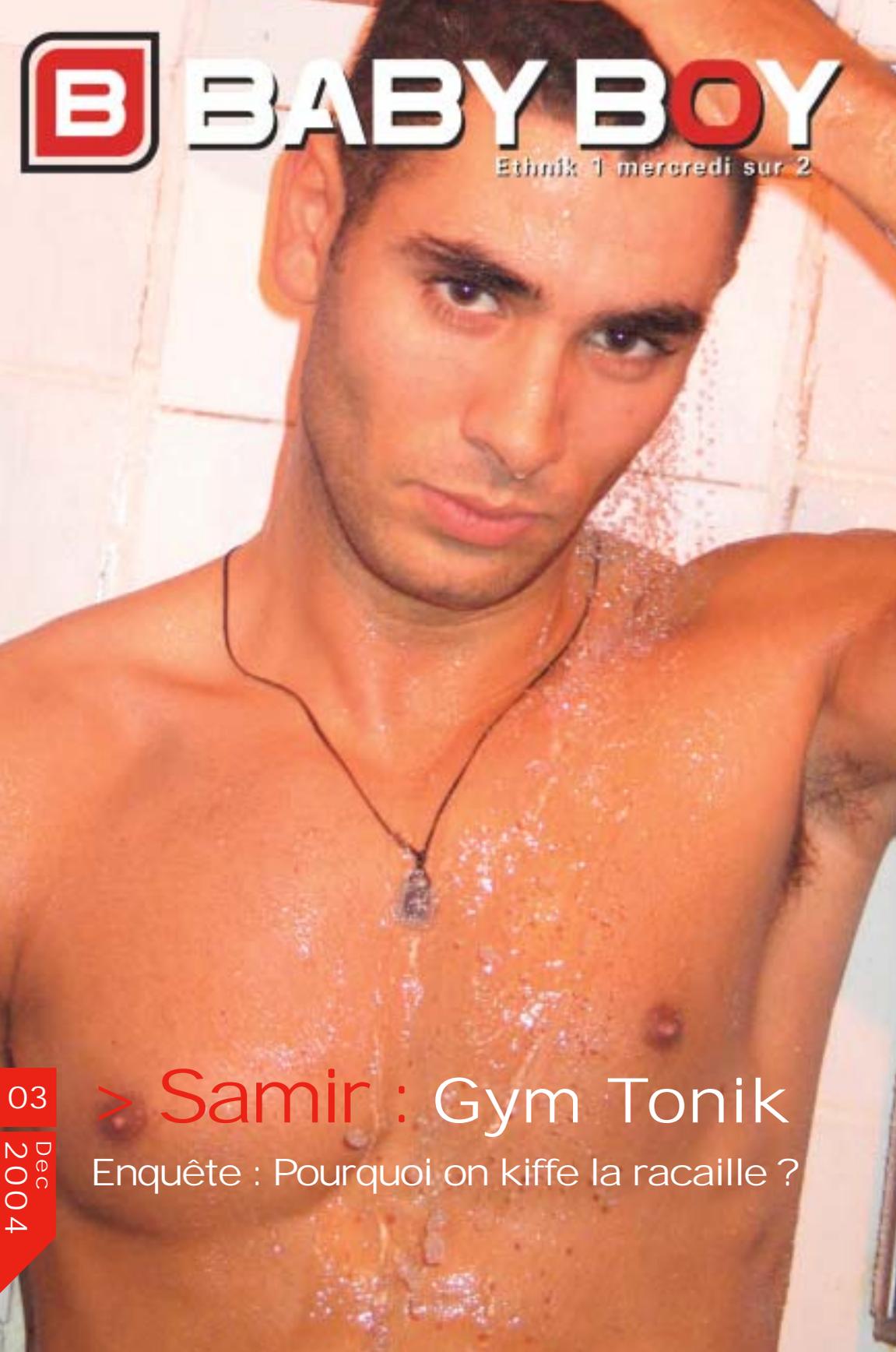




BABY BOY

Ethnik 1 mercredi sur 2



03

Dec
2004

> Samir : Gym Tonik

Enquête : Pourquoi on kiffe la racaille ?

25 messages
en deux jours.
Trop fort !

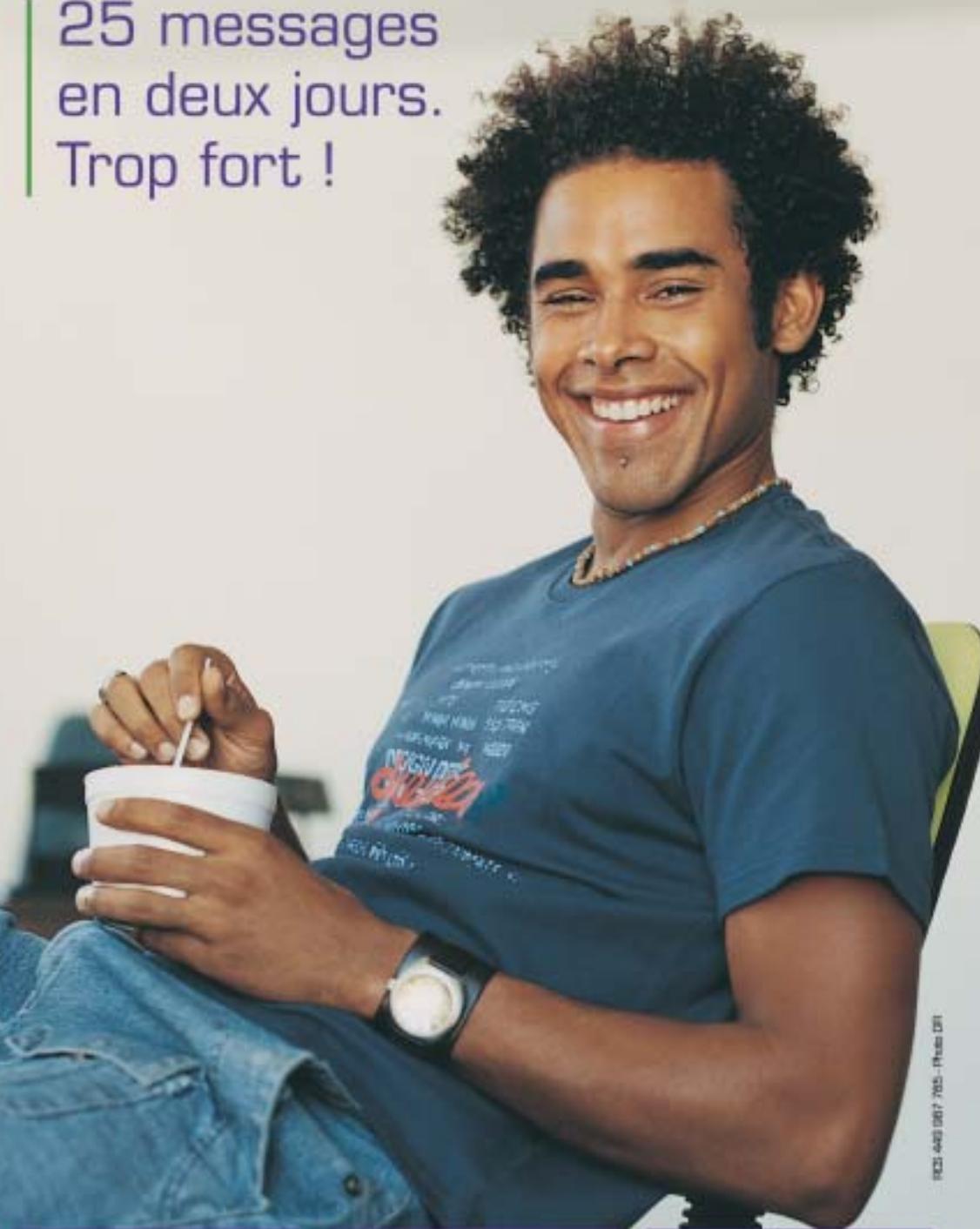


PHOTO: 440 087 705 - PHOTOS 101

DIAL GRATUIT

MESSANGER

WEBCAM CHAT



cleargay.com

avant,
tu faisais comment ?

BABY BOY TEAM

Rédacteur en chef : Fouad Zeraoui
Directeur Artistique : Dimitri Carnus
Photographe : Alain Charles Beau
Correcteur : Corinne Megy

Directeur de Publication : Fouad Zeraoui
Assistant : Skander Dafdouf
Editeur : Kelma Group

Publicité : Nicolas Dupuis
Tél.:01 53 25 11 06 Fax: 01 53 23 1122
ou nicolas@babyboy.fr

Abonnement : www.babyboy.fr

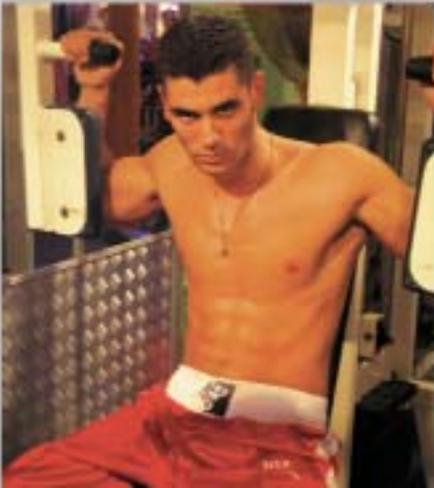
Baby Boy est publié par Kelma Group
118-130 avenue Jean JAURES
75169 paris cedex 19
sarl au capital de 10 000 euros
R.C.S PARIS B 479121287

La reproduction totale ou partielle des articles et illustrations sans autorisation est interdite. Baby Boy décline toute responsabilité pour les documents remis non sollicités. Les articles sont libres de toute publicité.

