

# GENRES

Actus - Histoire - Santé - Culture - Livres - Cinéma - Sorties - Événements

Juste un doigt pour se faire dépister

## Nouvelle permanence de test rapide

*Lire page 7*



Interviews

*Outplay*

*Violette and Co*

*Vendredi des Femmes*

Notre histoire

*Le numéro 0 de Gai Pied*



**Le Centre LGBT de Paris Île-de-France a démarré cette année 2014 avec la volonté de renforcer, de développer, avec l'appui de ses associations membres, ses actions, y compris en Île-de-France, autour de la jeunesse, de la santé et de la visibilité accrue des personnes LGBT.**

Nous pouvons dores et déjà compter sur nos partenaires, notamment financiers, nos associations membres, nos sympathisant-e-s, pour mener à bien nos missions. Mais nous avons à l'esprit que celles-ci ne sauraient être mises en œuvre sans les 75 volontaires (nos bénévoles) qui œuvrent quotidiennement pour assurer le fonctionnement du Centre LGBT, à l'accueil, dans la programmation d'actions culturelles, d'actions de santé, à la bibliothèque, dans les permanences spécialisées, sans oublier les équipes informatiques et réseaux sociaux, logistiques, rédaction de Genres.

Ainsi, le Centre LGBT est avant tout un projet collectif, fédérateur, guidé par un intérêt général de continuer la lutte contre les discriminations, pour l'égalité et le respect des droits des personnes LGBT. Ces droits doivent être respectés partout dans le monde et notre vigilance, demeurer quotidienne.

Le Centre LGBT est également **solidaire du combat des droits des femmes, notamment par le soutien de la manifestation du 1er février pour la défense du droit à l'IVG en Espagne et dans le monde.**

Ce mois de février est le reflet de cette diversité d'activités et d'événements que propose le Centre LGBT : **de nouvelles actions santé avec la mise en place de TROD mensuels, et une soirée prévention en Afrique** avec le Pôle culture.

Retrouvez également ce mois-ci dans GENRES un zoom sur les activités du VDF, avec un clin d'œil à la librairie Violette and Co qui fête ses 10 ans.

En ce dernier mois de campagne avant les élections municipales, le Centre LGBT a par ailleurs invité les principaux candidats à débattre, comme à chacune des échéances électorales. Il est important que celles et ceux qui vont se présenter devant les électeurs-trices nous présentent leurs engagements pour faire avancer les droits des personnes LGBT afin que nous puissions faire un choix éclairé.

Soyons mobilisé-e-s !

**G. Mathias et J-C. Colin,**  
**Coprésidents du Centre LGBT Paris-ÎdF**



L'équipe du Centre LGBT et du Long Yang Club, avec Yu Zhou



Les Volontaires du Centre LGBT à l'Existrans 2013



Remise du rapport Vieillir LGBT à la Ministre Mme Delaunay

Éditorial.....p.2

Sommaire.....p.3

Revue presse LGBT.....p.4

Actus santé.....p.6

Programme du mois.....p.8

Programme du VDF.....p.10

Interview - Violette and Co.....p.11  
La librairie dédiée aux femmes

Zoom activité du Centre.....p.12  
Le Vendredi des Femmes

Notre histoire.....p.14  
Un numéro 0 prometteur

Côté bibliothèque.....p.15  
«La vérité sur Lorin Jones» Alison Lorie

Interview - Outplay.....p.16  
Le cinéma LGBT en lumière

Sorties.....p. 17

Around the world.....p.19

Associations membres.....p. 20

Agenda.....p.22

Permanences et horaires.....p.23

Informations et contacts.....p.24

**Directeurs de publication** G. Mathias et J-C Colin  
**Réfèrent Genres** Olivier Guérin  
**Correctrice** MG Rays  
**Participation** Antigone, Mitia Pierretti, Olivier Guérin, Sean Curran, Thomas Dupuy, Emmanuel Vacarisas, Romain B. et Hugues Demeusy  
**Mise en page** Danielle Tang et Olivier Guérin

## L'INTER-LGBT RÉCLAME LA SUSPENSION DE JEAN-CLAUDE KILLY DU CIO APRÈS SON SOUTIEN À POUTINE

Pour Jean-Claude Killy, la polémique autour de la loi russe contre l'homosexualité a fait irruption dans la préparation des Jeux de Sotchi "comme un lapin de son fourré", selon sa formule. Le célèbre sportif y présente notamment le président russe comme son "copain" et la Russie comme un pays où la démocratie "progresses à grand pas". L'Inter-LGBT demande "la suspension immédiate de Jean-Claude Killy de l'ensemble de ses fonctions au sein du CIO" et estime que le responsable sportif se pose en "groupie de Vladimir Poutine". (source E-Ilico.com)

## L'AUTRICHE ÉTEND AUX LESBIENNES L'ACCÈS AU DON DE SPERME

Un couple de lesbiennes a droit, au même titre qu'un couple hétérosexuel, à bénéficier d'un don de sperme, car la « protection de la famille » n'est pas un argument suffisant pour le leur refuser : la Cour constitutionnelle autrichienne a rendu public, le vendredi 17 janvier à Vienne, un verdict ouvrant la voie à une législation plus libérale, dans un pays de culture catholique qui se distinguait surtout, jusqu'alors, par son attitude restrictive sur les questions de bioéthique. (source Le Monde.fr)

## UNE STÈLE À LA MÉMOIRE DES VICTIMES HOMOSEXUELLES DU NAZISME INAUGURÉE À TEL-AVIV



Le monument, qui comprend des inscriptions en hébreu, allemand et anglais, consiste en une pierre en forme de triangle, comme le triangle que les homosexuels étaient contraints de porter sur leurs vêtements dans les camps nazis. La stèle a été placée dans le parc de la ville, Gan Meïr, où se trouve le principal centre communautaire pour les homosexuels, lesbiennes et trans' de Tel-Aviv, une des principales capitales gay dans le monde. (source Yagg.com)

## « L'HOMOPHOBIE N'A PAS SA PLACE DANS LE SPORT » : L'APPEL OUVERT À TOUS



Lancée en novembre dernier, la campagne "L'homophobie n'a pas sa place dans le sport" dévoilait alors un appel signé par des professionnels du milieu. Sportifs, universitaires, tous ont répondu présent : les instigateurs de la campagne ont décidé d'aller plus loin aujourd'hui en proposant au grand public de participer en le signant à son tour. La signature de cet appel se fait en ligne. Lancée le 10 janvier, l'opération en est à 75 engagements numériques!

**Signature de l'appel : [www.l-homophobie-n-a-pas-sa-place-dans-le-sport.net/](http://www.l-homophobie-n-a-pas-sa-place-dans-le-sport.net/)**

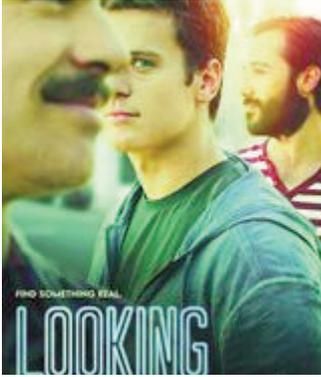
## CHILI: UNE NOUVELLE LOI SUR LE CHANGEMENT D'ÉTAT CIVIL

Le Sénat chilien a approuvé mardi dernier la proposition de loi portant sur l'identité de genre des personnes trans'. Le texte a été adopté à 29 voix en sa faveur, avec trois abstentions et aucune voix contre. Lors des débats, de nombreux/ses parlementaires ont pris la parole : «C'est un signal fort qui répond à nos engagements pour l'égalité et donnera un signal pour mettre fin à la persécution et l'intimidation qui affectent de nombreuses personnes transgenres et même leurs familles», a affirmé la Sénatrice Ximena Rincon. (source Yagg.com)

## 7.000 MARIAGES HOMOSEXUELS ONT ÉTÉ CONCLUS EN 2013 EN FRANCE

Le mariage homo entre dans les moeurs. Environ 7.000 mariages ont été célébrés entre des personnes de même sexe sur un total de 238.000 unions en France en 2013, selon les chiffres de l'Institut national de la statistique (Insee) publiés en janvier. Les chiffres révèlent que dans trois cas sur cinq, ce sont des hommes qui se sont passé la bague au doigt, à un âge moyen d'environ 50 ans contre 43 ans pour les mariées. (source E-Ilico.com)

