



RAPPORT d'ACTIVITÉS **du Collectif IDEM 2017 - 1T18** **Assemblée Générale du 23 Mai 2018**

LE COLLECTIF

Créé en 2012 à Marseille, le Collectif IDEM (Identités - Diversité - Egalité - Méditerranée) est un groupement militant, inter-associatif qui vise à promouvoir les droits humains ainsi que les libertés fondamentales en matière d'orientation sexuelle et d'identité de genre en luttant contre toutes les formes de discriminations dans le bassin euro-méditerranéen.

Ses valeurs :

Le Collectif IDEM reste fidèle à ses valeurs : concourir à la qualité du dialogue inter-associatif, favoriser les projets collectifs, indépendamment des partis politiques et dans une volonté de synergie et de stratégies communes.

Ses principes d'action sont : transparence, féminisme, démocratie, lutte contre les discriminations, et bienveillance.

Le Collectif IDEM est une association reconnue d'intérêt général, ayant un caractère philanthropique, social et culturel, éligible au mécénat au titre des articles 200-1 et 238 bis-1 du CGI.

Rapport Activités 2017-18 - AG 23 Mai 2018 - p. 1/12

Une structure inter-associative :

En 2017, Le Collectif IDEM regroupe 7 associations, nationales et locales : AIDES, AMNESTY International, Le PLANNING Familial-13, Mémoires des Sexualités, Le Refuge, Sawa United, La Zouze, sont rejoint depuis début 2018 par l'ENIPSE ce qui porte à 8 ses membres associatifs à la fin 2017.



Des membres individuels plus nombreux :

Les membres individuels, au nombre de 30 sur l'année 2017, impulsent les dynamiques du Collectif IDEM. Ils participent, selon leurs disponibilités et leurs compétences respectives, aux actions menées par le collectif durant l'année, et ils contribuent au fonctionnement et à la vie de l'association (Bureau, Conseil d'Administration, Assemblée Générale, Réunions de projets et préparatoires devenus beaucoup plus régulières...)

Collaboration avec les autres associations :



Le Collectif IDEM est membre de la **Fédération Nationale des Centres LGBTI+** depuis 2014.

En 2017, Le collectif IDEM a participé, dans le cadre de l'organisation de la **Pride Marseille**, aux réunions préparatoires avec les associations qui forment le **Comité de Pilotage**.



Le Département des Bouches-du-Rhône a lancé, au mois de Juin dernier, à l'initiative de sa Présidente, Martine Vassal, le **Conseil d'Orientation pour la Lutte contre les Discriminations ou "COLD"** . Le Collectif IDEM a activement participé aux réunions qui ont été organisées dans ce cadre, réunions préparatoires inter-associatives et Ateliers proprement dit. Il est ressorti deux projets que le collectif soutient "**Luttes contre les discriminations**" et "**Créations d'une maison LGBTI+ à Marseille à visée départementale**".

C'est la continuité du travail inter associatif mené par le Collectif IDEM et une de ses raisons d'être à sa création, entre ses associations membres, les associations partenaires dans ses actions, évènements et dans le Comité Pilotage de la PRIDE Marseille qui il a créé en 2014 et animé jusqu'en 2016 .

Un soutien des institutions aux actions du Collectif IDEM :

Le caractère pérenne et conséquent des soutiens financiers du **Conseil Départemental** depuis les début, puis de la **Ville de Marseille**, et dans une moindre mesure depuis 2016, du **Conseil Régional**, marque l'intérêt que ces institutions portent aux actions et projets du Collectif IDEM. Qu'elles en soient ici remerciées .



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur

LES ACTIONS

TRANSFORM! #2 :



Le Festival TRANSFORM!, créé en 2015 traduit notre volonté de **traiter des désirs, des sexualités, des genres par le prisme de la création contemporaine en valorisant la scène artistique LGBTQI+**.