Rédaction : (redaction@babyboy.fr)
Coordination de la rédaction :
Jan de Kerne
collaborateur :
Cyril denuet, William Carnimolla,
Laurent Riès, Joseph Marie,
Hulewick, Caro et Nico,
Mustapha K, Rachid X, Antoine
Legrand, Yasmine

Ne pas jeter sur la voie publique.

Couverture : Modèle/Samir
Photos : Alain Charles Beau



- 03 - Edito
- 04 - In Da Club
Cool Hot Boyz
- 06 - Tabloid Junky
Hot News
- 08 - R'n Boy
Portrait : David
- 10 - R'n Boy
ITW : Charles Shillings
- 12 - R'n Boy
Portrait : Karim
- 14 - Baby Boy
Samir : Gym Tonik
- 24 - Dossier
Pourquoi Kiffe-t-on les racailles ?
- 26 - Baby Talk
ITW: Nelly
- 30 - Play List
DJ Doze
- 33 - Play Baby
Need for speed underground 2
- 35 - E Baby
Tyson Beckford
- 36 - Let's Talk About Sex
T'as des kpotes ?
- 38 - Viens Voir le docteur
Par Rachid X



Photos / Alain Charles Beau, Gérard Bezaud



Cool Party Boyz

Clichés pris à la soirée BBB Dimanche aux Folies Pigalle





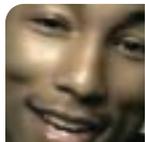
Photo: jennifer_lopez.com

J.Lo maquée !

> Jennifer Lopez, qui fait actuellement la tournée des capitales européennes pour la promo de son nouvel album, "Rebirth", ne met plus le feu partout où elle passe.

En effet, elle est toujours accompagnée de son mari, Marc Anthony qui est de nature très jalouse. Résultat, elle troque ses folles soirées aux Bains et au Vip contre de gentils soupers at home avec son époux. De plus, elle a abandonné ses décolletés et autres jeans taille basse pour des cols roulés et des robes au genou ! Et il paraîtrait même que Marc écoute jusqu'à ses conversations téléphoniques pour être sûr de sa fidélité. ce n'est plus Jennifer from the block mais J Lo on the lock, et à double tour !

Pharell Williams King of Glam



> Pharell Williams, membre du duo de producteurs de "The Neptunes" a crée une ligne de chaussures avec Reebok, nommée "Ice Cream".

Le producteur de Justin Timberlake et de Britney est un vrai fashionista qui ne rate aucun défilé de mode entre Paris, Milan et NY. Il peut bien se le permettre : il est archi blindé ! En même temps que les chaussures, sa marque distribuera aussi la collection de vêtements " Billionaire Boys Club ". Une insolence de nouveau riche qui n'a pas l'air de gêner ce talentueux music maker.

Les chaussures Ice cream sont en vente sur le net, et disponibles en édition limitée dans des magasins du monde entier.



La boîte est déjà collector malgré son prix prohibitif : 200 dollars ! Y a pas de prix pour être glam baby !

Myke Tyson K.O

> Mike Tyson continue à s'en prendre plein la tête. Alors que sa carrière est au plus bas depuis pas mal de temps, il subit les coups durs de toute star déchue qui se respecte. Il

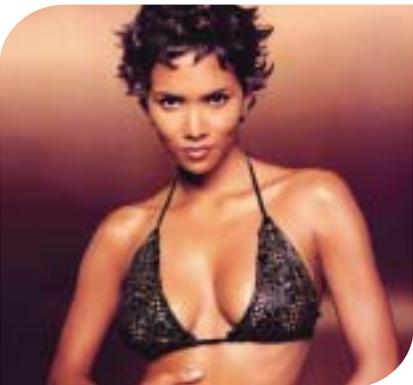
est en pleine dépression, prend de la drogue pour se sentir mieux et accumule les dettes, car son associé l'a bien eu en parlant avec la caisse ! Alors qu'il a amassé près de 400 millions de dollars au cours de sa carrière, il manquerait aujourd'hui 38 millions de dollars dans son compte



en banque. Et ses débiteurs ont beau taper du poing sur la table, Mike continue à faire la sourde oreille...

Halle Berry

> **Halle Berry a hâte de trouver le parfait home sweat home.** En effet, depuis sa séparation d'avec Eric Benet, elle a trouvé l'homme so sweat avec qui elle aimerait partager sa vie, Michael Ealy, le



Brandy : le divorce

Le Après avoir vendu plus de 8 millions d'albums dans le monde, Brandy vient de se séparer de sa maison de disques, Atlantic records. Aucune raison officielle n'a été donnée à cette rupture. Il est à parier que son dernier album *Afrodisiac* n'a pas fait bander les foules, malgré le talent du producteur Rodney Jerkins. Cependant, elle a eu, ces derniers jours, rendez-vous avec de nombreux autres labels afin de pouvoir produire elle-même ses prochains opus. Brandy s'émancipe et souhaite être beaucoup plus libre de ses mouvements. De plus, elle co-produit une série, distribuée par la Fox aux Etats-Unis à l'automne 2005. Côté cœur, elle serait sur le point de se marier très prochainement...

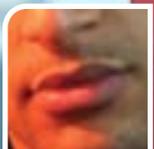
superbe métis aux yeux bleus de *Fast and furious 2*. Il lui manque donc un toit sur la tête et le couple vient de visiter une charmante petite demeure d'à peine 8 millions de dollars, avec quatre chambres et cinq salles de bain, du côté de Malibu. Et la maison semble tellement leur plaire qu'ils ont déjà trinqué au champagne dans le salon lors de leur dernière visite ! La Catwoman doit ronronner de plaisir !

Pas de Nipplegate 2

Le Superbowl a tout fait dans les règles de l'art pour être sûr de ne pas devoir faire face à un Nipplegate 2. La vue du sein de Janet Jackson avait fait frissonner l'Amérique d'horreur l'année dernière. Il faut dire que, en plus d'être refait, il était surmonté d'un faux piercing en forme d'étoile ! Une véritable vision d'horreur ! Ainsi, en lieu et place d'un duo Janet Jackson/Justin Timberlake, les organisateurs ont convié Paul McCartney pour assurer la mi-temps. CBS a bien blindé l'affaire en engageant le papy du rock au lieu de Christina Aguilera : avec la jeunesse, un sein ça part vite en couille !

Textes par la rédaction

Cité COEUR



Pour les amateurs du BBB, David n'est pas un inconnu. Il y travaille depuis trois ans. Métisse allemand israélien de 23 ans, il a grandi dans une cité de Sarcelles : " Je laissais planer le doute sur ma sexualité, j'étais dans la catégorie beau gosse. J'étais toujours là pour me battre, le premier à faire les 400 coups, on ne me faisait pas chier. Je suis l'aîné et, dans une famille juive, l'aîné doit être parfait : Impossible de parler de sexualité avec mon entourage. C'était un cercle vicieux entre moi, la communauté, la religion et les valeurs de la cité. "

Aux BBB, il est devenu le grand frère des gays de banlieue. Il a lui-même connu cette situation : " Je leur dis d'arrêter de se prendre la tête. On ne peut pas se cacher à longueur de journées. Il faut qu'ils acceptent d'être eux-mêmes et de refaire leur vie. A la BBB, ils sont content de voir qu'ils ne sont pas tous seuls, qu'il y a des types comme eux, gays et ethniques. Ils arrivent assez bruts, la casquette jusqu'aux yeux, puis ils prennent soin d'eux. Ensuite, ils fréquentent des endroits comme le Marais et le Queen. Ils leurs faut du temps et parfois ils finissent par franchir le cap et fréquenter le milieu gay. "

Etudiant en communication, David est curieux de tout. Le milieu gay lui semble un exemple de tolérance : " Je

DAVID

fréquente des musulmans sans qu'il n'y ait aucun amalgame. Il faut arrêter d'importer les conflits, ne pas créer du racisme dans le racisme. Les gays subissent déjà l'homophobie, on ne va pas rajouter l'antisémitisme et la xénophobie entre nous.. Vivre en paix avec soi même et vis à vis des autres, c'est la base du bien être." Shalaom Salam baby boy !"

