui par le passé, il a soutenu l'action des UEEH à plusieurs reprises. Ces sollicitations ont pour objectif d'obtenir des financements et d'inscrire le Conseil Régional à nos côtés dans cette manifestation pérenne, élément de l'histoire européenne des personnes LGBTQI.
- **Collectivités locales, partenaires et fournisseurs :**
  - ▶ INPES : [www.inpes.sante.fr](http://www.inpes.sante.fr)
  - ▶ FDVA : <http://www.associations.gouv.fr/10616-le-fdva.html>
  - ▶ Mairie de Marseille : [www.marseille.fr](http://www.marseille.fr)
  - ▶ Conseil général des Bouches-du-Rhône : [www.cg13.fr](http://www.cg13.fr)
  - ▶ CROUS Aix-Marseille : [www.crous-aix-marseille.fr](http://www.crous-aix-marseille.fr)
- **Réseaux partenaires :**
  - ▶ Mille Bâbords : [www.millebabords.org](http://www.millebabords.org)
- **Associations :**
  - ▶ Actup Paris : [www.actupparis.org](http://www.actupparis.org)
  - ▶ Autodéfense et Autonomie : [www.autodefenselyon.lautre.net](http://www.autodefenselyon.lautre.net)
  - ▶ Aides : [www.aides.org](http://www.aides.org)
  - ▶ Cabiria : [www.cabiria.asso.fr](http://www.cabiria.asso.fr)
  - ▶ Centre LGBTQIF Lille Nord Pas de Calais - J'En Suis, J'Y Reste : <http://www.jensuisjyreste.org>
  - ▶ L'échappée : [lechappee.over-blog.com](http://lechappee.over-blog.com)
  - ▶ Les Flamands Roses : [www.lesflamandsroses.com](http://www.lesflamandsroses.com)
  - ▶ Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence : [www.lessoeurs.org](http://www.lessoeurs.org)
  - ▶ Planning familial : [www.planning-familial.org/](http://www.planning-familial.org/)
- **Réseaux internationaux :**
  - ▶ Abu Nawas : [abunawas-algerie.e-monsite.com/](http://abunawas-algerie.e-monsite.com/)
  - ▶ ILGA : [www.ilga.org](http://www.ilga.org)
  - ▶ GALE : [www.lgbt-education.info](http://www.lgbt-education.info)
  - ▶ Mantiqitna : <http://www.mantiqitna.org/a-propos-de-nous/>
  - ▶ Octobre Trans : <https://octubretransbcn.wordpress.com>

#### Ateliers 2011

- Voici un aperçu des projets et ateliers inscrits au 22 juin pour les UEEH 2011 !
- **Projection du docu : "Aborto clandestino : crucifixion democratica"**
- **Infokiosque**
- Sur toute la durée des UEEH, lors de la plupart des soirées et de certains après-midi, seront disponibles à prix libre (tu donnes ce que tu veux/peux) des brochures, fanzines, livres et badges... L'idée étant de diffuser informations et réflexions en utilisant des supports peu onéreux (qui coûtent le prix des photocopies), dans le but de les rendre accessibles à touTEs et de garantir une autonomie financière loin de toute subvention...
- **Regards sur les familles homoparentales : s'ouvrir à leurs réalités pour mieux répondre aux besoins des enfants**
- Cette formation donnée en une session deux heures par la Coalition des familles homoparentales (Québec, Canada) permettra d'accroître vos connaissances sur les réalités de ces familles. Elle fournira également des renseignements, des stratégies, des exemples de pratiques, ainsi qu'un vaste éventail de ressources afin de lutter contre la discrimination et ses effets dévastateurs auprès des enfants.  
Il s'agit de la toute première présentation en France de cet atelier visant à outiller concrètement les intervenants œuvrant auprès des enfants et des familles dans les secteurs

de la santé, des services sociaux, de l'éducation et des milieux associatifs. À la fin de la formation, une trousse pédagogique comprenant divers outils vous sera offerte gratuitement, grâce à une subvention du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS) du gouvernement du Québec.

