

PISTES de REFLEXIONS sur les ENJEUX de l'EUROPRIDE 2013 et la CONTRIBUTION du COLLECTIF IDEM

L'édition 2013 de l'Europride à Marseille doit se donner l'ambition de **rendre visible et de présenter à un niveau européen un état des réflexions, des enjeux, des pratiques et des acteurs ou actrices engagés autour des questions LGBTI.**

La prise en considération des questions LGBTI sont un des enjeux démocratiques essentiels qui interpelle l'Europe dans la constitution d'une *citoyenneté européenne* : de Riga à Madrid, de Varsovie à Marseille, l'Europe est notre territoire d'ancrage - référentiel de l'Europride, entendu comme un espace politique commun d'action et d'invention où se conjuguent un certain rapport à l'histoire, à la démocratie, aux droits de l'homme et au respect des minorités.

Plus largement, c'est aussi l'Europe dans les relations qu'elle construit avec le reste du monde, avec les solidarités et les mises en réseaux génératrices de nouvelles coopérations créatives et émancipatrices : Marseille est ainsi cette *ville-monde européenne* reliée historiquement à l'espace euroméditerranéen (d'Alger à Erevan, de Tunis à Beyrouth), que l'Europride doit nécessairement prendre en compte.

La spécificité de Marseille est un atout fort à valoriser, ville de diversité culturelle, d'échange et de mixité mais aussi ville où se confrontent et s'entrechoquent des approches sociales, culturelles et religieuses diverses. L'Europride peut et doit être un *moment* d'interrogation et de proposition porteur pour l'Europe du sud et la Méditerranée.

L'Europride à Marseille peut être ce moment unique qui met en valeur :

- notre relation au *présent* : les questions LGBTI actualisées et pensées sur le plan européen dans un monde globalisé
- notre relation à l'histoire : la mise en perspective de nos expériences et pratiques européennes et les possibilités de réponses communes
- notre relation aux individus, aux *communautés ou cultures LGBTI* : la mise en valeur des acteurs porteurs des changements collectifs

Pour cela, il faut que cette Europride emprunte plusieurs voies, celle des connaissances et apports des sciences humaines (histoire, anthropologie, sociologie, psychanalyse, etc.), celles des pratiques engagées par ses acteurs-trices (militant-e-s, associations, personnalités diverses, artistes...), et celles des domaines complémentaires de compréhension (politique, économique, artistique).

L'impact de cette Europride doit reposer en outre sur **une exigence d'ouverture et de dialogue**. Il faut s'adresser avec un niveau égal d'attention et d'exigence aux LGBTI et aux autres composantes de la population, de façon à créer du *commun* et du *nous*.

Cette Europride ne peut se construire notamment sans tenir compte du moment présent que constitue en France le débat sur le *Mariage pour tous et l'adoption*. On peut raisonnablement penser - et c'est aussi de notre responsabilité finalement - qu'il y aura un intérêt chez les gens à poursuivre leur connaissance des questions LGBTI si nous pensons activement à proposer et prolonger le cadre de ce dialogue dans l'Europride.

Des pistes possibles résident notamment dans les questions communes et les *convergences possibles avec les mouvements féministes et anti-racistes*. Les média spécialisés et généralistes donneront un écho à ces 10 jours d'Europride dans la mesure où il sera finalement question de notre contribution aux questions de société (interrogation/déconstruction des normes, valorisation de la diversité). Que ce temps fort se déploie largement à Marseille est donc une chance pour notre visibilité dans notre métropole.

Enfin, de toutes ces rencontres, de toutes ces réflexions, **une trace doit être laissée** jalon de l'Europride de Marseille dans l'histoire des Europrides, pour le public et pour les partenaires et pourquoi pas pour nourrir de nouveaux rendez-vous dans notre territoire.

En conclusion, au terme de cette Europride à Marseille, il faudrait avoir posé un acte significatif dans notre connaissance des enjeux présents liés aux questions LGBT, avoir réussi le pari de s'être adressé à toutes et tous, et susciter pour l'avenir des nouvelles potentialités, des synergies et des dynamiques de réseaux permettant aux LGBTI, au monde associatif de développer leur pleine visibilité dans la ville, et plus largement, dans leurs relations avec L'Europe et le reste du monde.

MINORITIES MOVING SOCIETIES!

