



BABY BOY

Masculin et urbain

>Interview

Ru Paul
Chris Brown

>Focus

Accros aux
séries US

>Photos

L'orient sensuel
de Kobi Israel

>Dossier

Sexe, PACS, Calendriers...

La revanche des hétéros

21

Mars
2006

N°1

- ✓ N°1
- ✓ DIAL
- ✓ MECS
- ✓ SEXE

08 91 70 21 21

RDV SMS envoie **GAY** au **62424**  **62424**

Sommaire

- 04 - R'n'Boys**
Farid
Toufik
- 08 - Actu**
Lenny Ktavitz
Mariah Vs Madonna
- 08 - Baby Talk**
Chris Brown
Ru Paul
- 16 - Dossier**
La revanche des hétéros
- 28 - Enquête**
Accros aux séries US
- 34 - Mode**
Mystère Mister par Ernest Collins
- 40 - Culture Club**
Kobi Israël
- 44 - Espace Photo**
Peter Arnold

BABY BOY TEAM
Rédacteur en chef : Fouad Zeraoui
Directeur artistique : www.consultant-design.com
Coordination de la rédaction: Jan de Kerne
Secrétaire de rédaction: Corinne Megy
Directeur de Publication : Fouad Zeraoui
Tél.: 01 53 23 11 05 fouad@babyboy.fr
Publicité : Nicolas Dupuis
Tél.: 01 53 23 11 06 Fax: 01 53 23 11 22
ou nicolas@babyboy.fr
Abonnement gratuit: www.babyboy.fr
Baby Boy est publié par :
Kelma Group 118-130 avenue Jean JAURES
75169 paris cedex 19
sarl au capital de 10 000 euros R.C.S PARIS B
479121287
La reproduction totale ou partielle des articles et illustrations sans autorisation est interdite. Baby Boy décline toute responsabilité pour les documents remis non sollicités. Les articles sont libres de toute publicité.
Rédaction : redaction@babyboy.fr
Collaborateurs : Rachid X, Pablo Chester, Maxime Foerster, Yohan Hervein, Christophe Demoulin (London), Cédric Chaory, Gary Aubert
35 000 exemplaires distribués sur Paris
236 215 exemplaires diffusés par babyboy.fr en Janvier
Ne pas jeter sur la voie publique
Photo couverture: Ernest Collins
Modèle couverture: Vital

EDITO

So emotional Par Fouad Zeraoui

La libération homosexuelle aurait-elle engendré une nouvelle race d'hommes sûrs de leurs droits, à l'aise dans la société, jouisseurs égoïstes sans âme ?

Que deviennent les fans de Barbara qui usaient des rouleaux entiers de Sopalin lors de ses concerts lacrymaux ? Il ne reste que les disciples de Mylène Farmer pour vider leur trop plein d'émotion à Bercy. Ailleurs, au Raidd bar ou sur les chats de rencontres, on entre en zone militarisée ou la sensiblerie n'a pas sa place. Il a fallu un film, "Brokeback Mountain", pour voir des gays pleurer dans l'obscurité d'un UGC Ciné Cité.

Dans la compétition que se livrent les gays pour singer le comportement hétéro, la bataille fait rage.

Les coups de coudes fusent dans les coins sombres des saunas, dans les clubs bondés de G.I. torse nu. Écrivez "homme sensible" sur le profil de votre blog et vous récolterez zéro message ! L'Homo sapiens est devenu un Rambo gay programmé pour se fondre dans la jungle urbaine. Étrange paradoxe de la soi-disant liberté homosexuelle. Il faut remonter aux pires heures du Sida pour retrouver une trace de compassion pour nos frères souffrants. Quel sera le prochain combat qui nous délivrera de cette prison de verre qu'on nomme liberté individuelle ? Il faut peut-être une Marianne James à la tête de ce mouvement.

Marianne ! L'émotion à l'état brut. En dix secondes, elle fond en larmes devant une candidate de la "Nouvelle star" et se met à genoux par gratitude et pour communier avec elle. Ses larmes nous font du bien.



LES NEWS PEOPLE DE PABLO CHESTER

Janet Jackson doit maigrir !

>Après "Sauvez Willy", "Il faut sauver le soldat Ryan" et "Vivre et laisser mourir" (pour la bouffe), c'est au tour de notre Janet Jackson chérie de jouer son plus beau rôle, le sien ! Sa maison de disque Virgin records, patiente (mais pas trop) aurait envoyé la semaine dernière une convocation A/R à la nasty fat girl pour une discussion au sommet (elle a du transpirer en lisant le courrier). Virgin qui, après avoir vu augmenter le poids de sa chanteuse

Samantha dans "Desperate Housewives"

"Sex & the City", c'est fini si t'es pas au courant ! Maintenant la nouvelle série qu'il faut regarder et savourer c'est "Desperate Housewives" (mais tu le sais déjà, je te l'ai soufflé), c'est pas pareil mais le jus y est ! Et bien vous savez quoi ? Je vais jouer dedans ! je déconne, c'est l'excellente Kim Cattrall qui incarnait notre Samantha croqueuse de mecs bien aimée dans "Sex & the City" qui va interpréter la sœur de la catin sordide de

Mister France 2006

Tout le monde connaît chaque année la nouvelle Miss France, soit parce qu'elle pose pour "Playboy" soit parce qu'elle joue dans des sitcoms (un peu bidons) sur M6, mais on connaît moins l'élection Mister France (et pour cause), on se demande bien pourquoi ! J'ai donc été à cette élection au Casino de Paris, car elle n'est pas diffusé sur les chaînes de télé (et encore moins sur le net), pour tout vous avouer je comprends mieux pourquoi ! Parce que c'est naze !!! Organisation zéro ! Dommage car le choix des mecs (vous seriez tombés) n'était vraiment pas mal, à peu près tous les styles de 20 à 30 et quelques, du BBB soft, des mecs de leur temps et pas des bourrins comme on pourrait croire ! And the winner is : William Bege de l'île de la Réunion (je l'avais choisi, je croyais qu'il était rebeu), un

On s'en bat pas les couilles :

L'île de la tentation version Transsex La nouvelle émission de real tv à ne pas manquer (c'est moi qui vous le dis) ! Ce mois-ci sur TF6, présenté par la fermière la plus connue de "La ferme célébrités", Vincent Mc Doom. Le câble et le satellite vont trembler avec cette nouvelle émission ! Du déjà fait, mais du jamais vu pourrait être le résumé de ce jeu (un brin cruel, j'adore !!), où la Bachelorette super canon super bandante sa race, se trouve être un vrai lascar (toute ma vie résumée en un jeu). C'est drôle, les mecs sont bien castés, hétéros, bien burnés mais de vraies tebê ! L'intrigue dure jusqu'à la 6e semaine (bon courage), mais on n'en loupe pas une miette ! Myriam est-elle une mante religieuse sans cœur ? Vincent vous le dira sur TF6, savourez le babar de Myriam... les gars !



fétiche (et pas ses ventes), image au plus bas, à cause du Super Bowl, du procès Michael Jackson et du dernier album qui était un pur navet, aurait demandé à sa vache sacrée de se mettre au sport pour pouvoir assurer la sortie de son prochain album (sortie prévue fin décembre, et lui aurait offert un stepper avec une photo de Mc Mariah Carey (but à atteindre, pas le poids !) et un coach sportif (moche). Virgin (sans scrupules) a même bloqué l'ascenseur pour qu'elle cavale les 98 étages de la tour, histoire qu'elle démarre bien son régime devant eux (oh c'est méchant). Le pire c'est qu'ils n'ont pas pensé à lui offrir du Virgin cola light...

la série (comme de par hasard), Edie Britt (Nicolette Shéridan ex puta de "Côte Ouest"), qui aime les "Hommes" (on n'est tout à fait d'accord avec elle), mais surtout les mecs des autres (une bitch comme on les aime). Ce qui risque de pimenter encore plus cette série où les femmes ont la part belle (et les répliques pimentées). Un rôle qui, nous le pensons, ira comme un gant à notre Samantha bien aimée qui y sera encore plus chaudasse que jamais selon le communiqué de la production. Apparition de guest star qui enraile celle de la squelettique Courtney Cox, qui se fait toujours attendre dans la série dans le rôle troublant d'une folle échappée d'un asile... (de "Friends" ?).

pur produit des îles de 25 ans, 1m90, 89 kgs, et une canne à sucre... Je ne vous raconte pas ! Quand il a défilé dans son boxer noir toute les filles (et pas que) sont restées bouche bée devant ce sceptre emprisonné dans cette toile de coton (libérez Willy), applaudissements, nous avons notre roi !

Son dauphin aussi n'était pas mal, Mister Normandie, Mikael Dodier (que je connais plus que bien). C'est dommage les garçons eux aussi devraient avoir leur élection à la télé (sur Pink, pourquoi pas ?). Des mecs à suivre de très près. www.mister-france.com



La photo qu'il ne fallait pas louper ! Eminem nous montre sa face cachée ! Tout le monde sait que la meilleure partie c'est le croupion...



FARID :

LE G.I. DE LA NUIT



Farid est un gros bébé de 24 ans tout en muscles et en tatouages. Il appartient à cette nouvelle génération d'hétéros cool. Sa jeunesse n'aura pas été celle de tout le monde. À 17 ans, il s'engage pendant trois ans à la Légion étrangère. "Je n'y arrivais pas en cours, j'étais un ado turbulent, limite délinquant, des petits vols, etc. Je me suis dit, il va falloir choisir une voie, parce qu'avec celle-là je n'arriverai à rien. J'avais une idée totalement fautive de la Légion, ce n'est pas du tout comme dans les films. Discipline avant tout, pas tellement d'aventures, mais j'ai beaucoup appris." Jusqu'à son accident de parachute, qui l'oblige à partir. Tellement sexy. Farid travaille ensuite dans la sécurité et le coaching sportif, des rôles taillés sur mesure pour son corps d'athlète.

Attiré par le milieu de la nuit, il fait la rencontre de Fouad et Jade, une travestie du Folie Pigalle. C'est ainsi qu'il se frotte pour la première fois au milieu gay. "Mon meilleur ami, c'est François Sagate, le hardeur gay très connu. Je n'ai aucun problème avec l'homosexualité. Mon entourage hétéro n'est pas très cool et leur mentalité me renvoie toujours vers les homos : je n'y connais pas l'intolérance due à mon origine algérienne (il est natif d'Oran), j'y suis bien accueilli depuis toujours. Les rapports sont plus riches, plus humains, les conversations plus intéressantes. Chez les hétéros, je provoque l'agressivité, la jalousie. On te fait payer le fait d'entretenir ton corps, on te caricature."

Et l'expérience gay, Farid l'a poussée jusqu'à faire l'amour avec un travesti magnifique de Tel-Aviv. "J'ai essayé, je m'en cache pas..." Farid est un gros consommateur de nanas, brunes et orientales de préférence. Avec elles, il est "super actif". Son art du cul, il l'a même mis en images dans des tournages de porno amateur. Le public gay l'a découvert de près au Raidd Bar d'où il vient de partir. Farid, le beau Farid : un authentique, un type sincère très attaché à ses origines, tolérant et droit dans ses bottes. Attention Farid, à force de trop nous fréquenter, on n'est pas sûr de bien se tenir longtemps !

Texte> Jan de Kerne
Photo> Olivier Alix

TROPIC

café



18H/21H
Happy hours
tous les jours

66 RUE DES LOMBARDS
75001 PARIS
TÉL: 01 40 13 92 62

•
OUVERT
TOUS LES JOURS
DE MIDI À L'AUBE

Toufik : Bel-Amour blessé



> Ce qui frappe chez Toufik c'est une certaine indolence un peu mélancolique. Une démarche féline et calme. Évidemment, il y a aussi les beaux yeux aux longs cils, le visage d'ange brun et le corps élancé. D'autres ne s'y sont pas trompés puisqu'il a défilé pour Gaultier, Givenchy, Kenzo. Il raconte, en riant, qu'il a même été "Pepito Boy" dans l'émission "Qui est qui ?" !