TRANSFORM! est un mouvement créatif et créateur, en pensée et en pratique. Une invitation à décloisonner nos perceptions, à s'aventurer sur des frontières, à entrer dans le trouble et la complexité, à désamorcer les préjugés et les certitudes. Il s'intéresse aux manières de représenter, d'être et de vivre hors des assignations normatives et des in-visibilisations usuelles.

La deuxième édition en 2017, s'est déroulée à **La Déviation**, nouvelle friche culturelle dans une ancienne usine de ciment à l'Estaque.

Nous y avons accueilli :

*Думи мої** (ou *Dumy Moyi*) de **François Chaignaud** - Compagnie VLOVAJOB PRU -(France)

Solo intimiste sous la forme d'une déambulation entre récital et danse inspirées de danses sacrées indiennes. *Думи мої** (ou *Dumy Moyi*) fut une performance d'une intensité rare.

Shades of a queen de **Mmakgosi Tsogang Kgabi** (Allemagne/Afrique du Sud)

Conversation solo sur la construction d'une identité queer aux croisés multiples. Humour burlesque, plaidoyer queer marqué par les discriminations croisées pour une performance haute en couleurs.

Call me , de **Alejandro Flores** - Compagnie CIA F, Costa Rica/Paris

Performance de danse solo qui nous a transporté dans une introspection intime sur l'auto-érotisme et la recherche du corps que nous avons laissé dans le lit de quelqu'un.

Le Bal des Illusions - **Monsieur K** – Paris

Le cabaret queer était également à l'honneur. Un spectacle musical comme une ballade chaotique et imaginaire dans la chanson cabaret des années 30 qui a fait l'unanimité dans le public

La samedi après-midi, nous avons organisé un **atelier microédition**. Nous pensons que les fanzines sont les supports et témoins privilégiés de l'histoire LGBT. Aussi, à partir des archives de Mémoire des Sexualités, nous avons cherché à savoir comment trouver les traces des pratiques politiques et culturelles des mouvements queer en Europe.

Les 2 soirées étaient clôturées par les **sets DJ** inspirés et réalisés par 2 figures montantes de la scène électro féminine, à savoir Deena Abdelwahed et Marion (La Klepto).

A noter la présence tout au long du festival de l'**association AIDES** de lutte contre le Sida et les Hépatites qui a pu mener des actions de prévention et de santé .

Également à noter l'existence d'un **espace associatif** sous forme de table, pour faire connaître les associations membres du collectif IDEM : AMNESTY, AIDES... ou non membres CEL...

Voir le film de l'édition #2 : <https://www.facebook.com/festival.TRANSFORM>

Participation en hausse, objectifs remplis, les espaces étant pleins pour toutes les propositions . Nombreuses retombées presse . Satisfaction des artistes, des publics, de La Déviation et des organisateurs bénévoles nombreux et investis.



La PRIDE 2017 :



Le collectif IDEM a participé, dans le cadre de l'organisation de la Pride Marseille, aux réunions préparatoires avec les associations qui forment le **Comité de Pilotage**.

En s'appuyant sur son expérience de 3 ans d'organisation de la PRIDE Marseille (2014, 2015, et deux fois en 2016), le Collectif a apporté ses idées et ses conseils en matière d'organisation pour la **continuité de la réalisation de l'événement** en 2017.

Le FID-Festival International du Documentaire :



Comme tous les ans depuis ses débuts, le collectif IDEM est **partenaire du FID-Festival International du Documentaire** sur une projection.

En 2017, c'était le Vendredi 14 Juillet à 14h à la Villa Méditerranée et le Dimanche 16 juillet à 20:15 aux Cinéma Variétés, pour le Film **EL AUGUE DEL HUMANO/ THE HUMAN SURGE** d'**Eduardo Williams**, Argentine, Brésil, Portugal / 2016 / 100' .

Les TRANSVERSALES! :

Depuis sa création, le Collectif IDEM a organisé nombre de rencontres littéraires, artistiques et cinématographiques questionnant le genre et l'égalité des droits.

