



COLLECTIF IDEM

**IDENTITES
DIVERSITES
EGALITE
MEDITERRANEE**

COLLECTIF IDEM

PRESENTATION:

Créé en 2012 à Marseille, le Collectif IDEM (Identités – Diversité – Egalité – Méditerranée) est un groupement militant et inter-associatif.

Il promeut les droits humains et les libertés fondamentales en matière d'orientation sexuelle et d'identité de genre en luttant contre toute forme de discriminations dans l'aire Marseillaise et dans le bassin euro-méditerranéen.

Le Collectif IDEM est une **association reconnue d'intérêt général** ayant un caractère philanthropique, social et culturel, éligible au mécénat au titre des articles 200-1 et 238bis-1 du CGI.

Le Collectif IDEM rassemble 8 associations locales et nationales : **AIDES, Amnesty International, Mémoire des Sexualités, le Planning Familial-13, Le Refuge, Sawa United, La Zouze, L'ENIPSE et une vingtaine de membres individuels** qui se mobilisent pour créer, en commun, des projets ouverts à toutes et à tous.

Le Collectif IDEM est membre de la **Fédération LGBTI+** et de son conseil d'administration.

Le Collectif IDEM bénéficie d'une gestion entièrement bénévole tant pour la gestion administrative que pour l'organisation de ses événements.



Mémoire
des sexualités



NOS MISSIONS:

Les principales missions du Collectif sont de :

- Mobiliser et concourir à la qualité du **dialogue inter-associatif** en créant des synergies communes dans un esprit laïc non communautariste et indépendant des partis politiques.
- Faire émerger des **projets Collectifs culturels et militants**
- Organiser, coordonner ou soutenir des **événements liés à la promotion des droits humains et des libertés fondamentales en matière d'orientation sexuelle et d'identité de genre**, sur le territoire Région SUD-Provence Alpes-Côte-d'Azur et l'espace Euro-méditerranéen.

NOS TEMPS FORTS:

Notre champ d'action est, d'une part, la visibilisation des dynamiques de création que suscite le questionnement des normes liées aux genres et aux sexualités. D'autre part, et c'est là qu'il trouve sa raison d'être, le soutien des mouvements de luttés et des actions d'émancipation pour l'égalité des droits et la fin des discriminations liées au genre et à l'orientation sexuelle.

Le Collectif IDEM a fait siens **les principes de Yogyakarta** pour la protection des personnes LGBTI et pour l'interdiction absolue de la discrimination à leur égard et pour leur soutien à l'international.

Pour la réalisation de nos actions, nous nous efforçons de traiter ces thèmes en y invitant le plus large public possible. Ainsi, nos événements sont organisés dans des lieux hétéroclites pour assurer une véritable mixité des publics, la garantie de l'expérience du vivre ensemble et celle d'une société plus égalitaire.

2013 – 1er Forum Euro-méditerranéen LGBT

La première réalisation du Collectif IDEM fut l'organisation du 1er Forum Euro-méditerranéen LGBT du 10 au 20 juillet 2013, lors de l'Euro-Pride de Marseille.

Le Collectif IDEM a conçu et porté le 1er Forum Euro-méditerranéen LGBT: **1 200 personnes** ont fréquenté les **40 rendez-vous** que nous avons conçus et proposés lors de ce forum. **70 intervenant-e-s**, universitaires et/ou militant-e-s impliqué-es dans des associations nationales et internationales, y ont échangé sur leurs pratiques et sur des questions concernant les personnes LGBT et leur vie.

En pleine année de Marseille 2013, capitale européenne de la Culture, le Forum Euro-méditerranéen LGBT a présenté et rendu visible à un niveau européen un état des réflexions, des enjeux, des pratiques et des acteurs ou actrices engagé-es autour des questions d'égalité, de libertés fondamentales et de lutte contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle et à l'identité de genre.

C'est précisément **dans le croisement des analyses universitaires et des paroles d'acteurs et d'actrices associatifs** que réside la texture spécifique de ces rencontres.



=> Une édition des actes de ce forum est parue en juillet 2015 :

Les LGBT font bouger les sociétés, Paris, éd. Des Ailes sur un tracteur.

