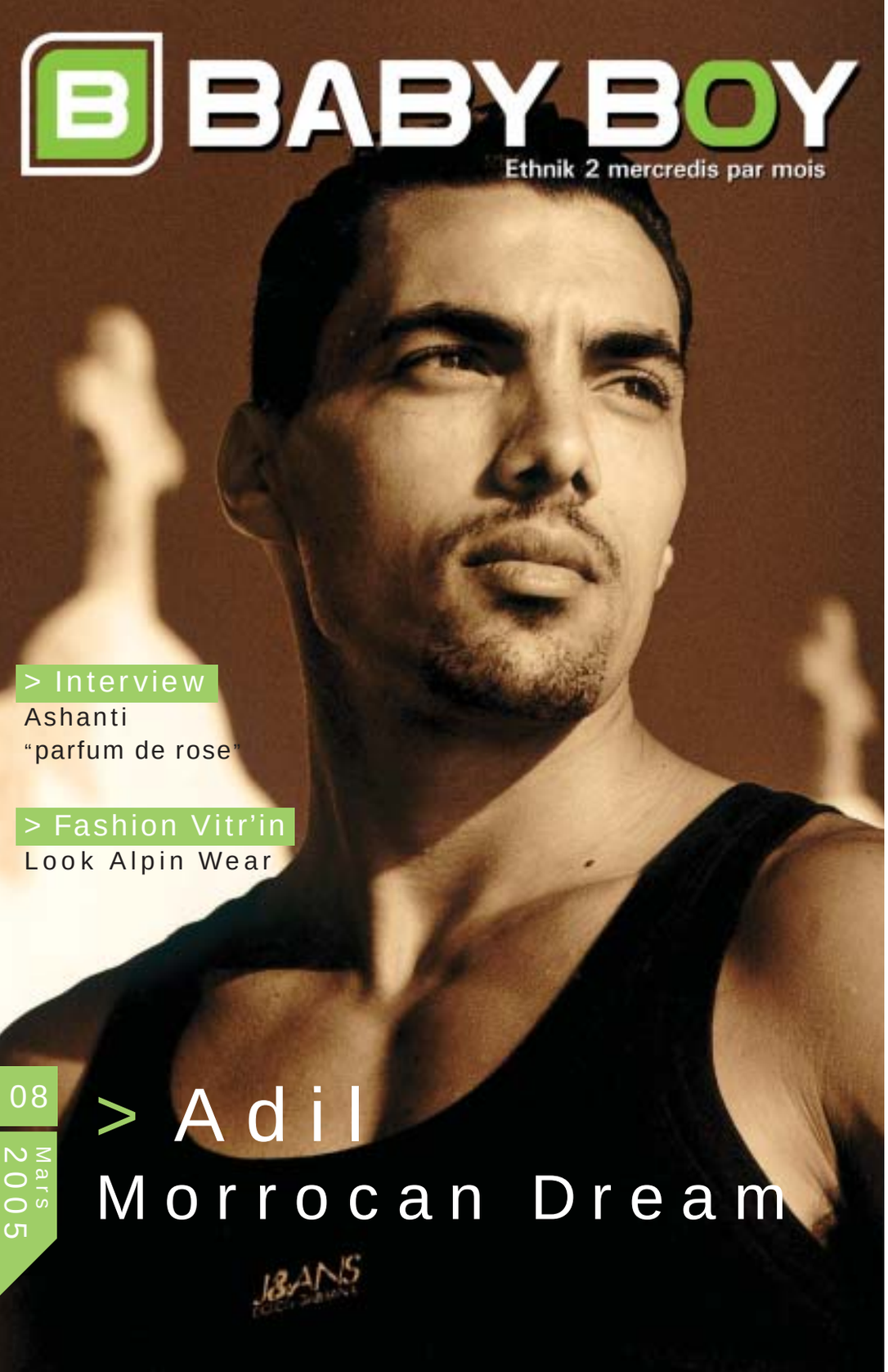
BABY BOY

Ethnik 2 mercredis par mois



> Interview
Ashanti
“parfum de rose”

> Fashion Vitr’in
Look Alpin Wear

08
Mars
2005

> Adil
Morrocan Dream

LE MEILLEUR DE BARCELONE

3 DJS EMBLÉMATIQUES DE BARCELONE,
3 DJS RÉSIDENTS, 12H DE MIX, 2 SOIRÉES (RDV ET L'AFTER),
ET 2 LIEUX PRESTIGIEUX (QUEEN ET CABARET)
POUR UN WE HISPANIQUE 100% CLUBING ET 100% GAY

SAM 5 MARS '05 - À PARTIR DE MINUIT@QUEEN

DJ LIBELULA
apolo, pacha, ken discothek club barcelone

DJ EDU DELDOCE
club danzatoria, republica, fiesta splash, pacha, barcelone

QUEEN CLUB 102 AV DES CHAMPS ÉLYSÉES PARIS 08

DIM 6 MARS '05 - DE 6H30 À MIDI@CAB

cab

l'after party

DJ CLÉO
be lounge-queen

DJ FERRAN BENAVENT
lokotron, chikita barcelone

CAB 2 PLACE DU PALAIS ROYAL PARIS 01

BABY BOY GOBYBCN.com attitude PRÉFÉRENCES MAG

Sommaire

BABY BOY TEAM

Rédacteur en chef : Fouad Zeraoui
Directeur Artistique : Dimitri Carnus
Photographe : Alain Charles Beau
Correcteur : Corinne Megy
Directeur de Publication : Fouad Zeraoui
Assistant : Skander Dafdouf
Tél.:01 53 23 11 05
fouad@babyboy.fr
Publicité : Nicolas Dupuis
Tél.:01 53 23 11 06 Fax: 01 53 23 11 22
ou nicolas@babyboy.fr
Abonnement : www.babyboy.fr

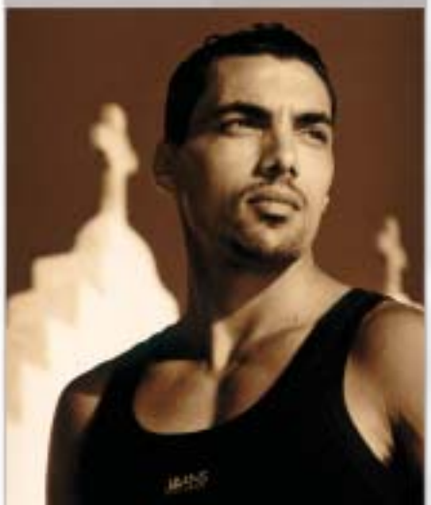
Baby Boy est publié par :
Kelma Group
118-130 avenue Jean JAURES
75169 paris cedex 19
sarl au capital de 10 000 euros
R.C.S PARIS B 479121287

La reproduction totale ou partielle des articles et illustrations sans autorisation est interdite. Baby Boy décline toute responsabilité pour les documents remis non sollicités. Les articles sont libres de toute publicité.

Rédaction : (redaction@babyboy.fr)
Coordination de la rédaction :
Jan de Kerne
collaborateur : Cyril denuet, William Carnimolla, Laurent Riès, Joseph Marie, Hulewick, Caro et Nico, Simon Dorléac, Antoine Bienvenu, Rachid X, Antoine Legrand, Max, Armel, Stan, Cédric chaory, Pablo Chester

25 000 exemplaires distribués sur Paris
56 000 exemplaires diffusés par babyboy.fr

Couverture : Modèle Adil



04 - In Da Club
Shooting en soirée

06 - Tabloid Junky
de Pablo chester

08 - R'n Boy
Portrait : Olivier

10 - R'n Boy
Portrait : Olivier unik power

12 - R'n Boy
Portrait : Kareem

14 - R'n Girl
Itw : Ashanti

16 - Reportage photo
Adil, Morrocan Dream

26 - Fashion vitr'in
Le look Alpin Wear

28 - CD et DVD
Par Max et Armel

30 - Play Baby
Le seigneur des anneaux

32 - Je zappe et je matte
Le Clan

35 - Sex and the Cité
Pédé réalité

36 - Let's Talk About Sex
Prends le comme un homme

38 - Viens voir le docteur
Par Rachid X

Clichés pris à la soirée BBB

Tea dance black blanc beur

BBB tous les dimanches au Folies Pigalle 18 H / 24 H

Photos / Gérard Bezaud

Les News stars et people de Pablo Chester !

Bruce Lee ? C'est Madonna !

>Jacky CHAN n'a qu'à bien se tenir, la Madonna (Alias : Louise Verronica Ciccone pour ceux qui n'habitent pas sur cette planète) marche sur les plates-bandes des plus grandes stars du kung-fu, sur les conseils avisés de son réalisateur de mari, Guy Ritchy, qui après lui avoir donné goût à la beuverie, passe à celui des arts martiaux, précisément le karaté.
Un art martial qui, pour le tout un chacun est assez contraignant, mais pour sa femme un jeu d'enfant à prendre avec sérieux. La Ciccone tient à être la meilleure (dans son kimono Couture) comme dans tout ce qu'elle fait ! Petite obligation, sa ceinture noire devra être siglée Versace sinon c'est Donatella qui va la mettre hors du tatami.

Mariah Carey accouche enfin !

>La diva aux 12 000 octaves et aux 1 milliard d'albums, s'apprête à donner naissance à son nouvel album (au titre inquiétant) "The Emancipation of Mimi" avec comme invités featuring : Snoop Dogg, Twista et Nelly, orchestrés par les meilleurs producteurs en vogue : Neptunes, Jermaine Dupri, Kanye West. Un single balancé sur les ondes, le très bouillant "It's like that", s'annonce comme le tube qui va re-lancer la carrière (un peu) endormie de notre Diva préférée. Félicitations à toi Mariah nous sommes tous derrière toi : évite les shorts dans tes clips et les chips avant de dormir et tout ira bien...

Joey aime la sucette ?

>Matt le Blanc (alias Joey Tribiani dans la cultissime série "Friends") est poursuivi par toute la presse à scandale américaine depuis plus de six mois, à la suite des révélations (brûlantes) d'un chauffeur de la Warner Bros (Mr Damian Plumleigh) quant à ses penchants sexuels...
Matt ne serait pas tout blanc dans cette affaire où l'on l'accuse d'avoir eu des relations (sexuelles répétées) avec des messieurs. L'acteur demandait à son chauffeur de lui ramasser des "Friends" d'une nuit qui puissent le matter à l'arrière de la limo (c'est Glam). Le chauffeur un peu pipelette aurait tout relaté au très sérieux torchon, "The National Enquirer", ze magazine à scandale par excellence outre Atlantique. Propos intéressants risquant de surprendre un peu sa femme Melissa qui garde bébé quand Joey est au Sauna. Savoir choisir ses amis c'est bien, mais faut savoir choisir son chauffeur aussi Matt !