Toufik officie au Curieux Spaghetti Bar, un restaurant-bar très dans le coup avec une équipe de rêve emmenée par Tyra (qui n'est plus assise devant une porte, mais debout et ambassadrice de l'endroit) et Eric Mallet (ancien de l'Hôtel Costes). Toufik rentre à peine d'Italie où il a vécu pendant quatre ans avec son ex-amoureux. À Gênes, ils avaient ouvert une école de danse. "Ma rupture a été très douloureuse, j'ai beaucoup souffert. La ville de Gênes nous a détruits. Il n'y a rien, on avait fait le mauvais choix. C'est le quotidien qui nous a bouffés. Par fierté, mon copain n'a pas voulu rentrer."

Toufik a beaucoup mûri. Il a trente ans et touche du doigt la sérénité. "J'ai franchi une étape. J'ai une vie tranquille, je m'épanouis. J'ai évacué tout ce qui était superficiel, matérialiste et qui prenait de la place. Je suis devenu réaliste."

Notre héros ne cache pas qu'il a été malmené par la vie. De trahisons en déceptions, de promesses d'amour non tenues en propositions indécentes, Toufik laisse percer qu'il est un vrai sensible et donc un homme : "J'ai une apparence hautaine, on me croit inaccessible ou crâneur, mais ça m'est égal. Je ne peux rien y faire donc il faut vivre avec. La vérité c'est que je ne me sens pas à ma place avec les mœurs gays que j'observe. J'ai un grand besoin d'affection. Il faut me cocooner, m'envoyer un texto dès le matin : j'ai besoin d'une présence permanente. Je me suis tellement fait manger la gueule que je préfère laisser les autres venir à moi."

Sa beauté flagrante, Toufik la réfute : "Non je ne me trouve pas beau. Et puis c'est peut-être elle qui m'a rendu seul et qui laisse penser que je suis intouchable". Un garçon émouvant avec qui tout le monde, c'est certain, voudra se baigner dans un océan de tendresse.

Texte> Jan de Kerne
Photo> Olivier Alix

Qui est Rodrigo ?

"Télé-Rodrigo"

La nouvelle série inédite diffusée en clair
Du lundi au vendredi à 19h15



Copyright : © Fremanite Media 2004 - Ylang-Ylang

pinktv.fr

pink^{tv}
LA LIBERTÉ ÇA SE REGARDE



Attitude Travels, l'agence de voyages gay
Goûtez à tous les plaisirs

MYKONOS EN VOL DIRECT DE PARIS LE DIMANCHE
IBIZA, SITGES, LES CANARIES



ABSOLUTELY KRAVITZ

Ingénieuse idée que d'utiliser Internet, le média le plus fun de notre époque, pour offrir à qui le souhaite le téléchargement absolument gratuit d'un morceau inédit de Lenny Kravitz et du clip qui l'accompagne. Derrière ce geste de bienfaisance, on reconnaît la patte du spiritueux suédois Absolut qui depuis 20 années base sa communication sur des collaborations artistiques avec le monde de la musique, des arts plastiques et de la mode. Ces relations ont engendré une imagerie publicitaire étourdissante de telle sorte que l'aura créative de la marque dépasse aujourd'hui celle d'un simple vendeur d'alcool. Tout a commencé en 1985, avec Andy Warhol et son interprétation légendaire de la célèbre bouteille transparente, l'année suivante, ce fut au tour de Keith Harring. Aujourd'hui la collection d'art ne compte pas moins de 400 oeuvres dans un large, très large spectre - du mobilier, de la sculpture à la photographie, du numérique au textile.



plus parfait que l'essence du véritable amour, déclare-t-il. Une fois que j'ai ressenti cela, la musique est arrivée toute seule." La vidéo, oeuvre graphique tout à fait synchrone avec le rythme est signée d'un collectif suédois : "Against all Odds". Le trait de génie, c'est d'avoir fait le pari qu'avec la musique de Kravitz, c'était un peu d'Absolut qui entrerait directement dans les mp3.

"Cela fait partie de l'histoire d'Absolut de travailler avec de grands artistes comme Andy Warhol, Tom Ford, Jean Paul Gaultier, Gianni Versace et Kenny Scharf. J'ai pensé qu'une collaboration artistique serait intéressante et qu'elle ferait partie de cet héritage.", affirme Lenny Kravitz.

En tous les cas, les fans de la star pourront s'en donner à cœur joie pour télécharger en toute légalité ces bonus web mécatésés par une marque de spiritueux absolutely moderne.

**Texte > Paquita Paquin
Photo : DR**

"Breathe" de Lenny Kravitz musique et vidéo disponibles au téléchargement sur www.absoluttracks.com.



LI 075 03 0058

**Hôtels ou locations :
le choix des meilleurs hébergements**

**Tarifs single les plus bas...
Partez seul, ne revenez pas seul !**

Téléchargez la brochure 2006
et consultez toutes nos offres sur

www.attitude-travels.com

01 42 77 05 50
75, rue des Archives - 75003 Paris





On les disait has-been, finies. Madonna la mystique et Mariah la dépressive à la dérive. Miracle en 2005 : les deux stars planétaires coiffent au poteau toutes les pétasses du show-biz qui se voyaient déjà en haut de l'affiche. Autopsie d'une rédemption.

Mimi revient de loin. Sa chute fut vertigineuse avec tentative de suicide en chambre d'hôtel et nomination comme pire actrice aux Raspberry awards avec son film "Glitters." Mais la vierge des divas veille sur elle (et ses talentueux producteurs : Antonia L.A. Raid et Jermaine Dupri aussi). "The Emancipation of Mimi" est bien l'album de sa résurrection. Elle a enlevé haut la main le prix du meilleur album et de la

MARIAH VS MADONNA DUO GAGNANT

>8 millions d'albums vendus (dont 200 000 en France) et moisson de récompenses partout dans le monde pour Mariah, la diva de la soul foutrement émancipée et inspirée avec son dernier album studio "The Emancipation of Mimi".

Pour Madonna également c'est un raz-de-marée inespéré (comparé à l'échec de l'excellent "American Life"). La quasi-quinqua au body rose a même aligné quatre N°1 en même temps : single, album, téléchargement et passage radio non stop avec l'hypnotique "Hung Up". "Sorry", le nouveau single accompagné d'un clip encore plus funky, va conforter la belle dans son come-back triomphant. Quant à Mariah, bimbo en robe latex jaune moulante, elle met le feu sur les dance floor avec "Get Your Number". Un sample brillant du hit "Illusion" des follas-ses d'Imagination.

Pour Madonna, c'est en tapant directement dans le répertoire d'Abba avec "Gimme Gimme Gimme" qu'elle prend la première place dans les charts.

En 4 mois, l'ambitieuse blonde a écoulé plus de 6 millions d'albums dans le monde ! Et en France le succès est sans appel : 666 000 albums vendus à ce jour, ce qui en fait l'un des meilleurs démarrages de sa carrière dans l'Hexagone.

Pour ces deux-là, si le miracle existe, il s'appelle disco.

meilleure chanson "We Belong Together" lors des derniers Grammy Awards.

Disco, glamour et Photoshop sont les trois mamelles de la réussite.

Mariah a opté pour un lifting télégénique : des effets très spéciaux pour son clip "It's Like That" : et un célèbre logiciel de retouches photo lui ont permis d'afficher une silhouette de sirène. Madonna, quant à elle, a rangé son mépris des médias au vestiaire et suivi le planning ultra blindé et hypermarketé concocté sa maison de disques. La diva a dû se faire violence pour chanter à la Star Ac. C'était tellement visible qu'on priait pour elle que son marathon promotionnel se termine ! La différence entre les deux ressuscitées c'est que Mariah a pour elle d'avoir franchement réussi son disque que ses fans reconnaissent comme étant le meilleur. Ce qui n'est pas le cas de Madonna. "Confession on a dance floor" ne passe plus à la troisième écoute. C'est un glouboulga de samples de Giorgio Moroder sur fond de logorrhées lyriques usantes. Résultat des courses : les gays, ne s'en sont encore remis, deux classiques inoxydables en un an, c'en est trop pour nous !

Texte > Cédric Chaory



My name is Ru Paul

BB>La perruque blonde, c'était pour être identifié à une Barbie blanche tout en étant Black ?

R.P.// Je n'ai aucune difficulté avec mon identité "black", je suis Noir et je le revendique !!!

BB>Le film "Paris is Burning" vient de sortir en DVD, c'est un moment de votre histoire, la naissance du mouvement drag queen.

R.P.// Ca fait un petit moment tout ça, une période de pure folie... Pas de nostalgie, mais quel raz-de-marée !!!

BB>Que pensez-vous du milieu gay aujourd'hui, le mariage, la normalisation...

R.P.// C'est un leurre, pourquoi vouloir singer les hétérosexuels ? C'est ridicule. Cessons le politiquement correct ! Tu es né nu et le reste est drag.

BB>Et New York ?

R.P.// Depuis que Giuliani est maire, tout ce qui faisait son intérêt a disparu. On a perdu le croustillant qui faisait de New York un monstre génial. On ne peut plus fumer. Les clubs doivent avoir un permis pour danser, la nightlife est morte ! Ça l'est définitivement pour la culture gay, et je pense aussi, pour les hétéros ! Avant,

il n'y avait aucune différence entre la scène gay et la scène hétéro. Ça se passait ou ça ne se passait pas. Et boy, ça se passait ! Ce n'est plus le cas.

Propos recueillis par Fouad Zéraoui
Photo>Patrick Demarchelier

Ru Paul en show exclusif au VIP Room mercredi 22 mars 2006

**Vip room club
78 av. des Champs-Élysées 75008
paris tél. :01 58 36 46 00**

Le téléchargement illégal provoque bien des bouleversements dans l'industrie du disque. Leur dernière trouvaille ? Les minets R'n'B comme Chris Brown qui fait un carton avec son tube "Run to It". "Baby Boy" l'a rencontré.

Vous avez remarqué comme la moyenne d'âge des artistes s'est rajeunie sur l'antenne de MTV ? Usher et Beyoncé ont pris un sacré coup de vieux !

N°1 aux Etats-unis depuis plusieurs mois et fraîchement débarqué dans les charts français : Chris Brown, un charmant bambin de 16 ans.

De passage à Paris pour la promo de son album, il a reçu "Baby Boy" pour quelques confessions (sous l'œil inquisiteur de sa Super Nanny et non loin de son précepteur qui lui préparait ses devoirs dans le salon mitoyen d'une immense suite).

"À treize ans, j'ai su que je voulais en faire mon métier. Mon père m'a tout de suite soutenu et m'a emmené dans des concours de chant. Je suis ensuite parti vivre à New York. J'ai envoyé des maquettes à différents labels et c'est ainsi que tout a commencé."

Avec sa peau de bébé encore épargnée par l'acné et son petit duvet en guise de moustache (patience Chris, bientôt tu auras de gros biceps tatoués comme Nelly et tu pourras chanter des refrains bien vulgaires entourés de bimbos aux gros nibards !) le bout de chou nous dévoile sa passion pour le basket ball. "Je m'organise pour avoir des breaks dans mon emploi du temps qui me permettent d'y jouer. Et pourquoi pas devenir le premier chanteur en NBA !" C'est trop mignon !

On apprend également avec stupeur qu'il est célibataire. La morale est sauve ! "De toute façon, tout devient plus facile une fois qu'on réussit, mais c'est difficile pour moi, car je dois vraiment faire attention à qui je fréquente." Voilà, les 30 minutes d'interview touchent à leur fin et on essuie discrètement une larme face à tant de candeur et de pureté.

Suivi par la DASS

Il est temps pour le petit Chris de prendre son goûter préparé avec soin (fat and carb free !) par son diététicien. En outre, les journées de travail du petit prodige font l'objet d'un suivi des services de la DASS qui comptabilise à la minute près ses pénibles heures de dur labeur. Un emploi du temps rigoureusement chronométré qui n'est pas sans nous rappeler celui du jeune Mario, venu nous rendre visite quelques mois plus tôt et qui a cartonné avec "Let me Love You". Bon, OK, vous avez déjà oublié, tout comme les jeunes pucelles américaines qui n'ont pas tardé à décrocher leurs posters pour afficher ceux de Bow Wow, Omarion, Ray J (le petit frère de Brandy), les nouveaux jeunes loups du R'n'B. S'il y a un chef de la meute, c'est bien Chris Brown dont le refrain de "Run to It" résonne dans nos têtes. On accourt sans problème !