2015 ET 2017 – TRANSFORM! EDITION 1&2

Le Festival **TRANSFORM!**, créé en 2015 traduit notre volonté de traiter des désirs, des sexualités, des genres par le prisme de la création contemporaine en valorisant la scène artistique LGBTQI+.

TRANSFORM! est un **mouvement créatif et créateur, en pensée et en pratique**. Une invitation à décloisonner ses perceptions, à s'aventurer sur des frontières, à entrer dans le trouble et la complexité, à désamorcer les préjugés et les certitudes. Il s'intéresse aux manières de représenter, d'être et de vivre hors des assignations normatives et des invisibilisations usuelles.

Deux éditions ont vu le jour, respectivement en novembre 2015 (Villa Alliv – Marseille) et avril 2017 (La Déviation – Marseille).

Plus de **500 festivaliers** régionaux et européens (Suisse, Allemagne, Italie) nous ont fait l'immense plaisir de partager ces week-ends annuels de festivités culturelles et militantes grâce à une programmation artistique toujours plus exigeante et qualitative.



Festival Transform! 2 Deena Abdelwahed

TRANSFORM! EDITION 1

En 2015, le premier festival de créations queer contemporaines à Marseille a rassemblé sur 3 jours, des concerts, des performances, 2 DJ Sets, un atelier maquillage et un spectacle de clown autour des questions de genre et de sexualités plurielles.

Pour les concerts, nous avons reçu :

I APOLOGIZE - Groupe de Jean Luc Verna - Paris

Plus qu'un concert rock, I APOLOGIZE propose une performance qui transcende les genres, les corps attendus et dont la voix de Jean Luc Verna, aux sonorités profondes, aux variations cristallines et rauques, nous emporte dans un monde où le roi est surtout une reine.

EMASCULATION - Paris

Émasculatation est un groupe de chansons à textes militants emprunts de sonorités hip hop et d'une identité graphique forte. Les trois féministes qui le composent actionnent le levier de la misandrie ironique pour mieux dénoncer la misogynie dans toute la diversité de ses manifestations, notamment dans la musique française (groupes, médias, salles de concerts...).



Jean Luc Verna - I Apologize

Voir le film de l'édition #1 :

<https://www.facebook.com/festival.TRANSFORM/videos/1760799997493149/>

TRANSFORM! EDITION 1

Les performances étaient :

CANNIBALES création pour le Festival TRANSFORM!

Rébecca Chaillon & Elisa Monteil – Compagnie Dans le ventre – Paris

CANNIBALES est une performance spécialement imaginée pour TRANSFORM ! à partir de Monstres d'Amour, spectacle qui était en création en 2015.

HUGO BO CHANEL & YETA JERMOR – Marseille

Fraichement sorti de l'École de Beaux-Arts de Marseille, Hugo, artiste pluridisciplinaire, crée pour TRANSFORM! une performance de lap dance participative et déconcertante. Hugo et Yeta ont organisé le dimanche après-midi, un atelier maquillage et déguisement pour enfants et adultes.

GULKO dans FOU CHEVAL – Compagnie Cahin-Caha – Marseille

Sur scène un bonhomme, un oublié, portant aussi maladroitement ses vêtements que ses souvenirs de bons moments. Touchant, il se transforme en femme, puis en animal ou en être mythologique.

L'histoire parle de l'Amour, de la part féminine et la part masculine en soi, de la part chaotique et la part ordonnée.

BANQUETTE 2 – Musée Rétro-futuriste Sex Wars – Les Platonnes

BANQUETTE est un projet monumental où chacun des 7 discours du Banquet originel de Platon fait l'objet d'une réécriture soigneusement féministe. Pour cette nouvelle apparition des Platonnes, Banquette 2 est un musée itinérant rétro-futuriste dédié à l'époque des Sex Wars.

Les 2 soirées se sont terminées par des sets électro :

DJ LOTIC – Berlin/ Houston et BADBAD – Paris



TRANSFORM! EDITION 2

L'édition 2017 TRANSFORM! #2 s'est déroulée à La Déviation, nouvelle friche culturelle dans une ancienne usine de ciment à l'Estaque, Marseille dans 16ème arrondissement.