Matthew est de retour !

>La star Hollywoodienne Matthew Mac Conaughey (qui a joué dans je ne sais plus quel grand film et qui est canon) a été choisi pour jouer (l'Abbé Pierre ? je rigole) dans la super production à super méga gros budget "Daytona 500 race" (vais-je courir le voir ? ça sent la daube Kainri), oui et bien quoi ? Eh bien l'info c'est que c'était l'ex de J.Lo, Ben Affleck (et ami de dortoir de Matt Damon) qui devait interpréter le rôle principal ainsi que l'ex-bogosse de "la fièvre du samedi soir" à la Médina, John Travolta, qui a refusé car le cachet n'était pas suffisant pour se racheter un château et les seconds rôles pas assez star (exemple Ashton Kutcher, Demi Moore). Qu'à cela ne tienne Matthew tous biceps dehors va nous faire bander (ses pectoraux) et nous en mettre plein les yeux !

Sex in the Perfume.

>Sarah Jessica Parker (alias : Carrie Bradshaw dans "Sex and the city") icône des fashionistas du monde entier (juste derrière Madonna, faut pas pousser), se lance dans le parfum (houla!) Si elle mélange les senteurs comme ses tenues dépareillées, succès pas garanti. Sarah jure devant son dieu (de la mode) Manolo Blahnik, que ce n'est pas pour l'argent qu'elle se lance dans cette aventure (ouech) mais d'après elle : "Le parfum est indispensable quand on passe une journée sans s'être lavée" (elle est crade). Je comprends pourquoi elle est restée célibataire longtemps dans la série... Avis aux amateurs de parfums : achetez-le en cas d'agression.

Nelly chez les cow boyz...

>Le bad boy du rap (au sparadrap top Baby boy) sera la prochaine guest star du célèbre "Star of Texas Rodeo" (Les stars du camping-car de Juan-les-Pins, en Français). C'est un événement sans précédent pour cette institution 100% cow-boys virils (et couillus), un brin pas très ouverts sur les autres couleurs, de mettre une star du hip hop en vedette principale devant les vedettes country locales ! Bravo à toi Nelly d'ouvrir les esprits de certains bouseux de l'Amérique profonde ! Pour les amateurs de Nelly, vous pourrez le retrouver au festival de Jazz de la Nouvelle-Orléans (et bientôt au Mans pour le Festival de la rillette ?)

Ashanti sous toutes les coutures !

>La plus célèbre choriste pour rappeur milliardaire Ashanti et pseudo rivale version micro-onde de Beyonce, mais vrai bombe sexuelle pour R&B addict en rut, s'est retrouvée (en cliquant sur Google) face à sa touf en gros plan et l'appendice du rappeur Nelly pour seul micro sur la plage de l'île d'Anguille, lors de leurs dernières vacances. Le manager de la belle a immédiatement crié au scandale et au montage, il dément la liaison de sa starlette et de Nelly " Ils ne sont que de bons amis " (qui jouent à cache saucisson sous les cocotiers).

A remarquer que c'est sur la même île que les photos de Jay-z et Beyonce ont été prises... C'est l'île aphrodisiaque ou quoi ?

D'Geyrald we are your men !

>Le plus sexy des présentateurs (depuis Bruno Masure et Jean-Luc Delarue), D'Geyrald a laissé poussé ses cheveux (shame on you malheureux), pour le grand malheur de ses fans, qui eux s'arrachent les cheveux ! L'ex-chanteur pour minettes du groupe G Squad, devenu chanteur à texte et bombe Afro bandante de Pink tv où il présente une chronique musique (où l'on oublie de quoi il parle) avec sa voix rauque, sa plastique de pur-sang, sa peau caramel, des yeux verts envoûtants et son crâne rasé... Tout un poème (porno). Il était l'objet de fantasme (c'est pas aussi lui dans l'habillage des pubs de Pink ?), là, il fait trop minet avec cette toison, trop boyz' band, sauvons-le ! Signez la pétition sur www.kelma.org pour qu'il rase ses cheveux et redevienne notre ange.

Texte/ Pablo Chester

OLIVIER

BEAU CLUBBER ET BEAU BLUFFER

> Malgré les apparences, Olivier est un pur produit de la cité et de ses HLM : Bondy (93) est le bled qui l'a vu grandir entre son père tunisien et sa mère sicilienne.

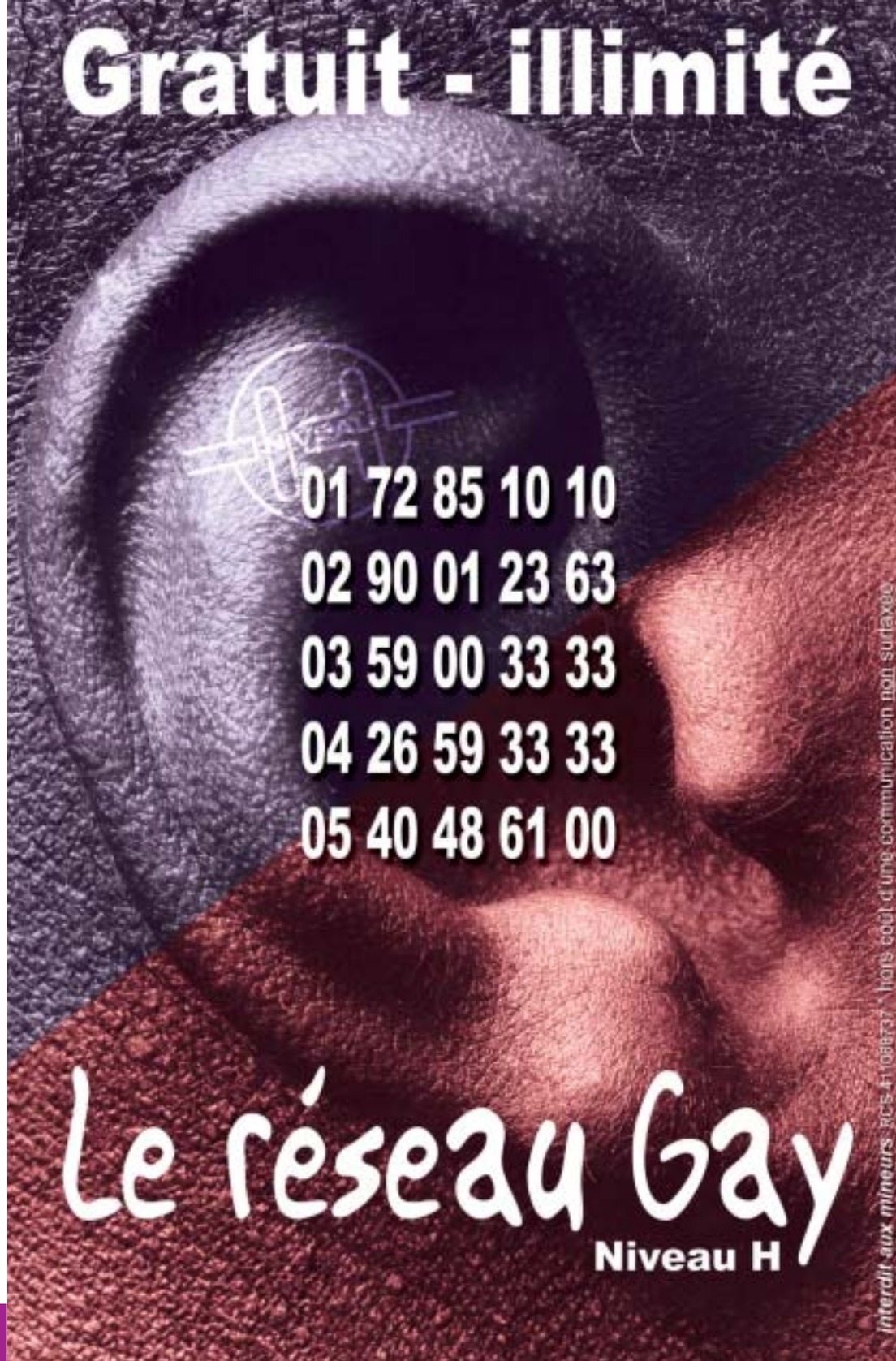
Il n'a pas eu besoin de sortir du placard car depuis toujours il se sent homo et sa famille l'a bien senti aussi. Sa sœur l'incitait à jouer à la poupée. A 13 ans, son attirance pour les hommes est une évidence mais lui ne va pas bien : à l'école il est isolé, souvent victime du célébrissime "sale pédé" : "Je croyais être le seul et ça m'a cassé le moral."

Dans la cité rien ne lui est épargné, mais Olivier a du répondant : "Je suis le seul fashionista, alors quand les gens me voient, j'ai droit aux insultes, surtout quand les mecs sont en bande. Le seul problème c'est que je connais très bien la life de la plupart, alors ils ne cherchent pas trop la merde..."

16 ans, premières sorties, mais son premier mec, c'est sur le net qu'il le ramasse. Quand Olivier entre dans un bar, tous les yeux se braquent sur lui, pourtant ça le gêne et il regrette : "Je n'ai jamais connu l'amour de ma vie et jamais fêté la Saint-Valentin. J'espère que j'arriverai à trouver un mec fixe, style rebeu ou français pas trop cramé. Je pourrais baiser tous les soirs si je voulais, mais mon corps je le respecte. C'est comme pour une femme rebeu."

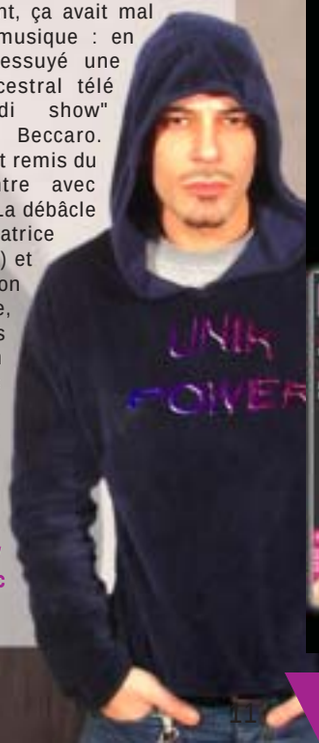
Olivier réserve sa surprise pour la fin. Sa voix est assez haute : Ça le complexe un peu mais il sait en jouer. Quand il fait du réseau téléphonique on le prend pour une nana : "J'ai eu une relation téléphonique pendant 2 ans avec un mec qui était persuadé que j'étais une femme. Je connaissais sa mère par téléphone. Il voulait aller plus loin, mais je n'ai jamais voulu lui dire la vérité, lui faire du mal. De toutes façons, quand je leur dis que je suis un mec, ils ne veulent pas me croire !"