- **Midnight movies**

- Dans l'optique de « l'alternative aux soirées pleines de bruit », on propose une série de projections de minuit, sur le modèle des « midnight movies », qui a lancé par exemple le Rocky Horror Picture Show. Entre, disons, minuit et deux heures du matin (selon l'usage de l'amphi), nous voudrions proposer de projeter chaque soir deux films (double feature picture show !) étrange, introuvable ou qui ont marqué leur époque mais qu'on a un peu oublié, ou qu'on ne regarde plus. Évidemment des trucs qui parlent de cul, de questions LGBT, de genre et de choses comme ça. On va pas faire une rétrospective Star Wars, bien qu'il y ait pas mal de choses fabuleuses à dire sur les questions de genre et de race dans Star Wars.

- **Danse d'expression, improvisation et exubérance corporelle**

- Venez danser, créer, improviser avec les techniques de danse d'expression (Chantraine et Malkovski) telle Isadora Duncan.

- **Film d'impro**

- Écrire un petit synopsis et le réaliser sur place, être à la fois acteur/trices et réalisateurs/trices d'un court-métrage.

- **Dans les jupons des bios...**

- Non-mixte : uniquement pour les personnes trans'  
Nous, personnes trans', partageons souvent nos vies avec des personnes cisgenre, et cela ne va pas sans poser un certain nombre de problèmes. Nous devons faire face à des personnes ouvertement transphobes, mais aussi à toute une flopée de transphiles, translovers, trans-friendly, etc... Nous sommes parfois liées affectivement à des personnes cisgenre, partageons les mêmes espaces, les mêmes collectifs... CertainEs sont nos amiEs, amantEs, amoureuses, camarades, etc... En tant que personnes trans', nous nous retrouvons souvent à réclamer le droit d'exister, dans l'attente d'être reconnues comme égales par les personnes cisgenre. Cela ne va pas sans nuire à certaines formes de solidarités entre nous. Les concours de passing, les tolérances plus ou moins grandes à la transphobie, les volontés d'assimilation, les enjeux affectifs et/ou sexuels, la peur de perdre nos places sociales fragiles, nous conduisent souvent à baisser les yeux et se cacher dans un coin plutôt que d'être solidaire d'une personne trans' victime de transphobie. Et parfois, même dans nos réactions solidaires, nous préférons jouer la carte de l'assimilation "bienveillante" plutôt que de taper du poing sur la table et de risquer de perdre un peu de notre reconnaissance par les cis'.

Il s'agit donc ici de se réfléchir à l'assimilation et à l'intégration, de questionner pourquoi beaucoup d'entre nous passent leur vie à courir après les bios, mais aussi de parler d'autonomie, d'organisation et de séparatisme.

- **Atelier d'écriture**

- Cet atelier matinal se veut un lieu serein et créatif où se retrouver pour écrire ensemble, dans le calme, avant de commencer la journée. Chacun-e pourra travailler à un projet de son choix, dans le genre et la langue de son choix. Le but de ce rendez-vous quotidien est de partager un moment avec d'autres personnes aimant écrire, de faire circuler des textes, des idées, des techniques d'écriture, que ce soit simplement pour le plaisir d'écrire ou pour mieux avancer sur un projet particulier (nouvelle, poèmes, roman, article...).

Déroulé et structure de l'atelier :

L'animatrice proposera divers exercices d'écriture créative à pratiquer en groupe au début de chaque atelier. S'ensuit un moment de partage où l'on peut (si on le souhaite) lire au groupe ce sur quoi l'on a travaillé. Le groupe est participatif, chacun-e peut proposer des exercices d'écriture au début de l'atelier, que nous pourrions pratiquer ensemble.

La seconde heure est dévolue à l'écriture en solo ou bien en tandem avec l'aide d'une autre personne si besoin de conseils et de retours sur un projet en cours. Un temps sera réservé lors de chaque atelier pour partager avec le groupe les éventuels questionnements, blocages, doutes et envies que l'on a pour son projet d'écriture. Le groupe pourra proposer à l'issue de la semaine un rendez-vous pour lecture publique aux UEEH. Les participant-e-s de l'atelier qui auront un ou des textes à partager ainsi que les non participant-e-s à l'atelier pourront venir lire en public, sous forme de scène ouverte.