Texte> Nasty Baby

RuPaul Andre Charles de son vrai nom a bien failli ne plus revêtir ses habits de drag queen. À 47 ans, après avoir connu la gloire, on le croyait retiré à tout jamais du star-system. Mais le voilà de retour à Paris pour un show éclair au VIP Room le 22 mars prochain. Voyage en première classe avec son assistant et suite dans un palace... La drag queen la plus célèbre de la planète n'a pas mis au rabais ses prétentions. Il revient aujourd'hui avec un album, un single et une collection de poupées tout aussi blondes que lui...

Baby Boy>Que deviens tu Ru Paul ?

Ru Paul// Je viens de terminer la vidéo de mon single "Looking Good, Feeling Gorgeous", je sors une collection de poupée à mon effigie et un album "Ru Paul Red Hot" dans lequel je parle de ma vie et de l'homme que j'aime.

BB>Pourquoi cette absence ?

R.P.// J'ai eu très jeune un disque qui a marché : "Supermodel of the world", une émission de télé, j'étais l'égrégie de la grande marque de cosmétique Mac, puis soudain une terrible dépression. Je pense que j'avais besoin de me reconnecter avec une part de moi laissée derrière et j'ai consacré du temps à mon développement personnel.

BB>Quel est ton sentiment sur le revival Disco (Madonna, Mariah...)

R.P.// Je ne me retourne jamais sur le passé... Même si quelques stars Disco ont fortement inspiré mon travail, j'étais un grand fan de Sylvester. Quant à Madonna, c'est une bosseuse... Avec un cul de black !!!



La revanche des hétéros

Dossier réalisé par Jan de Kerne et Fouad Zéraoui / Photos : Fred Goudon

>Auto reverse

À force de mater les beaux culs des rugbymen, escrimeurs ou autres surfeurs, on avait presque oublié de se poser la question : c'est quoi ce bordel ? Quelle est la motivation pour Djibril Cissé à exhiber ses fesses, superbes au demeurant ? A l'heure où le mariage gay est de plus en plus sollicité, les hétéros choisissent l'union libre et se pacent en grand nombre. Alors qu'une majorité d'entre nous surjoue la virilité en excluant toutes les différences stigmatisantes, les hétéros prennent de plus en plus soins d'eux, "se féminisent", selon les termes d'Eric Zemmour (lire interview).

Vous l'aurez compris, tout ce qui caractérisait les centres d'intérêt et les combats des gays est repris tranquillement par le peuple hétérosexuel. Ils jaloueraient même nos backrooms qu'une minorité d'entre nous seulement fréquente. L'enjeu est le sexe sans affectivité, mais aussi plus d'émancipation vis-à-vis des codes culturels qui enferment nos amis hétéros dans un carcan où ils ne peuvent donner libre cours à leur narcissisme.

La tendance est à la visibilité du corps masculin, enjeu d'un désir homosexuel hier, démocratisé aujourd'hui par un célèbre calendrier réalisé par des photographes gays (lire page). Maître Yoda voit confusion dans tout cela ! Les hétéros veulent plus de liberté et cela nous interroge : le mode auto reverse fera-t-il de nous des hétéros frustrés ?

Texte > Fouad ZÉRAOUI

La grande rafle du PACS

En marche soldats homos, l'hétéro nous occupe ! Avant les choses étaient nettement plus simples : chacun restait dans son camp. Aujourd'hui, les hétéros reprennent à leur compte le fruit de nos combats. Dernier en date : le PACS.

Les choses changent : l'hétéro se rebiffe. Voilà que depuis quelque temps, Robert se décomplexe, empiète, grignote et s'approprie le territoire autrefois exclusivement réservé aux homos. Toutes nos créations si subtiles vouées aux foules barbares. Et cela prend de l'ampleur de jour en jour.

La faute à qui ? La faute au marketing tout d'abord. Les marques ont bien compris le truc : un hétéro qui se féminise, qui montre son côté sensible et subtil, qui dévoile son moi érotique, c'est un homme heureux qui prend soin de lui et qui à coup sûr fera chavirer les cœurs. Un marché juteux. Première preuve : la cosméto. Elle brille maintenant sous toutes ses formes, sur le front de Robert, dont la peau était sèche jusqu'alors. Antirides, masques, crèmes et shampoings pour Monsieur ont vu le jour sur les étalages des supermarchés. Avec toute cette propagande esthétisante, Robert peut, pour pas cher, prendre soin de lui, alors qu'il y a encore 2 ans, il nous traitait de tapette avec notre mascara discret.

La mode aussi est une preuve de cet envahissement. Promenez-vous dans le Marais puis à Châtelet puis continuez à Barbès, terminez à Belleville, et matez un peu ! Aucune différence entre le ghetto gay et les cloaques sarrasins. Robert met aussi des marcelles et des jeans taille basse, et se rase la tête. Il se fait des mèches, des glaçages et des coupes piquées dans les magazines. Il opte pour les piercing et les tatoos. Même votre radar interne gay-detector se fait avoir et de plus en plus souvent la question se pose : il est gay ou hétéro lui ?

Et l'argument massue qui prouve que nos combats sont inéluctablement récupérés par les hétéros : le PACS. Ce contrat civil a bel et bien été créé avant tout pour les homos. Juste avant sa création en 1999, 57% des couples hétérosexuels se disaient intéressés. 25 000 pactes civils de solidarité ont été conclus en 2002, ce qui correspond à une augmentation de 30 % par rapport aux chiffres de 2001, et principalement en Ile-de-France. Mais les autres régions françaises ont vu aussi le nombre de PACS augmenter entre 10 et 30%. On estime que 40% des couples pacésés sont des couples hétérosexuels. Une tendance en hausse car le PACS, par son aspect plus pratique et moins contraignant que le mariage, attire de plus en plus les couples non homosexuels.

L'homo aussi est lui aussi un peu copieur, mais l'hétéro n'est pas prêteur. Alors que les gays revendiquent actuellement le droit au mariage gay et à l'homoparentalité, en ces temps de campagne présidentielle, beaucoup de politiques font la fine bouche. Les projets de lois semblent à l'état embryonnaire et certains conservateurs estiment que le mariage est une institution purement hétérosexuelle, idem pour la famille. La guéguerre entre les genres continue.

Texte > Gary Aubert

La Garçonnière Immobilier

L'agence de toutes les différences

NATION 12e
2 pièces, 42,5 m²
avec balcon filant
285 000 €



MONTORGEUIL 2e
4 pièces, dernier étage
462 000 €



HÔTEL DE VILLE 4e
3 pièces, 69 m²
avec ascenseur
510 000 €



PARIS 10e
5 pièces de 160 m²
1 030 000 €



Entrez*

La Garçonnière Immobilier

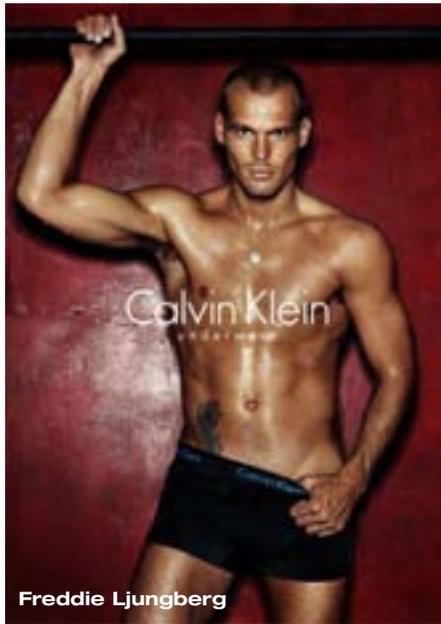
38 rue Sainte Croix de la Bretonnerie
75004 Paris info@lagarconniere.com
Téléphone 01 44 54 20 40
Fax 01 44 54 06 08 www.lagarconniere.com

Carton rose

Le rapport entre le sport et l'homosexualité était jusque-là le fantasme numéro un de chaque gay normalement constitué. Aujourd'hui, la presse sportive aborde le sujet. Dernier en date : le magazine "So Foot".

Dès son sixième numéro, "So Foot" - un magazine sur le monde du ballon rond pas comme les autres - nous proposait un dossier sur l'homosexualité dans le sport.

Une initiative plutôt courageuse compte tenu de l'amour difficile qui lie ce sport - un chouia machiste - avec les gays. "Nous avons décidé de rencontrer les joueurs du Football Club Paris Arc-en-ciel. En les écoutant, nous avons été convaincus de la difficulté d'être footballeur sans cacher son homosexualité dans une équipe classique", développe Franck Annese, rédacteur en chef. Il nous explique qu'un commentateur sportif (dont il ne peut pas dire le nom) est terrorisé à l'idée de révéler son homosexualité. "Il m'a dit : si je dis aujourd'hui que je suis gay, je suis grillé."



Plus récemment, le même magazine enfonce le clou en consacrant une enquête au "Paradoxe d'un sport homophobe", titrée : "Footballeurs, la tendance gay ?". La couverture : une photographie d'un sosie de David Beckham, les fesses à l'air, a fait trembler un monde, pas très à l'aise avec la gay touch. Franck Annese commente : "Le paradoxe c'est que, malgré une homophobie latente dans le sport, les joueurs semblent être victimes de l'homo-érotisation".

Victimes ? Qui a obligé Freddie Ljungberg le milieu de terrain d'Arsenal à poser de manière suggestive pour la campagne de Calvin Klein ? Qui a forcé Djibril Cissé à faire le calendrier des rugby-mans entre deux matchs ? "C'est David Beckham qui a lancé cette mode. Il a pris soin de son look, de son apparence physique et est devenu le métrosexuel par excellence", explique Franck Annese. De toute évidence le phénomène dépasse le simple cadre du football.

Ces joueurs séduisants font vendre des journaux, des parfums, des fringues ou même de la téléphonie mobile. Pour l'argent donc pas de problème pour flirter avec les gays. À côté de ça, l'homophobie est toujours présente dans les stades. "Les supporters ont parfois déroulé des banderoles avec des slogans comme : sales pédés ou Pédo-Sado-Gay pour qualifier le P.S.G.", ajoute Franck Annese. "Si un joueur de renommée mondiale faisait son coming-out, ça pourrait changer les choses. Qui se permettrait de dire par exemple : Zidane sale pédé !"

Au milieu de tout ça, Vikash Dhorasoo, le milieu de terrain de l'équipe de France et du Paris Saint-Germain, a choisi d'être le parrain du Paris Foot Gay. Une manière intelligente et courageuse de lutter contre la discrimination homophobe dans le football.

Texte > Yohan Hervein

1 shake it

2 drink it

miser bar
HAPPY HOUR 6-21H
17H-2H
23 RUE SAINTE-CROIX-DE-LA-BRETONNERIE - PARIS 75004
www.miserbar.com

le palmier
HAPPY HOUR 6-21H
17H-7H
16 RUE DES LOMBARDS - PARIS 75004
www.lepalmier-paris.com

the best tour in the Marais !

COPACABANA
RESTAURANT - TRAITEUR
BRESILIEN

MUSIQUE LIVE
VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE SOIR

SERVICE LES JEUDI
ET VENDREDI MIDI

COPACABANA
18 RUE RODIER - 75009 PARIS
01 48 78 06 86 - M° ND DE LORETTE

Soins visage et corps
aux huiles essentielles
Soins capillaire, épilation

A PARTIR
DE 29 €

Traitement bronzant naturel Ephysun

Renseignements et rendez-vous au
01 42 67 36 29
GILBERT COIF - 32 rue de Poncelet - Paris 17^e (M°Ternes)

Ouvert de 14h à 19h30 le lundi et de 9h à 19h30 du mardi au samedi



Eric Zemmour :
 "L'homme nouveau est féminisé et aliéné !"

Christine Boutin dans le journal "Marianne" trouve le livre d'Eric Zemmour : "fort, gonflé, génial et qui tombe à point nommé". Voilà pour le soutien. Les détracteurs, eux, sont légion et on comprend pourquoi. Selon Zemmour, la société se féminise, les hommes idéaux sont aujourd'hui de vraies femmes : ils ont rendu les armes. Une position intenable qui trouve pourtant dans sa logique quelques arguments de poids.

Baby Boy>Quel est le propos de votre livre ?

Eric Zemmour// Je décris, analyse, explique la mutation de notre société qui se féminise, qui adopte les valeurs, les modes de pensée féminins. Cette féminisation étant volontaire et se faisant avec une certaine jubilation.

BB>Votre homme idéal doit-il être moche, insensible, pulsionnel ?