Texte/ Jan de Kerne



>Il serait sûrement capable de dire si Uranus est dans votre Lune. Ou inversement. Il serait aussi apte à vous tirer les cartes du tarot de Marseille ou d'Alexandrie et à lire les secrets de vos arcannes. Mais même s'il a ce don, Olivier a préféré une autre voie. Certes, il travaille dans le cabinet de consultation de sa mère, le "Cercle magique". A mi-temps. Certes, il l'accompagne lors de ses émissions de voyance à la radio (Latina, Média Tropical, Beur FM). Il accueille les auditeurs en détresse. C'est un premier "catalyseur cosmique". Sa mère est persuadée qu'inexploiter ses talents serait une erreur. Pis, un affront. Néanmoins, ce langoureux égypto-oranais avance à pas feutrés sur d'autres chemins : la musique et la photographie. La photo, il y est venu comme tout le monde : pour illustrer son pseudo sur un réseau de dial gay. Sauf que le garçon, outre la matière première qui raidirait bien des amants lymphatiques, sait se débrouiller avec un objectif. Au point que les sollicitations se bousculent sur le chat et que ses amis lui demandent de les portraiturer. La méthode est toujours là même : un petit goûter stupéfiant autour de la table basse, des idées lancées au hasard, des fouilles dans les dressings et c'est parti ! C'est comme cela qu'Olivier s'est retrouvé avec un cigare de beau calibre dans le bec pour une série "Havana". Des shootings exécutés toujours sur les beats de ses propres compositions. Pourtant, ça avait mal commencé avec la musique : en 1989, Olivier avait essuyé une défaite dans un ancestral télé crochet "Après-midi show" animé par Thierry Beccaro. Heureusement, il s'est remis du trauma (La rencontre avec l'homme de Motus ? La débâcle face à une grosse amatrice de Daniel Balavoine ?) et signe désormais de son nom de scène, Unikpower, des titres tantôt très French touch tantôt plus électro hardcore. Olivier n'attend plus qu'un producteur pour nous faire aimer son hardcore.

Textes /
Simon Dorléac



Kareem Junior

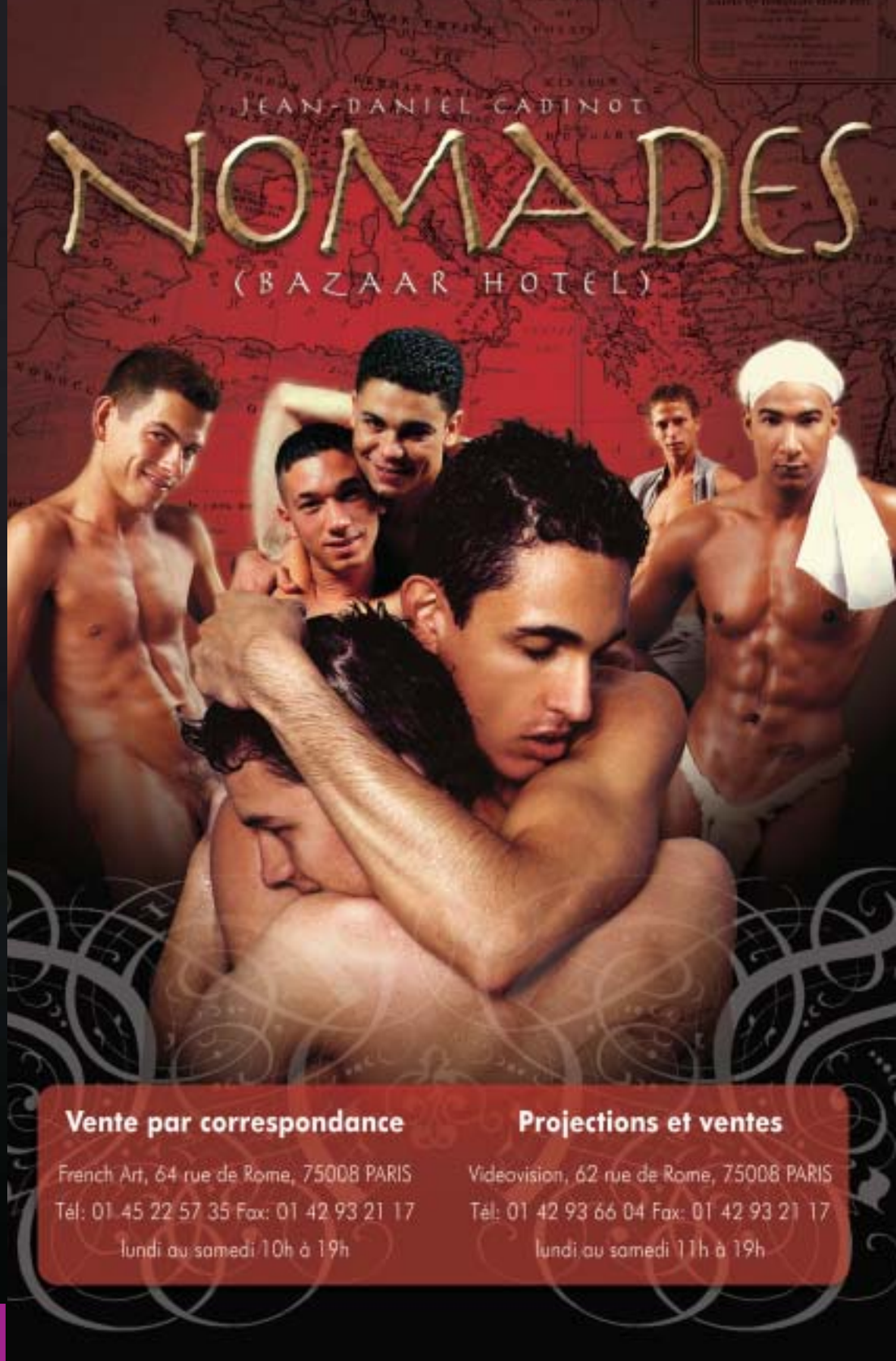
"Mon père ne comprendrait pas"

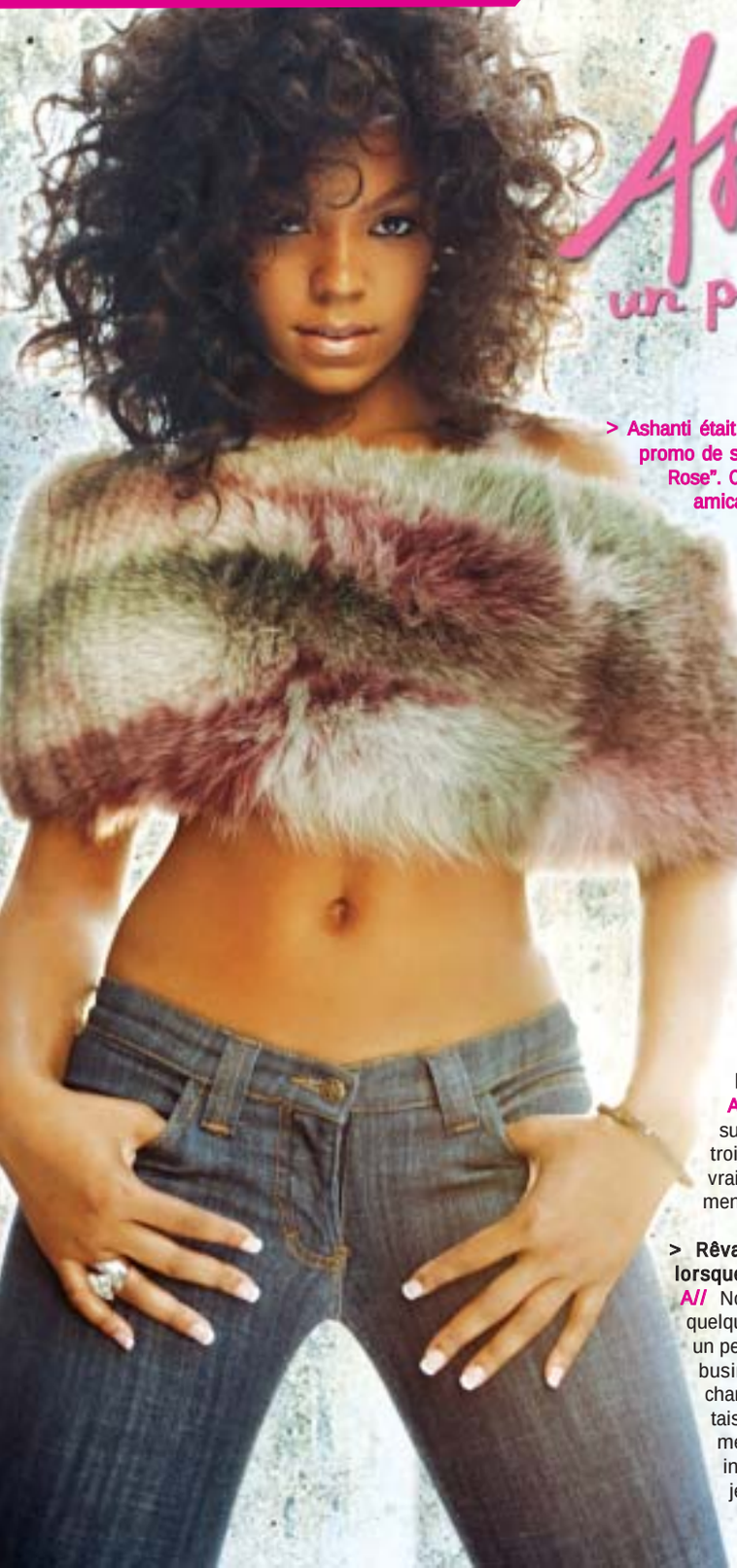
> **Le talentueux Kareem Junior, la trentaine, est originaire de Kabylie. Son enfance en banlieue parisienne a été rythmée par la musique black américaine, d'où son goût pour le funk, la house et le tribal.** Il ne mixe que depuis deux ans. "Je suis clubber depuis une dizaine d'années. En tant que DJ, j'ai eu la chance de voir les portes s'ouvrir assez rapidement. Ça a surpris pas mal de gens de me retrouver derrière les platines. Certaines personnes ont mal pris ma réussite, surtout dans le milieu gay où médisance et jalousie règnent en maîtres. Mais comme on dit : Nul n'est prophète en son pays."

Après le Queen et les Folies' Pigalle, Kareem Junior s'expatrie à Barcelone, Madrid, Amsterdam, Milan, Los Angeles, Londres. Le succès est toujours au rendez-vous. Attiré par la production, il remixe "Initition of love" de Zaya. Le titre entre directement à la 130è place du classement national. Il travaille actuellement sur un titre dont il est l'auteur, le compositeur et l'interprète et qui devrait sortir pour l'été.