- Inscriptions à l'atelier par email à : [ecritureenatelier@gmail.com](mailto:ecritureenatelier@gmail.com)

**"Notre" histoire : UEH 1979, UEEH 1999, 2002 et 2003/ Projection de 4 films et débats.**



- ▶ “UEH 1979” de Bernard Lanssens (pour la TV belge) : une histoire romancée pour une bonne partie tournée au cours de la toute 1ère UEH .
  - ▶ “Une folle semaine”, film tourné pour l’année de la reprise des UEEH en 1999.
  - ▶ “Etre et se vivre homo” de 2000 qui est assez remarquable sur la question du coming out de 6 jeunes.
  - ▶ “Ce qui m’a fait drôle...” réalisé par Emmanuel Vigier à partir d’interviews de participantEs aux UEEH 2002.

**“Leur” histoire : Daniel Guérin, Harvey Milk, Pierre Seel, Jean Le Bitoux/ Projection de 4 films et débats.**

- ▶ “Combats dans le siècle” de Laurent Mulheisen, un film sur Daniel Guérin.
  - ▶ “Harvey Milk” de Gus Van Sant.
  - ▶ un montage fait à partir de 4 émissions télévisées sur Pierre Seel.
  - ▶ “Le Gai Tapant” 2010 sur Jean Le Bitoux

**Fabrique ta chemise**

- Si tu as envie de découvrir la couture, je te propose un atelier suivi sur la semaine (2h ou + par jour) de fabrication d’un vêtement en tissu. tu dois prévoir de te procurer le tissu que tu aimes, et le fil qui va avec. pour le métrage, prévoir 2,50 mètres en 120 de large. pour d’autres vêtements, me contacter pour le métrage. Si tu as une machine à coudre, elle est la bienvenue dans l’atelier avec son pote le fer à repasser. On s’occupera des planches à repasser.

Pour pouvoir être disponible, je limite le nombre d’inscritEs à 15.

**Mauvaises images ?**

- Les bis ont ils/elles mauvaises presses ? Les lesbiennes ont-elles/ils mauvais genres ? Les gays ont-ils/elles du mauvais sang ? Et les trans ont-elles/ils une mauvaise identité ? Sommes-nous de mauvaises images ? La communauté LGBTQI a le devoir de montrer patte blanche pour se visibiliser. Vu que nos images ont le devoir d’être bonnes, les autres ont le devoir d’être invisibles car elle dérangent, elles sont imparfaites, ce sont donc de mauvaises images. L’adjectif mauvais signifie qu’une personne qui ne remplit pas correctement son rôle (moral, social, ect), qui ne fait pas bien son métier, son travail, qui ne vaut rien, qui n’a pas les qualités qu’on attend ou qui n’est pas en bon état. Je vous propose un atelier discussion/photo en vue d’une réalisation d’ une action commune lors des prochaines marches LGBTQI sur la thématique des mauvaises images. En 2010 et 2011, j’ai investi des panneaux publicitaires le long du trajet de la marche des fiertés LGBT à Lille en y accrochant des images de personnes de la communauté LGBTQI. Je souhaite partager cette action et pourquoi pas mettre en place une action commune avec la complicité d’autres personnes sur tous les panneaux publicitaires du parcours des prides 2012 !  
Par cette action, nous nous réapproprions l’espace visuel des rues, le jour de la marche des fiertés LGBT et laisseront une trace après la marche afin de montrer nos existences. La publicité impose des normes et surtout une visibilité hétéro-normative de la vie. Proposons d’autres images de la communauté LGBT (car même dans les media LGBT, la norme publicitaire impose ses règles), de visibiliser nos corps, nos modes de vie afin de se montrer sous notre plus beau/ mauvais jour. Alors, t’as envie de te lancer dans cette aventure ? Si ce projet te botte, viens participer à la discussion et pourquoi pas au shooting photo. On pourra même utiliser la fringothèque des UEEH si t’as envie d’expérimenter d’autres fringues ou de te montrer encore plus folle-but- hors norme et glamour (ou pas) que jamais !  
L’image créée sera accompagnée d’un titre avec l’adjectif “mauvais/mauvaise”. À toi de décider du titre qui accompagnera ton image. Une liste sera fournie, celle-ci a été réfléchi collectivement lors d’un premier atelier qui a eu lieu au centre LGBTQIF “J’en suis, J’y Reste” de Lille mais il est tout à fait possible de réfléchir à d’autres titres.