Texte / Antoine Legrand
Photo / Alain Charles Beau



Maghrebins au tel



ALGERIENS

08 97 65 65 31



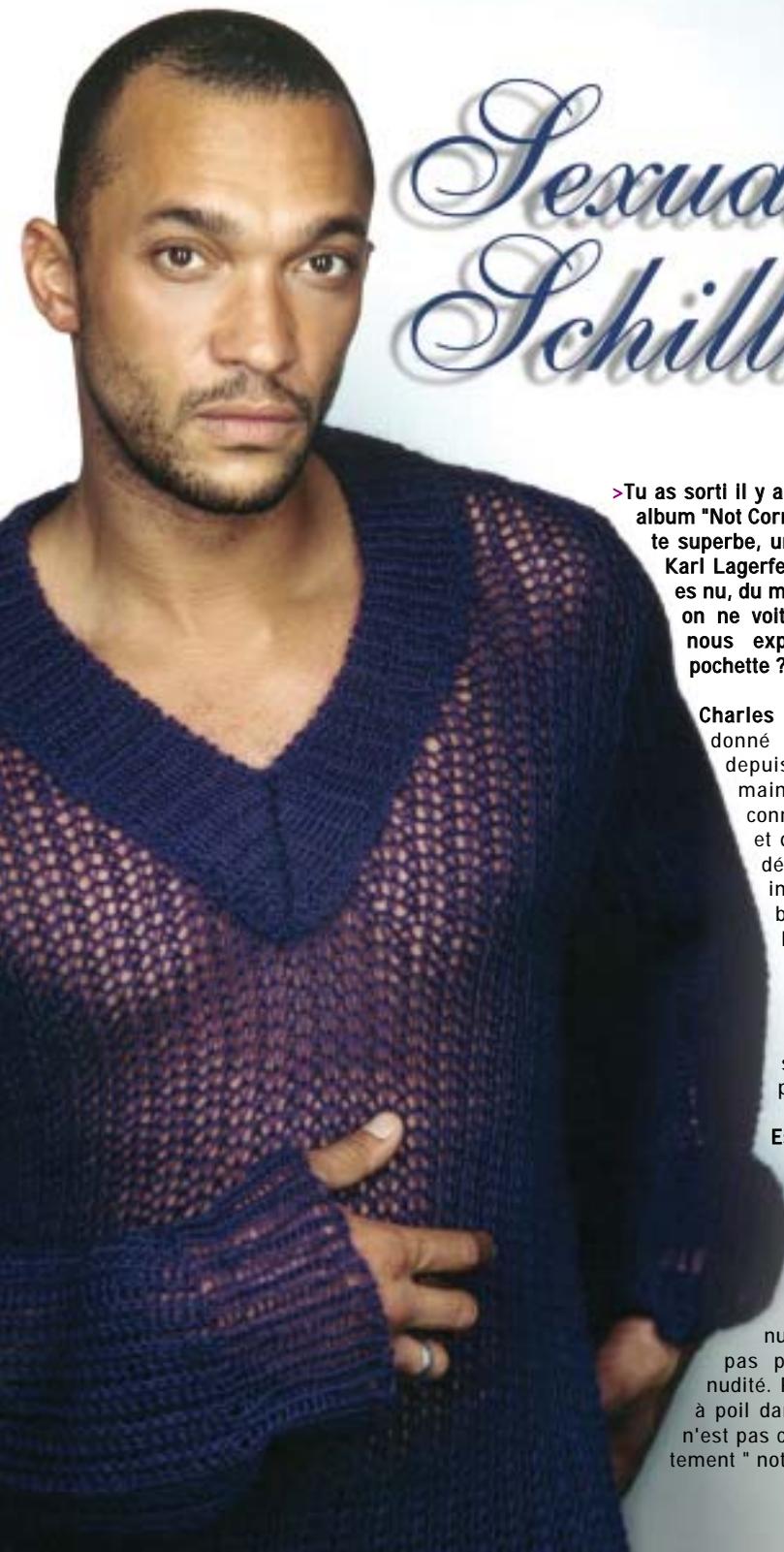
MAROCAINS

08 97 65 95 95



TUNISIENS

08 97 65 65 50



Sexual Schillings

> Tu as sorti il y a deux mois ton nouvel album "Not Correct", avec une pochette superbe, une nouvelle fois signé Karl Lagerfeld. Sur cette photo, tu es nu, du moins torse nu, puisque on ne voit pas le bas. Peux-tu nous expliquer l'idée de la pochette ?

Charles Schillings // Etant donné que je connais Karl depuis très longtemps maintenant, qu'il me connaît lui aussi très bien et que je n'avais pas d'idée pour mettre en image le titre de l'album, "Not Correct", je lui ai donné carte blanche et il a voulu faire quelque chose de très doux et de très esthétique, pour casser un peu une image parfois trop marginale.

Est-ce que, pour toi, la nudité est "not correct" ?

C.S // Pas spécialement, ça dépend du contexte. Si tu prends par exemple la photo d'un enfant nu, avec sa mère, il n'y a pas plus correcte comme nudité. Par contre, se balader à poil dans des endroits où ce n'est pas convenu, c'est complètement "not correct" !

Des podiums de mode aux platines

Te faire draguer par un mec, tu trouves ça gênant ou flatteur ?

C.S // Les deux en fait ! Ca fait maintenant quelques années que je joue dans les clubs gays et si ça a pu me gêner au début, parce que ça m'intimidait et que je ne savais pas quoi répondre ni comment réagir, aujourd'hui, je trouve ça flatteur et plutôt rigolo, mais ça ne me dérange pas.

Sur ce nouvel album, on trouve des morceaux dont l'esprit est très rock, et parfois très soul. Quel est pour toi, de ces deux musiques, la plus sensuelle, voire la plus sexuelle des deux ?

C.S // Sur l'album, tu as une chanson particulièrement sensuelle qui est " Some kind of love " et elle fusionne plusieurs styles. Si tu prends "Emotional Rescue" des Rolling Stones, c'est rock mais c'est super sexy. Finalement, la sensualité, c'est quelque chose d'imperceptible, c'est plus un ensemble équilibré, une sorte de chimie, qui va faire de l'effet à tel personne plus qu'à une autre. Maintenant, c'est vrai que la Soul est peut-être plus sensuelle et le Rock plus physique, mais les deux savent être très sexys.

Selon toi, quel est le plus beau morceau de tous les temps pour faire l'amour ?

C.S // Il y en a des milliers ! "Justify my love", "Love Hangover" de Diana Ross, "Emotional Rescue" des Stones, Marvin Gaye "What's going on", "Sexual Healing". Mais je vais t'avouer une chose : je suis incapable de faire quoique ce soit s'il y a de la musique ! La musique attire trop mon attention et du coup je perds tous mes moyens !

Texte/Laurent Ries

**Photo 1/Sébastien Doldon
Styllisme/Flora zoutu**

Photo 2/Karl Lagerfeld

Karim No Ghetto !



> **Karim a 24 ans et les projets qui germaient dans sa tête quand il habitait Lyon,** commencent à prendre une bonne tournure. Dans sa très bourgeoise ville natale, il fait ses premiers pas dans le milieu gay. Son kif c'est les clubs techno. Il plonge avec fougue dans ce milieu et y reste en apnée un certain temps. Juste le temps de connaître quelques excès, de ne pas tomber dedans et surtout d'ouvrir grand ses yeux sur le défilé permanent de fringues, de sapes et de nipes. Il se met en tête de faire de la mode, alors pas le choix, direction Paris.

Paris is ethnik !

19 ans, seul à Paris. Karim découvre le " paradis gay ", ses clubs, son Marais, ses pédés et ses rebeus. Paris is ethnik ! Et gay ! Oublié Lyon la blanche. Karim aime bien être avec d'autres rebeus. "On partage la même culture, on a les mêmes difficultés, surtout quand on est pédé. On connaît le poids de la religion, de la famille. On se comprend plus facilement."

Sa devise : No Ghetto !

Très vite, il connaît beaucoup de monde et beaucoup d'endroits, les nuits blanches et la chasse aux pass. Aujourd'hui, il ne perd pas de vue ses projets dans la mode. Il fait la célèbre école ESMoD, et un passage dans un bar du Marais. Faut bien vivre. Mais pas question de se s'enfermer dans un clan ! Sa devise : no ghetto ! Les soirées gays ethniques sont au programme mais aussi les soirées électroniques et les événements vip qu'on se refile sur les sms .

Il continuer à rêver. " Modéliste, ça sert à donner vie aux vêtements dessinés par le styliste. Les faire passer du papier à la réalité. " Messieurs Gaultier, Slimane ou Girbaud, si vous voulez Karim en stage chez vous, n'hésitez pas il étudiera vos candidatures. Lol !