E.Z.// (Rires) Pas mal, c'est assez drôle. Non, mon but est de montrer à quel point les hommes se sont féminisés en utilisant une technique rhétorique : j'utilise des exemples de cette féminisation choisis pour être explicites. Je fais référence à la société passée qui était patriarcale, où les hommes imposaient leurs clichés, où il y avait une distinction nette entre le désir et l'amour. Stendhal

a dit : "Au premier grain de passion, on fait le premier pas vers le fiasco." Aujourd'hui cet ordre a été chamboulé par un romantisme féminin imposé. J'en regarde les conséquences. Les hommes adoptent des valeurs qui ne sont pas les leurs : ils sont aliénés.

BB>L'un des modèles de virilité que vous mettez en avant est Georges W. Bush. Expliquez-nous ?

E.Z.// Je dis qu'il y a une société occidentale qui se féminise. Elle préfère la précaution au risque, le consensus à l'autorité ou la loi, la paix à la guerre, la vie à la mort. Les autres sociétés ne réagissent pas comme nous, il y a des réactions très violentes, néo-machistes, virilistes. C'est le cas de la société américaine. Par exemple, Bush a fondé toute sa campagne sur ce thème avec son

chapeau de cow-boy et ses bottes. L'Amérique profonde a adoré et il a été réélu haut la main. C'est la même chose pour les sociétés chinoises, indiennes ou le monde musulman. Tous sont travaillés par des mouvements réactionnaires et dans nos banlieues on voit aussi ce désarroi : ils sont travaillés par un mouvement viril quasi barbare.

BB>D'un côté, un ordre passé avec une cohésion de groupe, des codes virils simples, de l'autre une place laissée pour les garçons à l'unique, à l'individu, au naturel. N'est-ce pas plus difficile et plus courageux d'être un homme épanoui dans le second cas ?

E.Z.// Pas du tout d'accord. Ce n'était pas simple avant d'être un homme, c'était très sophistiqué. C'était difficile et nécessitait un long travail pour y parvenir. C'est l'indifférenciation des sexes qui est une régression barbare. Aujourd'hui c'est le règne du couple. Le couple c'est le vrai roi de l'époque. Les jeunes ne parlent que de couple. Même les homos sont obligés de se mettre en couple, c'est grotesque ! Il n'y a aucune complexité dans cet ordre moderne. Je ne suis pas d'accord.

"C'est l'indifférenciation des sexes qui est une régression barbare."

BB>Ne faites-vous pas la confusion entre "féminisation" et simple "amour de soi" ou fierté masculine ? L'homme n'a-t-il pas tout simplement appris à apprécier ce qui est plaisant chez lui ?

E.Z.// Que le narcissisme masculin existe, oui, mais l'homme objet n'est pas naturel. Regardez les 18-20 ans, ils ne sont pas du tout comme ceux d'avant. Ce qui me fait peur c'est qu'ils privilégient les valeurs féminines, le consensus, la négociation, la tolérance... Je ne suis pas angélique : on va le payer.

BB>N'est-ce pas plus beau d'avoir un hétéro sûr de lui parce qu'il a éventuellement goûté à sa part de bisexualité, plutôt qu'un faux viril surjoué, artificiel et au fond très faible ?

E.Z.// Bien sûr. Le problème c'est qu'aujourd'hui les hommes ne sont pas du tout sûrs d'eux. Ils n'ont jamais été aussi inquiets. L'homme a depuis toujours été un peu inquiet par rapport à la femme, cette figure de la mère. Ils ont la hantise de devoir bander devant les femmes et ça les affole. Le système viril du passé leur donnait une assurance même au plus faible d'entre eux. Les psys le disent : on voit maintenant des déviations de masse, des troubles du comportement de plus en plus nombreux. Les femmes de 30 ans disent des choses terribles sur les hommes. Ils ne sont pas heureux, mais minables et effrayés.

" Je pense qu'on trouve les derniers vrais mecs chez les homos. Chez eux, il y a la sexualité du vrai homme : le désir pulsionnel, le sexe débarrassé de toute attache. "

BB>L'homosexuel est-il pour vous la cristallisation de cette féminisation ?

E.Z.// Non, mais on s'en sert comme d'un modèle. Je pense qu'on trouve les derniers vrais mecs chez les homos. Chez eux, il y

a la sexualité du vrai homme : le désir pulsionnel, le sexe débarrassé de toute attache. C'est le vrai fantasme de l'homme qui est sans cesse contre-carré par la femme. Les couples gays fonctionnent comme les couples hétéros du XVIIIe ou XIXe siècle. L'important, c'est la structure, le ménage. Le sexe quant à lui est complètement libre : c'est très masculin ça et pas du tout féminin.

Propos recueillis par Jan de Kerne



"Le Premier Sexe" d'Eric Zemmour aux éditions Denoël, 10 euros.

Qui sont les coverboys de la presse gay ?

Les images de beaux mâles à poil s'adressent-elles aux femmes ou aux gays ? On a beau croire ce qu'on veut, la majorité des mecs qu'on exhibe en couverture des magazines gays sont hétérosexuels. Pourtant, on colle à toutes les photos de mecs à poil une étiquette homo-érotique. Alors, c'est gay ou pas ?

Dès les premiers "Calendriers des Dieux du Stade", les différents photographes ont assuré que ces photos étaient aussi bien réalisées pour les filles que pour les garçons. Ouf ! L'honneur est sauf. Des hétéros qui posent les prunes cachées derrière un ballon et ça uniquement pour les mecs ? Non, bien sûr. En plus, ça n'est même pas un mensonge, on a tous une amie ou une cousine qui s'est faite offrir le DVD pour Noël. Pourtant, rien à faire : quand on regarde ces shootings "troisième mi-temps" on a vraiment l'impression de tomber dans une gay party. Un homme nu, seul sur une photo, disons que ça n'est pas forcément homo-érotique. Mais dès qu'ils sont deux ou plus ? La dimension érotique gay devient évidente.

Alors, si ça n'est pas gay, pourquoi les photographes qui s'intéressent au corps de l'homme sont-ils généralement gays et non pas femmes et hétérosexuelles ? Sont-ils meilleurs que la gente féminine pour fixer sur le papier le corps masculin ? Ce sont cdes clichés d'Herb Ritts ou de Bruce Weber dont on se souvient le plus car ils vouent une véritable passion à l'homme, nu de préférence.

Les beautés mâles qui se prêtent au jeu du nu masculin se prêtent à un jeu trouble. Jusqu'à peu ce nu-là s'adressait aux homos. Le désir des hétéros était bel et bien l'apanage des homos. Une fois shootés, les modèles peuvent prétendre ce

qu'ils veulent : "l'art c'est l'art et il se suffit à lui-même, la beauté ne s'adresse pas qu'aux homos (même si ça fait plaisir d'être apprécié par eux), les femmes sont amateurs de belles images", etc. : la vérité c'est que tous ces hommes qu'on aurait cru totalement étrangers au monde gay se précipitent chez les gays quand il s'agit de prendre soin de leur image. Comme s'il coulait de source que les pédés soient les seuls, les vrais, capables de magnifier un corps nu avant de le livrer aux foules. Il faut bien constater aussi que le narcissisme des garçons n'était pas vraiment honoré par notre société. Il n'y en avait que pour les femmes. Seuls les gays ont toujours voué un culte à la beauté virile. Et tout viril qu'on soit, on a tous un narcissisme à nourrir.

On doit sûrement se prendre la tête pour rien. Une chose est sûre : décomplexer l'homme dans son plus simple appareil et le considérer comme un produit, comme on considère la femme depuis trop longtemps déjà, ça ne peut être qu'intéressant. Pour info, les coverboys de "Baby Boy" sont quasiment tous hétéros !

Texte>Yohan Hervein
Photo> Hal Hanson, Groomer, William Marshall, Stylist, Biff Warren



BARCELONA - PARIS - IBIZA

Samedi 18 Mars

ELYSEE MONTMARTRE
72, Bd Rochechouart - 75018 Paris. Métro ANVERS



WWW.SPIRITOFSTAR.COM

Caliente Samedi 25 mars **MAXIM'S**

OPEN BAR 23H00 / 0H00 3, rue royale-75008 paris

One Night Of Elegance à partir de 23h00

Gilles Sebhan : chasseur d'hétéros

Dans "Haut risque" le premier roman à se tordre de rire de Gilles Sebhan sorti en 2003, l'amour n'est pas toujours des plus simples. L'auteur nous raconte l'histoire d'un homme qui vit pleinement ses fantasmes et dévergonde avec un cynisme jubilatoire des hétéros qui ne disent plus souvent ouiiii que non. Tendance réalité ou pure fiction ?

Baby Boy>Dans "Haut risque", le personnage principal sollicité par les deux sexes, c'est vous ?

Gilles Sebhan// C'est un personnage complètement guidé, manipulé par ses désirs, c'est effectivement une part de moi. J'ai voulu travailler sur ma part un peu folle, la rendre excessive, drôle si possible, pour montrer comment le désir est un moteur absolu, y compris un moteur de l'écriture. C'est une phrase de Barthes que j'affectionne : "J'écris avec mon désir et je n'en finis pas de désirer." Cette fiction existe par rapport à ce désir.

BB>Pourquoi avoir créé un personnage sans scrupule qui débride des hétérosexuels ?

G.S.// J'aime pervertir (rire). J'aime ce sentiment de faire tomber quelqu'un dans son propre désir, son propre miroir, le faire "craquer". J'aime ce sentiment - c'est presque honteux à dire - d'être le premier. J'aime voir naître le désir chez un homme et le "ravager", c'est effectivement très beau. Cela n'a rien à voir avec un désir à la petite semaine au coin d'un bar, c'est autre chose...

BB>Un personnage bisexuel, c'est pour multiplier les fantasmes ?

G.S.// Moi j'ai une théorie, c'est que je suis un hétérosexuel refoulé (rire). Tout ça pour dire que les choses ne sont pas si simples. J'ai eu des expériences homosexuelles, et je ne me sens pas éloigné du désir des femmes. Quelque chose a choisi en moi de m'amputer de ce désir-là. Mais en tout cas, je comprends le va et vient de l'un à l'autre.

BB>C'est tout de même compliqué de vivre une histoire avec un homme qui n'assume pas pleinement son homosexualité, vous aimez les choses compliquées ?

G.S.// C'est la question (rires). En termes de sexualité, on ne choisit pas. J'aimerais être plus raisonnable. Ce qui ne veut pas dire que je n'ai pas été heureux en amour même si c'est un peu compliqué. J'ai aussi eu de longues histoires avec des garçons. Mais qui effectivement se sont terminées par leur mariage avec des femmes (rire). Faut être philosophe dans tous les cas.

BB>Vous venez de sortir votre troisième livre "La dette" chez Gallimard, vous allez analyser votre désir pour les garçons arabes ?

G.S.// C'est une histoire inspirée de ma vie, une réflexion autour de mon père et de la guerre d'Algérie. À travers ce livre, j'essaie de chercher la vérité et comprendre pourquoi existe ce désir pour les jeunes arabes. Tenter de comprendre où est le lien entre tout ça.

Propos recueillis par Gary Aubert



"Haut risque"
aux éditions Parc
"La dette"
aux éditions Gallimard
sortie février 2006



Calendrier : Da sexy codes

Il y a encore quelques années, il était impensable d'imaginer nos plus beaux athlètes poser nus pour des calendriers ou des couvertures. Pourtant ce sont deux grands photographes ouvertement gays qui ont sublimé ces Dieux du stade. Regards croisés de François Rousseau et Fred Goudon sur des sportifs drôlement décomplexés.

C'est avec amusement qu'on se souvient du premier calendrier des "Dieux du stade". Pour la première fois et pour la bonne cause (l'argent est redistribué à des associations), on imprimait sur papier glacé nos rugbymen en tenue d'Adam. "Dès le premier calendrier des Dieux du stade, j'ai su que je voulais le faire. Je trouvais ça génial de me faufiler comme une petite souris dans les vestiaires. Oui, c'est vrai, il y a un côté voyeur. D'ailleurs, le calendrier équivalent est sorti aux Etats-Unis sous le nom de "Locker Room Nude", "Les nus du vestiaire", confesse François Rousseau, le photographe de l'édition 2004.