• **Homo Hop**

- Boom dansante hip hop

**Journée Handi**

- Handicap – note de parcours  
Biographie et témoignage sur la sexualité des personnEs en situation de handicap
- Handicap – photo de charme  
Le corps handi va être photographié, dénudé. C’est un acte politique fort et un débat en parallèle sera organisé. Les attentes et les peurs seront prises en considération pour construire un outil de visibilisation.
- Handicap – projection  
“Sexe, amour et handicap” : un documentaire d’utilité publique de Jean-Michel Carré sur

l'assistance sexuelle aux personnes en situation de handicap. Débat possible si des validEs veulent (la définition des validEs reste à définir, oui n'oublions pas qu'on est aux UEEH).

### **Queer Workout**

- Cours de sport / Remise en forme / Cardio – Fitness – muscu
- **Réseau de réaction euro africain**
- Un projet de coopération entre les différentes organisations LGBT des deux cotés de la méditerranée et les moyens de réagir aux situations d'urgence.
- **Panorama de la relève québécoise queer/féministe en vidéo d'art**
- En collaboration avec La Centrale Galerie Powerhouse et Groupe. Intervention Vidéo, la commissaire Florence S. Larose présente une programmation de vidéos d'art queer/féministes réalisées par des artistes de la relève québécoise.

### **Exposition Dykes in black suite**

- DYKES IN BLACK (and white) environ 50 photos allant du format 60X80 au 30X45 en passant par du A4. Trois portraits inaugurent un projet photographique plus vaste sur les lesbiennes qui s'intitulera : « NOS PLUS BELLES DIFFERENCES » ou « les p'tites cases ». Celui-ci vise à montrer et afficher LES DIFFERENCES (sans les considérer comme des normes ou des modèles obligatoires pour pouvoir exister) de styles, de genres, de discours, de générations... dans LE MILIEU LESBIEN (lesbienne, homosexuelle et gouinE) : transgenres lesbiennes, « camionneuses », « butch », « fem », « androgynes », constructions identitaires au-delà des NORMES, gouinEs ne se considérant pas comme femmes, tous âges, toutes ethnies, aucune norme quelle qu'elle soit ne peut vous empêcher d'être et de participer à ce projet, que ce soit des normes de poids, de taille, de faciès, de validité, de blancheur, de classe...

**NE SURTOUT PAS S'ABSTENIR !!!**

Afin de « plaider » encore et toujours pour le respect et l'affirmation de chacunE en dehors des cadres « lesbonormés » (chaque micro-société fabriquant ses propres normes)...

...laisser, favoriser, accompagner les démarches personnelles de construction identitaires « hors normes », juste libres...pour que chacunE puisse être et exister sans être rangéE dans une petite case « dans le milieu lesbien » (et en dehors bien sûr). Porter aussi et surtout un regard sur nous, Nos Normes, Nos Exclusions, Nos difficultés à dire, accepter, partager, écouter Nos Différences...

Ce projet est encore en train d'évoluer et va s'ouvrir vers un projet plus « queer ».

Les premières photos ( dont deux sur bâches ont été prises dans les années 2000). Toute une série ( format A4 ) ont été prise en 2008 (dans le milieu parisien) et les 40 nouvelles photos ont été prises dans le cadre du travail pour la brochure FSF coordonnée par Kiosk info Sida et Sida info services (à paraître en novembre 2011 dans toute la (f)rance : brochure lesbienne de prévention/ réduction des risques à destination des lesbiennes)... Ces 40 nouvelles photos montrent des personnes de différents endroits de (f)rance, avec un travail plus spécifique sur ce que représente pour chaque personne « homosexuelle, lesbienne, ou gouinE »... De la simple préférence sexuelle à « les lesbiennes ne sont pas des femmes » ( Wittig , « la pensée straight ») chacunE essaye de se dire tout en sachant que l'identité est réductrice , contextuelle et que nous ne serons jamais une identité fixe , homogène, mais tellement de choses à la fois...C'est aussi sur ces question d'identités fixes qui sont très présentes dans nos milieux, que je remercie certaines personnes trans, genderqueer d'avoir accepté de rester dans l'expo pour montrer que les identités sont poreuses , jamais fixées une fois pour toutes, et que comme dirait Leslie Feinberg « nous sommes touTEs en devenir ».

