



## **Rapport d'Activités Collectif IDEM 2019**

Créé en 2012 à Marseille, le Collectif IDEM (Identités - Diversité - Egalité - Méditerranée) est un groupement militant, inter-associatif qui vise à promouvoir les droits humains ainsi que les libertés fondamentales en matière d'orientation sexuelle et d'identité de genre en luttant contre toutes les formes de discriminations dans le bassin euro-méditerranéen.

### **Ses valeurs :**

Le Collectif IDEM reste fidèle à ses valeurs : concourir à la qualité du dialogue inter-associatif, favoriser les projets collectifs, indépendamment des partis politiques et dans une volonté de synergie et de stratégies communes.

Ses principes d'action sont : transparence, féminisme, démocratie, lutte contre les discriminations, et bienveillance.

Le Collectif IDEM est une association reconnue d'intérêt général, ayant un caractère philanthropique, social et culturel, éligible au mécénat au titre des articles 200-1 et 238 bis-1 du CGI.

### **Une structure inter-associative :**

En 2019, Le Collectif IDEM regroupe 8 associations, nationales et locales : AIDES, AMNESTY International, Le PLANNING Familial-13, Mémoires des Sexualités, Le Refuge, Sawa United, La Zouze, et ENIPSE.

### **Des membres individuels plus nombreux :**

Les membres individuels, au nombre de 30 sur l'année 2019, impulsent les dynamiques du Collectif IDEM. Ils participent, selon leurs disponibilités et leurs compétences respectives, aux actions menées par le collectif durant l'année, et ils contribuent au fonctionnement et à la vie de l'association ( Bureau, Conseil d'Administration, Assemblée Générale, Réunions de projets et préparatoires devenus beaucoup plus régulières... )

### **Collaboration avec les autres associations :**

Le Collectif IDEM est membre de la Fédération National des Centres LGBTI+ depuis 2014.

En 2019, Le collectif IDEM a participé, dans le cadre de l'organisation de la Pride Marseille, aux réunions préparatoires avec les associations qui forment le Comité de Pilotage.



Le Département des Bouches-du-Rhône a lancé, au mois de Juin 2017, à l'initiative de sa Présidente, Martine Vassal, le Conseil d'Orientation pour la Lutte contre les Discriminations ou "COLD".

Le Collectif IDEM a activement participé aux réunions qui ont été organisées dans ce cadre, réunions préparatoires inter-associatives et Ateliers proprement dit. Il est ressorti deux projets que le collectif soutient "Luttes contre les discriminations" et "Créations d'une maison LGBTI+ à Marseille à vocation départementale".

### **Un soutien des institutions aux actions du Collectif IDEM :**

Le caractère pérenne, mais de moins en moins signifiant des soutiens financiers de la Ville de Marseille et du Conseil Départemental car nous avons aucun soutien depuis 2016 du Conseil Régional, marque l'intérêt que ces institutions portent aux actions et projets du Collectif IDEM.

## **LES ACTIONS :**

### **LA PRIDE MARSEILLE 2019 :**

Le collectif IDEM a participé, dans le cadre de l'organisation de la Pride Marseille, aux réunions préparatoires avec les associations qui forment le Comité de Pilotage. En s'appuyant sur son expérience de 3 ans d'organisation de la PRIDE Marseille (2014, 2015, et deux fois en 2016), le Collectif a apporté ses idées et ses conseils en matière d'organisation pour la réalisation de l'événement en 2019.

Cette année, LA PRIDE MARSEILLE a défilé avec le mot d'ordre : "50 ans de fiertés : et maintenant ?". Un demi-siècle après les émeutes fondatrices de Stonewall, la Pride Marseille célèbre avec vous toutes et tous cet anniversaire avec un regard tourné vers l'avenir, pour construire ensemble l'histoire et les mobilisations de demain.

Dans le cadre de ces festivités militantes, le collectif IDEM a proposé une performance Drag (King & Queen) de la « HOUSE of BONER », drag family basée à Montpellier, fondée par Robin des Doigts et Medusa Dickinson.



