



Programme

Nos activités sont non-mixtes et réservées aux adhérentes (sauf mention contraire)

Pour participer contactez l'animatrice

Diffusion rapide d'une info ou d'un RV :
envoyer un texto sur le téléphone du CEL qui transmettra

1 et 2 juin

WE dans les Hautes Alpes

Village des Guions, 1292 m, 05600 Saint Crépin, tout le hameau est réservé pour le CEL ! Hébergement, petit dej et apéro 25 € adhérentes, sinon 30 €. Apporter draps et repas à partager (des consignes seront données aux inscrites). Activités : farniente, marche, vtt, initiation escalade en rappel, sous réserve, apportez vos boules de pétanque. Dimanche proposition de randonnée jusqu'au lac du Lauzet, 2205 m, accessible aussi en vtt ou voiture (mais route en terre)

Information/réserve : Claude 06.86.12.53.80 ou chantriauxclauda@yahoo.fr (à priori c'est complet)

Mercredi 5 juin

Tribunal de Toulon

RV 8h30 devant le tribunal pour soutenir nos deux adhérentes Guylaine et Nathalie victimes de lesbophobie

Mercredi 5 juin

Atelier de dégustation de vins (mixte) - Accord mets - vins

19h aux 3G (3, rue Saint-Pierre 13005 Marseille), mixte, Chaque binôme prépare un plat et choisit le vin qui va avec.

Inscription obligatoire : Marie-Pierre J. 06 12 95 56 20
(adhésion au CEL requise ou 15€ de soutien)

Samedi 8 juin

Atelier de dégustation de vins (mixte) - Escapade en Languedoc - Corbières

Visites de caves. RV 7h30 devant les 3G pour covoiturage.

Inscription obligatoire : Marie-Pierre J. 06 12 95 56 20
(adhésion au CEL requise ou 15€ de soutien)

Dimanche 9 juin

Randonnée dans les Calanques de Marseille

Contact : Marie-Christine 06 27 08 44 66

Mardi 11 juin

Préparation de Vivacité

Réunion 18h30 à la Cité des Associations pour préparer Vivacité le salon des associations qui aura lieu le dimanche 8 septembre.

Nous avons besoin de bénévoles pour tenir le stand du CEL.

Lundi 17 juin

CA du CEL ouvert aux adhérentes

19h15 chez Anita place Jean Jaurès
Contact : 06 99 55 06 02

10 au 20 juillet le CEL organise l'euroLESBOpride



Retrouvez le programme de l'euroLESBOpride sur notre site celms.free.fr

ou utilisez le lecteur de flashcode de votre Smartphone



web

Dimanche 1er septembre

Baptême de plongée à Carro

Inscription obligatoire : Marie-Pierre J. 06 12 95 56 20

Samedi 14 septembre

Assemblée Générale du CEL et bilan de l'euroLESBOpride

Centre Evolutif Lilith - Lesbiennes en Marche

Cité des associations, BP 244, 93 La Canebière
13001 Marseille

Mail : celms@gmail.com Site : <http://celms.free.fr>
Tel : 06 99 55 06 02

Adhésion 15 € de septembre à août (précaires 10 €)
Bulletin d'adhésion : <http://celms.free.fr/Adhesion-2012-2013.pdf>

Badminton

18h30-20h30 tous les lundis au Centre Velten à Marseille
Contact CEL 06 99 55 06 02
P.A.F 25€/an (plus adhésion au CEL bien sûr)

Vélo de route

Vélo sur route, tous niveaux
Contact : Valérie 06 09 94 89 06

Marche Nordique

9h30-11h30 tous les vendredis à Bouc Bel Air
Dernière séance vendredi 28 juin
Reprise vendredi 27 septembre
Contact Anita 06 18 43 21 53

Ligne d'écoute lesbienne

Jeudi soir de 19h à 21h
06 99 55 06 02

Bibliothèque du CEL aux 3G

Nous recherchons des bénévoles pour tenir les permanences de la bibliothèque à partir de septembre
Contactez-nous : celms@gmail.com

Les rendez-vous des ami-e-s

Samedi 1^{er} juin le Front de Gauche offre l'apéro

Pour fêter le mariage et l'adoption pour toutes et tous,
RV 18h30 à l'Ache de Cuba place Paul Cézanne Marseille

du 7 au 16 juin 5^{ème} festival du Livre de la Canebière

Organisé par le Forum Femmes Méditerranée et le C13DDF, sur le thème Le silence des femmes

Dimanche 9 juin Marche des Femmes contre l'austérité

organisé par le Front de Gauche. RV 13h30 sur la Canebière à côté de la girafe. Voir [l'affiche](#)

Mardi 2 juillet 18h30 projection du film Les invisibles par le Planning Familial dans son local

Pour signifier son engagement dans l'euroLESBOpride !