"Je sors rarement dans les soirées gays ethniques. Je ne ressens pas le besoin d'être entre beurs. D'un autre côté, je comprends, je n'y vois pas de ghettoïsation. Etre gay n'est pas un problème pour moi. Je sais que c'est encore difficile dans certaines familles maghrébines, comme dans des familles très catho. Mes frères et sœurs sont au courant de ma sexualité. Mais jamais je n'en parlerai avec mon père. Il a 75 ans et simplement, il ne comprendrait pas."

Texte/
Antoine Legrand





Ashanti un parfum de rose

> Ashanti était à Paris fin janvier pour la promo de son nouvel album "Concrete Rose". C'est une jeune femme très amicale, relax' et souriante qui nous a reçu, ponctuant toutes ses réponses d'humour et de rires chaleureux. Beyoncé devraient en prendre de la graine ?! Interrogée sur son étrange relation avec le rappeur Nelly, elle a nié en bloc les rumeurs. Dommage pour elle, quelques jours plus tard, des paparazzi ont grillé le couple en maillot de bain tendrement enlacé sur la magnifique plage d'Anguilla, dans l'archipel de la Barbade ?!

Babyboy > En observant la pochette de ton dernier album, tu sembles très heureuse. Est-ce vraiment le cas ?

Ashanti // Oui absolument, je suis très heureuse, c'est mon troisième album et je me sens vraiment épanouie artistiquement.

> Rêvais-tu d'être chanteuse lorsque tu étais petite ?

A// Non, pas du tout ! Il y a quelques années, j'étais encore un peu fofolle. Je voulais faire du business management ! J'ai chanté par accident. Un jour, j'étais à la maison et je faisais mes devoirs. Ma mère m'avait interdit d'allumer la radio car je suis trop étourdie lorsque j'écoute de la musique en travaillant. Elle était à l'étage et elle est descendue furieuse en me demandant d'éteindre la radio. "Mais maman, je n'écoutais pas la radio. J'étais en train de chanter", lui ai-je dit. Elle était assommée par mes performances vocales. Elle n'en revenait pas. Peu après cette anecdote, elle m'a encouragée à participer à des concours de chants et c'est ainsi que tout a démarré.

> C'est ta maman qui manage ta carrière. Comment cela se passe t'il ?

A// C'est génial ! C'est une maman super cool. J'ai une totale confiance en elle et je n'ai jamais à m'en faire. Parfois, elle me protège un peu trop. Nous prenons toutes les décisions à deux. Il nous arrive de ne pas être toujours d'accord mais nous faisons des concessions.

> T'autorise t'elle à écouter la radio dorénavant ?

A// Oui ! (rires)

> Que signifie le titre de ton album "Concrete Rose" ?

A// Lorsque l'on pense au hip hop, les mots qui nous viennent à l'esprit sont : "cru", "violent", "concret". En revanche lorsque l'on pense au R'n'B, on imagine la douceur, la sensualité, des fleurs, des roses. Ma musique est un mélange de rap et de R'n'B. Voilà pourquoi j'ai intitulé cet album "Concrete Rose".

> Tu débutes une carrière cinématographique. Pourquoi ?

A// J'ai toujours rêvé de faire du cinéma. Depuis la sortie de mon premier album, j'ai été sollicitée plusieurs fois pour apparaître dans des longs métrages. J'ai reçu beaucoup de scripts mais j'ai préféré me concentrer essentiellement sur ma musique à cette époque. A présent, j'ai acquis une certaine notoriété et crédibilité et j'ai jugé que le moment était plus propice pour tenter ce genre d'expérience.

> Comment s'est passé le tournage de "Coach Carter" avec Samuel L. Jackson ?

A// C'était top ! C'était une expérience très enrichissante. Samuel L. Jackson est très talentueux mais aussi très drôle. Au petit matin, lorsque nous nous retrouvions dans la loge maquillage, il ne cessait de faire de blagues.

> Il paraît même que tu vas écrire un livre ?

A// J'envisage de publier un ouvrage quasi autobiographique dans lequel j'aimerais faire découvrir au public la part d'ombre d'une vie d'artiste. Le public croit que nous menons une vie de paillettes. Ils ne voient que la gloire, l'argent, les bijoux... J'ai envie d'expliquer ce qui se passe dans la vie d'une chanteuse lorsque les portes sont closes. Les séances photos interminables, les controverses de la presse. Tu dois bosser dur même lorsque tu es malade comme un chien. Tu dois monter sur scène, enchaîner les voyages et les décalages horaires…

> On te compare souvent à des chanteuses black de ta génération comme Beyoncé et Alicia Keys. Est-ce difficile pour toi de te différencier d'elles ?

A// Non, pas du tout. Je respecte leur travail et je trouve qu'elles ont un immense talent mais nous avons chacune notre univers. En écoutant la radio, on identifie très bien une chanson d'Alicia Keys, de Beyoncé ou d'Ashanti. Je ne suis pas inquiète à ce sujet.

Envisages-tu de commercialiser une ligne de vêtements griffée "Ashanti" comme projette de le faire également Beyoncé ?

A// J'ai reçu énormément d'offres pour prêter mon nom à une collection de vêtements. Beaucoup d'artistes s'engouffrent dans la brèche mais disons que ce n'est pas ma priorité du moment. Pourtant je m'intéresse énormément à la mode. Demandez à mon styliste !

Que signifie ton prénom et pourquoi ta maman t'a t'elle baptisée ainsi ?

A// Lorsqu'elle était enceinte, ma mère regardait la télévision et elle est tombée sur un film dont un des personnages portait ce prénom. Elle n'avait jamais rien entendu de tel. Voilà pourquoi elle m'a baptisée ainsi. Les véritables origines de mon nom se trouvent au Ghana. Les Ashanti sont une tribu dans laquelle les femmes dominent les hommes ! Génial non ?!

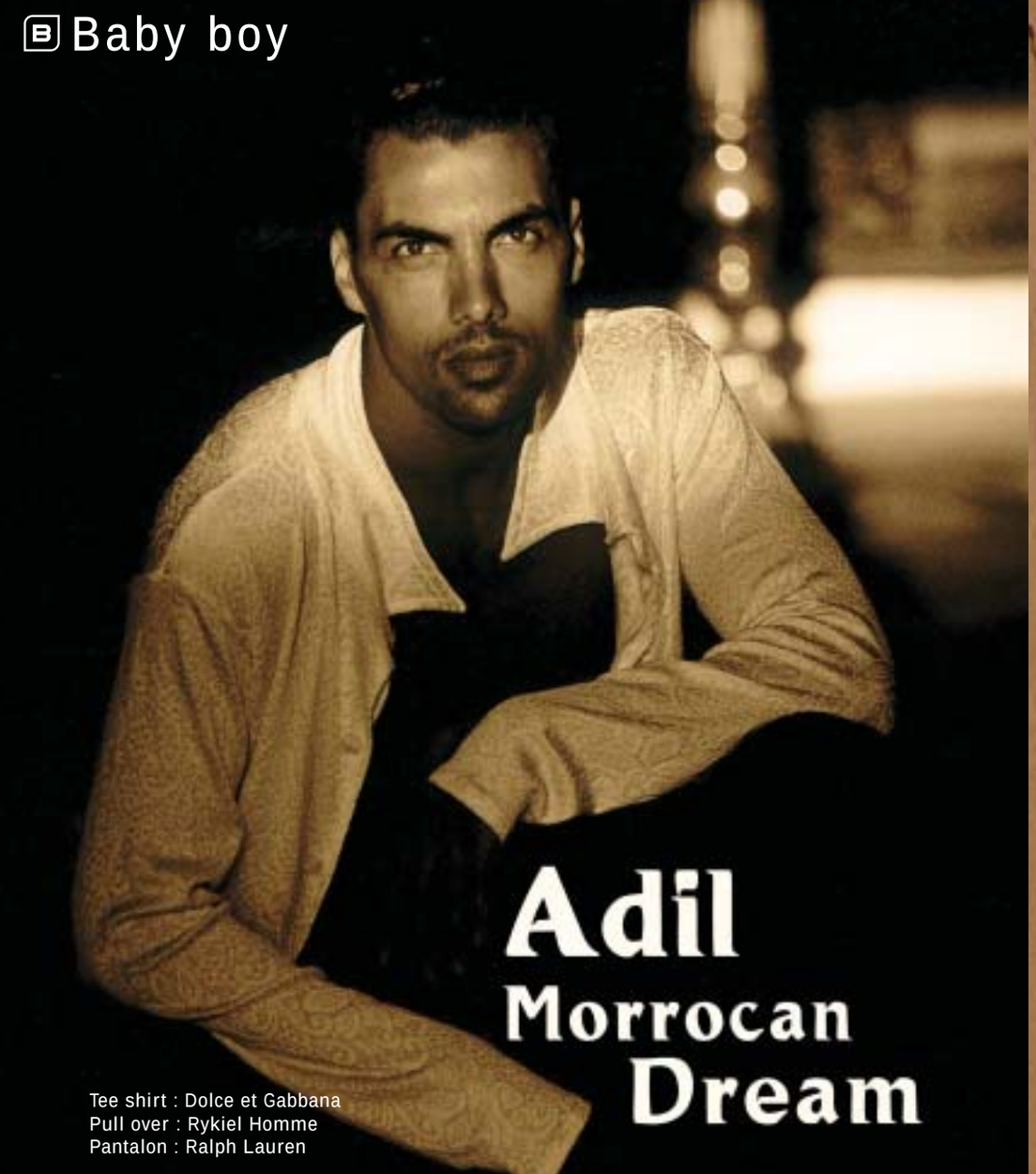
Es-tu déjà allée en Afrique ?

A// Oui, j'ai visité le Nigeria.

Avec le temps, tu deviens de plus en plus belle ! Quel est ton secret ?

A// Merci c'est très gentil (Rire) Mais vous savez, pour être honnête, je triche beaucoup (Rires). Lorsque je ne passe pas à la télévision, je suis beaucoup moins jolie.

Propos recueillis par Nico



Adil
Morrocan Dream

Tee shirt : Dolce et Gabbana
Pull over : Rykiel Homme
Pantalon : Ralph Lauren

Fiche modèle
Adil a 30 ans
Mensurations:
1m78 - 70 kg
Pointure 42
yeux marrons clairs
cheveux bruns
Contacter Adil :
casting@babyboy.fr

> Baby boy a suivit le beau Adil à Mykonos pour une séance photo inspirée du clip de Jill Jones filmé par Mondino (Mia Boca). Ce beau jeune homme d'origine marocaine est un habitué des soirées BBB, night clubber assagi et fan de mode.
Il a posé devant l'objectif de nombreux photographes, et poursuit sa carrière de modèle entre Paris, Casablanca et Milan.