## Les TRANSVERSALES! :

Depuis sa création, le Collectif IDEM a organisé nombre de rencontres littéraires, artistiques et cinématographiques questionnant le genre et l'égalité des droits.

Il regroupe plusieurs associations qui, bien qu'elles poursuivent des buts différents, ont en commun de traiter du genre et des questions qui lui sont communes ou attenantes .

Les propositions faites par ces mêmes associations revêtent des formes de manifestations différentes, aussi, nous avons intitulé cette partie interassociative : Les TRANSVERSALES!. Elles ont la particularité, comme le festival TRANSFORM!, d'être proposés dans des lieux ayant déjà leurs propres public et donc de contribuer à mixer les gens et d'être ouvert et tout sauf de l'entre-soi.

L'année 2019, a été riches en évènements . Le collectif IDEM a contribué à permettre les réflexions, des débats et de poser les bases d'actions à venir pour faire bouger la société.

## SAM BOURCIER / MAÏC BATMANE - L'HYDRE À MILLE TÊTES - TRANSVERSALES! OPUS #1



Rencontre avec Sam Bourcier autour de son livre "Queer Zones, La Trilogie", paru aux éditions Amsterdam, et exposition d'œuvres de Maïc Batmane

"Queer Zones. La trilogie" regroupe les trois volumes du même nom publiés entre 2000 et 2011, dont le désormais classique "Queer Zones. Politique des identités et des savoirs", qui a impulsé la théorie et la politique queer en France. On y voit surgir au fil des pages la post-pornographie ainsi que des explorations politiques, théoriques et personnelles qui renouvellent le féminisme, les études de genre et la théorie du genre. S'y croisent Wittig et Foucault, Butler et Despentès, Deleuze-Guattari et Monika Treut, à l'ombre des subcultures et des subjectivités minoritaires, vivantes et dissidentes, proliférantes et militantes.

*p. 3/10*

Mêlant, dans un style flamboyant, recherche et critique, chronique et polémique, Sam Bourcier construit un féminisme pro-sexe et biopolitique qui est une réflexion plus large sur les relations entre pouvoir et savoirs, corps et disciplines. *Ars erotica, ars theorica, ars politica* : la trilogie est l'indispensable boîte à outils de celles et ceux qui veulent sortir des cadres hétéro- et homo-normatifs, du musée de la différence sexuelle et de la binarité – en un mot, vivre et penser comme des queers.

Activiste et théoricien queer et transféministe, fondateur du Zoo, Sam Bourcier enseigne les études féministes et les études queer à l'université de Lille. Il est l'auteur de "Queer Zones, La Trilogie" aux éditions Amsterdam (2018) qui reprend ses trois "Queer Zones" parus de 2001 à 2012 sur les théories, les cultures et les politiques queer. Son dernier ouvrage "Homo Incorporated, Le triangle et la licorne qui pète" paru en 2017 aux éditions Cambourakis propose une critique radicale des politiques de l'égalité des droits et une boîte à outils pour lutter contre la néolibéralisation des subjectivités.

Maïc Batmane est graphiste le jour, dessinatrice-affichiste et super-héroïne la nuit. En parallèle d'une formation classico-classique à Estienne puis aux Arts-Déco de Paris, Maïc découvre les fanzines, la culture queer, le féminisme radical, l'état d'esprit DIY, et se pacse avec une photocopieuse. Des chimères et des collages, du fluo et de l'encre noire, des filles poilues, des adultes pas sages et des enfants sauvages peuplent son multivers coloré de joie et de rage. Maïc expose dans des librairies-galeries, des boutiques de tatouage, des salons de zines, des bars de gouines et autres lieux interlopes.

## **SNAP TOUR MARSEILLE - THÉÂTRE DE L'OEUVRE - TRANSVERSALES! OPUS #2**

SNAP ! Sex workers Narratives Arts & Politics

Fort du succès de sa première édition à Paris en novembre dernier, le festival SNAP ! Sex workers Narratives Arts & Politics, en tournée dans toute la France au printemps 2019 et à Marseille le samedi 20 avril.