Nous y avons accueilli :

Думи мої (ou DUMY MOYI) – François Chaignaud

Compagnie VLOVAJOB PRU – France

Solo intimiste sous la forme d'une déambulation entre récital et danse inspirées de danses sacrées indiennes. Думи мої* (ou Dumy Moyi) fut une performance d'une intensité rare.

SHADES OF THE QUEEN – Mmakgosi Tsogang Kgabi

Allemagne/Afrique du Sud

Conversation solo sur la construction d'une identité queer aux croisées multiples. Humour burlesque, plaidoyer queer marqué par les discriminations croisées pour une performance haute en couleurs.

CALL ME – Alejandro Flores

Compagnie CIA F – Costa Rica/Paris

Performance de danse solo qui nous a transporté dans une introspection intime sur l'auto-érotisme et la recherche du corps que nous avons laissé dans le lit de quelqu'un.

LE BAL DES ILLUSIONS – Monsieur K – Paris

Le cabaret queer était également à l'honneur. Un spectacle musical comme une ballade chaotique et imaginaire dans la chanson cabaret des années 30 qui a fait l'unanimité dans le public.

ATELIER FANZINE par Adèle

La samedi après-midi, nous avons organisé un atelier microédition. Nous pensons que les fanzines sont les supports et témoins privilégiés de l'histoire LGBT. Aussi, à partir des archives de Mémoire des Sexualités, nous avons cherché à savoir comment trouver les traces des pratiques politiques et culturelles des mouvements queer en Europe.

Les 2 soirées étaient clôturées par les sets inspirés de 2 figures montantes de la scène électro féminine, à savoir **Deena Abdelwahed** et **Marion (La Klepto)**.

Voir le film de l'édition #2 :

<https://www.facebook.com/festival.TRANSFORM/videos/1877772385795909/>

Pour en savoir plus sur l'événement, vous pouvez nous suivre sur Facebook : @festival.TRANSFORM



François Chaignaud – DUMY MOYI



Monsieur K – LE BAL DES ILLUSIONS

2014-2016 – PRIDE MARSEILLE

Le Collectif IDEM s'est engagé à recréer une dynamique unitaire sur le territoire marseillais après la controversée EuroPride 2013, et à fédérer des partenaires, activer des coopérations et renforcer les logiques de structuration qui sont au cœur de nos engagements.

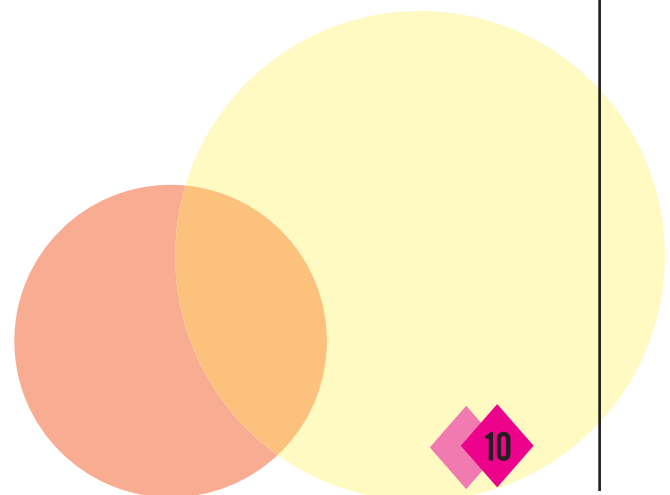
Nous avons été élus par l'ensemble des associations qui composent le Comité de pilotage de la Pride Marseille (30 associations, tous les partis politiques sauf le FN et les commerçants pour une totalité de 60 partenaires toutes structures confondues) pour être **l'organisateur et le coordinateur des PRIDES 2014, 2015 et 2016**. Cette reconnaissance est allée de pair avec le développement du soutien des collectivités locales (Région, Département, Ville) sans lesquelles rien n'aurait été possible.