BABY BOY.FR

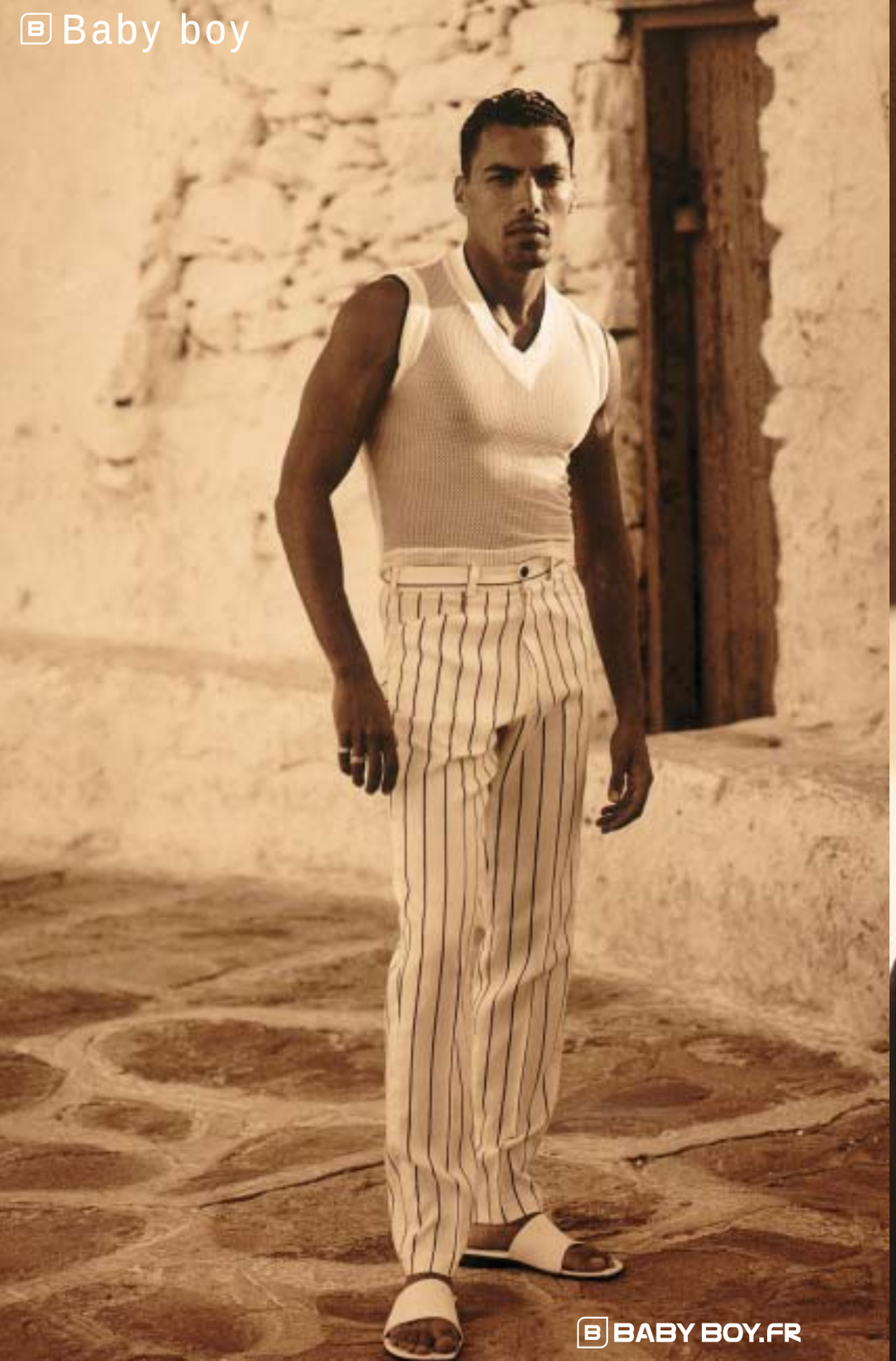
Baby boy

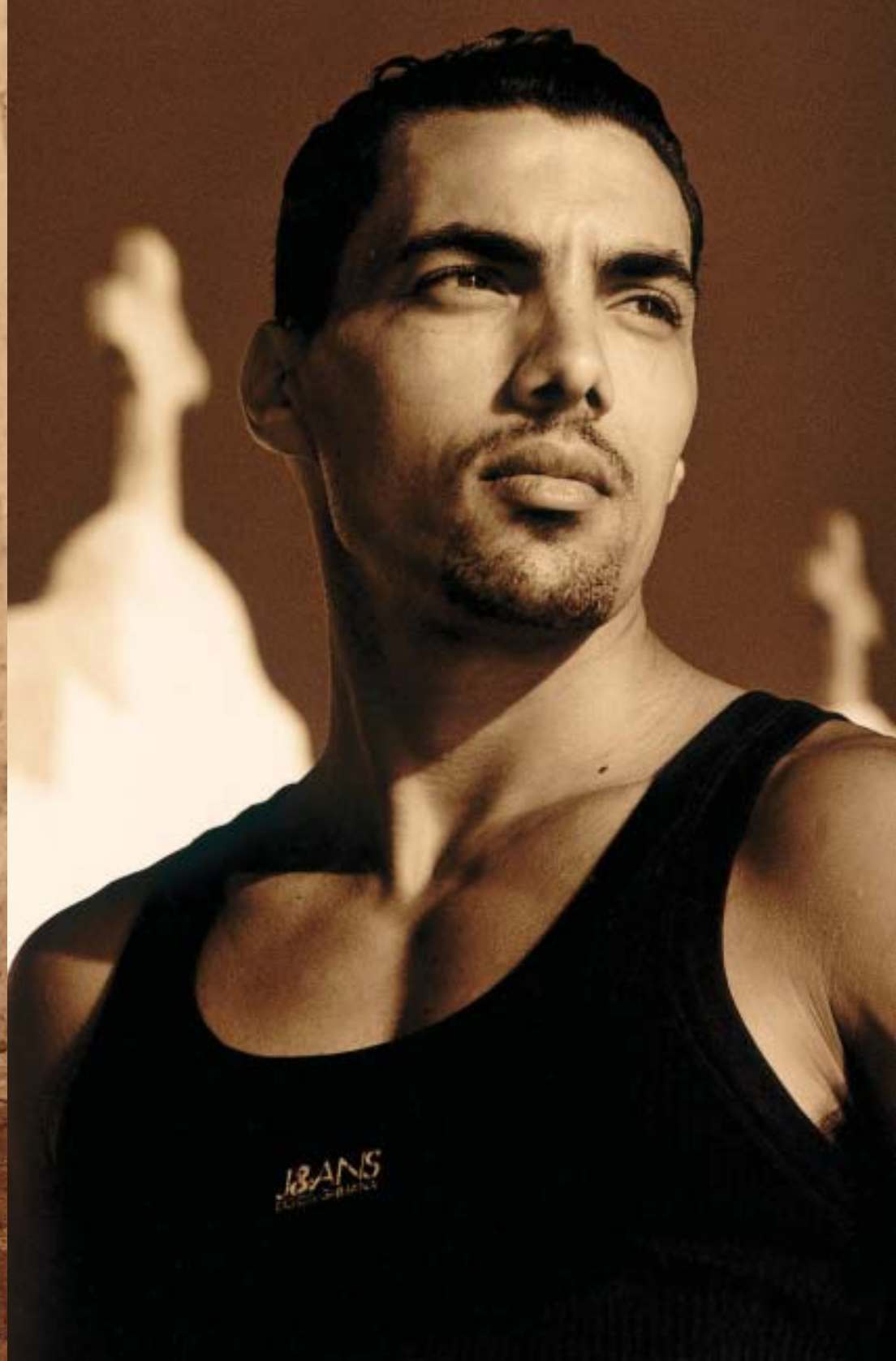
BABY BOY.FR

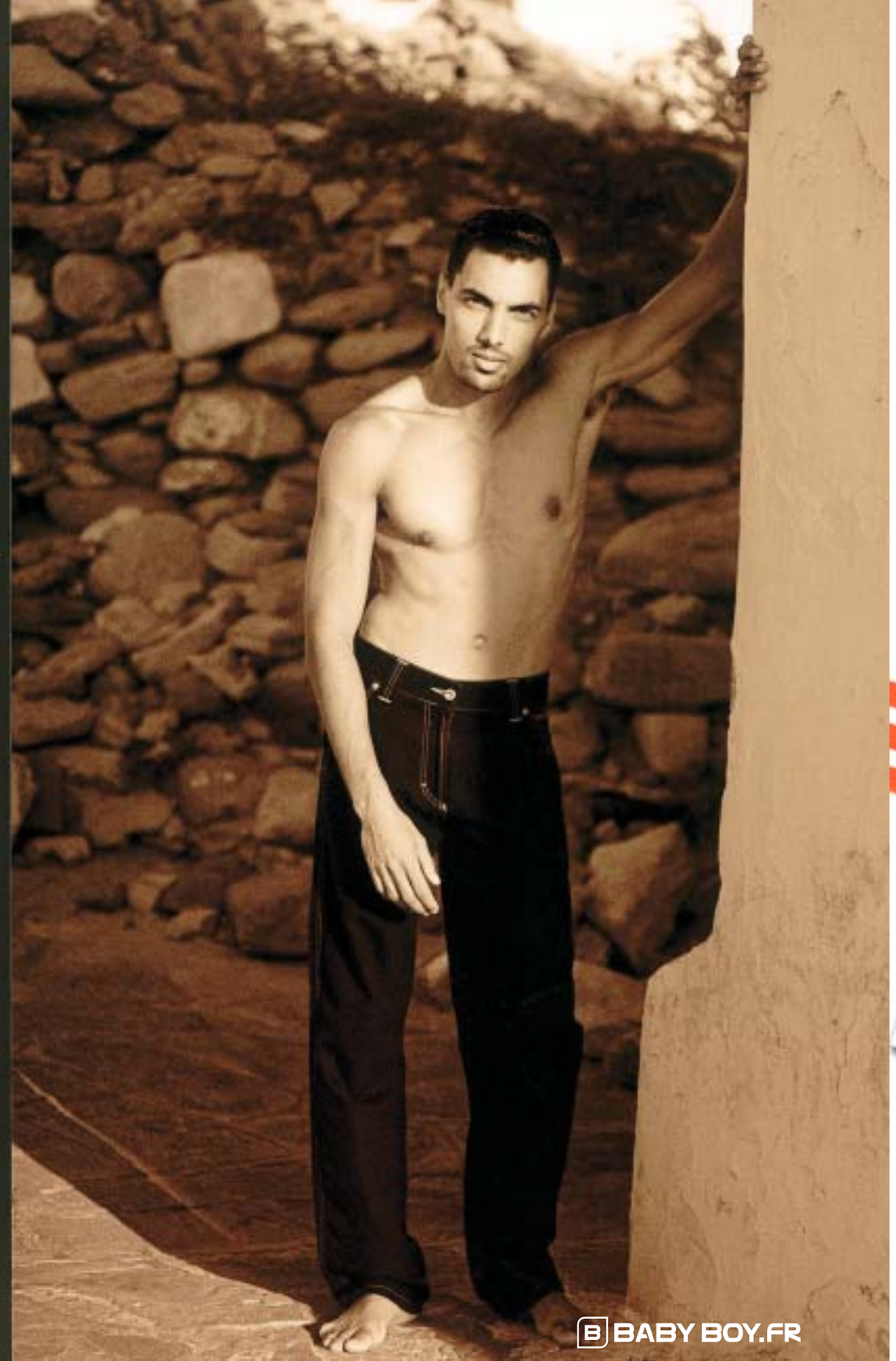
Gayvox.com

Guide - Agenda - Infos - Rencontre - Forum - Galeries - Liens

N°1 DE LA CULTURE
ET DES SORTIES GAY
EN FRANCE
(400000 VISITEURS UNIQUES/MOIS)