## NOUVELLE SÉRIE US SUR LES GAYS « NORMAUX »



HBO, la chaîne américaine à l'origine de séries comme Les Sopranos ou Six Feet Under, vient de lancer une nouvelle série, Looking. Elle raconte la vie de trois amis gays à San Francisco. Elle est réalisée par Andrew

Haigh, à qui l'on doit le film Week-End, qui confie qu'il n'a pas voulu enchaîner blague sur blague dans les dialogues. "Parfois les personnages sont drôles, parfois ils le sont moins". Dans le droit fil de Week-End, il y a dans cette série clairement une volonté de montrer que les gays sont "comme les autres", par opposition au personnage principal de Queer as folk, par exemple, qui pouvait sembler un peu caricatural. Pour le premier épisode, les premières critiques sont diverses, nombreux sont les médias qui saluent la volonté d'éviter la caricature, mais certains soulignent le risque que des personnages un peu "banals" soient un peu ennuyeux à la télé... A voir sur la durée donc. (Source Yagg.com)

## PÉNIS, TAILLE ET STÉRÉOTYPES

Salon.com publie (en anglais) un article passionnant sur les stéréotypes et les préjugés sur la taille du pénis. Les dernières études médicales montrent une différence assez considérable entre

la taille moyenne réelle 13,7cm, et la taille moyenne déclarée 15,8cm. Il n'y a qu'à aller sur Grindr, parler quelques instants avec un gars puis le rencontrer pour rapidement se rendre compte de cette "divergence de perception".



Selon Salon.com, dans la culture gay, la taille du pénis est très valorisée, ce qui s'expliquerait par l'homophobie et l'insécurité intériorisées chez les hommes gays : un gros pénis vous rendrait plus fort et ferait de vous un vrai homme conquérant. Les applications mobiles telles que Grindr, où règne "la loi du plus grand et du plus fort", ont déformé la perception de ce qu'est la normalité. Les hommes se vendent sur une étagère où c'est la loi impitoyable du marketing, de l'offre et de la demande, qui opère, et où les garçons les plus modestes sont rejetés par un simple jeu de loterie gagnant/perdant. Par ailleurs, l'article montre comment les stéréotypes sur les Noirs ou les Asiatiques font des premiers des objets purement sexuels, qui doivent se conformer à l'espoir qu'ils suscitent au risque de devenir la risée, et pour les seconds, des "repousseurs" ou forcement des "passifs". (Salon.com)

### A lire en ligne :

[www.salon.com/2014/01/12/penis\\_politics\\_ex\\_size\\_and\\_stereotypes\\_in\\_the\\_gay\\_community/](http://www.salon.com/2014/01/12/penis_politics_ex_size_and_stereotypes_in_the_gay_community/)

**Télex** Jared Letto *en transe*, nommé aux Oscars pour son interprétation d'une femme trans dans *Dallas Buyers Club* // Quand on apprend que fumer pendant la grossesse augmente les chances d'avoir un enfant homo, on demande le remboursement des cigarettes à la Sécu ! // *Froid dans le dos*, le visage du FN une nouvelle fois dévoilé : le responsable du Front National Jeunesse favorable à une loi similaire à la loi russe // *Glacial*, les Jeux Olympiques célébrés par McDo avec le hashtag #CheerstoSochi // *Pas très pétillant*, Coca-Cola qui n'ose pas diffuser en France ses pubs gay-friendly // *Sourire*, grâce à Christine-plus-Boutin-que-jamais qui se sent "montrée du doigt et ostracisée": on finirait presque par verser une petite larme // *Cocorico*, pour "La Vie d'Adèle" qui a raflé le prix du meilleur film LGBT de l'année aux Dorian Awards // *De la balle*, le sacre de Nadine Angerer, footballeuse ouvertement bi qui reçoit le Ballon d'Or 2013

Olivier Guérin

## QUESTIONNAIRE PÔLE SANTÉ



Le Pôle Santé lance un questionnaire pour les orientations du Centre LGBT Paris-IdF en 2014 en matière de santé.

La santé reste l'une des priorités de l'association et nous allons à la rencontre des usagers à travers un questionnaire diffusé sur le site

Internet sous la rubrique "Santé", et distribué à l'Accueil. Ces quelques questions nous permettront d'organiser des événements autour de thèmes importants et attractifs pour le plus grand nombre. Nous avons la volonté de nous adresser aux quatre sensibilités du Centre, L, G, B et T. Nous pensons que les thématiques proposées doivent être fédératrices et répondre au mieux aux attentes de chacune et chacun d'entre vous.

Merci d'avance pour les quelques minutes que vous allez consacrer à ces questions.

## PORNO GAY : UN STUDIO FAIT DISPARAÎTRE LES PRÉSERVATIFS EN POST-PRODUCTION



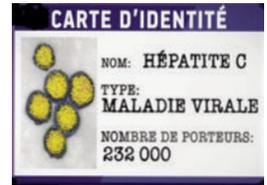
Dans son dernier porno, le studio gay Falcon teste le gommage numérique des préservatifs dans les scènes de pénétration. Une façon de contourner la loi en vigueur en Californie.

«California Dreamin' 1», une production Falcon, est une vidéo apparemment bareback... sauf que cette très classique production de bord de piscine a été tournée avec des capotes. L'astuce, c'est que le latex a été gommé de l'écran grâce à des retouches numériques. "Un procédé qui a demandé beaucoup de patience, en hommage aux productions des années 70", selon le studio. Un peu hypocrite comme explication, alors que la raison se trouve plutôt derrière la concurrence effrénée des autres studios qui se sont presque tous lancés dans le bareback depuis deux ans.

Une initiative qui laisse perplexe : si elle protège la santé des acteurs qui utilisent le préservatif pendant les scènes, ces dernières, finalement dépourvues de latex, incitent à des pratiques non protégées. (source 360.ch)

## L'HÉPATITE C EN PASSE D'ÊTRE VAINCUE PAR UN NOUVEAU COCKTAIL DE MÉDICAMENTS

Un nouveau cocktail de deux médicaments s'est avéré très efficace contre l'hépatite C, selon les résultats très récents d'un essai clinique montrant que cette infection chronique du foie, qui a tué plus d'Américains que le sida, serait en passe d'être vaincue.



Cette étude, qui porte sur la combinaison de deux antiviraux pris oralement, le daclatasvir et le sofosbuvir, respectivement des Laboratoires pharmaceutiques Bristol Myers Squibb et Gilead Sciences, a entraîné un taux de guérison de 98% sans effets secondaires importants.

"Cette recherche ouvre la voie à des traitements sûrs, bien tolérés et efficaces pour la grande majorité des cas d'hépatite C", se félicite le Dr Mark Sulkowski, directeur du Centre des hépatites virales de la Faculté de médecine Johns Hopkins (Baltimore, Maryland, Est), principal auteur de l'étude publiée dans le New England Journal of Medicine du 16 janvier, financée par les deux laboratoires.

"Les médicaments standards contre la maladie vont connaître une amélioration considérable d'ici l'année prochaine, conduisant à des avancées sans précédent dans le traitement des malades", promet-il. A suivre donc! (source E-Ilico.com)

**Olivier Guérin**



[facebook.com/CentreLGBTparisidf](https://facebook.com/CentreLGBTparisidf)

[twitter.com/CentreLGBTParis](https://twitter.com/CentreLGBTParis)



**NOUVEAU !  
PERMANENCE  
TEST DE DÉPISTAGE  
RAPIDE AU CENTRE LGBT**

**A partir de février 2014  
Le 4ème mardi du mois,  
de 17h à 20h**

**SIMPLE, RAPIDE, ANONYME  
ET GRATUIT**

À partir de février 2014, une **permanence mensuelle de dépistage rapide** du VIH par Test Rapide à Orientation Diagnostique (TROD) ouvre **le 4ème mardi de chaque mois de 17h à 20h** en partenariat avec Aides.

Près d'un homosexuel sur cinq (17,7 %) est porteur du VIH et 20% des personnes séropositives ignorent qu'elles sont porteuses du virus. Connaître son statut sérologique permet une prise en charge optimale en cas de découverte de séropositivité au VIH. Grâce aux tests rapides à orientation diagnostique du VIH, **c'est plus simple, plus rapide** (résultats en trente minutes), **anonyme et gratuit**.