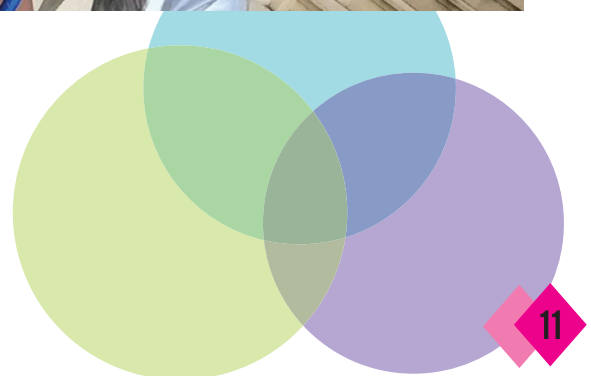
En septembre 2016, après le succès du Longchamp PRIDE Day du Samedi 3 Septembre (report de la marche annulée du 16 Juillet) nous avons décidé de laisser l'opportunité à d'autres associations d'organiser ce bel événement festif et fédérateur pour nous concentrer sur nos propres projets. Le collectif IDEM et ses membres ont à cœur la continuité et sont toujours partie prenante du Comité de Pilotage des PRIDE de 2017, 2018...

PRIDE 2014 : 5 juillet 2014, Mot d'ordre : **Nos vies, Nos corps, Nos familles**.
Marraines : Oriane et Julia (Baiser de Marseille). 10000 participant.es

PRIDE 2015 : 4 Juillet 2015, Mot d'ordre : **Transformons nos libertés**.
Marraines : Shirley Soignon, Océane Rosemarie, Émilie Juvet, Karine Espineira. 10000 Participant.es

PRIDE 2016 se transforme en événement statique : le **Longchamp Pride Day** au Parc Longchamp le 3 septembre. Mot d'ordre : **Être soi et penser l'autre**. Marraines : Les sœurs de la perpétuelle indulgence. 5000 participant.es.





LES TRANSVERSALES:

Le **Collectif IDEM** regroupe plusieurs associations dont le domaine d'expertise diffère bien que traitant du genre et des questions qui lui sont proches. Les propositions faites par ces mêmes associations revêtent des formes de manifestations différentes, ainsi avons nous intitulé cette partie inter associative **les transversales**.

Un de nos rendez-vous annuels est le festival de cinéma des droits humains organisé par **Amnesty international**. Chaque année, nous invitons des intervenant.es lors des projections. Cette année nous serons au rendez-vous en Mars 2018.

Depuis sa création, le Collectif IDEM a organisé nombre de rencontres littéraires, artistiques et cinématographiques questionnant le genre et l'égalité des droits. (A découvrir sur www.collectif-idem.org)

Notre dernier opus des Transversales s'est déroulé le 21 décembre 2017 au **Cinéma Les Variétés** pour la projection du documentaire **Aria** en présence d'**Émilie JOUVET**, sa réalisatrice, suivie du débat « Comment devenir parent quand on est LGBTQI+ en France ? »

Nous organisons en moyenne 6 rendez-vous annuels des Transversales.

2018 s'annonce pour notre plus grande joie tout aussi riche et engagée avec **TRANSFORM! #3**, des rencontres cinéma, une exposition, un défilé de mode queer en partenariat avec la **MMMM Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode** et **AIDES** et Rencontres autour des écritures arabes sur le thème du genre.

2018 nous engageons des partenariats avec des opérateurs culturels de la ville et de la région pour la co-réalisation d'événements.



Aria – Emilie Jovet

KLAP MAISON POUR LA DANSE

+ De danses + de genres 2018

Dans le cadre des partenariats que nous développons avec les opérateurs culturels de notre territoire, nous avons été très fier.es de mettre en place 2 rencontres avec le KLAP en Mars 2018 lors de leur temps fort : + de Danses + de Genres.

Cette année, le KLAP a mis en avant sur la période du mois de mars la danse contemporaine qui questionne le genre.

Pour compléter leur programmation tout en s'assurant l'expertise le KLAP a sollicité le Collectif IDÈM.

Nous avons proposé une projection et une rencontre débat sur le questionnement des normes et la re-définition des genres.