BABY BOY

★ Déjà plus de 22 000 abonnés

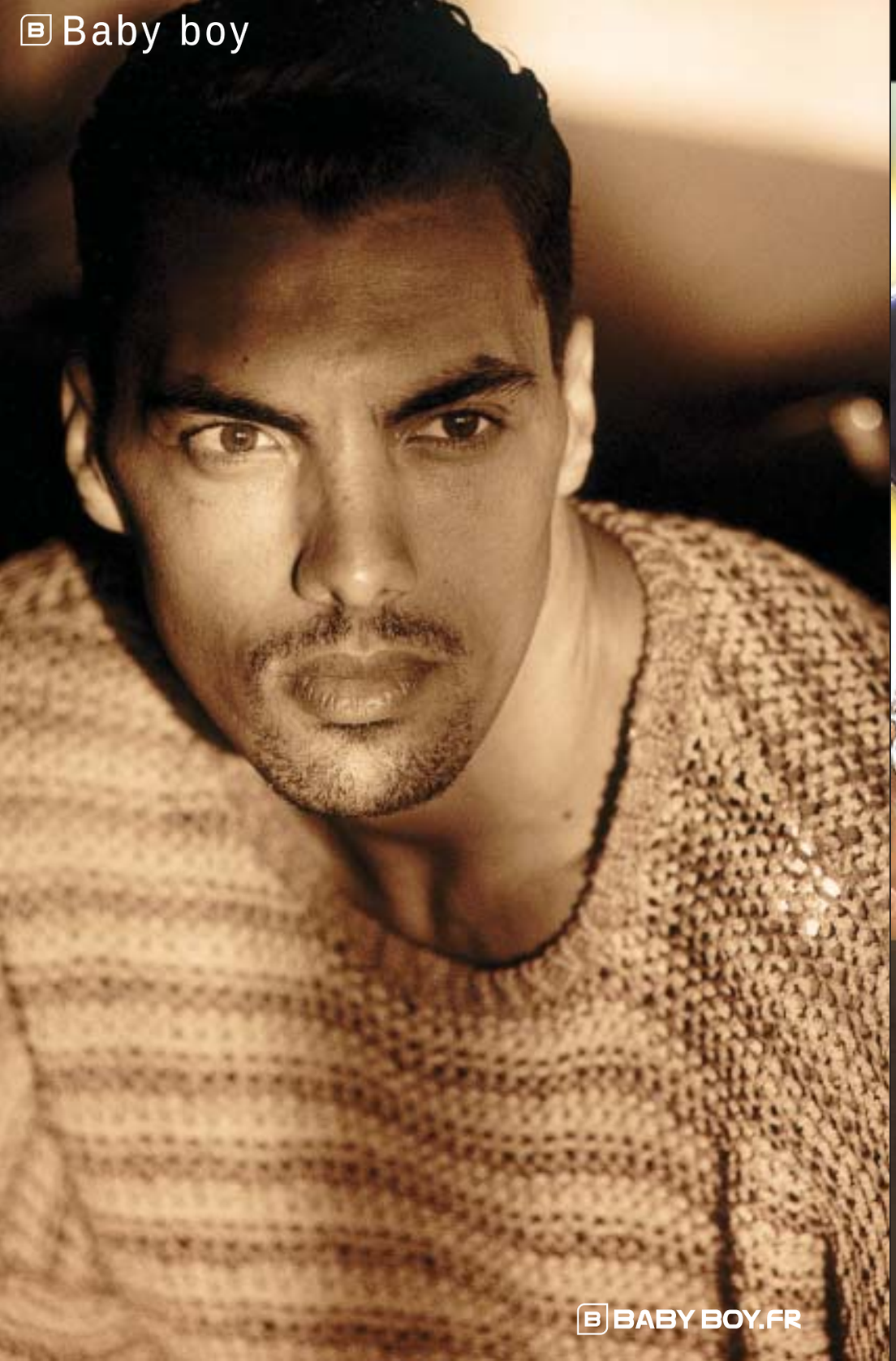
★ 2 fois par mois, les abonnés reçoivent le magazine sur leur mail au format PDF. Voila pourquoi Babyboy est le gratuit le plus lu.

★ Nouveau : Les pubs de nos annonceurs sont maintenant interactives. Accedez aux sites des partenaires en cliquant sur les pages PDF !

Abonne toi sur www.babyboy.fr et reçois baby boy sur ton mail

- 22 000 lecteurs au format PDF interactif
- 9 000 téléchargements directs sur le site babyboy.fr
- 25 000 exemplaires papier
- 300 lieux de distribution sur Paris
- 56 000 lecteurs par numéro !

Pour tout renseignement Tél: 01 53 23 11 06 nicolas@babyboy.fr


Baby boy
BABY BOY.FR

Maghrebins au tel
ALGERIENS
08 97 65 65 31
MAROCAINS
08 97 65 95 95
TUNISIENS
08 97 65 65 50
0892 = 0,34 euros /min 0897 = 0,56 euros / appel

Alpin Wear

> **Remonte-pente, forfait, raclette et gadoue, non merci ! En mars, les rats ne quittent pas tous le navire et beaucoup d'entre nous restent à Paname.** On peut toujours se la jouer glisse en arborant des lunettes de descente, histoire de retenir une mèche rebelle ou encore mieux des dread-locks.
Lunettes vissées sur la tête et couleurs vives pour une silhouette qui assure après le ski ou sur le bitume. Tandis que les vrais rats des villes adoptent le blouson noir, version sport que l'on soit Adidas ou Nike, un bon classique indémodable tout comme le basic bandana, dont la couleur et la pause sont synonymes de gang Outre-Atlantique. En ville ou en montagne, on remet ses vieilles boots, portées tout l'hiver, à neuf grâce à quelques coups de bombe de peinture. Argent, orange fluo et noir sont les couleurs que j'ai choisies pour les miennes, mais vous n'êtes pas obligé de "pomper".

Allez, plus que quelques jours et c'est le printemps, courage….

Réalisation et texte:/ Stanislas Dabrowicz
Photo/ Fred Goudon (www.fredgoudon.com)
Art print/ Greg Rossi
Models/ Alexandre, François, Nicolas

^
Teddy
Veste de survetement Adidas
Ballon adidas
François
Veste de survetement Avirex

Tendance de printemps bombé
au pompes d'hiver v

François
Debardeur MOSCHINO
Blouson ADIDAS
Pantalon toile ADIDAS
Shoes ADIDAS
Corde à sauter Go sport
v

Nicolas
Blouson NIKE
Jean's FIRE TRAP
Collier X création
Ceinture Barnabé
v

>
Alexandre
Polo Daniel Hechter`
Gilet CONVERSE
Jean's GAETAN NAVARRA
Shoes NIKE
Lunettes ADIDAS

Max & Armel

La chronique Musicale

1/ **Jennifer Lopez** **Single : «Get Right»** Chez Epic

Attention ! La J-Loïde revient avec un nouveau tube et comme elle ne fait pas les choses à moitié, le nouvel album va sortir dans la foulée. «Get Right» ressemble beaucoup à l'incontournable «Crazy in Love» : des cuivres stridents et une putain de montée d'adrénaline sur le refrain font de cette chanson un bon tube du genre.

2/ **Ciara** **Single : «Boogies»** Chez BMG

Une nouvelle venue dans le paysage R'n'B US : une belle gueule de rageuse, un corps de rêve et une voix qui sent le souffre, font de cette nouvelle minette une rivale de poids. La chanson est bien, sans plus. Dommage que l'image des autres divas du style lui colle à la peau. Pô grave, on en a vu d'autres : bienvenue Miss Ciara dans ce monde de cailles et good luck !

3/ **Willy Denzey** **Single : «Et si tu n'existais pas»** Chez BMG

Aaaah ! ça f'sait longtemps qu'un artiste R'n'B n'avait pas repris un vieux machin du grenier français. Là, c'est Joe Dassin qui en fait les frais avec son inoubliable titre. La vibe de Denzey est comme d'hab sans pareil et donne même un nouvel enchantement à la chanson. Ce vieux tube rapprochera certainement les amoureux : Baaaah !

4/ **Jamelia** **Single : «Stop»** Chez EMI

Allez, Rebelotte ! Décidément, c'est le mois de la reprise. Jamelia s'y colle pour la BO de «Bridget Jones 2». Cette chanson des années 70 n'a pas pris une ride. Jamelia l'interprète trait pour trait comme au bon vieux temps et ça passe : mêmes notes, mêmes poussées de voix, pas de surprise, mais ça lui va bien.

5/ **Usher** **DVD : «Rythm City»**

Le king du R'n'B sort un court-métrage des 4 titres qui ont cartonné en 2004 : «Seduction», «Red Light», «Take Your Hand» et «Caught Up». Un making of de 30 minutes plus deux interviews inédites et tous les clips vidéo de l'album dont «Yeah», «Burn», «Confessions Part II» et «My boo». Si ça, c'est pas du collector !

6/ **Corneille** **Album et DVD: «Live 2004»** Chez Wagram

Corneille comes back in the bacs avec «Live 2004», un double album live. Après le succès de son album "Parce qu'on vient de loin", Corneille nous propose l'enregistrement de son concert à La Cigale en mars 2004 avec ses meilleurs tubes «Sans rancune», «Seul au monde», «Comme un fils» etc. La vraie exclue de «Live 2004», c'est les reprises de titres légendaires comme «Redemption Song» de Bob Marley, «Roxanne» de Police, et «Sexual Healing» de Marving Gaye. Pour ceux qui en veulent encore, «Live 2004» sort aussi en version DVD Live Acoustique. Attention à l'indigestion ! en faisant profiter les jeunes qui veulent percer dans ce domaine. En bonus dans le CD-DVD, une exclu et un documentaire.