Fred Goudon, auteur de la dernière édition a voulu montrer par ses photos ce qu'il aime dans le rugby : "Une certaine virilité, de la force, des images sensuelles sans pour autant qu'elles soient ambiguës". Pour Rousseau, c'est un choix de montrer le corps des hommes en respectant leur virilité : "Je voulais le photographe debout, fier et virils et pourtant fragiles, pas dans des poses lascives comme un vulgaire produit". On imagine à tort l'embarras des rugbymen lorsqu'ils ont appris que certains photographes étaient gays. "Ces mecs sont très narcissiques, ça leur plaît de plaire. Savoir que le mec qui les photographie est gay, ça les rassure dans leur jeu de séduction.", explique François Rousseau. Pour Goudon : "Il est certain qu'un modèle veut séduire. S'il sait qu'il plaît au photographe, la photo sera plus réussie."

Pour autant, est-il plus évident pour un gay de sublimer le corps de l'homme ? François Rousseau constate que pour réussir une photo, il faut désirer son modèle : "Des hétérosexuels ne photographieront jamais aussi bien le corps d'un homme qu'un gay. Un exemple ? Regardez le calendrier des surfeurs. Si les deux photographes avaient pris des clichés de cuillers ça aurait été pareil. Il n'y a aucun désir, et ça se sent."

Texte>Yohan Hervein

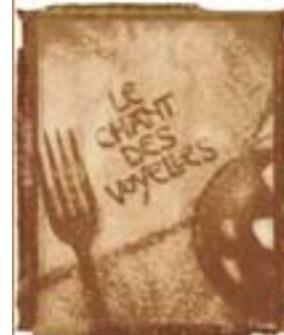
Crédits photos : Extraits du livre "Aqua" de Fred Goudon. Sur le thème de la sensualité et l'érotisme de l'eau, le photographe propose une série de photos remarquables. 36 euros sur Adventure.com



RESTAURANT

LE CHANT DES VOYELLES

Le Restaurant
d'ici
et d'ailleurs.
On le découvre,
on y revient.



4, rue des Lombards
Paris 4^{ème}
Tél. 01 42 77 77 07
Ouvert 7 jours/7

Accros aux séries US



Elles sont incontournables, sur toutes les chaînes et ont méchamment tendance à rendre addict, option boulimique. Ce sont les séries US début de siècle : provocantes, décalées, morbides ou hilarantes... Au fil de leurs nombreuses saisons, elles essaient leur excellence dans un renouvellement perpétuel. Zapping de luxe !

Les médicales : "Urgences" et "Nick/Tup"

Ils sont loin les dimanches où nous étions rivés devant le petit écran à découvrir les premiers épisodes d'"Urgences", série d'outre-Atlantique nec plus ultra de l'année 1994. En fait 258 épisodes nous séparent de cette glorieuse époque. Les urgentistes commencent d'ailleurs un peu à s'essouffler dans les couloirs de l'Hôpital public de Chicago. Il est vrai que le quotidien des médecins et infirmières filmé avec ce rythme nerveux (névrotique ?) spécifique à la série, est devenu un brin maussade, ces derniers mois. D'ailleurs la chaîne NBC a mis un terme à la série - dont la saison 12, diffusé actuellement aux States - est la dernière. Le départ de George Clooney suivi par les piliers du Count County dont la sadique et too sexy chirurgien black Eric Benton, a considérablement amoindri l'intérêt de la série. Le coming-out lesbien du docteur Kerry Weaver qui a boosté le rythme a été mis en sourdine lors des derniers épisodes. On se faisait vraiment chier ces temps-ci aux urgences.



"Urgences" a le poulx plutôt faible face à cette chienne de série "Nick/Tup" qui fait les beaux jours hivernaux de Paris Première. En trois saisons, les aventures de Troy et Mc Namara ont captivé les fous de séries TV. Une bonne dose de sexe LGBT, des rebondissements improbables et surtout des scènes de chirurgie sanguinolentes et criantes de vérité. Mais pour qu'enfin cessent les fausses rumeurs : non, ce ne sont pas des opérations in vivo, juste des mannequins en latex opérés avec soin par des mains expertes. Encore une fois, Hollywood a su capter l'air du temps en remuant au scalpel un sujet tabou : notre fascination pour la beauté et la perfection, le refus de vieillir, mais aussi l'indulgence qu'il faudrait avoir envers soi-même

"Nick/Tup" diffusée actuellement sur Paris Première

La carcérale : "Oz"

Si "Nick/Tup" porte au pinacle le narcissisme et l'hédonisme, la cultissime série "OZ" expose la bestialité homo-érotique de l'homme. Celle de l'être soumis aux conditions de vie extrêmes du pénitencier d'Ozward, quartier haute sécurité. Viols, tortures, délations : déchéance... Il y a peu de place pour la rédemption en enfer. Mais il en reste suffisamment pour montrer de beaux corps de malfrats impudiques. Il en fallait donc peu pour qu'"Oz" devienne la série chérie des gays. Jamais une série n'avait réussi à insuffler une telle dose d'homo-érotisme à l'écran. Une idolâtrie qui prit tristement fin (mais en beauté) un soir de 2003 au terme de 56 épisodes. Les fans français (sont-ils tous gays ?) ont lancé sur des sites dédiés à la série un appel à l'insurrection pour demander la sortie en DVD zone 2 d'"Oz", avec ce slogan : "Faut-il une émeute pour voir "Oz" en DVD zone 2 ?"
"Oz" Diffusé actuellement sur Série Club. DVD Zone 1 sur adventure.com

La grande famille : "Queer as Folk"

La relève est à chercher dans le petit ghetto gay de Pittsburgh où Bryan (le queutard) et Michael (le romantique) évoluent au rythme des plans cul et des histoires d'amour. Bref la vie quoi... En un peu plus américaine peut-être. Toujours est-il que "Queer as Folk" (version US) fait un malheur depuis 5 ans dans le landerneau gay. La communauté trouvant enfin l'occasion de voir leur vie dans la petite lucarne telle qu'elle est avec ses doutes, ses certitudes, ses manques et ses envies. Si la version US de "Queer as Folk" cartonne, cela est dûe au talent du réalisateur-producteur Russel Mulcahy, ancien réalisateur des clips de Duran Duran et Queen, qui a su transposer sa culture MTV dans l'univers parfaitement scénarisé de la série. La bande son est si jouissive qu'on aurait envie de rejoindre la bande de QAF dans leur discothèque fétiche, entre confidences, scènes de ménages, séduction et retrouvailles. Ce parfait miroir, à peine déformé et bien dans l'air du temps, va pourtant se briser. Au terme de l'actuelle cinquième saison, "Queer" va tirer sa révérence.
"Queer as Folk" actuellement sur Pink TV

Les vaginales : "Ally Mc Beal", "Sex and the City" et "Desperate housewives"

C'est bien les mecs, ça ! À peine amourachés qu'ils nous plantent ! Heureusement que les bonnes copines comme "Ally Mc Beal" sont là. Enfin presque : bientôt 4 ans qu'elle nous a quitté Ally ! Mais la pétillante avocate ne nous

lasse pas avec ses aventures sentimentales calamiteuses multi-rediffusées. Créée par le génie de la télé David Kelley, "Ally Mc Beal" est universelle en ce qu'elle raconte sur la difficulté de vivre dans les mégapoles pour les célibataires que nous sommes. Lorsque qu'elle demande à sa secrétaire : "Ai-je l'air vraiment désespérée", celle-ci lui répond par un bref : "oui !"

"Sex and the City"



On sait désormais que la version cinéma de la So Glamour série ne se réalisera pas. On murmure que Kim Cattrall a joué de son caprice de star. A moins que ce ne soit Sarah Jessica Parker. Qu'importe, les multiples ébats sexuels de ces demoiselles délurées ne verront pas le grand écran. 94 excellents épisodes, voilà ce qui scelle l'histoire de la série la plus pertinente de la cause féministe, brassant des thèmes aussi polémiques que la recherche du plaisir et la revendication du célibat, pour finir en ode au mariage !!!
"Sex and the City", c'est fini, et on se demande bien qui va continuer à tenir le journal de survie du célibataire que Carrie Bradshaw savait écrire ? La série peut-elle vraiment renaître (rumeurs de plus en plus persistantes) alors que nos quatre célibataires étaient toutes casées à l'issue du dernier épisode, qui fût par ailleurs l'un des pires !

La finale : "Alias"



Question hypnose, Sydney, l'héroïne d'"Alias" en connaît un rayon. Elle a envoûté le public gay (une question de perruque sans doute ?) qui a fait de cette écorchée vive une nouvelle icône homo. Le créateur de la série, JJ Abrahams (débauché par Tom Cruise pour le prochain M :), est, il faut le dire, brillantissime. L'univers d'"Alias" est fait de trahison, de mensonges, de doutes, tout ce qui fait partie de notre lot quotidien ! Même l'agent Vaughn, son petit ami dans la quatrième saison, est suspect : il ne l'aurait jamais aimé... On en saura plus dans la saison 5, actuellement diffusée aux States. La production, échaudée par la grossesse de Jennifer Garner, a lâché l'affaire. Il est vrai que pour une série basée sur l'action et les cascades spectaculaires, ça vous plombe une série. "Alias" ne se relèvera pas de sa saison 4. Que deviens Sydney dans la dernière livraison d'"Alias" ? Écrire à la rédaction pour le savoir...

Texte> Fouad Zéraoui et Cédric Chaory

Accros aux séries US



Exclu "Baby Boy" "Desperate Housewives" saison 2 "Est-ce un homme noir sous votre lit ?"

Osons le dire, la fin de la saison 1 de "Desperate Housewives" a été bâclée. Étonnant de la part d'une série qui nous a tenus par les couilles dès le premier épisode !

Les petits secrets de Wisteria Lane, cette petite bourgade pas si tranquille que ça, a éveillé chez le spectateur ce désir insouvi de voyeurisme, de curiosité de commère qu'on porte tous en nous. Cela explique en partie le succès colossal de "Desperate Housewives". Je ne connais pas une personne dans mon entourage qui n'a pas acheté le coffret DVD au prix fort !

Que nous réserve la saison 2 ? Lynette la femme au foyer avec bambins à tuer, repart travailler, ça promet des répliques cinglantes au bureau. Eva Longoria retrouve sa mère et Bree Van de Kamp, la catho coincé et bourge à fond, découvre que sa fille a une liaison avec un Black.

Danielle Van de Kamp (la fille) qui sortait avec le beau jardinier que se tapait Eva Longoria (vous me suivez ?) va succomber aux charmes d'un superbe voisin à la peau d'ébène. Marc Cherry, scénariste et créateur de la série, gay affirmé, avait déjà mis un pédé dans les pattes de Bree Van de Kamp : son fils !

Dans la saison 2, une scène hilarante : Bree de bonne humeur matinale porte le petit-déjeuner à fiston. Jus d'orange, croissant et une rose dans un verre. Sous la couette, elle découvre deux corps, son fils et un amant de passage. Décidément, Bree boira la lice jusqu'à la coulepe.

Mais l'aventure de sa fille reste l'un des moments les plus savoureux avec ses répliques à la mitraillette pleines d'esprit, elle lance à l'adolescente qui ne sait plus où se mettre : "Est ce bien un homme noir caché sous votre lit ?" Les deux ados sont amenés chez la mère de l'amant, qui gifle devant Bree son fiston. À Wistéria Lane, les amours inter-ethniques ça se passe comme ça !

Texte > Fouad Zéraoui

Philippe Massière présente



DJ BRAD
(Barcelone-Ibiza)

DJ CLED (RDV-PLAY)

SAMEDI 04 MARS

LES BAINS DOUCHES

• LES BAINS DOUCHES 7 rue du bourg l'abbé 75003 PARIS

Entrée avec 1 conso : 15 euros avant 01h00 puis 20 euros

BIENVENUE EN ENFER

Certaines séries marquent l'histoire de la TV : "Dallas", "Urgences", "Maguy" (chercher l'erreur), la démoniaque "Oz" fait partie de ce panthéon.

Interview exclusive avec son créateur Tom Fontana.

Baby Boy>Pouvez-vous nous raconter la genèse de votre série culte "Oz" ?

Tom Fontana// Après avoir travaillé durant de nombreuses années sur la

BB>Au bout de 6 saisons, vous avez stoppé la médiatique série. Avez-vous trouvé votre solution-miracle pour que cesse l'enfer ?