Pour rendre lisible et attractif le contenu de l'Europride, il nous paraît important de déterminer un fil rouge : c'est une accroche, un titre, un thème central qui permettent de relier la diversité des contenus de l'Europride, d'articuler et de renforcer leur cohérence d'ensemble.

Après plusieurs réflexions, nous nous sommes focalisé sur l'action dynamique des LGBTI et, plus largement, des minorités dans le changement et la transformation des sociétés.

Nous avons retenu comme fil rouge :

Minorities moving societies !
Les minorités font bouger les sociétés !

Moving : renvoie au changement, à ce qui bouge et transforme mais aussi à ce qui émeut, touche. (cette double acception nous a fait privilégier ce terme par rapport à *changing* ou *transforming*)

Minorities : les *minorités*, au pluriel, principalement les LGBTI mais aussi les mouvements féministes et anti-racistes,

Societies : le caractère international de l'Europride offre une diversité d'expériences, d'approches et de réponses selon les pays

Pour info, d'autres propositions ont été faites, plus simple ou légèrement différentes :

Moving society ! (Faire bouger la société!)

Becoming-belonging : moving society ! (Appartenir-devenir : faire bouger la société !)

Un sous-titre éventuel pourrait être rajouté :

l'exemple des LGBTI
l'exemple des minorités sexuelles et de genre
Panorama euroméditerranéen (des luttes LGBTI)
Euromediterranean LGBTI meeting
European LGBTI practices
etc...

Et en fonction des thématiques, pourraient s'ajouter des titrages : Be aware ! Be proud ! Remember !

ELABORATION DES CONTENUS

- **Recourir à des conseils d'intellectuels, universitaires engagés sur ces questions.** Nous en avons choisi 4, pour démultiplier les chances de contribution sachant qu'ils prennent le projet en cours et que les conditions proposées par la LGP sont le bénévolat : **Louis Georges Tin, Martine Gross, Caroline Fourest, Eric Fassin** : sachant qu'ils prennent le projet en cours, il faut déterminer leur place dans le projet, leur niveau d'intervention : Sont-ils prêts à s'investir et selon quelles conditions ? Sur quels types de débats ? Quelles sont les personnes qu'ils aimeraient associer à leur réflexion à cette occasion ? Peuvent-ils nous aider à les mobiliser ?
- **Faire un état des lieux des propositions en cours :**
 - . proposer des contenus via notre collectif IDEM
 - . mieux connaître les contenus élaborés ou en cours d'élaboration par la LGP (*Transidentité, Exclusion ou handicap, LGBT dans la Cité, Militantisme européen, Mariage-famille, Santé-bien être, Maghreb-Machrek, Visibilité lesbienne, Travail-milieu professionnel*)
- **Prolonger et finaliser le travail par groupe et en commun :**
 - . nécessité de la LGP de coordonner une réunion inter-assocative le plus tôt en janvier
 - . au niveau des groupes thématiques constitués, revoir la cohérence des propositions au regard du fil rouge et de la qualité des projets (cf questionnaire ci-dessous), ajuster et faire des propositions nouvelles si besoin ; . arbitrages et validations finales à coordonner par un groupe de travail référent

FACILITER LA SELECTION DES PROJETS VIA UN QUESTIONNAIRE

Un questionnaire est mis en place afin de nous permettre (la LGP, les groupes) d'effectuer des choix, les plus objectifs possibles, parmi les propositions présentées et afin de rechercher ou ajuster les intervenants et les expressions qui soient en adéquation avec le projet d'ensemble.

Pour faciliter les arbitrages pour arriver à une grande qualité de contenu de l'Europride, il serait souhaitable de se demander pour toute proposition si :

- elle représente un apport significatif à la connaissance du sujet ou de l'objet ?
- elle émane d'un-e intervenant-e spécifique ou spécialiste dans le domaine, témoigne d'un point de vue singulier et représentatif (chercheurs, témoins, militants,...) ?
- elle est montrée pour la première fois ?
- elle révèle une pratique originale et intéressante ?
- elle s'adresse à un public de connaisseur ou spécifique, LGBTI, tout public ?
- elle est-elle abordée dans une perspective locale, régionale, nationale ou internationale (Europe ou monde) ?
- Le budget est précisé avec les partenaires financiers en faisant apparaître ce qui est financé et ce qui ne l'est pas encore
- la qualité des partenaires envisagés
- le calendrier de réalisation et de bouclage.