**Les prochaines dates:  
25 février, 25 mars, 22 avril, 27 mai, et 24 juin 2014**

## **CENTRE DE SANTÉ AU MAIRE-VOLTA**

Des professionnels médicaux, paramédicaux et sociaux sensibilisés aux problématiques des personnes LGBT vous accueillent et vous proposent de nombreuses consultations médicales, des informations et des conseils de prévention.

Le centre, conventionné en secteur 1, tiers-payant, CMU et AME, partenaire du Centre LGBT, vous accueille du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h. Il est obligatoire de prendre au préalable rendez-vous par téléphone.

Consultations de médecine générale

Consultations spécialisées : dermatologie, gynécologie, ophtalmologie, rhumatologie. Soins, orthodontie, prothèses dentaires (sur devis), soins infirmiers, pédicurie.

**4 rue au Maire 75003 Paris - tél : 01 48 87 49 87**

Jeudi 20 février à 20h

## GRUPE DE PAROLE DESIR D'ÊTRE PARENTS

Ce groupe est ouvert à toute personne qui souhaite échanger, prendre de la distance et réfléchir autour du désir d'enfant.

**Inscription obligatoire :**  
[psy@centrelgbtparis.org](mailto:psy@centrelgbtparis.org)

Mercredi 12 février à 20h

## GRUPE DE PAROLE COMING OUT

Ce groupe s'adresse à toutes celles et ceux concerné-e-s par la question du coming out.

**Inscription obligatoire :**  
[psy@centrelgbtparis.org](mailto:psy@centrelgbtparis.org)

Mercredi 5 et 19 février à 20h

## ATELIER D'ÉCRITURE À VOS PLUMES !

**Animé par Laurent Jacotey, créateur de l'atelier "Tant qu'il y aura des mots".**

Depuis son lancement en mai 2013, vous êtes nombreux-ses à être venus-es à l'atelier d'écriture du Centre LGBT Paris Île-de-France.

Cet atelier est **ouvert à toutes et à tous**. Il est gratuit. Vous pouvez venir ponctuellement ou régulièrement. Les séances ont lieu au Centre LGBT 63, rue Beaubourg 75003, et vous n'avez pas besoin de vous pré-inscrire.

**Au Centre LGBT, entrée libre.**



Jusqu'au 8 février

## EXPOSITION DE YU ZHOU PEAU D'ÂME



« En guise de papier, de la peau arrachée, pour tout pinceau, un os brisé, et pour encre, du sang versé. » C'est une métaphore courante dans les canons bouddhiques, comme le souligne l'écrivain chinois Qian Zhongshu. Les poètes chinois s'en sont aussi inspirés.

**Dans cette série de photos Peau d'âme, YU Zhou mêle poèmes et calligraphie, deux formes suprêmes dans la littérature et l'art en Chine ancienne, au corps humain, sujet majeur dans l'art occidental, pour laisser s'exprimer son âme, à fleur de peau.**

**Au Centre LGBT, entrée libre.**

# SOIRÉE « PRÉVENTION EN AFRIQUE »

Événement du Pôle culture, en association avec le Pôle santé



Vendredi 21 février à partir de 20h

## À 20H RENCONTRE avec MARIE-ALBANE MARÉCHAL

« Connaissez-vous son nom, connaissez-vous son nom... ? »

Voici une chanson pour apprendre le nom des personnes que l'on rencontre, et qui reflète la tonalité des rythmes enjoués et colorés du Togo et du Bénin, que j'ai parcourus pendant deux mois.

Si je devais retenir quelques mots et images pour résumer mon voyage, ce serait : les rencontres effectuées dans les villages, où l'accueil fut toujours exceptionnel; les échanges autour des différentes cultures ; le partage sur des sujets qui concernent tous les hommes, mais qui ne reçoivent pas les mêmes considérations selon les ancrages culturels.

**Ainsi, j'ai eu la chance de pouvoir dialoguer sur le virus du sida, en allant à la rencontre de la population, dans la rue, à leur porte, ou à leur travail. Nous avons pu discuter des divers préjugés concernant le VIH, mais aussi à propos de l'usage du préservatif, et aborder la question de l'homosexualité, qui est un sujet encore tabou dans les populations du Togo et du Bénin.**

**C'est grâce à l'aide du Centre LGBT, que j'ai pu réaliser mon projet de sensibilisation sur le sida au Togo et au Bénin, et ouvrir des brèches de dialogue sur l'homosexualité.**

## À 20H30 PROJECTION DU DOCUMENTAIRE « J'AI DEUX COMBATS » D'ANTOINE ROULET

**« J'ai deux combats », c'est ce qui ressort des témoignages de gays Africains qui luttent contre le VIH / Sida, qui touche fortement leur communauté, et pour une reconnaissance de l'homosexualité dans leur pays.**

Qu'ils soient du Cameroun, de la Côte d'Ivoire, du Mali, du Burundi, du Togo, de la Mauritanie, du Burkina Faso, du Sénégal ou du Maroc... tous ont été victimes de discriminations de leur entourage, de leur famille, de la société et de la religion.

Certains ont été emprisonnés, d'autres ont dû s'exiler, la plupart vivent leur sexualité en cachette. Cependant tous s'engagent activement pour une meilleure santé de leur communauté en favorisant l'accès à l'information et aux matériels de prévention.

**Au Centre LGBT, entrée libre.**

## Archives du Centre

Le Centre LGBT Paris-ÎdF poursuit la mise en ligne de ses archives. Ce mois-ci, retrouvez le programme et les activités du CGL en 2000-2001 en découvrant *L'AGENDA*, bulletin d'information du Centre publié après l'arrêt du 3 *KELLER*, et avant la création de *GENRES*.

<http://centrelgbtparis.org/spip.php?rubrique60>

## L'histoire du Centre LGBT depuis ses débuts

En vente au bar du Centre LGBT, la publication qui retrace 20 ans de combats pour faire du Centre ce qu'il est aujourd'hui. Une histoire passionnante, un peu folle, avec des crises et des rebondissements dignes d'un film à grand spectacle !

Écrit par Thomas Dupuy et Hugues Demeusy après des mois d'interviews et de recherches. Nous en reparlerons dans un prochain numéro de *GENRES*.

En vente au prix de 2,50€ au bar associatif du Centre.

## PROGRAMME VENDREDI DES FEMMES (VDF)

Vendredi 7 février à 19h

VDF LITTÉRAIRE

«**CARESSER LE VELOURS**» de  
**SARAH WATERS**

Vous avez choisi ce livre, venez le lire, le relire ou tout simplement échanger...

**Au Centre LGBT, entrée libre, non mixte. Des grignoteries seront toujours les bienvenues!**

Le VDF joue **avec Virgounie au RainbowGames®**, soirée avec des surprises, des cocktails, etc.

Venez nombreuses, vous amuser, jouer, vous éclater et rire avec nous. Il y aura des surprises, des découvertes, des jeux...

**Au Centre LGBT, entrée libre, non mixte.**

Vendredi 14 février à 19h

**SOIRÉE SURPRISE & COCKTAILS**

Nous aborderons les sujets du moment, la situation en Russie, après les jo d'hiver, et sur le retour de certains réactionnaires (anti-IVG),

**Au Centre LGBT, entrée libre, non mixte.**

Vendredi 28 février à 19h

**SOIRÉE CONVIVIALE  
DISCUSSION SUR LES  
THÉMATIQUES D'ACTUALITÉ**

## La librairie dédiée aux femmes

**Depuis 10 ans, Violette and Co est La librairie dédiée aux femmes : seule librairie, indépendante et féministe en France.**



### Où ? Pourquoi ? Le Plaisir de lire et du partage

Avant même de pousser la porte, le nom « Violette and Co » nous transporte dans plusieurs univers : la littérature, les combats, la couleur... Cette rencontre nous a permis de mieux connaître cet univers intimiste. A l'origine, un constat : il n'y a pas ou trop peu de librairies féministes, mettant à l'honneur à la fois les femmes et la littérature L, G, B et T. Dix ans après (la librairie a été créée le 12 février 2004), le constat est hélas toujours le même, puisqu'il ne reste que deux librairies sur les questions de genre en France. Face à cette réalité, chaque jour, Christine et Catherine nous accueillent, nous conseillent et nous concoctent des expositions thématiques. Violette and Co est donc un lieu de vie atypique au cœur de la rue de Charonne. Ainsi, depuis 10 ans, le plaisir de lire, de découvrir des auteur(e)s accompagnent chaque jour le travail des deux libraires fondatrices. Engagées, elles souhaitent transmettre leur

passion aux client(e)s au quotidien. Chaque ouvrage (BD, sociologie, etc.) est l'occasion d'un échange, d'un enrichissement intellectuel réciproque. Au-delà des sujets de question de « femmes », de genre, ce lieu est également un lieu de rencontre autour de livres, d'artistes, d'auteur(e)s.