T.F.// Je crois que nous avons besoin d'une part égal de châtiment et de rédemption dans notre système carcéral. Mais le plus important, je crois, est de créer, en dehors de ces prisons, dans notre entourage notamment, un environnement où la violence serait inutile, obsolète. Nous avons besoin d'éduquer, de nourrir et de faire grandir la vie de ces gens pour



série "Homicide", j'étais curieux d'aller à la rencontre de tous ces meurtriers, violeurs, etc. dont je parlais. Et plus j'investiguais dans cet univers carcéral plus j'étais estomaqué par ce que je découvrais. J'ai tout de suite senti qu'il y avait matière à une série choc.

BB>La provocation était d'ailleurs le nerf de guerre de votre série. N'a-t-elle pas été difficile à imposer ?

T.F.// HBO était totalement au courant de ce que je souhaitais créer. Il me suivait à fond dans cette introspection. Ce fut d'ailleurs leur première production dramatique, bien avant "Les Sopranos".

BB>Comment a réagi l'institution pénitentiaire américaine face à de telles révélations ?

T.F.// Plutôt bien car je peux affirmer que "Oz" a reçu des louanges de toutes parts et surtout de la part d'anciens détenus et de gardiens de prison. Ils ont salué la véracité des faits décrits, leur réalisme dérangentant.

qui le crime et les mauvais coups sont la seule issue...

BB>Le public gay raffole d'"Oz". Comment expliquez-vous cet affolement ?

T.F.// La nudité frontale sans doute (rires). Ma volonté première était loin de cibler un public bien précis, mais plutôt de coller le plus possible à la réalité des prisons américaines. Bizarrement notre public fétiche était la communauté des femmes noires américaines (rires).

BB>Ces images homo-érotiques étaient nécessaires ?

T.F.// "Oz" décrivait le quotidien des détenus : les pulsions sexuelles font partie de l'humain et doivent être exprimées coûte que coûte. Le résultat en prison est diaboliquement violent. Mais toute une autre palette de sentiments est exacerbée. La série n'a eu de cesse de retranscrire ce qu'un humain peut ressentir et exprimer dans un tel cloaque.

Texte> Cédric Chaory

10€
18h à 21h
de 4h à 7h

VAPEUR
SUEUR

TILT
sauna

41, rue Sainte-Anne - 75001 PARIS
Tél. : 01 42 96 07 43
Ouvert de 18h à 7h.
N° Pyramides, Palais-Royal / Musée de Louvre.

www.tilt-sauna.com

ZONE 1
sex shop gay

ZONE 2
clubs internet

ZONE 3
cruising club

Viens découvrir ton sex store...

2, RUE DE LA COSSONNERIE - 75001 PARIS
M° CHATELET LES HALLES - 7/7 DE 10H À MINUIT
ACCÈS SOUS - 0,50€ - TEL : 01 42 21 47 02 - www.boxman.fr

L'ANNUAIRE FRANCAIS DES RESEAUX
NON SURTAXES

PARIS & RP - PAYS DE LOIRE - MARSEILLE - PAS DE CALAIS
TOULOUSE - ALSACE - LYON - METZ/NANCY - NORMANDIE

01 72 75 75 76

HTTP://WWW.AUDIOGAY.COM



Mystère Mister

Ne vous y trompez pas ! Sous des dehors de demoiselle bcbg, Jean Doucet est un artiste qui matérialise les matières brutes en objet du désir. La robe du soir en crin de cheval et strass, la robe princesse de conte de fée en mousseline Chantilly ou la fatale robe Rouge baiser en dentelle et perles de culture, il connaît tous les désirs d'une femme car il sait se mettre à leur place. Et pour cause, ce personnage androgyne (mi-homme, mi-femme) a l'exigence des plus grands. C'est dans son atelier show-room du 42 rue de Charenton à Paris, qu'il reçoit ses clientes de marque venues du monde entier ! Ce n'est pas Ricky Martin qui vous dira le contraire : il a craqué pour ses vestes incroyables toutes rehaussées de plumes ! Cerise sur son gâteau, le comité Miss France lui commande depuis une décennie une pluie de robes merveilleuses pour chaque émission télé, campagne de presse, défilés et concours Miss France. Mais Jean Doucet le créateur sait aussi rhabiller les hommes... Il habille ce mois-ci le modèle Vital, grand gagnant de l'élection Mister Black qui a eu lieu le mois dernier à BBB.

Texte > Pablo Chester
Photos > Ernest Collins
www.ernestcollins.com
Stylisme > Jean Doucet
Modèles > Vital, Willy







KOBI ISRAEL

«L'air du temps est à la beauté masculine»



A 35 ans, Kobi Israël fait partie du club fermé des grands photographes pas morts. Son nom est célèbre dans le monde entier. Londonien né à Tel-Aviv de parents arabes, l'œil de Kobi sait capter les beautés ethniques et les beautés masculines tout court. Pour nous, il se penche sur la question des rapports entre masculinité, beauté, hétérosexualité, et homo-érotisme.

Baby Boy>Pourquoi la plupart du temps ce sont des hommes qui s'intéressent à la beauté masculine ?

Kobi Israël// Je ne pense pas que ce soit toujours vrai. Les choses sont en train de changer. Je peux vous dire que je constate de plus en plus que mon travail homo-érotique est apprécié et recherché par des femmes comme des hommes. J'ai même été surpris de voir que certains hommes hétéros collectionneurs d'art montraient un grand intérêt pour mon travail homo-érotique. Je suppose que c'est dans l'air du temps que la beauté masculine soit appréciée pas seulement comme un objet sexuel, mais comme un travail artistique à part entière, à l'instar des sculptures de la Grèce ou de la Rome antique.

BB>Les photographes de garçons les plus célèbres sont tous des hommes et des gays. Un gay est-il plus apte à photographier un garçon ?

K.I.// Non, mais je suppose qu'ils prennent plus facilement le temps d'apprécier. Non, sérieusement. Je pense qu'ils ont probablement une meilleure sensibilité pour capturer la tension érotique d'une image "mâle " vue sous un angle gay, un angle justement différent en ce qu'il est gay du regard d'une femme. Mais ce n'est qu'une généralisation et je suis sûr

qu'il y a des femmes et même des hommes hétéros qui sont capables de réaliser de bonnes photos masculines. Traditionnellement, c'était vrai que les grands photographes de l'imagerie homo-érotique étaient gays, car c'était considéré comme une "niche " par des gens moins libéraux, mais je crois que les choses changent...

BB>La gêne et l'homophobie de certains modèles disparaissent soudain quand il s'agit de poser, même pour un photographe gay. Comme l'expliquez vous ?

K.I.// Je ne peux répondre que d'après ma propre expérience et je n'ai pas ce genre de problème d'homophobie. Moi-même je deviens parfois nerveux quand je photographie un garçon nu que je ne connais pas ou avec qui je n'ai pas fait "click" avant ! Alors voilà en quoi ma stratégie est différente : D'habitude je shoote mes amis et mes amants, ou des gens que j'ai rencontrés, avec qui j'ai eu de longues conversations et des expériences intimes, avant qu'ils se déshabillent devant l'objectif. Je ne trouve pas intéressant ou inspirant d'utiliser des modèles professionnels qui ne font que se déshabiller et poser. J'ai besoin d'attraction émotionnelle autant que physique, quelque chose dans les yeux, un feeling que je peux capturer, en plus d'un corps magnifique.

MECS VIRILS ET MUSCLÉS

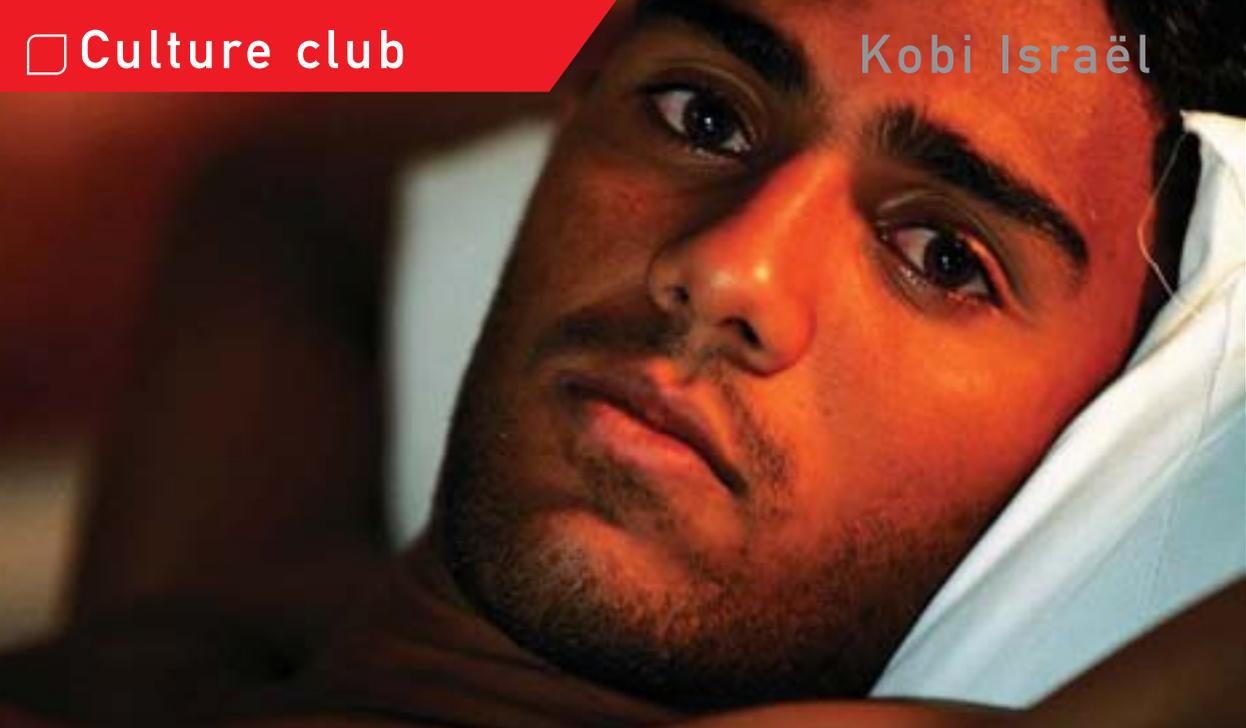
Pour 0,15€
la minute
seulement!

0826.88.56.56

FIG : 405 394 347

www.webcamo.com

LE 1er SITE de
RENCONTRES VIDÉO GAY



"j'aime expérimenter quelques moments intimes avec mes amis-modèles hétéros."

BB>Avec un modèle mignon, même une chèvre ferait une belle photo. Qu'apportez-vous ? Quelle est la Kobi's Touch qui vous rend reconnaissable ?
K.I.// Voyez vous-même www.kobi-israel.com. Ce n'est pas à moi de le dire.

BB>Les modèles ethniques (arabes par exemple) vous intéressent. Qu'ont-ils de plus que les modèles de type occidental ?
K.I.// Je photographie le plus souvent des gens avec qui j'ai des interactions. Venant d'Israël, né de parents judéo-arabes (ma mère est Marocaine et mon père est d'Egypte), je suis plus branché par des types latins ou orientaux, qui ont des mentalités similaires, une attitude chaude, etc. Mais encore une fois, c'est une généralisation et souvent mes modèles sont aussi européens. Je cherche cette magie particulière dans chaque modèle avec qui je travaille et cette magie peut parfois être reliée à cet "exotisme".

BB>Vous avez dit que vous avez souvent des relations sexuelles avec vos modèles et si vous atteignez un niveau mental et spirituel satisfaisant, vous passez au travail photo. C'est une blague ou c'est juste choquant ?
K.I.// J'ai juste dit que j'aime expérimenter quelques moments intimes avec mes amis-modèles hétéros. Avec chacun d'eux et avec

tous, c'est une expérience très individuelle et unique. Donc avec un, ça peut être une histoire de 5 mois, avec un autre un long dîner sympa et avec un autre, juste une marche dans un parc. L'intimité n'est pas toujours le sexe.

BB>Avez vous déjà une idée de votre prochaine publication ?
K.I.// Un projet à propos de femmes et mon prochain livre homo-érotique sera basé sur l'expérience latine (Brésil et Cuba) et je suis déjà très pris par mon prochain projet qui concernera les escorts boys.