SUR LE MONTAGE DES PROJETS

Les Délais

La LGP a prévu d'éditer fin janvier 2013 un document de communication, les contenus devant être transmis en janvier.

Il faut **repréciser avec la LGP le planning de communication** et du degré de précision des contenus qui sont prévus dans ce document : grandes lignes ou programme complet ?

A minima, il faudrait au moins transmettre le fil rouge et les principales personnalités et thématiques proposées. Le détail des programmes peut se divulguer plus tard ce qui aurait l'avantage d'avoir du temps pour finaliser les contenus (et donc se donner une deadline complémentaire : 3 mois avant la date par exemple, soit fin mars).

Les budgets

- préciser les moyens mis à disposition par la LGP
- dégager un budget global
- coordonner une demande de subvention auprès des partenaires
- rechercher des partenaires

ROLE du COLLECTIF IDEM par rapport à la LGP

s'affirmer dans un double rôle : conseil et proposition

- implication sur le fil rouge, l'articulation générale
- proposition de contenus avec les associations membres du collectif (exposition déportation, affiches militantes...)
- élaboration des contenus des questions de militantisme international
- possibilité de proposition de contenus artistiques (notamment sur la danse peu exploré par la LGP)
- recherche de partenaires

PISTES DE TRAVAIL, CONTRIBUTION DU COLLECTIF IDEM

Au-delà du fil rouge *Minorities moving societies*, des contributions sont en cours d'élaboration par nos associations et nos membres.

1- Fiche 1 : Partenariat avec la Coordination régionale LGBT PACA

Lors de la rencontre avec les niçois le 27 octobre il a été avancé 2 idées de débats

☒ **Le sida, histoire d'un combat** : Didier **Lestrade** proposé par le copain d'Aglae - mais je crois qu'il faut qqn d'autre face à lui (Daniel Defert ?) – vient nous parler du bilan qu'il fait des années Sida, en particulier il défend une thèse : *on vole au homosexuels l'important combat qu'ils ont mené pour affronter la lutte contre les Sida*

☒ **Du pacs au mariage, un long combat pour les droits** : on pourrait faire venir 2 acteurs de ces 2 combats pour un retour sur les mobilisations en France de 1995 à 2013

Les intervenants proposés sont Noël Mamère et Jean-Pierre Michel (ou Patrick Bloche)

Dans les 2 cas, le principe c'est qu'on fait venir les intervenants dans les 2 villes de **Nice** et de **Marseille** compte tenu de la configuration régionale de la Coordination à l'occasion de l'Europride.

Face au risque de débats trop franco-français, il ne tient qu'à nous d'ajouter des intervenants européens.

2- Fiche 2 : Proposition Eric : "Militantismes et droits des LGBT en Europe"

En 1^{ère} approche Eric propose différents regards européens d'animateurs du mouvement militant sur :

☒ L'évolution du militantisme (sur une vingtaine d'années ?)

☒ Et sur l'évolution des droits LGBT en Europe

Le principe est de co-organiser ces débats avec l'ILGA, l'EPOA et les organisations françaises qui ont des réseaux Européens (UEEH, etc.).

Eric pense à un militant fort connu en GB, Peter Tatchell

A partir de là, d'autres idées ont fleuries avec Philippe :

☒ Un grand débat sur les *principes de Yogyakarta*

☒ Un grand débat avec des membres des *grandes religions* qui agissent pour les droits des homosexuels

☒ des mouvements féministes comme les Femen, etc.

3- Fiche 3 : Conférences-débats écrivains, chercheurs et intellectuels

De nombreux intellectuels, écrivains, chercheurs français et étrangers seront prêts à venir à l'Europride, mais il faut un cadre de réflexion de qualité et un accueil logistique.

Quelques exemples : Didier Eribon, Florence Tamagne, Louis-Georges Tin, Maxime Foerster, Serge Hefez, Martine Gross, Julian Jackson, Michel Dorais, Gérard Koskovitch, Ludovic-Mohamed Zahed, Malek Chebel, etc.

Un 1^{er} contact est pris avec LG Tin pour qu'il aide à préparer des thèmes et à mobiliser des intervenants.

4- Fiche 4 : Gay et Lesbian studies

De nombreux étudiants font des recherches sur les questions LGBT et/ou gender en France aujourd'hui, mais aussi dans d'autres pays.