### 10 ans, déjà ! Quel programme ?

Le programme de l'anniversaire des 10 ans est très riche, et va se dérouler tout au long de cette année. En février, Violette and Co organise un vernissage «10 ans, 40 artistes», et une fête au Tango. Des rencontres littéraires, des tables rondes se poursuivent au fil des mois avec une rencontre « Lire Violette Leduc aujourd'hui », « Transgression et littérature », etc.

Le programme est disponible en son entier sur le site Internet:

[www.violetteandco.com/](http://www.violetteandco.com/)

En bref, 10 ans, une fête pour se retrouver autour d'un livre L, G, B et T et continuer à se questionner.

### Le Centre LGBT et le Vendredi des Femmes

La librairie et le Centre LGBT ont toujours eu des relations proches dans le cadre de la lutte contre les discriminations. Toutefois, par manque de disponibilité, Christine Lemoine regrette de ne pas pouvoir faire plus de choses en commun.

Dans tous les cas, la littérature avec sa bibliothèque est présente au Centre, et également tous les premiers vendredis du mois, le Vendredi Des Femmes (VDF - activité non mixte du Centre) échange autour d'un livre, d'une auteure. Un premier projet commun serait d'inviter nos deux libraires féministes au VDF pour échanger autour de la littérature engagée.

**L'équipe du VDF**



## Interview de Sylvie

### En quelques mots, peux-tu te présenter ?

Je m'appelle Sylvie, et suis Bénévole au Centre LGBT depuis un peu plus d'un an. Je suis arrivée au VDF par le biais du Pôle Bibliothèque dans lequel je fais des permanences. Je participe aussi à la rédaction de quelques articles littéraires postés sur le site du Centre (rubrique Bibliothèque : Zoom sur des auteurs et des titres). Ces articles sont signés Antigone car j'avais écrit également sur d'autres sites avec ce pseudo et j'ai souhaité une continuité.

Puis l'équipe du VDF (activité non mixte) a souhaité proposer une soirée conviviale mensuelle autour d'un ouvrage (le premier vendredi de chaque mois). C'est pourquoi la Bibliothèque a été sollicitée pour y participer. La première thématique a été sur « La vie d'Adèle », et comme j'avais vu le film, et lu la BD, j'ai accepté. Ça a été ma première participation, et j'avoue que j'ai bien aimé cette discussion. Nous avons constaté que beaucoup de participantes aiment discuter sur des thèmes littéraires. Certaines sont de vraies spécialistes et les débats sont très intéressants. Nous avons alors choisi de pérenniser cet échange autour d'un livre tous les premiers vendredis.



### Quels sont les objectifs du Pôle VDF ?

Le VDF est avant tout un espace de convivialité non mixte, réservé aux femmes. Son origine remonte en 1994, et la non mixité du Pôle tient à la volonté de proposer au sein du Centre, un endroit spécifiquement lesbien. Ceci permet de palier un peu le déséquilibre hommes/femmes qui existe dans notre société. Personnellement, je parle de société car ce constat ne s'applique pas qu'aux hétérosexuels. De plus, si avec les gays, nous avons beaucoup de problématiques communes, il en existe d'autres qui sont typiquement lesbiennes. La spécificité de la culture lesbienne, voire son existence, a fait l'objet d'une soirée discussion au VDF. Nous en avons conclu que si avoir des références communes est une forme de culture, alors on peut considérer qu'il existe une culture lesbienne.

Le VDF s'inscrit dans la démarche du Pôle L. Ce Pôle L se veut transversal : l'idée est que les thématiques lesbiennes peuvent tout aussi bien intéresser le Pôle Bibliothèque, ou culture ou santé. Donc pour construire cette transversalité, le Pôle L fait intervenir les bénévoles des autres Pôles sur des sujets précis. C'est ainsi, comme je l'expliquais au début, que de la Bibliothèque, je suis venue à intervenir au VDF.

## Qui sont les participantes du Pôle ?

Les participantes sont très diverses. Il y a des femmes de tous âges. J'ai vu des filles très jeunes discuter avec une femme du groupe des Senioritas, c'est dire! S'agissant des milieux sociaux, ce n'est pas facile de savoir : les participantes ne parlent pas de ça. J'imagine que tous les milieux sont représentés. Et quoi qu'il en soit, toutes les participantes ont quelque chose à apporter.

## Combien êtes-vous? Comment organisez-vous les évènements?

## Quelles sont les interactions avec les autres Pôles? Éventuellement les autres assos?

## Quels sont les projets d'amélioration, nouveaux chantiers en préparation ? Comment animez-vous le VDF ?

Nous sommes une équipe en charge d'animer le VDF. Cependant nous recherchons toujours des Volontaires pour venir nous aider à animer, à proposer des activités diverses et variées.

S'agissant des événements, ils sont organisés sur propositions. J'ai proposé un VDF à thématique littéraire. Mais ce n'est qu'une toute petite partie du VDF. Car tout aussi bien, ce peut être un moment plus festif : il a été proposé un VDF soirée cocktails, des débats avec une sociologue sur la question lesbienne...

Pour le 14 février, nous avons travaillé à la préparation d'une soirée festive!

## Raconte-moi ce qui te plaît le plus au VDF?

Ce qui me plaît le plus dans ce Pôle, c'est la discussion. Je suis toujours bluffée par tout ce que peuvent apporter les participantes : elles ont des vécus très divers, beaucoup d'expérience, et je découvre plein de filles très intéressantes. J'espère que par le biais du VDF, certaines auront des opportunités d'amitié ou, qui sait, plus ? ... Mais j'avoue que j'adore discuter sur des sujets lesbiens car cet échange est constructif et surtout, c'est un vrai bonheur de partager nos vécus. Un moment que j'ai adoré, est la discussion autour du film « La vie d'Adèle ». Le moins qu'on puisse dire, est que ce film a soulevé des passions et le sujet a rencontré un vrai public. Nous étions très très nombreuses ce soir là. Et il y a eu des échanges hilarants. Mais il faut dire que ce film a suscité, et suscite toujours, des réactions très viscérales.

Et puis après les discussions, il arrive de finir en prenant un verre dans le quartier. C'est toujours un grand moment d'arriver très nombreuses dans un bar : ça met de l'ambiance et on s'amuse bien!

Bien entendu, plus il y a de participantes, et plus c'est sympa. Aussi, je profite de l'occasion pour dire à celles qui n'auraient pas encore franchi le pas, de venir. Ce n'est pas un lieu « intello » comme j'ai pu entendre une fois, alors que je faisais un peu de pub. Cela dit, les thèmes sont assez variés pour qu'il y en ait pour tous les goûts. Le VDF littéraire n'est qu'une des facettes du VDF. Là, nous réfléchissons à d'autres thèmes. Toutes les idées sont bonnes et nous sommes à l'écoute de toute proposition, pourvu qu'elle soit réalisable!

**Romain B.**

### Février 1979 : Un numéro 0 prometteur

Ils ne le savent pas encore, mais ils ont entre les mains un numéro historique. En ce mois de février 1979, 20.000 chanceux lisent le numéro 0 d'un nouveau journal lancé par Jean Le Bitoux et Gérard Vappereau, un mensuel adressé aux homosexuels qui leur parlera d'actualité, de politique, de culture... Le début d'une aventure qui durera près de 14 ans et 541 numéros. Le Gai Pied est né.