Propos recueillis par Jan de Kerne
www.kobi-israel.com



08 92 69 39 39

**100%
BEURS**

Par téléphone :

08 97 65 71 54

Beurs

08 97 65 65 31

Algériens

08 97 65 95 95

Marocains

08 97 65 65 50

Tunisiens

Par SMS :
envoi
BEUR
au
62111

SMS+ 62111
0,35 € par message + prix d'un SMS

089765 : 0,56 €/App. 089269 : 0,34 €/min. Ces services sont réservés à des adultes de plus de 18 ans qui s'engagent à ne pas en divulguer l'existence à des mineurs. SPS : R.C.S 238700614



Hommes en acier trempé

Par Peter Arnold

Prodigieux exercice de style auquel s'est livré Peter Arnold avec ce travail photographique sur le nu, "Men Exposed" dédié à la mémoire de Gianni Versace. L'artiste anglais semble avoir trempé ces corps d'hommes dans l'acier liquide pour mieux retoucher le dessin de la ligne d'un sein, du galbe d'un dos. Peter Arnold consacre à chaque modèle plusieurs photographies de détails, explorant leurs corps à la recherche de la perfection du saillant d'un muscle, du dos parfait, du cul parfait, des abdominaux parfaits. Très peu de photographes ont pris le risque d'explorer de manière aussi obsessionnelle le corps masculin noir, et ces "Men Exposed" semblent répon-

dre et peut-être rendre hommage, quarante ans plus tard, au "Black Book" de Robert Mapplethorpe qui fit date dans l'histoire de la photographie du nu. Ce livre en noir et blanc peut surprendre ceux qui connaissent le travail de peintre et de photographe floral de Peter Arnold : "Tulips", "Bulb in Bloom", "Orchids" où la couleur est une dimension essentielle de la composition (second point commun avec Mapplethorpe qui lui aussi photographiait les fleurs). Mais à seconde vue, c'est bien la même obsession de la perfection naturelle qui anime l'artiste dans ces deux types de recherche plastique.

Texte > Corinne Mégy

LES MECS DE TA REGION

RENCONTRE GAY
08 92 68 25 54

LES MECS DE TA REGION
08 92 68 70 10

LES CONFESSIONS GAY
08 92 69 26 62

TCHAT SMS ! ENVOIE
MEC au 61610

BoutikGay.com
+de 1000 DVD GAY

800 MECS CHÔ
3615 MALE

WWW.GAYFRANCE.FR
les rencontres faciles de ta région et de ta ville !!!

60000 MECS INSCRITS

DIALOGUE GRATUITEMENT AVEC
TON CODE DECOUVERTE: **BABYBOY**

Peter Arnold

A man in a shirtless, muscular physique, wearing jeans, holding a mobile phone to his ear. He is standing in front of a colorful background with various text overlays. The background features a stylized graphic of a man's face in a circle, with the number '3615' and the word 'HAH' below it. The text overlays are in various colors and fonts, providing contact information for various services. The overall theme is related to gay and transgender community services.

3615 HAH

ALLO BOY 100% LIVE
DIALOGUE EN TÊTE À TÊTE
0892 78 20 69
OU PAR SMS ENVOIE **MALE** AU 61617

DIALOGUE AVEC LES TRAVESTIS DE TA REGION
0892 78 07 70

CONTACTS HOMO TRES SEX
0892 69 17 89
RAPIDE ET EFFICACE

1 APPEL = 1 MEC
DE 40 ANS ET PLUS
0892 78 06 60

RENCONTRES RAPIDE
DANS TA REGION 100% EFFICACE
0892 39 09 26

MADE IN BEUR
CONTACTE LES BEURS DE TA REGION
0892 78 04 40

FORUM POUR LES HOMMES QUI AIMENT LES HOMMES
0892 69 40 01

SERVICE DE PETITES ANNONCES
ANNONCES HOMMES TBM
0897 78 04 40
ANNONCES MECS MARIÉS
0897 39 07 70
ANNONCES BEUR
0897 39 08 80
ANNONCES BLACK
0897 78 01 10

TCHAT PAR SMS
envoi **GAYS** au 61757

CONFESSIONS GAY TRES CHAUDES
0892 69 17 44
VIENS JOUIR DE PLAISIR
OU ENVOIE **HOM** AU 63131

VOYANCE EN DIRECT
0892 39 01 48

MADE IN BLACK
CONTACTE LES BLACKS DE TA REGION
0892 78 05 50

CLUB DE RENCONTRE
CONTACT RAPIDE
0892 780 100

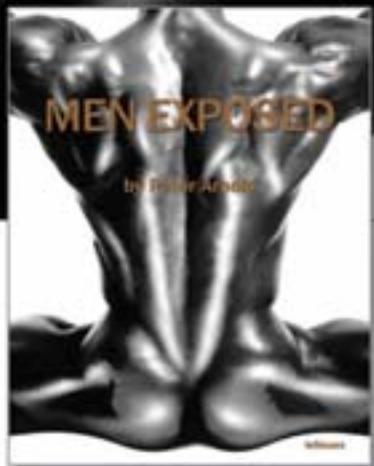
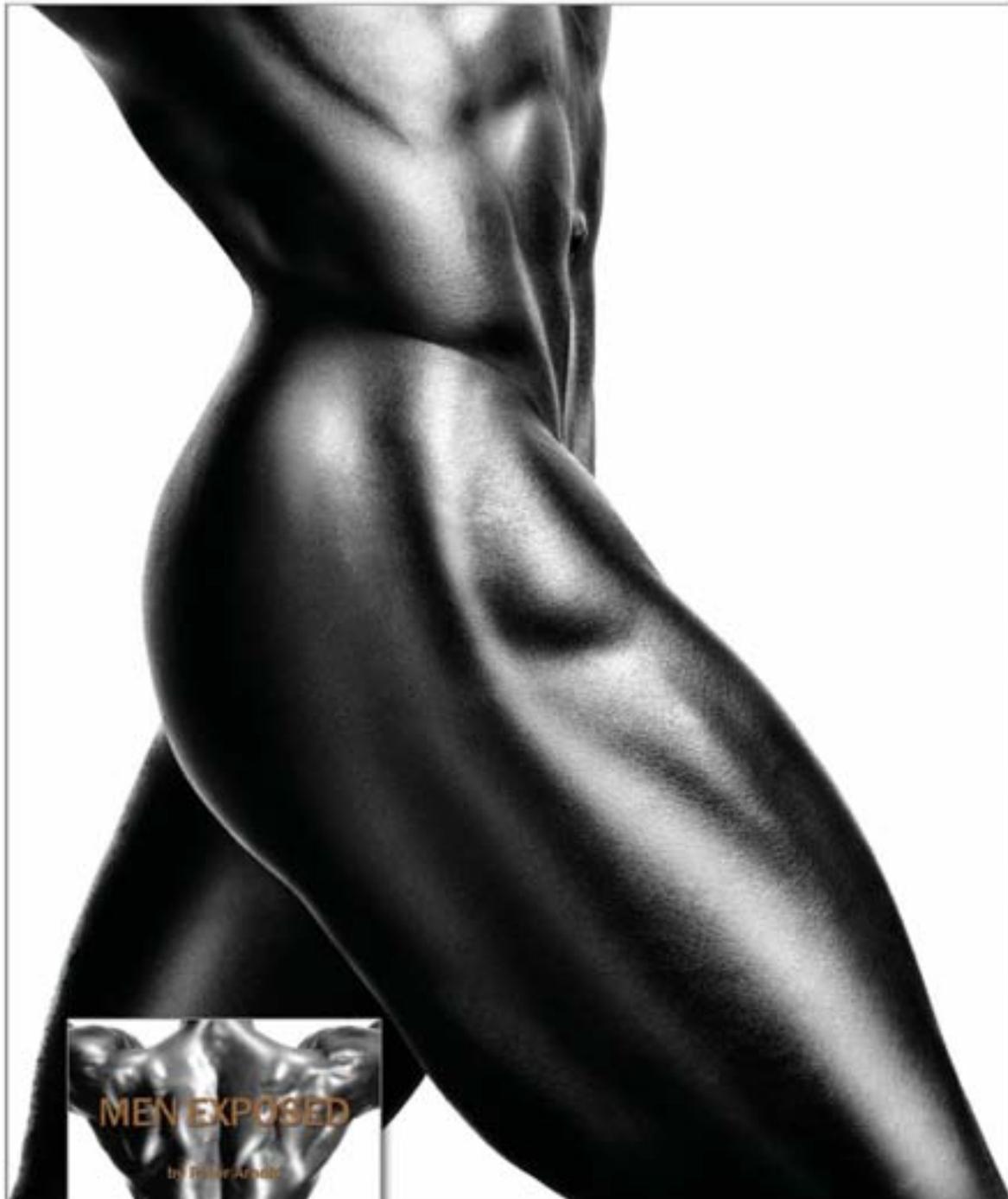
Nouveau!

Nouveau!

Nouveau!

0892/0.34€/MIN-3615/0.21€/MIN-0897/0.56€/APPEL

63131 61757



"Men Exposed", "Tulips", "Orchids", Peter Arnold aux éditions Teneues
 "The Black Book", Robert Mapplethorpe aux éditions Schirmer Mosel Verlag
www.menexposed.co.uk/, www.artofpeterarnold.com,
www.mapplethorpe.org

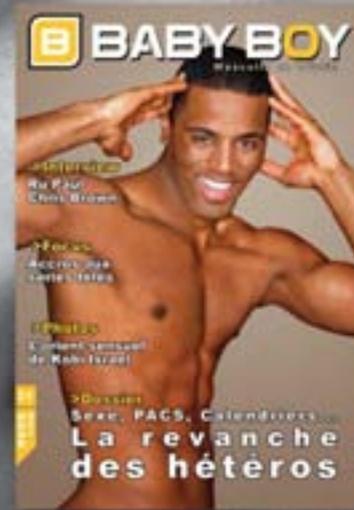
BREION'S DORM
Breion's Dorm
6 Hot Sex Scenes

DVD-ROM Extras:

- High Resolution Photosets
- All Scenes Playable On Video iPod
- Accessible On Any Windows Or Mac PC

Commande en ligne sur www.CocoStore.com

RECEVEZ BABY BOY CHEZ VOUS



- > Le magazine gay gratuit le plus lu
- > 35 000 exemplaires distribués
- > 213 000 exemplaires téléchargés

JE M'ABONNE A BABY BOY

NOM:.....AGE:.....
 PRENOM:.....
 ADRESSE:.....
 CP:.....VILLE:.....
 EMAIL:.....

Vous ne payez que les frais d'envoi: 25 € (France Metropolitaine)
 Vous ne payez que les frais d'envoi: 55 € (Le reste du Monde)
 Abonnement annuel pour recevoir 12 numéros papier.
 Je règle par chèque ci-joint à l'ordre de kelma group
 Kelma Group, 118-130 av Jean Jaures, 75169 Paris Cedex 19

Abonnement gratuit sur le <http://www.babyboy.fr>



Miami est un hot spot (à tous points de vue), depuis qu'agences de mannequins et magazines de mode du monde entier en ont fait leur QG au début des années 80. Les couleurs pastel des buildings sont un enchantement pour les yeux. De même que les ravisants autochtones qui peuplent ce décor de série télé. La ville regorge de sublimes mâles aux origines variées mais toujours exotiques. Et pour ne rien gâcher à ce conte de fées, la plupart sont gay ! Miami étant après San Francisco, la ville des USA où la communauté homo est la plus concentrée.

Que faire la journée ?

La plage, forcément, est incontournable. Les beaux gosses mettent le feu aux terrains de volley-ball au niveau de la 6e rue. Ça suinte la testostérone et ça sent le monoï à plein nez. Les ados de Miami se donnent tous rendez-vous entre la 8e et la 10e. Les plages gays se situent entre la 12e et la 14e. Mais ce n'est pas forcément là que le spectacle est le plus cocasse. Les plus friqués s'échouent tels des veaux de mer (sur de confortables transats à 15\$ l'heure) entre la 17e et la 20e. Pour les plus intrépides qui veulent faire tremette dans les piscines chics de South Beach, rien de plus simple ! On entre dans les hôtels comme dans un moulin, personne ne te demande d'où tu viens

ni où tu vas. À toi le cadre idyllique de l'hôtel The National, par exemple, et sa magnifique piscine bordée de palmiers et de pétasses friquées aux seins siliconés ! Ne pas oublier de laisser un bon tips au maître-nageur pour la serviette. Et ne pas traverser la réception en tongs et en maillot de bain H&M, pas raccord avec le cadre.