Cet événement été entièrement dédié aux représentations, discours et enjeux liés au travail du sexe, et allais à la rencontre du public, dans une volonté de poursuivre ce travail de



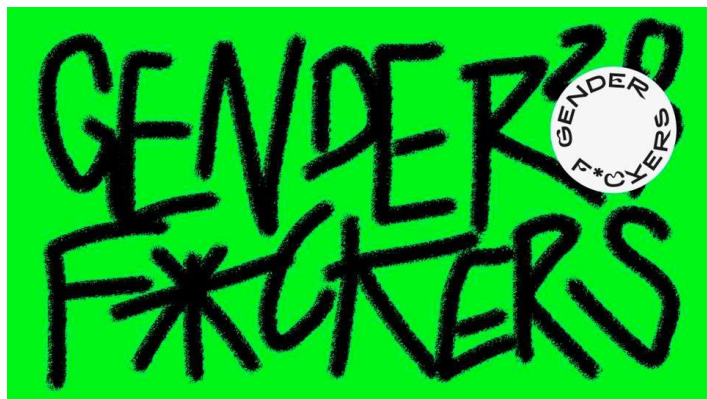
p. 4/10



changement de perspectives sur les questions liées au travail sexuel.

Au programme du Festival SNAP à Marseille, dont le Collectif IDEM était partenaire : projection du documentaire "Le cul entre deux chaises" sur la sexcam avec Carmina - suivie d'une discussion - Une table ronde sur les violences faites aux TDS avec le STRASS Syndicat du Travail Sexuel, Acceptess Transgenres, AIDES et SWAG - Du tattoo et du piercing avec Gordon B. Rec - Des performances avec des artistes incroyables du ART WHORE CONNECTION dont Marianne Chargois, Thierry Schaffauser, Juan Florian, Koriangelis, Racoline, Eva Vocz et Amar, Maxime Maes et King Baxterceux qui jouissent comme bon leur semble, ceux qui vieillissent et ceux qui s'auto-transforment, ceux qui sont entravés, mais libres et sauvages.

## **GENDER FUCKERS FASHION - BAR LES 3G - TRANSVERSALES!** **OPUS #3**



Le Collectif IDEM as investi les 3G le vendredi 14 juin. Au programme de la GENDER FUCKERS FASHION, une expo photo "De la beauté des dissidences" par Gael Lapasset et Hervé Richaud, suivi d'un show Drag par Mlmi-Push Up et Khloé Kardyson, et pour finir, John Deneuve aux platines pour un set DJ.

La GENDER FUCKERS FASHION n'existerait pas sans la collaboration

renouvelée entre le Collectif IDEM et les classes du BTS Métiers de la mode du Lycée Jean Baptiste Brochier.

La GENDER FUCKERS FASHION est le résultat du travail et de l'investissement des étudiant.e.s et de l'équipe pédagogique qui ont su remettre en question et bousculer les codes du genre.

Les étudiant.e.s ont conçu et réalisé des pièces pour quatre modè.e.s (membres du Collectif IDEM) qui vivent au quotidien le vêtement comme une entrave à leur liberté intime et sociale. Depuis janvier 2019, ce sont des rencontres, des essayages, des patrons, des mètres de tissus, de l'écoute, de la bienveillance, de l'audace aboutissant à la création de vêtements pensés pour l'épanouissement d'individualités uniques et libérées.

Le tout sublimé par les modèles (Lionelle, Mlmi-Push Up, Khloé Kardyson et Clem) mis en lumière par les photographes Gael Lapasset et Hervé Richaud.

*p. 5/10*

## "MON ENFANT MA BATAILLE " - LA BALEINE - TRANSVERSALES! OPUS #4

Dans le cadre de la programmation officielle de la Pride Marseille, les associations Collectif IDEM et APGL PACA proposent de découvrir le film-documentaire "Mon enfant ma bataille" avec débat organisé à l'issue de la séance avec Emilie Jovet la réalisatrice et Catherine Clavin, avocate au barreau de Marseille.