Texte / jan de Kerne
Photo / DR



PLANS BEURS
>>>> DIRECTS

RESEAU BEUR

#1

08 92 69 39 39

>> Code 2021

PETITES ANNONCES

08 97 65 71 54



> Samir

G y m T o n i k

>Samir à 24 ans

Il travaille comme agent de sécurité à Paris

Son hobby : la gym et faire le stripper

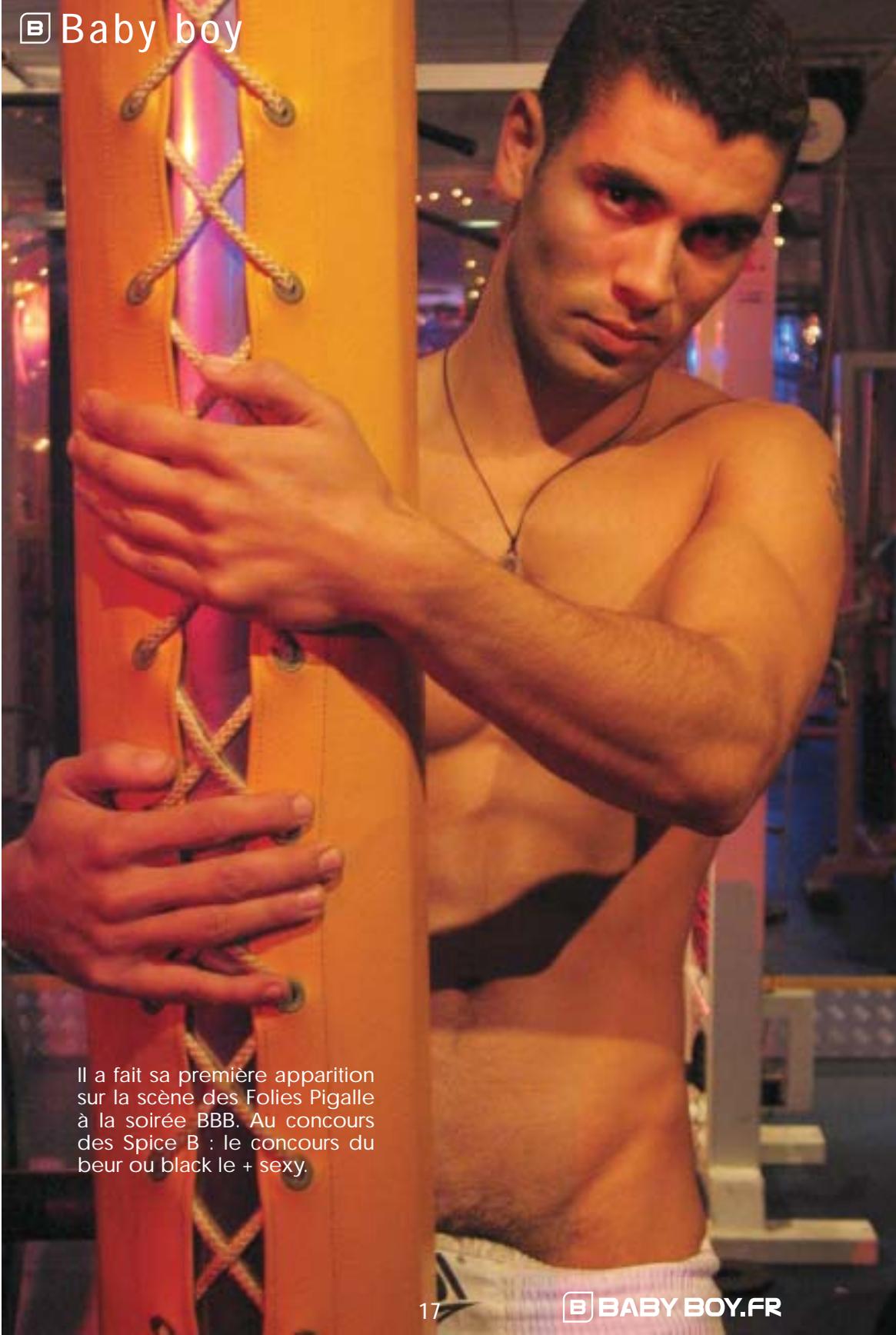
Baby Boy l'a shooté en pleine séance de sport à Univers Gym

Photos / Alain Charles Beau
Remerciements / Stéphane
d'Univers Gym



Baby boy



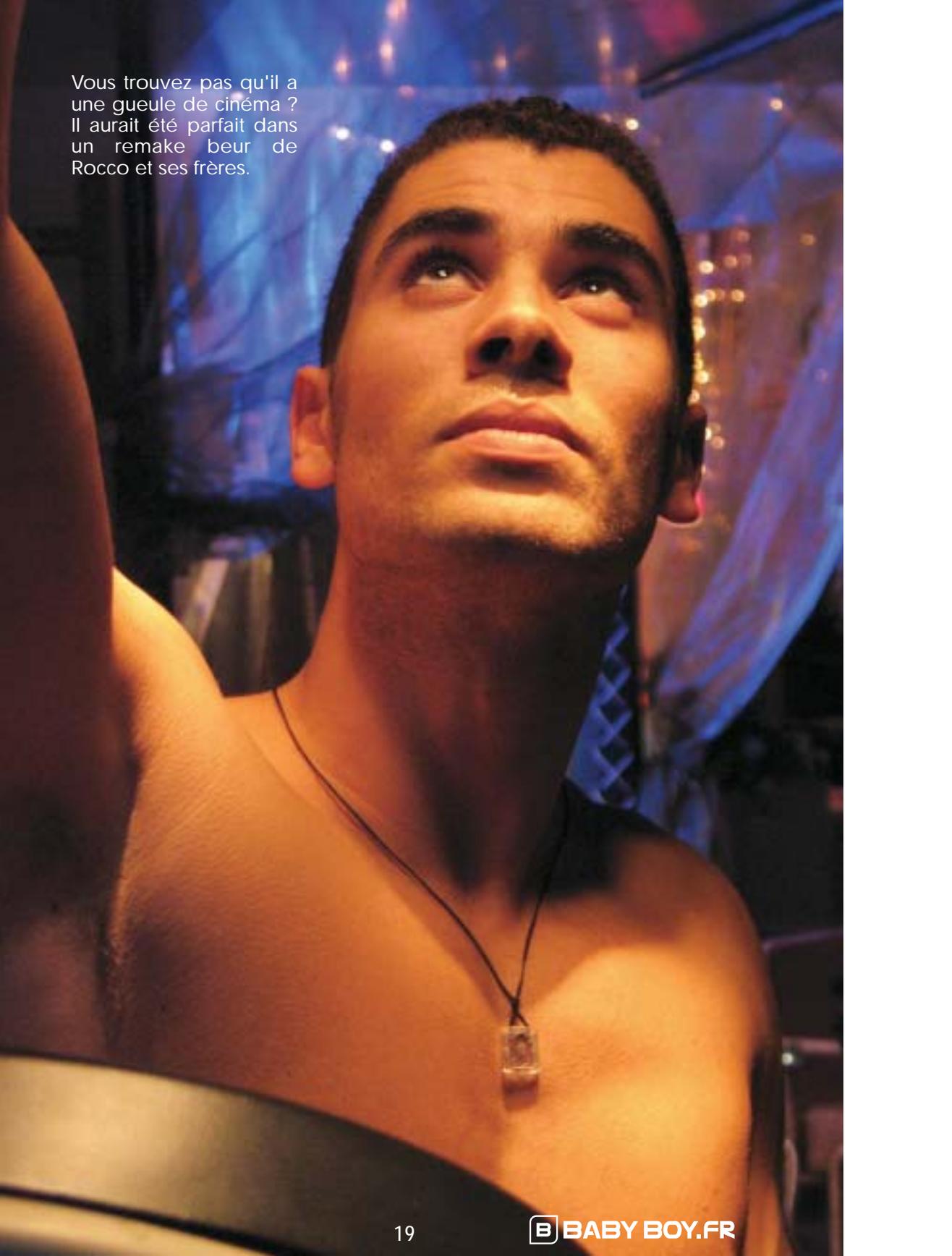


Il a fait sa première apparition sur la scène des Folies Pigalle à la soirée BBB. Au concours des Spice B : le concours du beur ou black le + sexy.

Baby boy



Vous trouvez pas qu'il a
une gueule de cinéma ?
Il aurait été parfait dans
un remake beur de
Rocco et ses frères.



Baby boy





Découvrez les clichés
inédits (et too sexy) de
Samir sur babyboy.fr

Edito

> Cela fait un bout temps déjà que la racaille a envahi le champs phantasmagorique gay. Plan basket, cave, anti folle et tournantes : voilà ce qu'on peut voir à longueur d'annonces et de sites internet dédiés à cette nouvelle catégorie sexuelle. A Baby boy on s'est interrogé sur cette attirance qui prend de plus en plus d'ampleur. De la folle-psycho rigide dans les bureaux de Têtu au cadre sup des bureaux de presse, la racaille chauffe les cerveaux. Y compris dans les cités où les jeunes gays blacks blanc beurs s'identifient à ce modèle masculin qui n'a rien de convivial (voir dossier p 23).

En effet, pourquoi kiffe-t-on la racaille ? Cette chose à peine polie qui a du mal à aligner trois mots, ne s'assume pas sexuellement et qui pue (souvent) des baskets ! De quoi se nourri le phantasme de la racaille ?

La transgression me dit-on. Un désir de danger, de ce qui est vénéneux. Un élément de masochisme, dont l'excitation vient de la peur des coups et des vols; une mise en danger volontaire dont on attend un plaisir sexuel.

