



Stéphane AUROUSSEAU
'Education à la diversité – lutte contre les discriminations'
Ligue de l'enseignement – Fédération des Œuvres Laïques de la Moselle
3, rue Gambetta – BP 90803 – 57013 Metz cedex 1
Tel : 03 87 66 14 08 – 06 61 56 93 84
Mail : mision.anim@fol57.org

'Tous égaux, tous différents'
JEU DE SENSIBILISATION

Normal ? Pas normal ?
Séquence d'animation consacrée à la lutte contre l'homophobie

Public : à partir de la 3^{ème}

Durée : 2 heures de cours pour les parties 1, 2, et 3
(une heure de cours supplémentaire et optionnelle pour les parties 4 et 5)

Organisation de l'espace : des chaises en cercle

Demandez aux élèves de prendre un stylo

Programme prévisionnel de l'intervention :

1. Mur des insultes

Objectifs :

- Susciter en début d'intervention un dévouement canalisé de grossièretés pour pouvoir désamorcer les sarcasmes.
- Mettre en évidence l'omniprésence des injures sexistes et homophobes.
- Mettre en évidence la persistance des tabous liés à la sexualité et à l'homosexualité.
- Définir : 'homosexuel', 'gay', 'lesbienne', 'homophobie'.

Déroulement de la séquence :

(les jeunes assis en cercle) Notez sur des post-it les injures les plus couramment utilisées et entendues dans la cour de récréation de votre établissement, venez les afficher sur le tableau...

- Choisir deux élèves pour regrouper les post-it par thème.
- Faire émerger les catégories 'injures sexistes' et 'injures homophobes'.
- Pourquoi sont-elles les insultes les plus répandues ? (utilisation des mots qui parlent de sexualité pour faire honte – on n'est pas à l'aise avec la sexualité et l'homosexualité, ce sont encore des tabous).

Posez la règle : chacun s'engage à faire un effort pour employer les mots 'homosexuel', 'gay' ou 'lesbienne' (définir les termes si nécessaire) et non plus les injures qui servent à désigner ces personnes !

2. Vote par les pieds et préjugés

Objectifs :

- Provoquer la confrontation autour des préjugés couramment répandus sur l'homosexualité.
- Apprendre à distinguer le sexe, le genre et l'orientation sexuelle.
- Apprendre à distinguer l'homosexualité et la transsexualité.
- Apprendre à distinguer l'homosexualité et la pédophilie.
- Faire le parallèle entre le malaise suscité par le jeu et le malaise ressenti par certaines personnes homosexuelles.
- Définir : 'préjugé'.

Déroulement de la séquence :

(les jeunes debout au centre de la pièce) Je vais vous lire des affirmations. Je vous demande de donner votre avis par rapport à ces affirmations (d'accord/ pas d'accord) en vous déplaçant dans la pièce (à gauche, ceux qui sont d'accord – à droite, ceux qui ne sont pas d'accord).

A chaque affirmation, susciter les échanges en invitant les jeunes à exprimer leurs opinions personnelles. En cas de consensus négatif, apportez vous-même la contradiction.

Posez la règle : chacun s'engage à respecter l'opinion d'autrui et à ne pas juger les personnes qui ont des positions différentes des siennes !

Liste des affirmations : (ce sont toutes des préjugés)

- L'homosexualité est un choix.
- Un gay est un homme qui aurait aimé être une femme.
- Les gays ne pensent qu'au sexe et ont de nombreux partenaires.
- Les lesbiennes sont des femmes déçues par les hommes.
- L'homosexualité est une maladie.
- Les gays sont des garçons efféminés, les lesbiennes sont des garçons manqués.
- Les enfants ayant un parent homosexuel risquent de devenir homosexuels à leur tour.
- Les personnes homosexuelles n'ont pas une vie heureuse.

- Les homosexuels sont des pédophiles.
- Dans un couple de femmes, il y en a une qui a le rôle de l'homme et l'autre celui de la femme.
- L'homosexualité est anormale et contre-nature.
- Ce jeu m'a mis parfois mal à l'aise.

A partir de la dernière question, pointez que le malaise ressenti par certain-NE-s au cours de cette séquence est assez similaire au malaise ressenti par certains homosexuels qui se sentent entourés de personnes homophobes.

Annoncez que toutes les affirmations utilisées dans la séquence sont des préjugés (à définir = idées fausses et généralement négatives véhiculées sur une personne ou un groupe de personnes, sans rapport avec la réalité ou résultat d'une déformation de la réalité).

3. Normalité, anormalité ?

Objectifs :

- Découvrir la relativité des notions de « normalité » et d' « anormalité ».
- Connaître quelques chiffres sur l'homophobie en France et dans le monde.
- Connaître les bases de la législation française contre l'homophobie.
- Faire le parallèle entre le malaise suscité par le jeu et le malaise ressenti par beaucoup d'homosexuels ou moment du coming-out.
- Définir : 'coming-out', 'gay pride'.

Déroulement de la séquence :

(les jeunes assis en cercle) Je vais projeter des images. Il est demandé à toutes les personnes assises qui considèrent que la situation présentée est anormale de lever la main.

Attention : Dans ce jeu, personne n'est obligé de dire la vérité !

Rappelez la règle : chacun s'engage à respecter l'opinion d'autrui et à ne pas juger les personnes qui ont des positions différentes des siennes !

(diaporama)

Expliquez les images en quelques mots.

Diapo 1 : rappel de la règle du non-jugement (vous n'êtes pas obligé de dire la vérité)

Diapo 2 : enfant soldat (test)

Diapo 3 : Maryline Manson (punk/gothique)

Diapo 4 : juifs orthodoxes devant le Mur des lamentations

Diapo 5 : groupes de nudistes

Diapo 6: femmes en burka

Diapo 7: des hommes qui s'embrassent (Act-Up devant l'ambassade du Nigéria)

Diapo 8: gay pride de Sao Paulo (topo sur la gay pride : une manif, une commémoration, une fête)

Diapo 9: pendaison de deux jeunes homosexuels en Iran (topo sur l'homophobie : condamnations à mort dans une douzaine de pays, en France une agression physique tous les deux jours, plusieurs meurtres par an, d'où une législation contre l'homophobie – circonstance aggravante et pénalisation des incitations à la haine)

Diapo 10: qui a menti au moins une fois pendant ce jeu ?

Débriefing :

- Est-ce difficile de définir ce qui est normal ou anormal ? (la norme est relative, culturelle, mouvante).
- Le fait d'avoir des explications au sujet des photos a-t-il fait évoluer votre opinion ? (apprendre à suspendre son jugement, se méfier du 'choc' des images).
- Est-ce simple de donner son avis en public ? Qu'avez-vous ressenti dans ce jeu ? (la peur d'être juger = idem quand les personnes révèlent leur homosexualité : coming-out).

4. Extrait de 'Etre et se vivre homo' **(témoignages de 3 jeunes gays et de 3 jeunes lesbiennes)**

Chapitre à choisir...

Avant la diffusion de l'extrait, faire passer des petits papiers afin de recueillir des questions anonymes (tout le monde pose une question pour conserver l'anonymat).

Diffusion (pendant la diffusion, trier les questions par grands thèmes)

Réaction

5. Questions-réponses

Conseils :

- présenter la séquence dans un groupe mixte (si la classe n'est pas mixte, mélanger les classes).
 - l'animateur s'efforce de provoquer la contradiction entre les élèves, il apporte lui-même la contradiction en cas de consensus négatif.
 - ne pas oublier d'énoncer *les parties en italiques - gras*
-