Ces recherches sont nombreuses dans d'autres pays (USA, Pays-Bas en particulier)

Didier Eribon avait donné la parole à plusieurs d'entre eux il y a 15 ans à Beaubourg, c'était le début des recherches en France.

Les UEEH ont su donner la parole à certains d'entre eux/elles au cours des dernières années.

L'Europride est une occasion importante de leur donner la parole, soit dans des workshops soit – pour les meilleurs d'entre eux/elles – pour des conférences.

Un 1^{er} contact est pris avec LG Tin pour qu'il aide à préparer des thèmes et à mobiliser des intervenants.

5- Fiche 5 : Fonds d'Archives et centres documentaires en France et ailleurs

Depuis plusieurs années nous avons à Paris un débat sur la mise en place du fonds d'archives national ; nous inviterons les initiateurs-trices porteur-ses de cette idée (non pas pour qu'ils nous parlent des difficultés rencontrés, des conflits divers, etc.) mais pour qu'ils nous parlent de l'objectif central qui est poursuivi et de l'importance qu'ils accordent à ce projet : LG Tin porteur du projet de l'*Institut Arc-en-Ciel* à Paris, sur cette question, est prêt à y travailler

De tels fonds d'archives "centralisés" se sont constitués ailleurs (à Amsterdam l'un des plus anciens Homodok ; à Barcelone l'Institut Lambda ; à Bologne ; à Montréal ; à San Francisco ; à Londres), nous n'aurons sans doute pas la capacité d'en faire venir plusieurs.

Les "petits" centres documentaires seront aussi invités : il y a les Archives lesbiennes à Paris (Claudie Lesselier), Michel Chomarat à Lyon, les archives gaies de Paris, et de nombreuses personnes qui ont rassemblé beaucoup de documents

Mais nous aurons sans doute la possibilité de faire venir quelques uns de leurs représentant-es pour qu'ils expliquent leur démarche et leurs choix.

Un 1^{er} contact est pris avec LG Tin pour qu'il aide à préparer des thèmes et à mobiliser des intervenants.

Gérard Koskovitch en charge du Centre de documentation de San Fransisco doit venir à marseille en novembre-décembre 2012, ce sera l'occasion de le mobiliser.

6- Fiche 6 : Déportation : 2 actions en partenariat :

☒ Exposition sur la Déportation (en partenariat avec le MDH)

Une exposition a été préparée par le MDH, elle est prête à être mise sur panneaux d'exposition.

Mais il faut débloquer un financement pour la finaliser (tirage papier des panneaux et apposition sur un kit d'exposition)

Et proposer un lieu d'exposition.

Partenariat à établir avec le MDH

☒ Colloque Déportation homosexuelle (en partenariat avec le Centre Franco-Allemand d'Aix-en-Provence).

Le CFA est d'accord pour organiser avec le MDH (avec Mémoire des Sexualités, le cas échéant), un débat sur la déportation homosexuelle.

Eve Pascal est d'accord pour venir exposer ses recherches sur la question de la déportation des lesbiennes.

Avantage de préparer ce débat en concertation avec le CFA : ils ont des moyens financiers (pour faire venir des intervenants, etc.). Pour info : le CFA est satisfait du débat organisé en juin 2012 sur Magnus Hirschfeld avec le MDH, et souhaite organiser avec lui au printemps 2013 avec un sexologue allemand.

Les ODLM pourraient être associés à la préparation de ces évènements.

7- Fiche 7 : Exposition affiches militantes (en partenariat avec Mémoire des Sexualités)

Mémoire des Sexualités dispose de 500 affiches environ.

Sous réserve de préparer le contenu à donner à cette exposition d'histoire militante (contenu local, national international, contenu militant, contenu esthétique, etc.) et la présentation (encadrement ou pas, mode reproduction, mode de présentation) de ces affiches, Vincent Guis est prêt à travailler là-dessus.

Toutes ces fiches feront l'objet d'une présentation plus approfondie, budgétée, etc. au fur et à mesure de nos échanges.

Dans l'immédiat Christian De Leusse a des éléments disponibles pour les fiches 6 et 7.

Tout cela doit nous permettre de préparer des dossiers pour :

- **Informar la LGP de notre état d'avancement**
- **Constituer un ou des dossiers de subvention**