Ne serait-ce pas plutôt le désir inavoué d'échapper à sa condition de gay en voulant approcher de près celui qui incarne le mâle dominant et qui nous ferait expier (sexuellement) notre déviance de lope ?

Dans les chansons, les odes à la racaille sont sublimes. Alicia Keys nous touche pour cette raison. Dans la réalité, le phantasme de la caille, avec leur agressivité, leur associabilité et surtout leur communautarisme des cités, pose une vraie question : qui se fait baiser dans l'histoire ?

Fouad Zeraoui



Pourquoi kiffe-t-on les racailles ?



> Par " racaille ", on désigne ici les jeunes de cités ayant adopté le mode de vie, de langage et les codes vestimentaires que l'on connaît.

On parle de la caricature de l'ascar : jogging, casquette, tarpé, vocabulaire fleuri et agressivité pour seule religion. On ne parle pas des maghrébins en général, ni d'aucune ethnie en particulier, ni encore d'habitants de banlieue qui ne revendiquent pas leur appartenance à la culture ou sous-culture " racaille ".

A priori, la racaille sous-éduquée et ultra-violente ne devrait pas inspirer l'intérêt voire l'affolement sexuel qu'on constate. Comment aimer quelqu'un qui ne s'accepte pas, ne s'aime pas, dont les codes culturels sont pauvres et dont la principale préoccupation est d'assouvir ses pulsions destructrices et anti-sociales ?

On semble découvrir aujourd'hui l'engouement des gays pour les maghrébins. En réalité, cela fait sans doute plus d'un siècle que l'histoire d'amour entre les Français et les Arabes a commencé. La médiatisation de cette passion qu'ont de nombreux garçons pour les rebeus a fait remonter par amalgame la caricature de racaille. Caricature vendue et exploité dans tous les média gays. Les amateurs de beurs n'ont souvent aucun rapport avec les amateurs de racailles. Qui sont donc les clients de ce trip, car il s'agit bien d'un trip, qui n'a rien à voir avec l'attachement aux maghrébins ?

Derrière le trip racaille se cachent...

> Pour cerner ces " clients ", il faut d'abord observer que derrière le trip " racaille ", il y a une ribambelle d'autres trips. Les fétichistes (baskets, chaussettes), par extension les amateurs d'odeurs et enfin un dérivé de trip SM qui met en scène la racaille dominatrice qui vous traîne dans la boue, vous roue de coups et vous hydrate de crachats et d'injures. Il y a bien sûr aussi le mythe de la grosse teub et de la baise bien chaude et sans blabla. Si l'on résume, la racaille idéale c'est une grosse bite montée sur baskets puantes et prête à vous flanquer des gifles, le tout dans le cadre féérique d'une cave couverte de tags et si un revolver traîne par là, c'est encore mieux, le tableau est complet. Les " clients " des

racailles ont donc avant tout certaines pratiques et le personnage de la racaille n'en est qu'une synthèse, un produit marketing jeté en pâture à ces appétits. Les "clients" ne sont pas des vieux cochons, ni des jeunes folles fragiles en mal de dressage : ils sont de toutes sortes, tous âges, toutes conditions.

Ainsi, Laurent, 21 ans explique : *"Tu prends un rebeu avec un look normal et le même rebeu mais caillera avec la casquette et tout, et bien je prends le deuxième. Ce qui m'excite c'est le côté mauvais, hyper viril, dominateur, bestial."*

Jérémy, un autre jeune homme qui autrefois était attiré par les arabes, s'est rendu compte qu'il associait maintenant les arabes à ce trip racaille primitif et violent. Il s'est même mis à draguer à la lascar, pensant ainsi séduire ses cibles. Lorsque les rebeus qui lui plaisent s'avèrent finalement être tout sauf des racailles, le charme disparaît et



Jérémy est déçu. Jean-Marc, 39 ans, pense *"qu'avec une racaille tu peux aller plus loin, tu fais des trucs crades ou limite que t'oserais pas faire avec un mec traditionnel"*

Le bad boy : un interdit qui devient fantasme

> En fait, tous ces amateurs de cailleras ne font que vérifier la théorie qu'un fantasme naît d'un interdit : dans un premier temps, on est élevé avec l'idée que la cité et ses habitants, c'est le danger, l'inconnu, l'étranger. Il est interdit d'y aller ou même de s'y intéresser, sous peine de conséquences graves. Puis avec les années, on se dit que l'interdit doit être transgressé et on se met à fantasmer sur ce qui au départ représentait un danger. Ce mécanisme est universel et chaque pays a son fantasme ethnique-racaille. La France a ses racailles arabes, l'Amérique a ses voyous portoricains, l'Allemagne a ses manouches roumains.



Le fantasme reste bien souvent à l'état de fantasme. D'abord parce qu'en général, la réalité est très différente de ce qu'on avait imaginé ou de ce qu'on nous avait vendu dans les médias et le commerce. Ensuite parce que les racailles des cités ne vont pas au Marais, et les gays ne vont pas aux cités. C'est un fait.

Complaisance dans l'amalgame

> Alors à défaut de vivre ses fantasmes avec une bête de caillera 100% pure zone, on peut trouver de quoi l'alimenter, grâce à toute une panoplie de films, magazines, réseaux téléphoniques ou bouquins érotiques (cf encadré). On y voit des lascars plus vrais que nature. Tellement plus vrai que les vrais ne s'y reconnaissent pas.

Cette offre commerciale maintient les "clients" dans leur ignorance de la réalité, les conforte dans leur attitude assez abjecte qui enferme toute une ethnie dans ce rôle de caillera décrébrée. Ça s'appelle un amalgame. Difficile aujourd'hui



d'hui de ne pas confondre "rebeu" et "racaille", d'ailleurs on emploie souvent un mot pour l'autre. On finit par s'étonner de croiser un arabe sans casquette et qui sent bon le Kenzo. Les arabes, eux, n'apprécient guère cet amalgame. Certains en rient, comme quand on regarde "StarAc", d'autres sont franchement agacés qu'on réduise leur culture et leurs pratiques sexuelles à ce cliché qui n'appelle finalement rien d'autre que ce qu'il y a de pire en l'être humain, à commencer par le racisme.

Texte / Jan de Kerne
Illustrations / Cyril Denuet

Vu sur le net, une petite perle

Salam couzin voila si tu kiffes pas les deps (pédé) ki saffichent sur le net et kon peur de rien on va bien s'entendre voila oim tounsi 23 ans brun belle gueule ch son pote de 6-t super scred (discret) archi pas grille goss-bo et pas psykopate du sex

a + cousin



Extrait de " Les dieux du vestiaire " de Patrick Denfer, éditions H&O

> **Fabrice raconte un plan cul avec Omar :**
Omar est d'une beauté violente qui saute à la figure (...) Il a grandi dans une de ces cités radieuses construites dans les années 60.

-Allez, (dit Omar) fous toi à oilpé et étend toi sur la table, je reviens. J't'ai dit à oilpé pas en barsli. Il a peur de quoi le gaulois, de se faire violer par le rabza ?

Sa voix est rieuse. Il n'a gardé que sa casquette et un volant noir. Son corps est doré (...) la musculature, puissante et sèche.

-Allez, finis de te désaper que j'te coulisse !

Ma bouche happe à travers le tissu la queue d'Omar. Il marque un temps d'arrêt, de surprise ? Mais son calibre, lui n'en a pas eu le moindre.

(Fabrice le suce)

- Arrête, je vais cracher (...) J'veux te mettre, Fabrice, je veux te décharger dans le cul.

Qu'en termes galants ces choses là sont dites.

-C'est trop bon (dit Fabrice), Enfile moi, mec sinon je pète un câble.

-Putain qu't'es auch mon salaud. Allez, tourne toi, que j'te carave !

" Carave " ? Connais pas.

Sexy Nelly

> "Tilt ya head back", ton dernier single actuellement diffusé aux Etats Unis, est un duo avec Christina Aguilera. Pourquoi as-tu souhaité travailler avec elle ?

Nelly // J'ai voulu enregistrer un duo avec Christina car elle a une voix unique. Elle possède d'incroyables capacités vocales ! Elle est bien plus qu'une simple chanteuse. C'est une grande artiste de la nouvelle génération et je pense qu'elle deviendra une légende dans quelques temps.

> Selon certaines sources, ce titre était initialement destiné à Britney Spears. Tu confirmes ?

Nelly // J'ai écrit cette chanson il y a deux ans. Je voulais l'enregistrer en duo avec une artiste féminine. Plusieurs propositions ont été faites. Britney a été approchée mais pour moi Christina était le choix n°1 ! (Janet Jackson était également pressentie pour apparaître en featuring sur le single, NDLR)

> Il paraît que l'ambiance était très chaude pendant le tournage du vidéo clip ! Les tabloïds ont raconté que tu es tombé sous le charme Christina !

N// Les tabloïds exagèrent toujours un peu ! Cela fait partie de leur job ! Le tournage a été vraiment cool. Nous avons tenté de reproduire une ambiance des ne

Il ne s'est rien passé entre Christina Aguilera et moi !

années 20. Christina a adoré le concept de la vidéo. Nous nous sommes bien marrés. Il y avait plein de danseurs et de figurants. C'était une grosse production. Mais il ne s'est rien passé entre Christina et moi si c'est ce que vous voulez savoir !