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LE TIERS AGE

LA COMMUNAUTÉ, À LA SAVEUR ASIATIQUE

>La licence de la fabuleuse trilogie prend ici la forme d'un jeu de rôles qui pompe goulûment le gameplay au tour par tour des titres japonais, tel Final Fantasy. Alors, plagiat relou ou hommage épique ?

Si vous vous frottiez les pads à l'idée de faire partie de la célèbre Communauté de l'Anneau, pas de bol : il vous faudra la suivre pas à pas dans une histoire calquée sur celle des films. Vous allez diriger six personnages inédits qui ressemblent comme deux gouttes d'eau aux héros originaux. Vous démarrez avec Beretor, le garde du Gondor et Idral, une elfe qui vous sauve et vous donne de nouveaux objectifs. Viennent ensuite Elegost, le

rôdeur archer, Hadhod, le nain maniant la hache, Morwen, la guerrière et Eaoden, le cavalier du Rohan.
De très nombreux extraits commentés des films jalonnent le périple afin d'appuyer la progression très linéaire. Il sera possible de voyager plus librement sur la Terre du Milieu afin de revenir sur les niveaux traversés pour terminer les quêtes annexes. On parcourt avec délice ces lieux mythiques en combattant incessamment les Gobelins, Orcs, Boss et autres ennemis de la saga.

Les deux tours à tours

Le jeu se décompose en deux phases : l'exploration de niveaux assez labyrinthiques, découvertes de coffres, gestion des héros en augmentant leurs statistiques de combat, défense, etc. La gestion de l'équipement influe grandement sur le déroulement des affrontements. Les phases de combats se lancent dans des arènes où trois de vos héros dessoudent un ou plusieurs ennemis au tour par tour. A vous de sélectionner l'action du personnage activé : attaque, lancement de sort offensif, défensif ou curatif, utilisation d'objet, échange avec un autre des trois héros restants, etc.
Les possibilités semblent variées, bien que l'on explore les combinaisons assez rapidement. Au final, on reste ébloui par l'ambiance et l'univers de Tolkien, mais on reste sur sa faim face au gameplay bien léger comparé au modèle nippon.

Texte/Cyrilius

Le Seigneur des Anneaux : Le Tiers Age (Electronic Arts), disponible sur Playstation 2, Game Cube, X Box et Game Boy Advance. 56,95 euros.
http://eagames.electronicarts.fr

Le clan DVD

>Personne n'a vu ce film pourtant génial du réalisateur Gaël Morel, grand habitué du Marais et de ses lieux maréca-geux.

A l'affiche du "Clan", Salim Kechiouche, l'avant dernier joli beur qui a eu le bonheur de percer, de crever l'écran et de nous perforer le cœur. Hétéro venu de la boxe, mais abonné aux rôles d'homos, Salim assume parfaitement et nous laisse baver tranquillement sur ses muscles noueux du moment qu'on reconnaît hypocritement qu'il a un vrai talent de comédien. Oui, oui, Salim, la justesse de ton jeu n'a d'égal que la pureté cristalline et dépouillée de ton interprétation dans "Le Clan". C'est bien sur la raison principale pour laquelle il faut acheter le DVD. Sinon les scènes de nus sont pas mal aussi.

DVD disponible sur www.antiprod.com

Dis donc Dida

>Le dernier bogosse rebeu au regard de braise qui vient de débouler sur nos écrans porte le prénom ridicule de

Dida. Pour la promo de son film "Chokdee", Dida donc a dit tout le bien qu'il pensait de la boxe thaï sur les plateaux de Denisot et de Fogiel. Visiblement notre ami champion de boxe, comédien, pote de Jean-Claude Vandamme sait aussi écrire puisque l'histoire du film est tirée de son livre. Y'en a la-dedans et pour preuve : la taille de sa boîte crânienne bombée et luisante !

A noter également dans la promo télé du film sur toutes les chaînes, la présence du comédien Lakshan : Sa proximité avec un futur ex président de chaîne n'y est pas étrangère. Showbiz...

Nouvelle Star Thon

> Chez Baby boy, la "Nouvelle Star", on kiffe à mort. C'est pas qu'on est cruel, mais... presque. Il y a bien sûr les images des auditions, délicieusement dégradantes pour le genre humain : visages transpirants et rougeauds, couinements de chat écrasé, glapissements et autres voix de crécelle assorties de difformités physiques très créatives. Que du bonheur. Entre deux candidats torturés avec gourmandise par une Marianne James de plus en plus théâtrale et un Manu Katche aux yeux allumés par une joie sadique, se glisse parfois un jeune issu de l'immigration comme on dit pudiquement et qui se met à cartonner, quand on ne s'y attendait plus. Le jeune de banlieue est un ingrédient obligatoire, diaboliquement prévu dans le scénario de l'émission. Ici ça n'a pas raté, on a eu droit au remake de Didier transformé pour l'occasion en Rocky, sautillant comme sur un ring et suivi pas sa horde de kids de cité. Pourquoi ? Parce qu'il a un fort potentiel émotionnel et d'identification. Amal la timide beurette nous a tous fait chialer quand elle a attaqué son "mon ami la rose", y compris Marianne James. Remake de l'an dernier d'Amel Bent avec son " Café des délices ". Didier, le grand black de banlieue amoureux de sa mère, soutenu massivement par ses potes, lui aussi nous a fait chialer quand il a poussé ses cris de joie. Et quand ça chiale, ça fait de l'audience. Croyez moi, je n'ai pas fini de vous en parler sur Baby boy !

Texte/ Jan de Kerne

Keanu, la honteuse sous les projecteurs

>Le très beau métisse sino-hawaïen-anglais, né au Liban a été livré en pâture à nos appétits gargouillants sur TPS avec "Matrix Revolution" et sur France 3 avec "Speed", bon film d'action qui vieillit mal, tout comme Keanu. Qu'il était bandant à l'époque de "Speed" avec son crâne rasé, contrairement à la piteuse figure qu'il nous offre aujourd'hui : cheveu long, luisant et poche sous l'œil dans "Constantine". Sachez enfin que cette jolie icône gay a interprété moult rôles gays et toujours laissé planer le mystère sur sa sexualité. C'est avec une certaine malice voir un plaisir sadique qu'il prend soin de ne jamais démentir les rumeurs le concernant. On adore.

100% GAY

#1 DES CHATS SMS, DE TON MOBILE ENVOI GAY AU 61333

LES + MÂLES
N°1 : 08 92 68 88 18
code 2021
08 92 68 6789
Réseau Hommes

RÉSEAUX CLUBBING
08 92 69 11 99
Hommes mûrs - code 2021
08 92 68 39 39
Réseau Mecs

LES PA LES + CHAUDES
08 97 65 70 30
GAYS N°1
08 97 65 73 10
UNIFORMES
08 97 65 73 50
POMPIERS
08 97 65 73 70
TTBM
08 97 65 65 30
FESSÉES !
08 97 65 70 20
ACTIFS
08 97 65 30 90
PASSIFS
08 97 65 70 70
MECS VIRILS
08 97 65 71 50
CUIRS ET MOTARDS
08 97 65 71 57
MUSCLÉS
08 97 65 71 60
DOMINATION
08 97 65 60 40
FELLATION

08 97 65 71 51
PA HOMMES MÛRS
08 97 65 71 52
08 97 65 71 59
JEUNES MECS
08 97 65 30 50
MECS MARIÉS
08 97 65 73 90
DÉBUTANTS
08 97 65 39 39
ANNONCES GAYS

ETHNIKS
08 92 69 39 39
BEURS - code 2021
08 97 65 71 54
ALGÉRIENS : 08 97 65 65 31
MAROCAINS : 08 97 65 95 95
TUNISIENS : 08 97 65 65 50

08 92 69 69 65
BLACKS - code 2021
08 97 65 71 53
ASIATIQUES : 08 97 65 71 55
LATINOS : 08 97 65 65 34
BLANCS : 08 97 65 38 38

-> Par SMS, envoi BEUR au 61333

3615 ALLOGAY
1 des minitels gay !

GAYTOUCH.NET
SITE DE RENCONTRES ET COMMUNAUTÉS EN LIGNE

SMS+ 61333

Pédé **réalité**

Quand verra-t-on une vedette beur ou black faire son coming out ? Etre aimé en tant que beur dans notre société est un beau défi, l'être en tant qu'homo et beur c'est certainement plus compliqué.

>**Paris à minuit. Lorsque le thermomètre atteint zéro, il n'y pas grand chose à faire à part dormir, mater des anonymes exhibs en web cam ou fumer une chicha.** On peut aussi enfiler ses jeans et aller à l'élection du plus beau cul. C'est ainsi que je me retrouve juré de ce concours qui a le mérite de réchauffer les âmes hivernales. Les candidats défilent, la compétition est rude. Mais ce n'est rien à côté de ce qui se joue pour mon voisin du jury. Djamel est une vedette de la télé réalité. Il officie comme coach sportif !
Les regards de fans qui le reconnaissent l'émeuvent à peine. Toute son attention est portée sur ce beau gaillard à ces côtés. Le regard perdu vers ce bellâtre bien bâti, Djamel s'est extrait de son environnement où on le regardait comme une star. Sauf que pour lui la star, c'est l'autre. Ce soir, à la love academy, plus rien n'existait vraiment. Peut-on avoir l'attention et la ferveur de millions d'individus et se sentir aimé ? Certaines stars l'affirment. Mais en voyant ce jeune beau beurprisonnier de son image, il semblait probable que l'amour virtuel d'un public ne compensait pas celui d'une seule personne. Celle précisément qu'il souhaitait capter entre deux exhibitions de fesses. Quand verra-t-on une vedette beur ou black faire son coming out ? Cela est-il vraiment possible alors que des rappeurs sont effrayés à l'idée même d'accorder une interview à Baby boy. J'y repensais en rentrant chez moi un peu éméché.
5 heures du mat, j'ai pas de frissons mais une envie irrépressible de chicha. Je repense au regard perdu de Djamel, quémandant l'attention d'une seule personne alors qu'il a celle de milliers de téléspectateurs en prime time. Sortir du lot lorsqu'on est issu de l'immigration est un miracle. Il est un combat autre qui demande encore plus de travail, celui qui consiste à sortir du placard. Etre aimé en tant que beur dans notre société est un beau défi, l'être en tant qu'homo et beur c'est encore pluscompliqué. Et risqué.
On peut tout perdre ! Sortir de la clandestinité pour ne plus extirper de l'affection en fraude un soir d'hiver, pour ne pas rejouer le même scénario toutes les nuits, telle est la question. C'est sans doute la seule alternative du fabuleux destin d'une star ethnique emmitouflée dans son dilemme de sa pédé réalité.