Mon enfant ma bataille est un film-documentaire qui relate l'histoire de l'homoparentalité en France à travers l'Appl (Association des Parents et futurs parents Gays et Lesbiens). En s'appuyant sur de nombreux témoignages (enfants et familles concernées, chercheurs, médecins,

institutionnels, juristes, politiques et penseurs) sur différentes formes de faire famille (PMA, IAD, ROPA, GPA, Adoption, Co-parentalité, Multiparentalité, Monoparentalité, Transparentalité..) et des documents d'archives ( PACS, MARIAGE, Manifestations, Débats sur la Bioéthique..) Jovet donne la parole à celles et ceux qui font ou ont fait, par leurs choix personnels, leurs engagements et leurs luttes collectives, l'histoire de l'homoparentalité en France depuis 1986. Une histoire qui est loin d'être achevée ...

## DRAG (KING & QUEEN) HOUSE OF BONER - PARC LONGCHAMP - TRANSVERSALES! OPUS #5

Voir Pride Marseille.

## **SO PRETTY - FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE – FID- DE MARSEILLE - TRANSVERSALES! OPUS #6**

Dans le cadre de la 30ème édition du Festival International de cinéma de Marseille, le Collectif IDEM a proposer une projection inédite en France de "So Pretty", libre adaptation du romanscénario "Et quand le prince dansa avec le cocher, ils étaient si beaux. (so pretty dans le texte original, ndlt.) que toute la cour a défailli". Un film utopique de l'Allemand Ronald M. Schernikau.

Le texte original a été conçu comme une ébauche pour une bande dessinée que Ronald M. Schernikau voulait écrire avec l'artiste berlinois Thomas Schulz. Au final, le projet ne s'est pas fait. Cependant, des décennies plus tard, Jessie Jeffrey Dunn Rovinelli a sauvé cette œuvre au contenu scénique très fort, et elle en a fait le scénario de son film sur l'amour au XXIe siècle.

Le drame romantique semi-biographique de Schernikau, qui se passait à Berlin Ouest dans les années 1980, est ici transposé au New York de 2018, mais ce n'est pas le seul changement significatif qu'on remarque dans cette adaptation non-académique du roman. Le héros ne s'appelle plus Tonio mais Tonia. Les deux couples gays aux amours multiples du livre sont à présent des membres d'une petite communauté transgenre.



Ainsi, l'exploration et la libération homosexuelle qui étaient l'axe du texte originel ont été remplacées par une nouvelle bataille actuelle : celle qui veut éradiquer la division binaire des sexes des êtres humains.

Cette fiction tournée en Super 16mm est une compilation de scènes sur le quotidien partagé par cette communauté. Dunn Rovinelli nous offre le portrait d'une génération, cette jeunesse transgenre avec laquelle elle s'identifie en réunissant des moments, aussi fugaces qu'éternels, de ses promenades, conversations, déjeuners, pratiques sexuelles et évasions nocturnes en discothèque, ainsi que de sa présence à des manifestations politiques ou en faveur des collectifs LGBTBI+.

Cette anthologie (presque documentaire) sur cette communauté est présentée en alternance avec la lecture de passages du roman de Schernikau dont le contenu coïncide avec les crises et révélations que vivent les héros du film en pratiquant l'amour libre.

## **"INDIANARA" - CINÉMA LE GYPTIS - TRANSVERSALES! OPUS #7**

Dans le cadre de la tournée de l'ACID\*, le collectif IDEM a proposé, le dimanche 6 octobre, en partenariat avec le Cinéma Le Gyptis, une avant-première du documentaire « Indianara », consacré à la militante trans Indianara Siqueira.

Indianara d'Aude Chevalier-Beaumel et Marcelo Barbosa Brésil, 2019, 1h24



Révolutionnaire hors norme, Indianara mène avec sa bande un combat pour la survie des personnes transgenres au Brésil. Face aux attaques de son parti politique et à la menace totalitaire qui plane sur le pays, elle rassemble ses forces pour un dernier acte de résistance. Cette projection est suivie d'une rencontre avec la co-réalisatrice Aude Chevalier-Beaumel.