> En l'espace de quatre ans, tu as bâti un véritable empire. As-tu le sentiment d'être un businessman dans l'âme où est-ce quelque chose qui est venu avec le succès ?

N// J'ai toujours eu de l'ambition mais je ne savais pas exactement dans quel domaine je voulais m'investir. Lorsqu'on est un gamin, on rêve d'être policier ou pompier, d'être joueur de basket ou de football. On change vite d'avis. J'ignorais que je ferais fortune dans le rap mais je voulais réussir et gagner correctement ma vie.

CONCOURS

Gagnez un Séjour d'une semaine pour deux personnes à Hammamet en hôtel 3* et demi pension (8jours/7nuits) avec nos partenaires Vivacances.fr * & Gaysthouse.com

Envoyez-nous une carte postale avec vos coordonnées complètes à l'adresse :

Baby Boy - Concours Hammamet

Kelma Group - 118/130 avenue JeanJaurès

75169 Paris Cedex 19

Vivacances.fr

Votre agence de voyage en ligne

* concours soumis à conditions

"J'ai fait des vidéos adressées aux adultes et qui sont programmées qu'à partir de 3 heures du matin"

>Crains-tu que ta carrière artistique ne vienne à s'essouffler ?

N// Il faut effectivement se préparer à cette éventualité. C'est pourquoi je m'inspire d'autres stars du hip hop telles que P.Diddy, Jay-Z, Master P, Ice Cube qui font du business dans d'autres domaines que la musique. Ils se servent de leur notoriété pour construire d'autres choses, des lignes de vêtements, monter des labels, tourner des films. Il faut déjà préparer l'avenir.

>Tu es impliqué dans plusieurs associations venant en aide à la communauté black. Pourrais-tu nous en dire plus ?

N// J'apporte mon aide à "4 SOS 4 Kids Fondation". C'est une organisation qui vient en aide aux enfants défavorisés Il peut s'agir de gamins en échec scolaire à qui nous apportons un soutien ou d'enfants atteints de graves maladies comme le Sida. Nos établissements recueillent également les enfants qui sont à la rue.

>Pourquoi avoir sorti deux albums simultanément. Était-ce un challenge ?

N// J'ai connu le succès avec un répertoire très varié. "Hot in here" ou "Dilemma" n'ont rien à voir mais se sont classé n°1. J'avais envie de faire quelque chose de nouveau. J'ai tenté de repousser les limites de la créativité aussi loin que possible. Je voulais intégrer des styles très variés dans ma nouvelle production et il n'y avait pas assez de place sur un seul album. Pour contenter tous mes fans et leur proposer un large éventail de ce que je sais faire, j'ai décidé de sortir deux albums en même temps.

>Ca te fait deux fois plus de royalties par la même occasion !

N// Ce n'était pas ma motivation première. J'ai connu des périodes bien plus sombres dans ma vie où l'argent était une préoccupation de tous les instants. Il fut un temps où je n'avais pas d'appart', je devais dormir sur le canapé de ma mère et je galérais pour

décrocher un contrat avec une maison de disques.

>Il y a beaucoup de sexe dans tes chansons et dans tes clips. Il existe bien des versions hot de tes clips ?

N// Absolument mais elles sont adressées aux adultes et ne sont programmées qu'à partir de trois heures du matin sur certaines chaînes de télévision américaines. Si des enfants tombent dessus, ce n'est pas ma responsabilité. C'est la faute des chaînes de télé qui ne programment pas mes vidéos aux bonnes heures ou des parents qui ne font pas correctement leur job ! Moi, j'interdis à ma fille de voir mes clips !

Recueilli par Nico



> Cités
à Cités

Envoie **"BEUR"**
au **"61333"**



SMS+

61333

0,35 € par envoi + prix d'un SMS

Play List : Dj Doze

Retrouvez tous les mardis sur Radio FG dj Doze et toy de 20h a 21h et sur la tournée de Kool Shen " dernier round tour".

Contacts : doze@neuf.fr



1/ **Terror Squad «Lean back»** - Jive.
Le hit de l'année 2004

2/ **Ludacris «get back»** - Def Jam -
Ce titre va devenir un futur hit des clubs

3/ **Tony Sunshine feat Fat Joe «Oh my god Green Lantern remix»** - Jive
Enorme remix reprenant la boucle du fameux « Money Respect » de The Lox

4/ **Speedy feat Lumidee « sientelo»**
Tube déjà présent dans toutes les soirées

5/ **Mr Vegas feat Fat Joe «Tamale remix»**
- Delicious Vinyl
2eme gros hit dancehall pour Vegas juste apres son hit « Pull up »

6/ **Destiny's Child « lose my breath »** - Sony BMG.
Gros retour reussi avec une grosse production signée R Jerkins

Recueilli par Yasmine

 **BABY BOY**

Recherche des modèles
black blanc beur métisse
pour des scéances photos mode.

Bien rémunéré. Book offert

Ecrire avec photo à :
casting@babyboy.fr





LES MEILLEURS DJ'S RN'B ET RAÏ SONT SUR FG DJ RADIO

LUNDI "SUNSHINE" 20H/21H > **DJ KIM / BELEK** - 21H/22H > **DJ SAMAD**
 MARDI "GIRLY" 20H/21H > **TOY / DJ DOZ** - 21H/22H > **DJ LBR**
 MERCREDI "SUPERSTARS" 20H/21H > **DJ POSKA** - 21H/22H > **DJ ABDEL**
 JEUDI "DREAM TEAM FG" 20H/21H > **SUB ZERO** - 21H/22H > **DJ WILL**
 VENDREDI "CLUBBING" 20H/21H > **DJ ABDEL** - 21H/22H > **DJ GOLDFINGER**
 SAMEDI "CLUBBING" 19H/20H > **DJ K** - 20H/22H > **DJ MOUSS**
 DIMANCHE "HYPE" 20H/21H > **CUTEE B** - 21H/22H > **CRAZY B / DJ EANOV**



LE PLUS GRAND CLUB DE LA PLANÈTE !

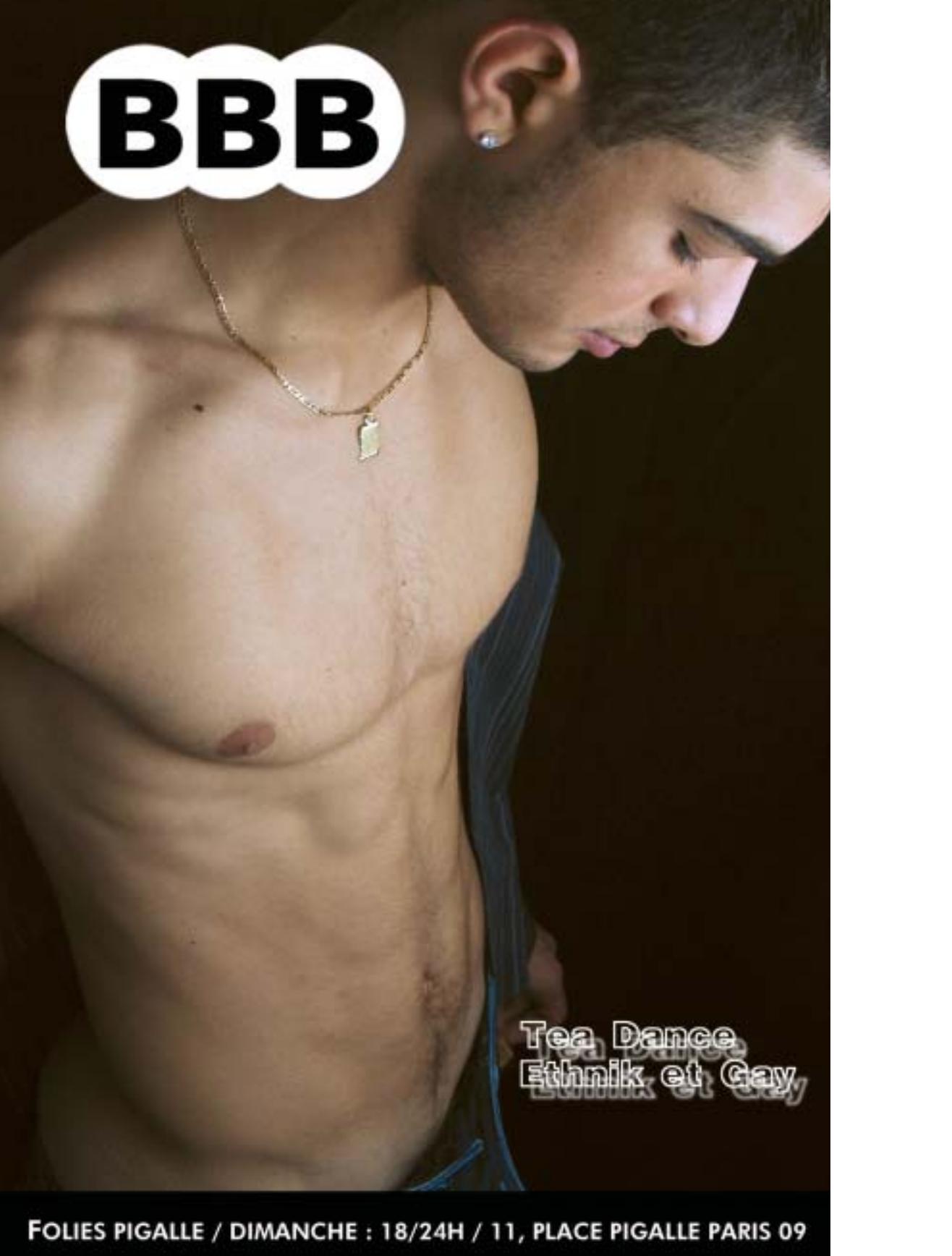


PARIS / ILE DE FRANCE > 98.2 FM

CANALSATELLITE / MOOS / NUMÉRIQUE / MARSEILLE (FRANCE TÉLÉCOM CÂBLE)