Ce numéro test, gratuit, est un tel succès qu'un second tirage de 5.000 exemplaires supplémentaires est lancé. Une centaine d'abonnements sont souscrits dans la foulée. Et dès le numéro 1, en avril, les lecteurs sont au rendez-vous. Le journal veut embrasser l'intégralité de l'actualité. Celle des mouvements gais et lesbiens, bien sûr, mais aussi les événements de la vie de tous les jours. Il s'agit de parler des homos. Mais surtout de parler aux homos de ce qui les intéresse, en France comme à l'étranger.

Monté à l'origine par des bénévoles, le Gai Pied est imprimé sur du papier journal, grâce au concours de la Ligue Communiste Révolutionnaire qui lui prête son imprimerie. Il adopte immédiatement une ligne politique de défense des droits des homosexuels. Grande nouveauté, qui assiera son succès, il est distribué par les NMPP et ainsi diffusé dans les kiosques partout en France. Ceci permet d'en

faire un mensuel proche de ses lecteurs, s'intéressant à l'actualité nationale. Afin de resserrer les liens avec le public (et de récolter des fonds), Gérard Vappereau a l'idée d'organiser une grande fête de lancement, au Bataclan, le 30 avril. Pas moins de 2.500 homos viennent assister à cet événement fondateur...

Si l'engouement est manifeste, la survie économique reste précaire. Dès le mois de novembre, le journal est contraint de faire un appel public à soutien. L'équilibre financier est finalement trouvé grâce à la diffusion de petites annonces, qui connaissent un succès énorme, permettant aux gais de faire des rencontres à travers tout le pays.

Dès le début, de grands noms (Foucault, Hocquenghem, Sartre, Duras...) proposent des articles de fond et des analyses. Si la ligne éditoriale est très militante dans les premiers numéros, elle laisse la place aussi à des sujets plus légers. Le Gai Pied s'engage à ses débuts pour l'abrogation des articles relatifs à l'homosexualité qui demeurent dans le Code Pénal, et pour l'égalité des droits. Au tournant des années 80, il prend le parti de François Mitterrand... Peu à peu, il lui faudra néanmoins faire évoluer sa formule, pour mieux coller aux attentes des lecteurs. A partir de décembre 1982, il adoptera un format magazine et un rythme mensuel, qu'il gardera pendant presque 10 ans. Les pages s'ouvriront aussi à des photos de nus en page centrale, mais le journal conservera toujours une ligne éditoriale variée, sérieuse, fouillée, qui fera plusieurs fois référence dans la presse française, jusqu'en octobre 1992. S'il a disparu depuis plus de 20 ans, il reste dans les mémoires comme une aventure humaine et militante majeure des années 80 et a permis à des milliers d'homosexuels de s'informer et de réseauter bien avant l'apparition d'Internet et des nouveaux médias...

**Thomas Dupuy**

Sources : Gai Pied n° 0 (Février 1979), n°1 (Avril 1979). Le mois prochain dans Genres : Mars 1992, Les associations disent NON.

## La vérité sur Lorin Jones de Alison Lurie



Éditions: Rivages

404 pages

Paru en :

Octobre 1990

Prix : 9.65€

Qui fut Lorin Jones ? C'est ce que tente de découvrir Polly Alter, sa biographe. Et l'entreprise va se révéler plus compliquée que prévu !

**Dans ce roman, Alison Lurie nous raconte l'histoire d'une historienne de l'art New-Yorkaise qui a entrepris d'écrire la biographie d'une peintre disparue en 1969. D'entrée, la problématique est posée : « Lorin Jones a été victime des hommes et c'est le féminisme qui sauvera sa mémoire ».** Et voici notre biographe qui jette toutes ses forces dans cette entreprise de réhabilitation. Elle-même, qui est au quotidien victime des hommes, sait de quoi elle parle ! Récemment divorcée, mais heureusement épaulée par sa meilleure amie, une lesbienne très féminine, féministe, féminisante, Polly Alter entame sa quête. Sauf que... tout n'est pas si simple. Et au fur et à mesure de ses interviews, Polly va découvrir que son sujet d'étude fut loin d'être la femme bafouée qu'elle semblait être.

Véritable leçon d'écriture, Alison Lurie nous raconte l'histoire d'une femme écrivant un livre. Cette mise en abyme est tout simplement passionnante. Où l'on voit comment l'auteur / personnage se laisse emporter par ses propres préjugés et entend moins de raconter la vie de son modèle que la sienne propre !

Pour ne rien arranger, toutes les personnes qui lui parlent de Lorin Jones ont un point de vue différent. Au grand désarroi de sa biographe, le portrait de Lorin Jones finit par ressembler à un portrait cubiste. Et l'image que Polly Alter a d'elle-même également !

Il n'y a pas une vérité, mais des tas, des multitudes de vérités. Il est remarquable que l'héroïne de ce roman se nomme « Polly Alter ». On pourrait facilement voir dans ce nom un symbole et traduire ce « poly alter » par « plusieurs autres ». Du reste, à la fin de ses pérégrinations, Polly finira par imaginer toutes ses vies possibles avant d'en choisir une.

Mais outre la problématique posée par l'entreprise d'un biographe, le regard porté sur les lesbiennes féministes est tout simplement hilarant. Car c'est de cela aussi, qu'il est question. Ce roman est une véritable satire du féminisme. Les féministes en prennent pour leur grade, et c'est peu de le dire. Le féminisme porté en ses derniers retranchements est ici désopilant. La meilleure amie de Polly ira jusqu'à lui expliquer que son propre fils va devenir un ennemi, car il devient (horreur)... un homme ! On imagine sans peine sa moue de dégoût. Ainsi influencée par son amie et par ses déconvenues avec les hommes, Polly ira jusqu'à se définir comme Lesbienne. Mais n'est pas lesbienne qui veut ! Cela ne se décrète pas. Et nous assistons à ses déconvenues et sa nouvelle frustration sexuelle. Il n'empêche. Forte de sa nouvelle étiquette, elle espère au moins choquer sa mère. Façon d'exister. Ce sera pour apprendre que si sa mère a épousé son beau-père, c'est parce qu'il ressemblait à la chef de l'équipe de tennis dont celle-ci était éperdument amoureuse. Et là, c'est Polly qui sera choquée ! Où l'on voit une peinture d'un certain féminisme dont l'outrance devient une caricature. Et toute féministe qui a un peu de recul ne pourra qu'en sourire. Car il est bon d'avoir un peu d'humour sur soi-même. L'autodérision est un puissant vaccin contre le misérabilisme et permet une distanciation libératrice.

Alors on ne connaîtra sans doute pas la vérité sur Lorin Jones. Mais on aura une bien meilleure connaissance de sa biographe... et surtout, on aura bien rigolé.

**Cela fait cinq ans maintenant qu'Outplay a commencé à distribuer quelques DVD LGBT. Aujourd'hui, Thibaut Fougères et Michaël Martin, ses deux créateurs, sont à la tête d'un des principaux acteurs du cinéma LGBT. Thibaut nous parle de cette aventure !**



## **Genres : Peux-tu nous raconter en quelques mots la courte mais intense histoire d'Outplay ?**

Thibaut : Nous avons eu cette idée un peu folle il y a 5 ans avec mon associé Michaël Martin, de proposer des films LGBT en DVD. Nous avons donc créé Outplay. Nous travaillions alors dans mon propre salon et nous y sommes restés longtemps ! Mais depuis tout à évolué, d'éditeurs vidéo, nous sommes devenus successivement producteur, distributeur de films en salles, et depuis peu, vendeur international. Seul mon salon est resté identique !

## **Pourquoi avoir choisi ce créneau LGBT ?**

Nous le l'avons pas vraiment choisi, il s'est surtout imposé à nous. Avec Michaël, nous voulions défendre des films que nous aimions : il se trouve que c'étaient des films à thématique LGBT, et nous trouvions important d'éditer ou de distribuer ce genre cinématographique, qui restait trop confidentiel et en marge à notre goût. Et je peux vous avouer que nous n'avons pas choisi la facilité ! Cela reste encore aujourd'hui très difficile d'imposer un film gay dans les salles françaises. On aurait peut-être dû faire du film d'horreur !