Texte/ Fouad Zeraoui

Prends le comme un homme !

"Aujourd'hui il est préférable de se préparer à la sodomie tant le rapport devient de plus en plus violent avec les mecs. "

> **Karim est un bogosse à qui on donnerait le Bon Dieu sans confession. Il est ce genre de mec apparaissant comme timide et calme dont on dit facilement qu'il est coincé.** Il est l'un de mes partenaires amants depuis quelques mois et je continue à me demander pourquoi je continue à le voir tant il réveille chez moi autant de répulsion que d'attraction. J'avoue même qu'au fil des rencontres je commence à le craindre. Même si je commence à avoir pris l'habitude d'un tel comportement sexuel chez les actifs, sa brutalité m'est devenue insupportable. Il y a quelques années encore, je ricanais de manière idiote lorsqu'on m'évoquait l'utilité des godemichés. Aujourd'hui je commence à mieux comprendre en quoi il est préférable de se préparer à la sodomie tant le rapport devient de plus en plus violent avec les mecs.

"J'ai envie de te défoncer le cul et t'as intérêt à bien encaisser cette fois-ci." m'a t-il dit au téléphone."ok" Je n'ai rien trouvé d'autre à lui répondre tant il exerce sur moi son pouvoir. Cette manière pernicieuse de m'enfermer dans une logique de la violence où le passif se doit plus que tout autre de prouver qu'il est un homme et en aucun cas une folle. Il me restait à me préparer pour me faire cartonner, en reprenant son authentique expression. Allongé sur le ventre je lui offrais à nouveau mon cul et je savais maintenant me préparer aux violents coups de buttoir qu'il donnait surtout lorsque j'étais sensé ne pas m'y attendre. Le godemiché réalistic de Krys Lord avait délicatement préparé mon orifice, juste avant son arrivée. Je simulais des râles de douleur pour le satisfaire et aussi pour limiter sa fougue.

Il me faisait subir une punition comme si le plaisir ne pouvait venir trouver sa place dans sa vision de l'homosexualité. Je ne sais plus qui dysfonctionne tant l'actif et le passif deviennent ici complices, bourreau-victime, à travers la sexualité violente, d'un acte homophobe inconscient. Pour ne pas être trop pédé l'actif défonce, et pour ne pas être trop folle le passif se doit d'encaisser… comme un homme.

Texte/Rachid X

Questions Réponses
par Rachid X

Un anonyme, Marseille

Je voulais juste dire que depuis mon arrivée dans le sud, je suis vraiment sidéré par la beauté des Beurs que je croise à Marseille. Ils ont fait un casting ou quoi ? A quoi sont-ils nourris ? Ce n'est pas possible! Franchement, je suis épaté chaque fois que je sors, mais bon, peut-être que mon jugement est faussé par un petit truc : j'aime les beurs. Je vous aime tous et je vous embrasse.

>Si je défends le slogan " beur is beautiful ", ce n'est pas pour les questions d'ordre esthétique qu'une traduction simpliste peut induire. C'est surtout pour redonner confiance à une population trop longtemps exclue, reléguée au néant et qui a fini par se convaincre d'être nulle. C'est toute la question de la visibilité qui doit faire face au racisme et à une culture de la honte (la hchouma).

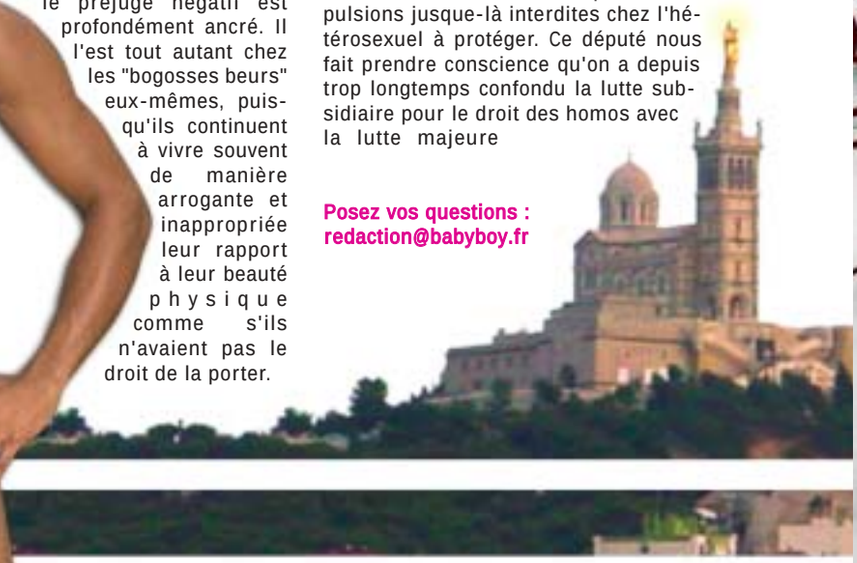
Je te répondrais donc bien simplement que si tu as l'air d'être surpris au point de penser presque impossible que des beurs puissent être naturellement beaux (tout autant que d'autres individus), c'est que le préjugé négatif est profondément ancré. Il l'est tout autant chez les "bogosses beurs" eux-mêmes, puisqu'ils continuent à vivre souvent de manière arrogante et inappropriée leur rapport à leur beauté physique comme s'ils n'avaient pas le droit de la porter.

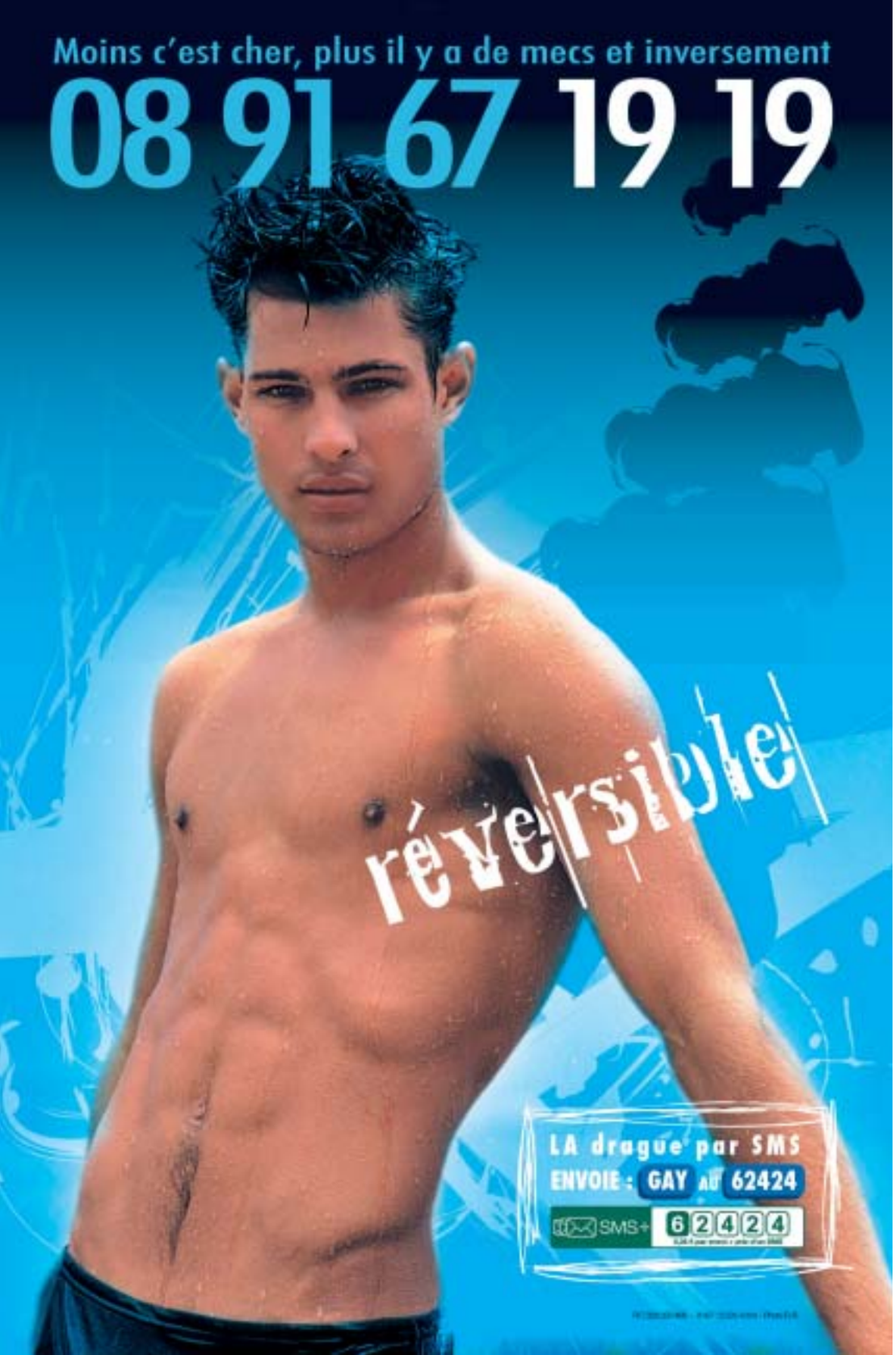
Mourad 32 ans, Paris

Je suis choqué par les propos de nature homophobe tenu par un député UMP de la circonscription du Nord, où la mobilisation autour de Sébastien Nouchet avait pourtant éveillé les consciences l'année dernière ! Que pensez vous de ce visage politique et idéologique donné à l'homophobie ?

>Ta question est bien posée tant il s'agit là, en effet, d'un positionnement idéologique touchant non pas aux homosexuels, que ce député dit respecter en tant qu'individus, mais à l'homosexualité. C'est l'attaque en règle et la remise en cause de l'homosexualité en sa qualité de conquête sociale, politique, culturelle. Cette prise de position défend presque le gayisme contre l'homosexualité puisque si on tolère l'existence des malheureux gays potentiellement pacsables, potentiellement récupérables, il semble être hors de question d'accepter que l'homosexualité soit un comportement sexuel faisant partie du droit pour tous à la liberté sexuelle. Tant que ça ne concerne que des pédés enfermés en ghetto entre eux tout va pour le mieux pourvu que la libération de l'homosexualité ne vienne pas réveiller les pulsions jusque-là interdites chez l'hétérosexuel à protéger. Ce député nous fait prendre conscience qu'on a depuis trop longtemps confondu la lutte subsidiaire pour le droit des homos avec la lutte majeure

Posez vos questions :
redaction@babyboy.fr




Moins c'est cher, plus il y a de mecs et inversement
08 91 67 19 19
réversible
LA drague par SMS
ENVOIE : GAY AU 62424
SMS+ 62424