Concerts des Belladonna 9ch

1er Juin : Rians(Haut-Var) - 22h
7 Juin : Mornon-Carpentras, le Point Rouge - 20h
8 Juin : Bauduen, (Haut-Var) - 21h
16 Juin: Aubagne(BdR), guinguette artistique - 18h

Du 11 au 17 août stage de Qi Gong avec Marylou

A la Chandoline dans le Jura. Renseignements 06 13 595 501 xuanpin.qigong@yahoo.fr

Acoucoula gîte et chambres d'hôtes (mixte) dans le Béarn

Flo, adhérente du CEL a participé à la création de ce lieu.
Voir : <http://www.acoucoula.com/>

Été 2013 au Pouy dans Les Landes

Du 20 au 30 juillet : Rencontre de Wendo contact wenparis@riseup.net

Du 1 au 21 août : Séjour des Estivalières

Concert de Véronique Pestel au Pouy le 16 août. "Paroles de sages. Femmes de parole"

Du 23 au 26 août : Stage Gym sensorielle, relax et rando
Du 28 août au 1 septembre : Rencontre "Des lesbiennes et des enfants"

Contact 06 32 69 65 59 les.estivalieres@club-internet.fr,
Site <http://les-estivalieres.org/>

Mardi 24 septembre

Début des randonnées du mardi avec Anita

RV 10h30

Contact CEL 06 99 55 06 02

WE du 5 et 6 octobre

Le week end traditionnel du CEL aux Magnans près de Forcalquier

Contact CEL 06 99 55 06 02

Lieux de vacances

Vous trouverez ici toutes les adresses répertoriées par les copines de Bagdam : <http://www.bagdam.org>

[/vacances.html](#)

Le remue-méninges du CEL

Témoignages, pensées, théories et autres. Merci aux adhérentes qui nous font partager leurs coups de cœur.

A envoyer à celmrs@gmail.com

Vous avez dit mariage gay ?

Peut-être avez entendu qu'une loi autorisait désormais le mariage gay ou mariage pour tous ?

Ce que personne ne dit c'est que cette loi permet **aussi le mariage lesbien !**

Nous pouvons continuer à critiquer l'institution du mariage (*) mais nous pouvons aussi entrer dans le moule pour le faire exploser !

Plus de rôles déterminés par le sexe; le choix de s'associer plus étroitement avec celle qu'on aime; d'être définitivement une lesbienne visible aujourd'hui et dans son arbre généalogique (nous ignorons qui étaient nos ancêtres lesbiennes, elles n'ont en tout cas laissé aucune trace dans l'état civil, quelques "vieilles filles" l'étaient peut-être ? D'autres ont dû se marier, impossible d'échapper à un destin d'épouse et mère).

L'égalité des droits on ne peut qu'être pour, en y associant la lesboparentalité, adoption, PMA, avec ou sans mariage, ...

Mais, avec toutes les femmes, c'est l'égalité réelle que nous revendiquons.

(*) Il y a de quoi, quelques rappels :

- La femme devait obéissance à son mari jusqu'en 1938
- Elle ne pouvait travailler qu'avec son consentement jusqu'en 1965
- Le mari était le chef de famille jusqu'en 1970
- Il choisissait le domicile conjugal jusqu'en 1975
- Le viol entre époux n'était pas reconnu avant 1990

Chez les hétéros le mari et la femme sont aujourd'hui légalement égaux, mais ils ne le sont pas dans les faits : rôles, partage des tâches, temps consacré aux enfants, violence, domination masculine.

Le mariage lesbien ça ne peut être que mieux !