## **Comment envisages-tu le rôle « militant » d'Outplay ?**

Outplay est militant de fait ; comme je le disais précédemment, nous avons fait découvrir au public français des films LGBT qui n'auraient jamais vu le jour en France sans nous. Car aucun autre distributeur n'aurait eu la volonté, ni le courage et la conviction de sor-

tir ces films. C'est parce qu'Outplay existe que vous avez pu vivre ces belles émotions devant Week-End ou Alata par exemple. Il faut savoir que distribuer un film, c'est un nouveau challenge à chaque fois ; on travaille plusieurs mois dessus et on ne sait jamais si le jour de la sortie, le public va répondre présent. De toute façon, on ne peut faire ce métier que par passion et conviction!

## **Quels sont vos plus gros succès ?**

Côté cinéma Week-End et Alata restent à ce jour nos meilleurs succès. Le très beau film belge Sur le Chemin des Dunes n'a pas marché du tout au cinéma et pourtant c'est un très joli succès en DVD, sans doute aussi parce que nous avons fait sur ce titre un coffret « Collector 2 DVD » avec tous les courts-métrages du réalisateur. Concernant les films lesbiens, Elena ou Kyss Mig - Une Histoire suédoise sont de très beaux succès, et dernièrement, le One Woman Show d'Océanosemarie, La Lesbienne Invisible, séduit beaucoup de spectateurs.

## **Que nous réservez-vous dans les mois à venir ?**

Notre prochaine sortie cinéma sera Qui a peur de Vagina Wolf d'Anna Margarita Albelo (La Chocha) une comédie truculente et piquante sur des lesbiennes un peu déjantées... Le film sera en salles le 19 mars 2014, puis viendra un film gay polonais pour le mois de mai, mais je garde un peu de suspens ! Pour la vidéo nous avons plus d'une vingtaine de titres en préparation pour l'année, mes deux coups de cœur sont le coffret Collector The Celluloid Closet + Vito, deux documentaires incontournables que chacun devrait avoir vu, et le coffret Collector When Night is Falling + Le Chant des Sirènes, deux films lesbiens réalisés par Patricia Rozema, qui sont désormais des classiques ! Et bien d'autres surprises sont à venir !

Catalogue en ligne : <http://outplay.fr/>  
(Les DVD édités par Outplay sont disponibles à la bibliothèque du Centre LGBT)

**Hugues Demeusy**

Vendredi 7 février, 23h au London

## SOIRÉE LONG YANG CLUB NEW YEAR'S CRAZY NIGHT

**Soirée dansante au London**  
**9, rue du Pélican, 75001 Paris**  
 Métro: Louvre-Rivoli  
 ou Palais Royal-Musée du Louvre  
**Entrée gratuite, vestiaire 2,50 euros**

Jusqu'au au 26 mars

## THÉÂTRE QUAND LES BELLES- MÈRES S'EMMÈLENT !



Jusqu'au au 26 mars

## THÉÂTRE Les mercredis à 20h DENISE, C'EST SHOW !

De son régime Ducon aux sites de rencopour " pigeons ", tout en passant par la remise aux normes de ses formes, Denise vous fera passer une soirée « esquisse », pleine de surprises ! Souvent exubérante, parfois délirante et bluffante, Denise n'en reste pas moins une femme attachante et émouvante, que vous allez « kiffer » garantie assurée. C'est le phénomène de l'année qu'il vous faut découvrir avant vos amis!

**Théâtre Le Lieu 41, rue de Trévise Paris 9ème**

**Tarif adhérent: 7,50 euros** au lieu de 10 euros sur [http://theatrelelieu.com/?page\\_id=86](http://theatrelelieu.com/?page_id=86) et en tapant le **code « LGBT »**.



**Une comédie de et avec : Yvette LEGLAIRE, Martine SUPERSTAR, Olivier SCHMIDT et Cédric PORTELLA**

**Mise en scène: Isaleila BAKHTIAR**

**Prenez un jeune couple gay très amoureux mais que tout oppose. Ajoutez à cela une demande en mariage inattendue. Laissez reposer quelques instants avant le "oui" fatidique.**

N'écrivez pas trop vite "ils se marient et vécurent heureux". Attendez que les belles-mères, que l'on n'attendait pas, viennent semer le trouble dans l'ordre établi. Coups bas, mensonges et scènes de ménage, une délicieuse comédie pleine de rebondissements.

Elles n'auraient jamais dû se rencontrer.. mais quand leurs fils se marient (Cédric Portella et Olivier Schmidt)... Ils se marient et eurent... beaucoup d'ennuis !

**Théâtre CLAVEL 3, rue Clavel 75019 PARIS**  
**Tous les mardis et mercredis à 21H30**

**Tarif adhérent: 10 euros** (au lieu de 19 euros) au **06 34 33 17 96 de la part du Centre LGBT**

Jusqu'au 28 février 2014

**THÉÂTRE De Fabrice Melquiot**  
**AUTOUR DE MA PIERRE,**  
**IL NE FERA PAS NUIT**



**Un tourbillon de folie, poignant, poétique et décalé, sur les notes d'Elvis Presley.**

Par une nuit de canicule, dans une ville qui ressemble à Naples, six personnages dérivent entre le cimetière, le belvédère et la chambre d'enfance. Ce soir-là, Dan est mort, " il dort dans un cercueil d'enfant ".

Ivan, son petit frère, Laurie, sa belle soeur, Louis Bayle, son père (ou Lullaby, comme il aime se faire appeler lorsqu'il met les vêtements de sa femme défunte) et Dolorès, sa fiancée, articulent désormais leur existence autour de ce drame familial. Même Juste, un poète maudit à la recherche de sa muse, se retrouve mêlé aux méandres de cette famille.

Dans le noir, les masques tombent, déversant au nez de chacun la vérité crue : et cela ne peut finir que par " la mort de ces petites lumières stupides qui ne demandent qu'à briller".

**Théâtre PIXEL 18, rue Championnet, 75018 Paris les mercredis et vendredis à 21h30**

**Tarif adhérent: 10 euros** (au lieu de 16 euros) au **01 42 54 00 92 de la part du Centre LGBT**

Mardi 25 février 2014, 20h

**CINÉCLUB 7EME GENRE**  
**THE CHILDREN'S HOUR**

Dans une petite ville des Etats-Unis, Karen et Martha, deux amies de longue date, dirigent une institution pour jeunes filles. Pour se venger d'une punition, Mary, une élève insolente et menteuse, lance la rumeur que les deux professeurs ont une relation "contre-nature". Elle commence par le raconter à sa grand-mère... En 1936, la première adaptation cinématographique de la pièce de Lillian Hellman (1934) avait dû intégralement supprimer le sujet, pourtant central, de l'homosexualité. The Children's Hour (1961) - la Rumeur - en reprend l'intrigue originale dans un contexte où l'autocensure s'assouplit à Hollywood. Mais s'il est possible d'aborder ce sujet, il faut néanmoins que la morale du film condamne ce qui est toujours désigné comme une 'perversion'.



**Notre invitée : Marguerite Chabrol, maître de conférences en cinéma à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense, spécialiste du cinéma classique américain.**

**Le Brady, 39 Bd de Strasbourg, 75010 Paris.**

**Cartes UGC Illimité et Le Pass acceptées**

**Tarif spécial Centre LGBT : 5€ exclusivement en écrivant à [refculture@centrelgbtparis.org](mailto:refculture@centrelgbtparis.org)**

## LGBT violence in America

Hi! I'm back to write to you in English, this time about the distinction between sex and gender and violence against queer people in America. Many of the problems people have with the queer or LGBT(Q) community come from their lack of understanding of the differences between sex (physical) and gender (mental), and of sexuality and gender identity. In America, the term "transgender" and the idea of a transgender community started during the middle of the 20th century, but both concepts fully started down the path they are on now in the early 1980s.

Although definitions sometimes differ, as it would be most easily understood in American sociology and queer theory, and as I learned it as an American teenager, the distinction between sex and gender can be summarized as such : sex can be seen as what is in between your legs (internal and external genitalia) whereas gender what is in between your ears—you're not physically born a gender. Granted, there are other common characteristics that men share between themselves and that women share between themselves that go beyond reproductive organs, so those can have to do with "sex."