WWW.RADIOFG.COM





BBB

Tea Dance
Ethnik et Gay

FOLIES PIGALLE / DIMANCHE : 18/24H / 11, PLACE PIGALLE PARIS 09

NEED FOR SPEED UNDERGROUND 2 LA FUREUR DE VIVRE



> Bienvenue à Bayview, cité nocturne entièrement modélisée à parcourir librement, au volant de bolides customisés et gagnés à la sueur de vos talents de pilote des rues. Le temps est venu de rouler des mécaniques et de montrer qui est le patron des street races !

Votre carrière progresse avec Rachel pour guide : une bombe aussi bien roulée que les bolides du jeu, sous la forme d'une BD animée, donnant une touche toujours plus " djeunz " au titre. Le garage vous permet de parquer vos caisses, de sauvegarder et d'accéder aux épreuves. Un système de SMS et de GPS vous permet de situer les ateliers et d'être informé des nombreux challenges. Aux courses classiques (plusieurs tours), sprint (traversée de la ville), drift (dérapages), drag (passages de vitesses en ligne droites), s'ajoutent le street X, circuit court où les trajectoires font la différence, les championnats en circuits fermés et la provoc en ville des autres bolides, pour se tirer la bourre au hasard de rues !

Lâché de grosses caisses !

Lumières et modélisations, très réussies, font honneur à la pléthore de grandes marques disponibles. Si l'on ne démarre

le jeu vient relancer le plaisir de la conduite et la durée de vie en affrontant de vrais fanfarons de la route.



qu'avec de petits calibres (Corsa, 106...), des monstres mécaniques vous ouvriront bien grand leurs portières : les nouvelles Ford Mustang, Pontiac GTO, Mitsubishi Eclipse, Hummer H2, Mazda RX-8, etc. Niveau Tuning. Le choix de pièces officielles est décuplé : de la carrosserie jusqu'à l'habitacle et la sono, mais aussi dans les parties intimes de la mécanique pour booster les perfs de son bébé d'acier.

En parlant de sono, la playlist de cette suite inclut des noms prestigieux du rap et de la dance US sur des mixes originaux, comme Felix da Housecat, Fluke, Paul Van Dyk ou Snoop Dogg. Enfin, le jeu en ligne vient relancer le plaisir de la conduite et la durée de vie en affrontant de vrais fanfarons de la route... pour leur apprendre ce que c'est d'en avoir gros sous le capot avec classe !

texte/Cyrellus

Need For Speed Underground 2
(Electronic Arts),
disponible sur Playstation 2,
Game Cube, X Box, PC
et Game Boy Advance.
59 euros
<http://www.eagames.com>



Tyson Beckford :

“ le destin d'un gangster devenu Top modèle ”

>Né et élevé les rues craignos de New York, Tyson Beckford a connu la sinistre litanie des gangs, des pistolets, des drogues et de la violence. Pour survivre, il a fait ce qu'il a dû faire : être un voyou.

Sa vie était sur les rails d'un jeune black du ghetto en voix de marginalisation, quand la providence le sauve de son destin.

Sa grand-mère paternelle est chinoise et son grand-père maternel est Jamaïcain. Un métissage exceptionnel qui lui confère ses yeux bridés unique parmi les canons de la beauté black. Cette particularité physique attire le regard d'un rédacteur du célèbre magazine de mode Source, qui découvre ce "diamant brut dans la boue".

Sans lui, l'homme black le plus beau du monde serait certainement derrière les barreaux !

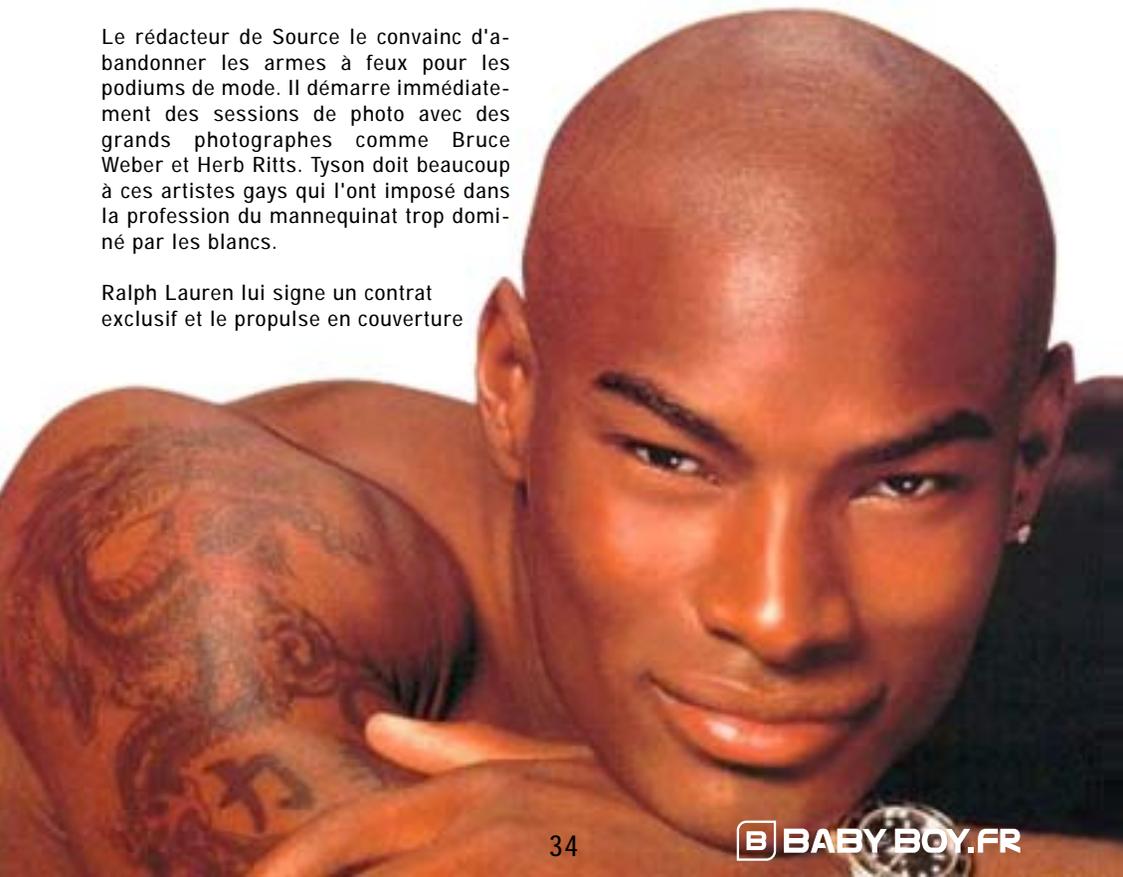
Le rédacteur de Source le convainc d'abandonner les armes à feu pour les podiums de mode. Il démarre immédiatement des sessions de photo avec des grands photographes comme Bruce Weber et Herb Ritts. Tyson doit beaucoup à ces artistes gays qui l'ont imposé dans la profession du mannequinat trop dominé par les blancs.

Ralph Lauren lui signe un contrat exclusif et le propulse en couverture

de Vogue, de GQ, de Vibe et une foule d'autres publications. En 1995, Tyson Beckford est déclaré "modèle de l'année" très loin devant dans le top 50 des plus beaux mâles de la planète.

C'est lui qui séduit et cajole Toni Braxton dans le clip "Unbreak my heart". Comme dans le clip, ses hobbies sont le snowboard et la moto. Qui n'a pas rêvé d'être à la place de Britney, dans le clip Toxic, accrochée à Tyson sur sa belle moto, la joue collée sur sa musculature de félin ? Dans tous les cas, sachez que Tyson Beckford est l'un des modèles les plus présents sur le web. On y trouve des photos, des fond d'écrans, et même un fan club. De quoi assouvir votre Tysonmania !