- Naïel, le 07/0/2011

### **Speed dating platonique – un exercice pour créer de la communauté- a community-building exercise**

- Cet exercice consiste à passer 5 minutes à discuter avec une série d'inconnu-es. Cet exercice visant à créer de la communauté, et dans le but de détruire les barrières sociales, les participant-es pourront se rencontrer de manière arbitraire, quelles que soient les différences d'âge, ethnies, sexualité et tous ces ISMEs ennuyant qui nous empêchent de parler l'un à l'autre. Les inconnu-es semblent moins étranges et intimidant-es après avoir passé 5 minutes à discuter avec eux-elles. Cet événement est ouvert aux francophones, anglophones, allophones, mais pas aux téléphones... Dépendamment du nombre de participant-es, on va essayer de faire en sorte que tout le monde rencontre tout le monde. Thé, tisane et biscuits seront servis. Amenez votre tasse si vous pouvez.
- This exercise consists of spending 5 minutes talking to a series of strangers. With the goal of breaking down social barriers, this community-building event allows participants to meet

others randomly, regardless of age, race, sexuality and all those pesky ISMs that prevent us from talking to one another. Strangers seem a lot less strange and intimidating once you've spent 5 minutes talking to them. This event is open to francophones, anglophones, allophones, but not telephones... Depending on the number of participants, we will try and make sure that everyone meets everyone. Tea and biscuits will be served. Bring your own mug if you can.

#### **Balades**

- L'idée serait de faire une promenade nature ou autre par jour ou tous les deux jours autour du site des UEEH.

#### **Prévention en matière de santé sexuelle lesbienne**

- atelier des klamydias : <http://www.lesklamydias.ch/>
- **You can dance**
- L'idée est de danser, même microscopiquement dans différents lieux, avec ou sans contraintes, avec ou sans musique, d'échanger nos visions de la danse et nos envies par rapport à ça. Voilou, toute personne est bienvenue et il n'est pas nécessaire de "savoir danser" pour participer. On peut aussi simplement venir apporter un regard extérieur.
- **Le fist anal expliqué à ma grand-mère. Ou Cours théorique et de vulgarisation sur l'art de la brachioproctie. Un atelier où vous apprendrez des choses en vous amusant.**
- Cours théorique et de vulgarisation sur l'art de la brachioproctie. Exposé didactique et théorique sur la pratique du Fist anal, techniques et risques... comment les éviter.

#### **Stand de prévention et d'information sur le VIH/sida et les hépatites dans le hall d'accueil de la fac**

- Brochures, affiches et préservatifs

#### **Organisation de manifestation LGBTIX**

- Atelier de partage d'expériences
- **snapshots**
- Je prends des notes au quotidien avec mon appareil photo, un petit compact argentique. Les images en résultants retracent le vécu de ces 2 dernières années, elles sont des arrêts sur image du film de ma vie. Elles parlent de moi, mais elles parlent surtout des choses simples, ordinaires et parfois magiques du quotidien. J'espère qu'elles pourront aussi vous faire voyager, vous parler, vous toucher.

#### **Combattre l'homophobie : expériences, analyses, développement de stratégies**

- Michael vient de publier un livre qui réunit des articles de professionnel·le·s travaillant au contact de jeunes et de chercheur·e·s en sciences sociales, politiques et de l'éducation, en théologie et en philosophie. Il donne un aperçu de l'étendue du spectre de l'homophobie et propose des solutions.  
Dans le séminaire, il s'agit de présenter des résultats (liens avec certaines formes de masculinité, diffamation de migrants, rôle de la religiosité etc.), d'écouter des témoignages et de continuer développer des stratégies de lutte contre l'homophobie.
- M.G. alias Félix est enseignant et chercheur en philosophie et en Etudes Genre (en particulier sur la sexualité et les masculinités) aux Universités de Lausanne et de Fribourg (Suisse) et ne cache pas ses origines autrichiennes. Damien Michelet, historien valaisan et co-militant, habite la même région et fait toute sorte de bêtises.

#### **Aidez des LGBTQIA d'Afrique et du Moyen-Orient à venir aux UEEH**

Organisé pour : les personnes LGBTQIA d'Afrique et du Moyen-Orient

Bonjour bonjour!

Ceci est un appel de la Commission Internationale des Universités d'Été Euroméditerranéennes des Homosexualités.

Les UEEH sont une manifestation féministe qui promeut les échanges, la transmission et le partage des savoirs dans un espace participatif de vie et de gestion collective, en direction des personnes lesbiennes, gays, bisexuelles, trans\*genres, queer, intersexes, asexuelles et non-binaires.