MY BODY MY RULES – Documentaire de Emilie JOUVET



Eloigné des diktats de la beauté actuelle, ce film-performance s'intéresse à ces autres corps, ceux qui prennent de la place, ceux qui tachent, ceux qui piquent, ceux qui dévorent, ceux qui jouissent comme bon leur semble, ceux qui vieillissent et ceux qui s'auto-transforment, ceux qui sont entravés, mais libres et sauvages.

Pour cela, huit personnes révèlent en image le rapport magique, cruel, sensuel, puissant qu'elles entretiennent vis à vis de leur propre corps, corps vieillissant, corps avec des handicaps, corps gros, corps racisé, corps qui saigne et qui transpire, corps qui travaille, corps qui donne la vie. Expérimentations collectives, tantra, explorations des tabous, rituels, magie...

L'aventure du film est multiple : l'objectif est de donner la parole et des images aux personnes dont le corps ou la sexualité sont vus comme hors-normes, invisibles ou sans parole. Le film questionne les normes et met en avant les résistances possibles à travers une galerie de portraits intimistes.

Réalisation : Émilie Jovet

Actrices & Performeuses : Rebecca Chaillon, Elisa Monteil, Romy Furie, Maria Riot, FloZif, No Anger, Marianne Chargois, Caritia Abell

Real : Emilie Jovet

Montage : Marine Longue

KLAP MAISON POUR LA DANSE

GenderS at work – rencontre coanimée par Sam Bourcier et Maud–Yeuse Thomas.



Réparti en deux temps d'approche la rencontre a été 2 temps forts qui questionnent, l'un par la performativité des corps et l'autre par l'évolution des termes, les notions de genre et leurs ré-appropriations sociales.

Gender Revolution, Révolution des genres par Maud–Yeuse Thomas.

L'irruption du concept d'identité de genre, proposé par Robert Stoller dans la décennie 1960, est désormais bien documenté.

Pourtant, il ne cesse d'être contesté. La notion et concept d'identité sexuelle reste dominante dans un usage naturaliste, essentialiste et universaliste. Elle a servi à construire les thèses du transsexualisme au XXe.

Maud–Yeuse proposera un retour sur ces deux notions, leurs usages et controverses, la réponse des glossaires et savoirs trans sur les identités et la société cisgenre.

Maud Yeuse Thomas est Cofondatrice et coresponsable de l'Observatoire Des Transidentités (ODT) et de la Revue Les Cahiers de la Transidentité (<https://www.observatoire-des-transidentites.com>)

Macadam Porn par Sam Bourcier

Comment résister à la reprivatisation néolibérale du sexuel et des genres ? En luttant contre l'expropriation des corps et des espaces. C'est ce que font le post-porn, le pornactivisme ou le protest-porn dans l'espace urbain et ailleurs.

Les politiques queer et transféministes de la performativité, des corps et des genres nous proposent de nouvelles formes de désobéissance sexuelle.

Avec des extraits de films et de performances, le clip show de Sam Bourcier nous en donne un avant-goût.

Sam Bourcier enseigne la théorie queer et les études de genres à l'université de Lille. Il est l'auteur de la trilogie des Queer Zones (à paraître au printemps 2018).

Son dernier ouvrage : Homo Incorporated, Le Triangle et la licorne qui pète est paru aux éditions Cambourakis

CONTACTS:

Co-présidence :

Sarah SABY : sarah.saby@collectif-idem.org / 06 58 10 86 22

Alain Marc DELUY : alain.marc.deluy@collectif-idem.org

/ 06 60 86 29 70

Trésorerie :

Noémie PILLAS : noemie.pillas@collectif-idem.org / 06 01 31 60 16

Secrétariat :

Henriette PECOUL : henriette.pecoul@collectif-idem.org /

06 50 42 77 24

Karim ROLLAMALLAH : karim.rollamallah@Collectif-idem.org /

06 28 67 07 70

Communication / Presse :

Valérie RIVIER : valerie.rivier@collectif-idem.org / 06 64 18 46 04

PARTENAIRES:

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