So, when someone is called "masculine" or "feminine," for example, we are making a claim on their gender behavior and expression. Unfortunately, there are more than one or two notable instances of violence against trans or queer people in America—these are worth talking about to show you that, even if we are moving forward in many ways, both legally and culturally, we still have a lot of work to do in the United States when it comes to making sure that people of all gender identities and expression feel safe and are not hurt, or worse, killed.

Brandon Teena was a trans man, born female but who transitioned (or was transitioning) from female to male in gender identity. Teena was shot and stabbed, therefore killed, on New Year's Eve 1993 in

Nebraska. Before having been killed, Teena had been sexually assaulted by the two men who killed him on Christmas Eve of 1993. Teena is remembered most notably in the United States because of Hilary Swank's portrayal of him in the 1999 film *Boys Don't Cry*.



And yet, after everything, on his tombstone, the epitaph reads "daughter, sister, & friend."

Matthew Shepard was shot and killed in October of 1998. He died in the hospital from injuries he had sustained from two attackers who had robbed and tortured him, leaving him to die outside in Laramie, Wyoming. The motivation of the attack

was based on Matthew's being gay. A notable American play, *The Laramie Project*, made its debut in early 2000. Matthew's mother, Judy Shepard, published a book in 2009—and national legislation was passed (to help mitigate hate crimes and to protect queer citizens) the same year, notably because of Matthew's murder.

In February 2008, a 15-year-old student named Lawrence ("Larry") King was shot twice in his California high school and died two days later. Larry had come out as gay at the age of 10, and his gender expression often used to involve his wearing women's clothing, heels, and makeup as soon as he started high school. His shooter, Bradley McInerney, shot him at about 8:15 AM on February 8, 2008, in the middle of a class in a computer room and in front of other students, and has since refused to talk to anyone about the reasons why he committed the crime.

It is sad to note that apparently it is only with these crimes and time that America pushes for a major increase in laws constructed to reduce hate crimes based on sexuality/gender expression; but at least these three lost lives, taken precociously, serve a worldwide purpose.

**Sean Curran**

## LES OUBLIÉ-ES DE LA MÉMOIRE MONUMENT LGBT



**Vendredi 7 février à partir de 20h** dans la Bibliothèque Jean Le Bitoux du Centre LGBT se tiendra une **rencontre participative pour la création d'un monument LGBT en France. Soirée ouverte à toutes et à tous !**

"Les Oublié-es de la Mémoire", Association Civile Homosexuelle du Devoir de Mémoire et le groupe de travail Monument LGBT France. (Un questionnaire sera disponible à l'accueil du Centre jusqu'à fin mars.)

## AMAP ADHÉSION 2014

Le changement, c'est maintenant : ne consommez plus de légumes importés du monde entier mais des produits locaux.



Venez au Centre LGBT chaque samedi de 13h à 15h pour récupérer de bons légumes bio produits pour vous par Jean-Michel notre agriculteur.

**Adhésion 2014 : tous les samedis de janvier (13h -15h) AMAP Trans Gouines et Pédés**  
[www.feministes.org/amap/](http://www.feministes.org/amap/)  
et mail: [ouamaptgp@feministes.org](mailto:ouamaptgp@feministes.org)

## EQUIVOX THÉ DANSANT



**Au Tango, le dimanche 9 février 2014 de 18 à 23 heures, entrée 6 euros.**

Equivox, le chœur Gay et Lesbien de Paris, fait sa rentrée pour une nouvelle année haute en couleur.

Venez nous retrouver au Tango pour un thé dansant festif le dimanche 9 février!

Equivox vous offrira un mini concert plein d'humour, de bonne humeur et de chorégraphies enchantées dont il a le secret.  
DJ M.A.O. aux platines.

**Equivox, dimanche 9 février, c'est à la Boîte à Frissons, Le Tango, 13 rue au Maire**



## OUTRANS ACCUEIL

**Permanence d'accueil parents et proches de personnes trans et/ou en questionnaire : le samedi 22 février de 14h à 17h,** à la bibliothèque du Centre LGBT

Vous êtes parent, conjoint-e, proche, ami-e (...) d'une personne trans ou en questionnaire sur son genre ? Vous cherchez des informations pour mieux comprendre ou vous désirez tout simplement échanger avec d'autres parents, conjoint-e-s et proches ?

Vous voulez échanger avec des personnes de votre entourage (famille, ami-e-s, proches, parents...) sur des sujets touchant à votre transidentité ?

**OUTrans vous accueille pour un temps d'écoute, d'échanges, d'information et de convivialité, tous les 2 mois environ, le samedi de 14h à 17h.**

Si vous êtes timide et/ou que vous préférez un cadre plus restreint, n'hésitez pas à nous contacter ([autosupport@outrands.org](mailto:autosupport@outrands.org)) afin de discuter directement avec unE accueillantE !

**Au Centre LGBT Paris-ÎdF**  
[www.facebook.com/outrands](http://www.facebook.com/outrands)  
Notre calendrier sur  
[www.outrands.org/calendrier](http://www.outrands.org/calendrier)

## DES VOIX CONTRE LE SIDA MELO'MEN, EQUIVOX, ET LES CAMELS FOUS

**Soirée exceptionnelle  
Dimanche 16 février 2014 à 17h**

Ensemble pour la 16ème fois, le chœur **Equivox**, le chœur **Mélo'Men** et **Les Caramels Fous** se retrouvent pour le rendez-vous « Des Voix Contre le Sida », afin de récolter des fonds au profit d'associations de lutte contre le sida et d'aide aux malades.

Cette 16ème édition du concert, animée par l'immarcescible et insubmersible Charlène Duval, vous offrira une nouvelle fois un moment musical exceptionnel, placé comme toujours sous le signe de la bonne humeur.

**Les bénéficiaires de cette 16ème édition des Voix Contre le Sida, seront donnés à quatre associations :**

- **La Maison de Vie** qui offre un lieu de répit et de resourcement aux personnes vivant avec le sida,
- **Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence - Couvent de Paname** qui participe à la lutte contre le VIH-Sida en diffusant des messages d'information et de prévention, en aidant les personnes atteintes et leurs proches, en promouvant une image positive des communautés LGBT et en luttant contre l'isolement et les discriminations,
- **Les Séropotes Paris** qui a pour but de favoriser les échanges entre personnes séropositives LGBT, contribuant à la rupture de leur isolement, à la création de liens sociaux, à l'amélioration de leur estime personnelle et à l'échange d'expériences sur leur vécu,

- **Acceptess-T** qui a pour objet la lutte contre l'exclusion et les discriminations liées à l'identité de genre, la prévention des IST et l'accès au système sanitaire des personnes transgenres,

**Théâtre du Gymnase Marie Bell  
38, Bd Bonne Nouvelle - Paris 10ème**

**Tarifs : 10, 20, 25 et 35 €  
Réservation au 01 42 46 79 79**  
ou sur le site [www.theatredugymnase.com](http://www.theatredugymnase.com)



## LES GAIS RETRAITÉS

**Trait d'union entre les gays du 3ème âge depuis plus de 20 ans, LGR aide à briser le mur de leur solitude et à mieux assumer leur différence.**



Différence, que le vieillissement peut rendre pénible à supporter! Loisirs, activités culturelles et rencontres sont au programme. Solidaires à l'ensemble de la communauté gay, nous restons fidèles à notre devise : Les Gai-e-s Retraité-e-s ne battent pas en retraite.

L'association assure une permanence mensuelle les **troisièmes mercredis** du mois, de 17 à 18 h, à la Bibliothèque du Centre LGBT.