Évènement d'éducation populaire, les UEEH rassemblent chaque été pendant dix jours 100 à 200 personnes d'âge, d'activité, d'origine et d'horizon variés autour d'ateliers, débats, conférences, spectacles, temps informels...

C'est un moment essentiel pour grandir ensemble de nos différences, partager nos vécus et nos outils de luttés contre les discriminations.

Ces universités d'été sont internationales. Elles s'enrichissent grandement de la présence de participant-e-s venu-e-s d'Europe, mais nous constatons malheureusement très peu de participation d'Afrique et du Moyen-Orient.

**C'est ici que nous avons besoin de vous.**

Participer à cette collecte, c'est aider à financer la venue de participant-e-s venu-e-s d'Afrique et du Moyen-Orient. Ces personnes nous ont contacté, elles souhaitent venir aux UEEH de cette année, mais n'en ont pas toutes les moyens.

Elles sont militant-e-s des droits humains, de lutte contre le VIH, étudiant en criminologie écoutant pour ligne d'urgence sanitaire et sociale, intervenante sur la sexualité auprès de publics jeunes, creatrice d'association d'aide aux victimes d'abus sexuels, mais aussi, membre d'un groupe punk-rock féministe, clown, photographe engagé...

Leur présence serait un enrichissement pour tous-tes les participant-e-s des UEEH, et surtout un soutien indirect mais certain auprès de leurs communauté respectives, souvent isolées et exposées à de nombreuses violences.

Pour information, les prix de tels voyages:

*Monrovia, Liberia : 1360€ | Freetown, Sierra Leone: 1164€ | Abidjan, Cote d'Ivoire: 582€  
Le Caire, Egypte: 390€ | İstanbul, Turquie: 200€ | Alger, Algérie: 152€*

Toute aide est donc la bienvenue, à la mesure de son portefeuille. C'est ensemble et petit à petit qu'on atteint de grands objectifs!

Un grand merci d'avance pour votre généreuse participation.

La commission internationale des UEEH

Pour plus d'infos sur l'édition 2015 cliquez [ici](#)



## Fiche atelier UEEH 2015

Intitulé du projet

Nature et description du projet  
débat, transmission de savoirs,  
échanges théoriques, réalisations  
individuelle et/ou collectives  
(techniques manuelles, artistique,  
DIY) concert, performance, expo,  
pièce de théâtre, projection,  
création de supports, d'outils,  
autres...

Objectifs, souhaits ?

Qui propose cet atelier ?

Personne-s, collectif, asso ?

Contacts

numéro de téléphone et email

Pour qui est-ce proposé ?

Mixité, non mixité ? Quelles non-  
mixités ?

Nombres de personnes ?

Donnez un nombre maximal et  
minimal

Accessibilité

prérequis nécessaires pour  
participer ?

Langues utilisées pour l'activité (la  
tienne ou celles des traductricEs

qui t'accompagnent)

Besoins en traduction ?  
Pourras-tu traduire en français,  
anglais et espagnol cette fiche  
projet pour les UEEH?

Quand souhaites-tu réaliser  
l'atelier ?  
date, moment de la journée,  
fréquence (1 fois, plusieurs, peut se  
faire selon la demande, ou encore  
c'est une activité sur plusieurs jours  
avec les mêmes participantes ..)  
période d'indisponibilité

Durée de l'activité ?

Espace souhaité pour l'activité,  
l'atelier :  
calme ou pas, grand ou pas (16 m2  
ou 60m2), besoin d'une prise  
électrique ou pas, d'une arrivée  
d'eau ?  
Intérieur et/ou extérieur ?

Tes besoins?  
(matériels, humain, etc), ce que les  
participantEs sont invitéEs à  
amener (vêtement, petit matériel,  
autre..)  
As-tu besoin d'aide pour transporter  
du matériel depuis une gare ou  
autre ?

Commentaires, infos  
upplémentaires, particularités ?