Séance en clôture de la reprise de l'ACID Cannes 2019 à Marseille L'ACID est

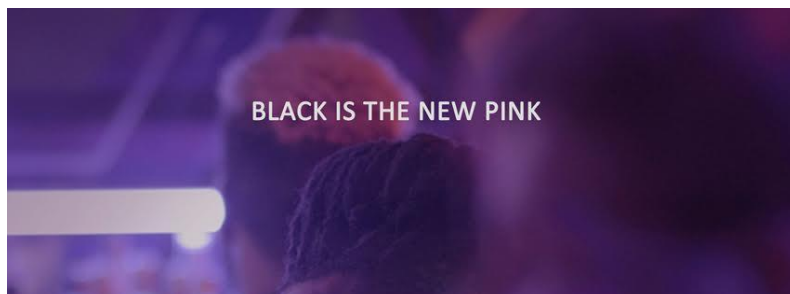
l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion, structure créée par des cinéastes afin de soutenir la diffusion en salles et festivals de films indépendants.

## **PINKSHASA DIASPORA & EXTRANOSTRO - CINÉMA VIDÉODROME2 - TRANSVERSALES! OPUS #8**

Le Collectif IDEM a organisé, pour la dernière soirée 2019 au Vidéodrome 2, le Dimanche 24 Novembre, une soirée de projections et de performances slam autour de la création féminine afroqueer.



Comment se construisent les identités, les communautés et les représentations lorsqu'on est afrodescendant.e.s queer ?



En première partie : Diffusion et présentation de la série Afro Queer EXTRANOSTRO Episode 1 par Kis Keya, créatrice de la série. EXTRANOSTRO est la 1ère série afroqueer francophone de Kis Keya. Si les deux personnages au centre de l'intrigue sont africains et

homosexuels, la série joue sur la diversité. Les personnages centraux et secondaires, représentent ensemble une diversité d'origines, de genres et d'orientations sexuelles. Elle questionne la visibilité des jeunes noir.e.s queer sur les écrans.

En deuxième partie : P!NKSHASA DIASPORA (Work in progress) de Joëlle Sambï : un documentaire LGBT congolais dont on verra 2 portraits. P!NKSHASA DIASPORA est un regard personnel, un premier documentaire sur les vécus des minorités sexuelles et de genre quasi invisibles qui font communauté entre la Belgique, la France et le Congo-Kinshasa. Chacun des portraits sera suivi d'une performance slamée par Joëlle Sambï. Une programmation proposée en partenariat avec le Festival des films et des arts LGBTQ Afro de Montréal. Une rencontre avec les deux artistes a clôturé la soirée.

### **CONCLUSION :**

Le Collectif IDEM a organisé pour l'année 2019 un total de 7 événements que nous appelons TRANSVERSALES.

Elles font partie de notre action / projet : **Dynamiques LGBTQI+**

Chacune de ces TRANSVERSALES, a duré le temps d'une soirée-rencontre autour d'une actualité cinématographique, éditoriale ou encore artistique. Chacune en lien avec les dynamiques LGBTQI+ en termes de la lutte pour l'égalité des droits, de visibilité et de création.

Chacune de ces TRANSVERSALES a été faite en collaboration ou sous forme de partenariat avec un opérateur culturel de Marseille.

Quant à l'évènement GENDER FUCKER avec le Lycée JB Brochier, celui-ci a duré plusieurs mois et est entré dans le cadre d'un projet pédagogique des classes BTS MODE sur la question des genres et de la binarité.

Ces 7 événements ont été réalisés sans subvention de la part d'aucune des tutelles que nous sollicitons habituellement. Pour l'année 2019, nous n'avons pas déposé de dossier de subventions pour des raisons de disponibilités des personnes en charge de ces démarches au moment des dépôts de demandes.



Cependant, nous avons pu maintenir notre activité événementielle grâce aux reports des années précédentes.

Aujourd'hui, nous comptons tout particulièrement sur votre soutien pour pouvoir continuer notre travail associatif de proximité pour la lutte contre toutes les formes de discriminations.

Encore une fois, nous pouvons saluer l'engagement bénévole de nos membres tout comme leur conscience militante qui les fait se mobiliser coûte que coûte.

Pouvoir exister avec un soutien du département est encore une fois, un gage de partage de valeurs dont nous ne doutons pas.