Il regroupe plusieurs associations qui, bien qu'elles poursuivent des buts différents, ont en commun de traiter du genre et des questions qui lui sont communes ou attenantes .

Les propositions faites par ces mêmes associations revêtent des formes de manifestations différentes, aussi, nous avons intitulé cette partie inter-associative : **Les TRANSVERSALES!**.

Elles ont la particularité, comme le festival TRANSFORM! , d'être proposés dans des lieux ayant déjà leurs propres public et donc de contribuer à mixer les gens et d'être ouvert et opposé à de " l'entre-soi " .

Projection du film "ARIA"- TRANSVERSALES! opus #1



Notre dernier opus des TRANSVERSALES! de 2017 s'est déroulé le 21 Décembre 2018 au Cinéma Les Variétés, avec la projection du documentaire "Aria" en présence de la réalisatrice **Emilie JOUVET** et suivie du débat « *Comment devenir parent quand on est LGBTQI+ en France ?* » en partenariat avec l'APGL, représentée par **Me Catherine CLAVIN** sur la thématique entre autres de la PMA.

Ce fut aussi l'occasion de rassembler et présenter l'ensemble des associations du collectif IDEM sur une table associative et de partager, en cette fin d'année, un temps convivial ouvert à ses membres actifs, aux associations membres comme celles en liens proche avec nos thématiques .

Francs succès puisque la salle de 100 places était pleine et le débat nourri . Retombée Presse . Satisfaction des invitées aux temps convivial, des intervenant.e.s, et du public.

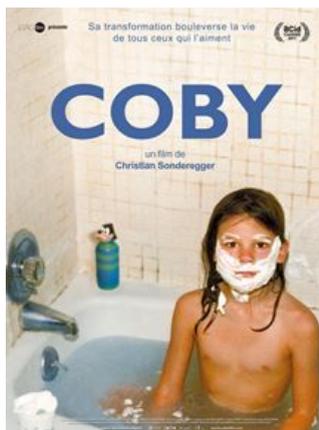


1er Trimestre 2018 :

Les manifestations de 2017 jusqu'au 1er Trimestre 2018, se sont faites au titres des subventions 2017 de nos partenaires institutionnels, d'où leurs inscriptions dans ce bilan d'activités 2017 étendu jusqu'au 1er Trimestre 2018 .

Leurs détails sont exposés dans le Dossier de Présentation de l'association, joint .

Projection du film “COBY” - TRANSVERSALES! opus #2



L'occasion de faire vivre le partenariat avec **Amnesty International**, membre du Collectif IDEM et dans le cadre du festival annuel d'Amnesty “*Au cinéma pour les droits humains*”, la projection en avant 1ère de COBY, qui s'est déroulée au Gyptis à Marseille 3e, le 9 Mars 2017, film-documentaire de 1h 17min - sortie 21 Mai 2017 de Christian Sonderreger .

Cette projection s'est faite **en présence du réalisateur Christian Sonderreger**, invité, Jean Stern (rédacteur en chef de *La Chronique*, le journal de la section française d'Amnesty International) et de **Zachar Federenko**, qui a apporté son témoignage sur la **transidentité**.

Participation moyenne, malgré la communication presse et les réseaux sociaux (peu de journaliste à la conférence de presse), mais débat intéressant avec le public présent .



Le **KLAP-Maison pour la danse**, Marseille 3^e, nous a sollicité pour proposer une réflexion dans le cadre de son 1er festival **+DE GENRES** .

C'est une reconnaissance du travail fait depuis 2015, Cette année, le KLAP a mis en avant sur la période du mois de mars la danse contemporaine qui questionne le genre. Pour compléter leur programmation tout en s'assurant l'expertise le KLAP a sollicité le Collectif IDEM. Nous avons proposé une projection et une rencontre débat sur le questionnement des normes et la re-définition des genres.



Projection de "MY BODY MY RULES" - TRANSVERSALES! opus #3



En partenariat avec le **Planning-13**, membre du Collectif IDEM . Projection le 21 Mars 2017 à KLAP et en présence de **FloZif**, performeuse de ce **Documentaire de Emilie JOUVET** - Documentaire - sortie le 25 octobre 2017 - durée 1h .