<http://groups.yahoo.com/group/tysonbeckford/>



SAUNA UNIVERS GYM
 1 mercredi sur deux
ਬੈਥਰ ਫਿਰ ਏਥਰ
 www.universgym.fr
 0825 700 429
 la soirée ethnique
 dès 20h
 être bien avec soi,
 être sans être guette.
 20-22 rue des Fêtes d'Antoine 75001 Paris
 47 Faubourg Poissonnière - Gare de la Gare d'Antoine 1 et 21 en face Palais d'Orléans 4 et 1003.

CRUISING AND GAY STORE
BOXER man
 SEX SHOP
 CABINES CRUISING
 PRESSE ET REVUES
 VENTE/LOCATION DVD
 SOUS VETEMENTS
 LUBRIFIANTS
 ACCESSOIRES
 BORNES INTERNET
 VENTE EN LIGNE...
 21 RUE DE LA COISSONNERIE - 75001 PARIS - M° CHATELET LES HALLES
 7J/7 DE 10H À MINUIT - ACCES AU SOUS-SOL : 5
 TEL : 01 42 21 47 02 - www.boxermen.fr

VOTRE PUB ICI
 Retrouvez Nicolas:
 nicolas@babyboy.fr
 Tél: 01 53 23 11 06

Le Service GRATUIT*
des keums Paris & Banlieues
100% Non Surtaxé
01 72 75 75 75
 > Annonces avec n° de tel. & Mecs en direct
 garanti sans arnaque & pas d'inscription
 PHOTO : Cassandre des anges @ agency
 N°0172 757575 PARIS DRUM APPEL 3000 10000

100% GAY

#1 DES CHATS
SMS, DE TON
MOBILE ENVOI
GAY AU 61333

LES + MÂLES

N°1 : 08 92 68 88 18

code 2021

08 92 68 6789

Réseau Hommes

les PA les + chaudes

08 97 65 70 30

Gays N°1

08 97 65 73 10

Uniformes

08 97 65 73 50

Pompiers

08 97 65 73 70

TTBM

08 97 65 65 30

Fessées !

08 97 65 70 20

Actifs

08 97 65 30 90

Passifs

08 97 65 70 70

Mecs virils

08 97 65 71 50

Cuir et matards

08 97 65 71 57

Musclés

08 97 65 71 60

Domination

08 97 65 60 40

Fellation



3615
ALLOGAY

1 des minitels gay !

RÉSEaux CLUBBING

08 92 69 11 99

Hommes mûrs - code 2021

08 92 68 39 39

Réseau Mecs

08 97 65 71 51

PA hommes mûrs

08 97 65 71 52

À plusieurs !

08 97 65 71 59

Jeunes mecs

08 97 65 30 50

Mecs mariés

08 97 65 73 90

Débutants

08 97 65 39 39

Annonces gays

ETH NIKS

08 92 69 39 39

Beurs - code 2021

08 97 65 71 54

Algériens : 08 97 65 65 31

Marocains : 08 97 65 95 95

Tunisiens : 08 97 65 65 50

08 92 69 69 65

Blacks - code 2021

08 97 65 71 53

Asiatiques : 08 97 65 71 55

Latinos : 08 97 65 65 34

Blancs : 08 97 65 38 38

-> -> -> par SMS, envoi BEUR au 61333

 **GAYTOUCH.NET**
SITE DE RENCONTRES ET COMMUNAUTÉS EN LIGNE

 SMS+ **61333**
C'est le premier et le plus d'inscrits

T'as des kpotes ?

► Autant le fait de tourner en rond dans le Jardin Vauban et de jouer à cache-cache des heures durant m'horripille, autant cette rencontre avec Saïd est venu récompenser tous mes efforts dans le "tournez manège" des lieux de drague lillois.

Je suis prêt à tout offrir à ce genre de mec pour la raison absolument narcissique qu'il m'a suivi parce que j'avais, selon lui, " un beau cul " !

J'aime porter des 501 serrés dans les lieux de drague et ça me plaît d'être repéré comme passif, au beau cul à tirer ! C'est comme ça !

Saïd est grand et mince, presque maigre, et j'aime me foutre à genoux devant un mec de grande taille, ça me donne illusion d'être totalement dominé. J'ai horreur des stéréotypes à la noix, mais je me dois, à mon tour, de participer à la légende sur la queue épaisse, lourde, veinée. Je m'empare de son gland impressionnant par expérience avec les mecs circoncis. Me donner corps et âme, à chaque fois c'est comme si je passais un examen d'aptitude de " bonne lope ". Je reste convaincu que l'un d'entre eux, totalement satisfait, m'emmènera sur son beau cheval blanc.

En attendant, Saïd est à bloc et je m'empresse de me lever pour lui montrer le cul qu'il convoite tant. J'aime porter un jockstrap blanc pour les plans baise, il donne du relief à mon cul rebondi, mais aussi parce que ce type de sous-vêtement symbolise dans ma pratique un cul offert et à dispo.

" T'as des kpotes? ", c'est en entendant sa question que je me suis rendu compte que son gland énorme effleurait agréablement mes fesses.

"Ça t'arrive de te faire niquer sans capote ?" Oui ça m'arrive.

Je tentais de me lever entièrement tout en lui tendant le préservatif et je sentis ses mains me repousser au sol. " Va-y,

"Peut-être que Saïd n'était pas habitué à ce qu'on le responsabilise, en plein acte, dans un dialogue ouvert et transparent sur la capote."

suce ! Je préfère que tu me sucés ! Si tu niques des fois sans capote, on sait jamais! "

Je n'ai pas épilogué et me suis résigné à concentrer tous mes efforts pour lui offrir une fellation dont il doit de se souvenir. Je me questionnais sur le paradoxe de la décision de Saïd de ne pas me baiser malgré la capote que je lui tendais. Peut-être que Saïd n'était pas habitué à cette franchise qui le renvoie à sa responsabilité .

En le regardant s'éloigner, j'étais assuré que ce ne serait pas lui qui m'enlèverait sur son cheval blanc, ni sur son tapis volant.

Texte/Rachid X
Photo/Alain Charles Beau



Rachid X vous répond

Un gros coucou à toute l'équipe de Baby Boy, et une question pour toi Rachid X : Les jeunes beurs gays peuvent-ils espérer vivre le grand Amour, ou sont-ils condamnés à être le joujou sexuel d'une grande partie de la gente du Marais ? Merci par avance pour la réponse.

Ahmed

L'avis de Rachid X

> Si tu ne tombes que sur des partenaires de baise, de plans d'un soir, uniquement intéressés par la quête sexuelle, je te conseille de réfléchir à la manière dont tu as "présenté" ou pas présenté du tout les choses dans ton jeu de séduction.

On ne peut pas continuellement se positionner en victimes incomprises face à la manière dont s'additionnent de manière continue nos "échecs" pseudo-amoureux. Si une grande partie de la gente du Marais fonctionne comme dans un libre-service sexuel, c'est sans doute avec la même démarche que toi, celle de trouver le "mec idéal" !

J'attribue pour ma part ce dysfonctionnement dans la population homosexuelle, au seul fait que bon nombre d'homos sont passifs sur le plan sexuel (pénétrés) et qu'ils sont dans la quête de l'idéal actif (pénétrant). Il n'est donc pas surprenant que la gente gay dont tu nous parles se projette encore trop souvent dans l'a priori et le stéréotype du beur gay forcément actif dominateur et bien entendu très bien monté, d'autant plus si nous continuons nous mêmes, beurs, à entretenir le mythe consciemment ou inconsciemment.

L'homo beur a donc à faire face plus que tout autre à une forme de "loi du marché" violente et implacable dans laquelle il se doit d'éviter de prendre goût au statut de "victime" parce qu'il est victime de fait non des individus mais d'un système piégé et piégeant.



Le beur gay se doit de veiller à ne pas lui-même se prêter au mythe du "lascar" qu'il a tendance à entretenir dans son jeu de séduction qu'on peut par ailleurs comprendre.

Il serait grand temps pour les beurs gays d'assumer l'homopassivité au lieu de se raccrocher à une imagerie lascar qui finit tôt ou tard par se retourner contre eux.

A ce moment-là, l'énergie déployée dans la quête du mec idéal trouvera son efficacité parce que l'authenticité nous débarrasse des faux semblants, du jeu de dupes et de son cortège de vrais-faux échecs affectifs.

JE T'EMBRASSE

Posez vos questions : redaction@babyboy.fr

**LE N°1
DES
DIALS**

08 92 69 40 01

**RENCONTRES GAY
08 92 69 20 23 **SMS+****

ENVOIE **HOM** AU  **61757**



**RETROUVE
DES MECS DE TA RÉGION**

08 92 69 17 89

**DIALOGUES
DIRECTS ET VIRILS**

08 92 69 60 01

**MOINS CHÈR
PLUS RAPIDE**

C'EST CHAUD !

08 92 69 70 11



**3615
HAH**

**RENCONTRES
RAPIDES**

08 92 69 02 15

**ÉCOUTE-LES
FAIRE L'AMOUR**

08 92 69 17 44

TRAVESTIS EN DIRECT

08 92 69 77 55

0892 : 0,34 € / min. 3615 : 0,196 € / min

EXPLORE TES PLAISIRS

TARIF ZEN 0,15 €/mn

08 90 71 26 26

code 26 26