**Tél : 01 43 47 07 63**  
[lesgaisretraites.assoc@orange.fr](mailto:lesgaisretraites.assoc@orange.fr)

## FÉVRIER

Samedi 1er février à 20h30  
**Soirée Long Yang Club**  
**Karaoke Fever**



Mercredi 5 et 17 février  
**Ateliers d'écriture (voir p8)**



Vendredi 7 février à 19h  
**Vendredi des Femmes littéraire**  
**«Caresser le velours» de Sarah Waters**  
 Activité non-mixte



Mercredi 12 février, de 20H à 21H30  
**Groupe de parole Coming Out**  
 (inscription à psy@centrelgbtparis.org)



Vendredi 14 février à 19h  
**Vendredi des Femmes**  
**Soirée cocktail et surprises !**  
 Activité non-mixte



Jedi 20 février  
**Groupe de parole Désir d'être parents**  
 (inscription à psy@centrelgbtparis.org)



Vendredi 21 février à 20h  
**Soirée Prévention en Afrique**  
**Documentaire et débat**



Mardi 25 février à 20h, au Brady  
**Ciné-club 7ème Genre**  
**The Children's Hour, tarif préféren-**  
**tiel 5 € voir conditions p18**



Mardi 25 février, de 17h à 20h  
**Test Rapide de Depistage gratuit**  
 voir page 7



Vendredi 28 février à 19h  
**Vendredi des Femmes**  
**Soirée conviviale débat sur les théma-**  
**tiques d'actualité**  
 Activité non-mixte



## À VENIR

Du 3 avril au 25 mai 2014 à 21h30  
 (dimanche à 18h) et relâche le 1er mai  
**« Les Virilius », La Folie Théâtre**



Événements du Centre LGBT Paris-ÎdF



Partenariats avec Centre LGBT Paris-ÎdF



Événements des associations membres  
 du Centre LGBT Paris-ÎdF



### 18 janvier 1993

Une petite cinquantaine de représentants  
 d'associations gaies ou de lutte contre le  
 sida se réunissent à Paris en Assemblée  
 Générale Constitutive pour créer...  
 le Centre Gai et Lesbien



### La folle histoire du Centre

28 pages qui retracent les 20  
 dernières années d'histoire du Centre.  
 Par T. Dupuy et H. Demeusy

**En vente au bar du Centre**  
**Au prix de 2.50€**

## NOS PERMANENCES

Sur rendez-vous pris à l'accueil, sur place ou par téléphone au 01 43 57 21 47.

### JURIDIQUE

Samedi 13h-16h, toutes questions de droit

### PSYCHOLOGIQUE

Lundi 18h-20h, mercredi de 18h30-20h30 et samedi 17h-19h

### SOCIAL

Jeudi 18h30-20h

### ACCOMPAGNEMENT VERS L'EMPLOI

Samedi 16h-18h

### BIBLIOTHÈQUE

Lundi, mardi, mercredi 18h-20h, vendredi 15h30-18h (jusqu'à 20h les 1ers et 3èmes vendredis du mois), samedi 17h-19h

« Histoire et Mémoire », le 2ème et dernier samedis du mois 18h-20h

### VENREDI DES FEMMES

Convivialité et activités Vendredi 19h-22h

### ATELIERS

**Atelier chant** : Le jeudi de 18h30 à 19h50, salle Geneviève Pastre au Centre LGBT

**Cours de Yoga** : Le lundi de 20h30 à 21h30, salle G. Pastre au Centre LGBT

**Gymnastique kinésithérapique** :

Le lundi, salle G. Pastre au Centre LGBT  
Niveau 1 de 18h45 à 19h30,  
Niveau 2 de 19h30 à 20h15

**Gymnastique dynamique** :

Le mardi, séance de 19h à 20h, dans la salle G. Pastre au Centre LGBT

**1 séance** :

6,50€ non adhérent-e / 5€ adhérent-e

**10 séances** :

35€ non adhérent-e / 30€ adhérent-e

Payable par coupons, voir avec le secrétariat administratif ou à l'accueil/bar.

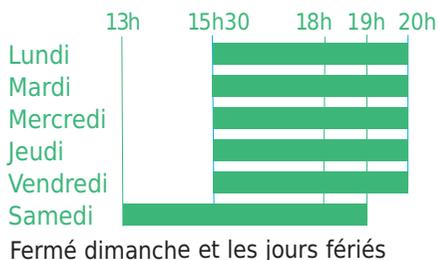


**63 rue Beaubourg  
75003 PARIS**

**M<sup>o</sup> Rambuteau  
ou Arts-et-Métiers**

**Tél. accueil 01 43 57 21 47**

**[www.centreLGBTparis.org](http://www.centreLGBTparis.org)  
[contact@centreLGBTparis.org](mailto:contact@centreLGBTparis.org)**



### LIGNES D'ÉCOUTE

**Actions-traitements** 01 43 67 00 00 lundi à vendredi 15h-18h  
**Drogues Info Service** 0 800 23 13 13 (appel gratuit depuis un poste fixe et au coût d'une communication ordinaire depuis un portable en composant le 01 70 23 13 13), 7 jours sur 7 de 8h à 2h | **Sida Info Service** 0 800 840 800 tous les jours, 24 h sur 24  
**Hépatites Info Service** 0 800 845 800 tous les jours, 8h-23h | **Sida Info Droit** 0 810 840 800 lundi 14h-18h, mardi 14h-20h, mercredi et jeudi 16h-20h, vendredi 14h-18h | **Ligne Azur** 0 810 20 30 40 tous les jours 8h-23h | **SOS homophobie** 0 810 108 135 ou au 01 48 06 42 41, du lundi au vendredi de 18h à 22h, le samedi de 14h à 16h, le dimanche de 18h à 20h, et le premier lundi de chaque mois de 22h à minuit | **Kiosque Infos Sida** 01 44 78 00 00 lundi 11h-19h, mardi à vendredi 10h-19h, samedi 11h-14h et 15h-19h | **Réseau ESPAS** Soutien psychologique (accueil sur RDV) 01 42 72 64 86

# Le Centre Lesbien, Gai, Bi et Trans de Paris-Île-de-France

## Se trouver, s'entraider et lutter pour l'égalité des droits

Lieu d'accueil, d'information, de soutien, de convivialité pour les associations et les personnes LGBT et leurs alliés. Il lutte contre toutes les discriminations, notamment celles liées à l'identité de genre et l'orientation sexuelle.

### Il propose pour les personnes LGBT et leurs alliés :

- un lieu d'accueil pour informer et orienter,
- un bar associatif,
- une bibliothèque de prêt et de consultation,
- des activités culturelles et festives,
- des entretiens individuels avec des professionnels sur les questions juridiques, psychologiques, sociales, de santé ou de conseil à l'emploi,
- des actions d'informations et de sensibilisation sur les questions de santé,
- des activités réservées aux femmes,
- des activités pour les jeunes LGBT.

### Il appuie ses associations membres avec :

- un lieu de domiciliation,
- un relais d'information,
- un prêt de salles d'activités et de réunions,
- des partenariats pour articuler leurs actions aux activités du Centre.

### Il se mobilise pour lutter contre les discriminations et promouvoir l'égalité de toutes et tous :

- en participant aux événements nationaux (IDAHO, Marche des fiertés, Existrans, 1<sup>er</sup> décembre),
- en contribuant aux travaux de l'ILGA, de l'Inter-LGBT, aux consultations publiques,
- en interpellant les pouvoirs publics régulièrement sur les thématiques LGBT.

Le Centre LGBT Paris-Île-de-France, c'est **60 Volontaires** qui donnent bénévolement de leur temps et plus de **70 associations** membres pour **agir en faveur des personnes et acteurs LGBT** de Paris et d'Île-de-France.

**Association agréée Jeunesse et éducation populaire depuis 1999**, le Centre est membre de :



En 2014, les actions du Centre sont soutenues par :



Contact presse :

[copresidence@centrelgbtparis.org](mailto:copresidence@centrelgbtparis.org)

Pour devenir volontaire :

[recrutement@centrelgbtparis.org](mailto:recrutement@centrelgbtparis.org)

Pour faire un don en ligne :

<http://donner.centrelgbtparis.org>

Pour faire un don de livres, magazines... :

[bibliotheque@centrelgbtparis.org](mailto:bibliotheque@centrelgbtparis.org)

Pour les partenariats culturels :

[refculture@centrelgbtparis.org](mailto:refculture@centrelgbtparis.org)

Pour toute autre demande concernant Genres :

[refgenres@centrelgbtparis.org](mailto:refgenres@centrelgbtparis.org)

Pour nos associations membres :

Pour réserver une salle :

[planning@centrelgbtparis.org](mailto:planning@centrelgbtparis.org)

Pour annoncer vos événements inter-associatifs :

[assos.genres@centrelgbtparis.org](mailto:assos.genres@centrelgbtparis.org)

Rapports d'activités et financiers sur notre site : [www.centrelgbtparis.org/spip.php?rubrique6](http://www.centrelgbtparis.org/spip.php?rubrique6)