Éloigné des diktats de la beauté actuelle, ce film-performance s'intéresse à ces autres corps, ceux qui prennent de la place, ceux qui tâchent, ceux qui piquent, ceux qui dévorent, ceux qui jouissent comme bon leur semble, ceux qui vieillissent et ceux qui s'auto-transforment, ceux qui sont entravés, mais libres et sauvages.

Excellente participation de 130 personnes, et échanges avec le public .



Rencontre “GenderS at work” - TRANSVERSALES! opus #4

co-animée par Sam Bourcier et Maud-Yeuse Thomas.

Réparti en deux temps d'approche la rencontre a été 2 temps forts qui questionnent, l'un par la performativité des corps et l'autre par l'évolution des termes, les notions de genre et leurs réappropriations sociales.

Gender Revolution, Révolution des genres par Maud-Yeuse Thomas.

L'irruption du concept d'identité de genre, proposé par Robert Stoller dans la décennie 1960, est désormais bien documenté. Pourtant, il ne cesse d'être contesté. La notion et concept d'identité sexuelle reste dominante dans un usage naturaliste, essentialiste et universaliste. Elle a servi à construire les thèses du transsexualisme au XXe. Maud-Yeuse a proposer un retour sur ces deux notions, leurs usages et controverses, la réponse des glossaires et savoirs trans sur les identités et la société cisgenre.

Maud Yeuse Thomas est Cofondatrice et co-responsable de l'**Observatoire Des Transidentités (ODT)** et de la Revue Les Cahiers de la Transidentité (<https://www.observatoire-des-transidentites.com>)

Macadam Porn par Sam Bourcier

Comment résister à la re-privatisation néolibérale du sexuel et des genres ? En luttant contre l'expropriation des corps et des espaces. C'est ce que font le post-porn, le pornactivisme ou le protest-porn dans l'espace urbain et ailleurs. Avec des extraits de films et de performances, le clip show de Sam Bourcier nous en donne un avant-goût.

Sam Bourcier enseigne la théorie queer et les études de genres à l'université de Lille. Il est l'auteur de la trilogie des Queer Zones (à re-paraitre au printemps 2018).

Très bonne participation d'une 60 taine de personnes et échanges . Diffusion vidéo en direct et captation sonore. Satisfaction tant de KLAP avec qui se profile une collaboration fructueuse pour TRANSFORM! #3 dès 2018 et déjà en 2019 sur +DE GENRES , 2e édition. Retombée presse.



CONCLUSIONS :

L'année 2017 jusqu'au 1er T 2018, a été riches en évènements, en rencontres, en restitutions et productions de savoir, en propositions. Le collectif IDEM a contribué à permettre les réflexions, des débats et des actions et a continué à poser les bases d'actions à venir pour faire bouger la société.

Que soit remercié ici, tous les bénévoles présents tout au long de l'année, ceux qui nous rejoignent fidèlement à chaque évènement, les Représentant.e.s toujours présent au Conseil d'Administration issu.e.s des associations membres et enfin particulièrement les membres actifs du Bureau de l'Association .

Jointes en ANNEXES

Dossier de Présentation de l'association

Cet outil de communication et valorisation de nos actions depuis les débuts à la fin 2012 jusqu'à ses projets 2018, a été créé par l'artiste marseillaise **John Deneuve** .

Elle nous a également conçu le nouveau logo . Il a fait très rapidement l'unanimité pour lui.

La Revue de Presse

TRANSFORM! #2 et les TRANSVERSALES!.

La Revue de Presse joint au Dossier de Présentation, sont des outils pour nous faire re-connaître auprès de nouveaux partenaires, tant culturels, institutionnels, que pour chercher de nouvelles sources nécessaire de financements alternatives .

réalisé par Henriette, Karim & Alain Marc, version non encore validée en AG - v 17.5.18