Isabelle

euroLESBOpride - Point sur le village lesbien

La scène ouverte

Le village lesbien sera un espace non-mixte ouvert à toutes, lesbiennes et amies (hétéro, bi, trans), il sera ouvert de 10h à 21h du jeudi 11 au vendredi 19 juillet.

Il comportera une vingtaine de stands, une tente vidéo, une guinguette et une scène ouverte qui proposera animations, spectacles et concerts toute la journée.

Au programme :

- concerts : musique des balkans (Trop d'la Balk), d'Asie mineure (Elena Toutdaki), le groupe System D, la chorale des Gamme'Elles
- DJ : MyV
- spectacles de théâtre, sketches, clowns : Maïwenn Braud, Rustine, Edith Vanel, Karen Chataigner
- lectures, rencontres et dédicaces d'écrivaines : Claire Sagnières, Leti Gami, Paula Dumont, Monika Gollet, Marion Page, Françoise Leclerc
- défilé de mode : Sarah Calas
- animations : ateliers de relaxation, ateliers de qi qong, tai chi ...

Pour s'inscrire, il suffit d'écrire à Claire, villagelesbien@gmail.com, en indiquant l'animation proposée, sa durée approximative et s'il y a des besoins particuliers.

Sandrine Goldschmidt mai 27, 2013

Bon, hier, je n'ai rien dit, parce que "La vie d'Adèle" primée le jour de la #manifdelahonte, c'était un joli pied de nez, même si l'on doute que ce soit cela qui ait motivé Steven Spielberg, le président du jury. En revanche, la nécessité de préserver son image aux Etats-Unis l'a probablement encouragé (indépendamment même des qualités ou pas du film ce qui n'est pas en discussion ici) à écarter d'emblée toute récompense à Polanski qui nous eût insupporté-e-s. Ozon non plus, qui s'est tiré une balle dans le pied lui-même avec ses déclarations sur ses fantasmes sur la prostitution, et c'est tant mieux.



En effet, si les deux n'avaient pas prononcé des phrases d'un sexisme et d'un androcentrisme insupportable, en plus pour l'un d'être en fuite d'une accusation d'un crime de viol sur mineure qu'il a reconnu et d'avoir choisi des sujets de films qui montrent leur incapacité à envisager les femmes autrement que comme des objets (l'un allant jusqu'à déclarer que l'égalité femmes hommes était une idée vraiment stupide), alors peut-être que personne n'aurait réagi plus que ça (bon moi j'avais déjà réagi avant le festival 😊). Mais là, leurs propos incroyables les ont largement discrédités, et c'est tant mieux !

Mais revenons à la Palme d'or. Elle devait sauver cette sélection ultra-masculine et misogyne, à la fois dans le nombre de réalisateurs (18 sur 19) et dans le choix des sujets, qui ne concernaient essentiellement que des hommes. Or, quand je l'avais dénoncé **dans mon article d'avant le festival**, je n'avais pas parlé du Khechiche. Parce que je ne savais pas encore qu'il était tiré de la BD lesbienne culte "Bleu" est une couleur chaude de Julie Maroh, auteure et lesbienne, et parce que je me méfiais du regard que pouvait avoir le réalisateur sur la question.

Puis, donc, il a été encensé comme un "choc cinématographique" par la critique (voir les inrocks ici) et a eu la Palme un jour où symboliquement c'était très fort. De quoi pourrions-nous alors nous plaindre ? Déjà, la lecture d'une interview où le réalisateur français affirmait qu'il avait filmé la scène de 10' de sexe entre les deux femmes "sans jamais penser que c'était deux femmes", parce qu'il n'y avait pas de différence me semblait louche...ou signe qu'il n'avait jamais parlé de la question avec des lesbiennes, ce qui est un peu(beaucoup) problématique...

Ensuite, je craignais -avec d'autres que le regard d'un homme soit surtout là pour exciter des fantasmes masculins (qui sont une part importante de la pornographie) hétéronormés. Ces craintes, qui n'ont pas effleuré la critique française, ont en revanche été relevées par le New York Times :

"This intimacy is clearly meant to draw you into her consciousness. Yet, as the camera hovers over her open mouth and splayed body, even while she sleeps with her derriere prettily framed, the movie feels far more about Mr. Kechiche's desires than anything else.