Merci! Les UEEH rencontres InterLesBiGayTransQueerFéministes fiche à renvoyer à  
educpop@ueeh.net

----- De : contact@ueeh.net [mailto:contact@ueeh.net] Envoyé : lundi 15 juin 2015 17:04 À :  
Ueeh\_infos Objet : [ueeh infos] UEEH Invitation au 5 jours de formation Désabonnement -  
Unsubscribe - Darse de baja [http://listes.ueeh.net/wws/sigrequest/ueeh\\_infos](http://listes.ueeh.net/wws/sigrequest/ueeh_infos) / [ueeh\\_infos\\_unsubscribe@listes.ueeh.net](mailto:ueeh_infos_unsubscribe@listes.ueeh.net). \_\_\_\_\_ FR version Bonjour, Ici l'équipe d'organisation des Ueeh,  
Universités d'Été Euroméditerranéennes des Homosexualités 2015, événement féministe et autogéré  
qui promeut les échanges, la transmission et le partage des savoirs en direction des personnes  
Lesbiennes, Gays, BisexuellEs, Trans, Queer, Intersexes, Asexuelles, Non-Binaires, Gender and  
Sexually Diverse People (GSD). Ce mail est un mail d'invitation à l'édition spéciale que nous vous  
avons concocté pour cet été. En effet, cette année les UEEH se dérouleront en deux temps Un  
premier temps de 5 jours sera consacré à la formation de futures organisatrices (qu'on appelle  
commissioneuses dans le jargon Ueeh!). Il aura lieu du dimanche 19 juillet au jeudi 23 juillet 2015. Et  
un deuxième temps de 3 jours d'ateliers sera ouvert à tout public (dans la mixité choisie LGBTQIA),  
autour des thématiques de santé communautaire. La configuration de cette édition répond à un  
besoin important de renforcer l'équipe d'organisation pour permettre aux UEEH de continuer les  
années suivantes. L'idée du premier temps de l'édition est de constituer une équipe d'organisatrices  
pour les UEEH 2016, qui se formerait ensemble pendant ces cinq jours sur le fonctionnement global  
des UEEH et des axes thématiques principaux tel que par exemple la santé communautaire,  
l'autogestion, etc. Il sera question aussi de continuer la réflexion sur le développement et la création  
d'outils de gestion collective, sur la mise en place d'un fonctionnement de gestion des conflits, sur la  
mise en place d'outils de traduction, etc. Si le projet t'intéresse tu es le/la bienvenu-e et ce même si tu  
n'as jamais participé aux UEEH. C'est sûr, on cherche de nouvelles-eaux commissioneuses pour

l'édition 2016 ! Mais ça ne veut pas dire que participer aux 5 jours signifie obligatoirement s'engager pour l'année. L'idée, c'est de découvrir et comprendre le fonctionnement des Ueeh. Si au final l'aventure ne te tente pas, tu ne seras pas lié de force aux Ueeh ! Aussi, si une thématique t'intéresse plus particulièrement comme par exemple la santé communautaire, tu peux venir pour celle-ci seulement, tout en sachant que pour une meilleure compréhension des UEEH il est préférable d'assister aussi aux temps de formations sur le fonctionnement global des UEEH. Nous ferons circuler bientôt un programme prévisionnel. Cette année les Ueeh commencent à développer un Pôle Trans, composé de personnes trans, et dédié, en particulier, aux problématiques de santé Trans. Aussi, pendant les Ueeh, nous souhaitons développer des ateliers, une fanzinothèque, une salle d'exposition, des performances et des projections de films avec débats. Pour cela, nous t'invitons à nous rejoindre ! Si tu as envie de participer, tu peux déjà remplir les fiches ateliers en trilingue (voir en pièce jointe) et/ou nous répondre par mail ici : [educpop@ueeh.net](mailto:educpop@ueeh.net), en spécifiant « pole trans » dans l'objet de ton mail. Si tu connais ou possède des fanzines en format d'impression (pdf) sur la thématique trans et santé trans, en plusieurs langues, n'hésitez pas à nous les envoyer : on les imprimera pour compléter la fanzinothèque ! N'hésite pas à faire tourner cette information autour de toi aux personnes, collectifs et associations qui te semblent répondre à cette invitation. Par ailleurs, pour l'organisation générale de l'événement nous avons aussi besoin de traducteurices, de personnes pour coordonner les cuisines collectives, et de personnes pour assurer une écoute active. N'hésite pas alors à nous contacter si tu veux t'investir dans l'une de ces activités et à faire tourner l'information ! A très vite, en espérant te voir cet été ! Les UEEH Quelques liens pour plus d'informations : Le site internet des UEEH : <http://www.ueeh.net/spip.php?article66&lang=fr> ou tu peux contacter l'équipe d'organisation des ueeh à [contact@ueeh.net](mailto:contact@ueeh.net)