It's disappointing that Mr. Kechiche, whose movies include "The Secret of the Grain" and "Black Venus" (another voyeuristic exercise), seems so unaware or maybe just uninterested in the tough questions about the representation of the female body that feminists have engaged for decades".

Enfin, il y avait le fait que ses techniciens avaient manifesté de son comportement exécrable sur le tournage (ce qui est tout de même rare alors que les réalisateurs ne sont pas réputés être des enfants de chœur), et qu'il s'était incrusté (pas lui mais un caméraman et ses actrices) sans prévenir les organisatrices dans la marche de nuit féministe et lesbienne du 8 mars 2012, les filmant scandant des slogans n'ayant rien à voir avec ceux de la manif.

Mais pour finir, il y a enfin le peu de respect accordé à l'auteure de la BD, qu'il n'a même pas remerciée au Palmarès, et son opinion à elle sur ce qu'il a fait de son œuvre :

j'en cite juste 2 extraits, vous pouvez tout lire ici : <http://www.juliemaroh.com/2013/05/27/le-bleu-dadele/>

"Je tiens à remercier tous ceux qui se sont montrés étonnés, choqués, écœurés que Kechiche n'ait pas eu un mot pour moi à la réception de cette Palme. Je ne doute pas qu'il avait de bonnes raisons de ne pas le faire, tout comme il en avait certainement de ne pas me rendre visible sur le tapis rouge à Cannes alors que j'avais traversé la France pour me joindre à eux, de ne pas me recevoir – même une heure – sur le tournage du film, de n'avoir délégué personne pour me tenir informée du déroulement de la prod' entre juin 2012 et avril 2013, ou pour n'avoir jamais répondu à mes messages depuis 2011. " JM

Deuxième extrait, à propos des scènes de sexe. Après avoir exprimé en tant qu'auteur que le parti pris de Kechiche n'était pas le sien mais qu'elle ne jugeait pas cela, elle poursuit :

"Ça c'est en tant qu'auteure. Maintenant, en tant que lesbienne..."

Il me semble clair que c'est ce qu'il manquait sur le plateau: des lesbiennes.

Je ne connais pas les sources d'information du réalisateur et des actrices (qui jusqu'à preuve du contraire sont tous hétéros), et je n'ai pas été consultée en amont. Peut-être y'a t'il eu quelqu'un pour leur mimer grossièrement avec les mains les positions possibles, et/ou pour leur visionner un porn dit lesbien (malheureusement il est rarement à l'attention des lesbiennes). Parce que – excepté quelques passages – c'est ce que ça m'évoque: un étalage brutal et chirurgical, démonstratif et froid de sexe dit lesbien, qui tourne au porn, et qui m'a mise très mal à l'aise. Surtout quand, au milieu d'une salle de cinéma, tout le monde pouffe de rire. Les hétéronormé-e-s parce qu'ils/elles ne comprennent pas et trouvent la scène ridicule. Les homos et autres transidentités parce que ça n'est pas crédible et qu'ils/elles trouvent tout autant la scène ridicule. Les seuls qu'on n'entend pas rire ce sont les éventuels mecs qui sont trop occupés à se rincer l'œil devant l'incarnation de l'un de leurs fantasmes.

Je comprends l'intention de Kechiche de filmer la jouissance. Sa manière de filmer ces scènes est à mon sens directement liée à une autre, où plusieurs personnages discutent du mythe de l'orgasme féminin, qui... serait mystique et bien supérieur à celui de l'homme. Mais voilà, sacrifier encore une fois la femme d'une telle manière je trouve cela dangereux.

En tant que spectatrice féministe et lesbienne, je ne peux donc pas suivre la direction prise par Kechiche sur ces sujets.

Mais j'attends aussi de voir ce que d'autres femmes en penseront, ce n'est ici que ma position toute personnelle".

Elle souhaite avoir des avis d'autres femmes. On ira donc voir le film mais je crains que nos craintes ne s'y voient confirmées...

En résumé, malheureusement, il n'est pas du tout évident que la Palme d'or soit finalement moins misogyne que la plupart des films présentés à Cannes. Alors certes, c'est mieux que Polanski et Ozon, mais...

S.G

Source : <http://sandrine70.wordpress.com/2013/05/27/adele-la-palme-et-le-sexisme/>