Comment se déplacer ?

Inutile de louer une voiture. Un scooter ou un vélo seront largement suffisant pour rendre visite à Ricky Martin sur Star Island ! A South Beach, les endroits incontournables sont tous très proches les uns des autres. Mais si le chemin qui relie ton club préféré à ton hôtel te semble vraiment trop long, tu n'as qu'à hurler : "Taxi !" telle une Carrie Bradshaw au bord de la crise de nerfs et une horde de taxis viendra à ton secours.



EXCEPTIONNEL !

© TITAN MEN - WWW.IEM.FR

TIENNE BILLOUARD

IEM.FR
LE MEILLEUR DU SHOPPING GAY

IEM est heureux de vous présenter une nouveauté hors norme de Titan Men, un film sexe exceptionnel avec de la baise sensationnelle ! Le Cirque Noir va vous surprendre mais ne soyez pas effrayés par le nom des interprètes tels Feuille de Rose le Clown et l'Homme avec une Chatte... Vous allez faire le grand saut et voir l'un des artistes avec un grand nez en caoutchouc rouge et un poing collé aux fesses... Des bêtes de cirque on ne peut plus excitantes dans des exploits sexuels vraiment inhabituels ! Plus sur www.iem.fr

4 ADRESSES À PARIS ! SAINT-MAUR : Espace cuir et latex 208, rue Saint-Maur 75010 Paris. 01 40 18 51 51 — LES HALLES : 43, rue de l'Arbre-Sec 75001 Paris. 01 42 05 96 74 (ouvert le dimanche) — SAINT-LAZARE : 33 rue de Liège 75008 Paris. 01 45 22 69 01 — LE MARAIS : 16, rue Sainte-Croix-de-la-Brettonnerie 75004 Paris. 01 42 74 01 61 (ouvert le dimanche).

Miami

Que faire la nuit ?

Tout sauf dormir ! En guise de before, il faut commencer par une tournée des bars ! À South Beach, les bars d'hôtels sont tous très soignés. La clientèle rivalise de style et de bling bling. Rendez-vous au Setaï (20 Collins Avenue), au Delano (1685 Collins Avenue), au Shelborne (1801 Collins Avenue). Les amateurs de Hip-hop filent ensuite au Club Deep (621 Washington Avenue), ou au Krave (1203 Washington Avenue). Mais, il est rigoureusement indispensable de s'arrêter au Bed (929 Washington Avenue), un club hip hop où tous le monde break, boit et se caresse sur des lits aux draps de satin. Bienvenus dans un clip de 50 Cent, (version non censurée) avec bad boys cigares aux lèvres et bimbos en "pum pum short" dans tous les recoins. À la fin de la soirée, on se demande de quoi sont tachés les draps. À ne pas rater également, le Twist (1057 Washington Avenue), THE club gay de South Beach qui propose six salles différentes aux ambiances diverses et variées en passant par l'incontournable salle de gogo dancers (moins farouches que leurs confrères français, surtout quand on leur glisse quelques dollars dans le slip).

Où faire du shopping ?

N'importe où, n'importe quand ! C'est bien ça le drame ! Les boutiques sont ouvertes jour et nuit. Tu trouveras de tout aux quatre coins de la ville. Et parfois à des prix bien plus intéressants que dans l'hexagone.

Où s'entraîner ?

Rendez-vous dans la salle de sport incontournable de South Beach : le Crunch (1259 Washington Avenue) fréquenté par les plus séduisantes créatures black, métisses et latinos de la ville. Histoire de te motiver à pousser de la fonte, un DJ mixe pendant que tu t'entraînes.

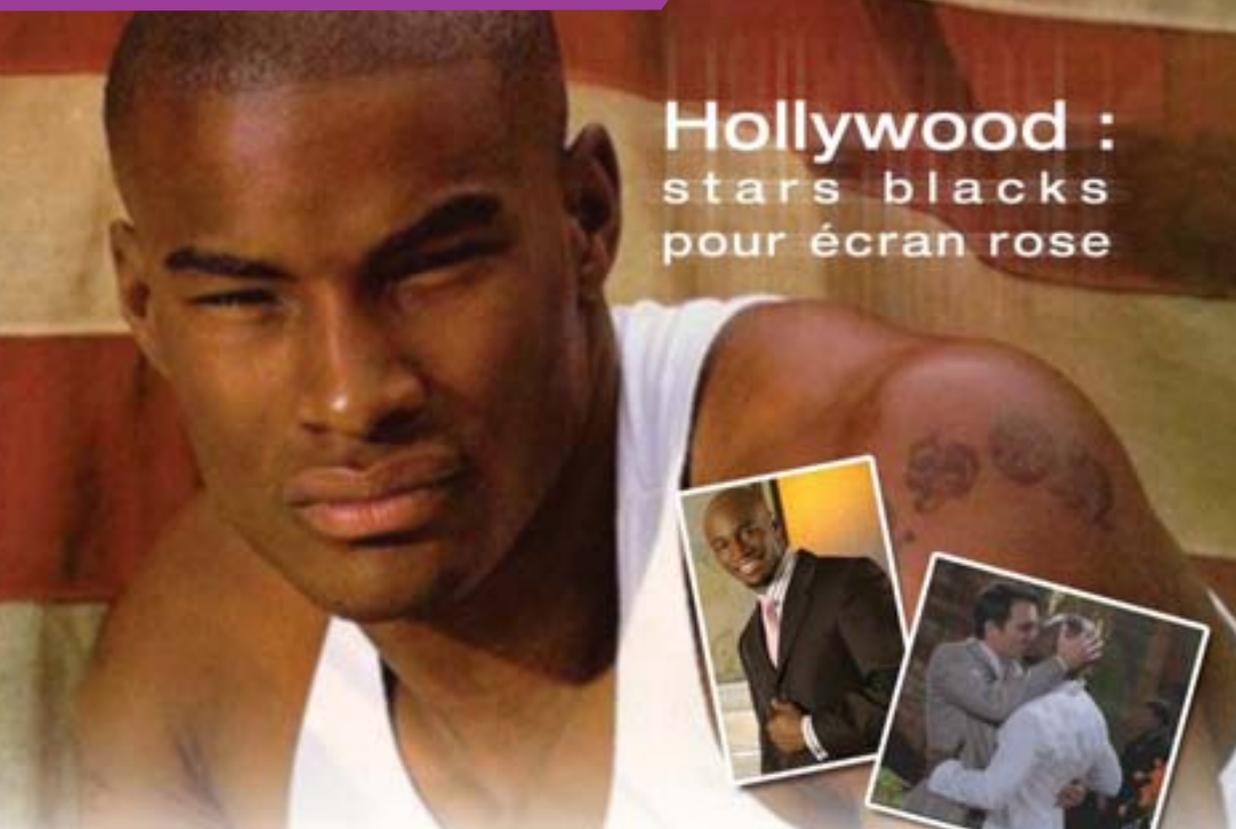
Tu crains d'être grotesque comparé aux bombes anatomiques qui gravitent dans ce club ? Pas de problème, il y a le sous-sol du prestigieux hôtel Delano, chez David Barton Gym. Certes, c'est plus chic (et plus cher) mais à toi de voir si tu préfères troquer le sosie de Tyson Beckford (qui en prime te fait des clins d'œil pendant que tu travailles tes biceps) contre la mère de Paris Hilton comme partenaire de fitness ! Enfin, pour ceux qui ont déjà explosé leur budget depuis le paragraphe "où faire du shopping ?", il reste le footing sur la plage au coucher du soleil. Ça ne coûte pas un dollar.

Nasty Baby
Envoyé spécial



TU PEUX RANGER TES JOUETS.





Hollywood : stars blacks pour écran rose

>La séquence a lieu pendant "Tout le monde en parle" sur France 2. Le chanteur Billy Crawford est en plateau, il a terminé son interview. Arrive Mouss Diouf, seule star noire française grand public. Billy Crawford un peu excité sautille pour changer de place, sourire aux lèvres, et bondit sur Mouss Diouf pour le saluer. Il pose sa main sur son épaule. Réaction épidermique glaçante de Mouss Diouf : "Qu'est ce que t'as toi, t'es pédé ou quoi ?". Vanne ? Mépris ? Il n'empêche : Billy Crawford s'en tire avec un faible sourire et son intelligente élégance habituelle.

Aux Etats-Unis, la donne est tout autre. D'abord l'émission "Queer Eye For the Straight Guy" (fameux relooking et coaching d'hétéros ploucs par des pédés dans le vent). On y découvre une guest star hétéro noire somptueuse : Tyson Beckford, top model de la marque Ralph Lauren et partenaire de Britney Spears dans le mémorable clip "Toxic". Sourire lumineux, humour, il se prête au jeu des pédés vibronnants et facétieux malgré un grave accident de moto qui a mis à mal son visage parfait. Rassurez-vous, il s'en est remis, et quelque temps après, il participe avec plaisir à la Red Party, sorte de Sidaction

américain en se montrant militant éclairé de la cause anti HIV. Les Noirs américains qui jadis ont bénéficié des soutiens, lobbies et savoirs faire des pédés dans leurs luttes savent se souvenir et renvoyer l'ascenseur.

Autre scoop, cette fois dans la célèbre série télé "Will and Grace". L'acteur Taye Diggs (l'étalon black qui pertube sexuellement Ally Mc Beal) annonce qu'il va interpréter le rôle d'un personnage gay. Dans le scénario, il est écrit qu'il devra en pincer pour Will, le personnage récurrent, avec une scène de baiser en prime. Devant des milliers de téléspectateurs, Taye empoigne son partenaire, et on assiste à l'un des baisers les plus torrides de la télé. Sans trucages, ni artifices. Les blogs gays ethniques ont tous repris la capture d'écran du show télévisé, certains avouent même qu'ils auraient "tué" Will pour être à sa place et galocher Taye Diggs !

Certes, on est à Hollywood, mais chez nous, de là à ce qu'une star ethnique se mouille de cette façon, on peut attendre longtemps. La preuve : Mouss Diouf n'a même pas encore sauté Julie Lescaut !

Texte>Jan de Kerne

DERMEXPERT
Recherche
POUR TESTS INDEMNISÉS :

HOMMES DE 18 à 60 ANS
cheveux foncés,
présentant une CALVITIE
(naissante à prononcée)

INDEMNISATION JUSQU'À 1 300 €

01 55 26 87 20
www.dermexpert.com

MICMAN
BAR

BAR - AMBIANCE - CRUISING - VIDEO
24 rue Geoffroy L'Angevin 75004 PARIS
Tel : 01 42 74 39 80
Ouvert tous les jours de
12 h à 2 h
Week-end et veilles de fêtes jusqu'à

Sex inside

INTERNET : MICMAN.FR

PROJECTION VIDEO

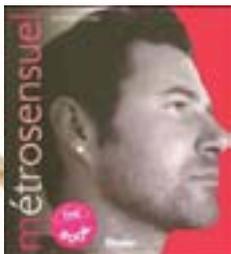
DVD STORE
CABINES VIDEO
VENTE / LOCATION DE DVD
ACCESSOIRES, ARÔMES,
LUBRIFIANTS...

Le plus grand choix de nouveautés
dans les meilleurs Labels !

www.bmc-video.com

21 rue des Lombards 75004
Tel : 01 40 27 98 09
Métro Châtelet ou Hôtel-de-Ville
Ouvert tjl 10h - 2h du matin non-stop

Une sélection spéciale La revanche des hétéros



**"Métrosensuel"
de Sandrine
Teixido**

Elle se faisait attendre, voici la première étude de qualité consacrée au phénomène de la métrosexualité. Le mot métrosexuel, plutôt galvaudé, a pourtant une histoire et un sens bien particuliers qui s'inscrivent non pas dans la crise de l'identité masculine, mais dans l'adaptation des hétérosexuels à la libération des femmes et des homosexuels. Entre sociologie et marketing, Sandrine Teixido signe un bel essai sur les enjeux contemporains de la virilité.

14,25 euros sur Adventice.com



**"Les cerfs-volants
de Kaboul"
de Khaled Hosseini**

Il y a des amitiés qui semblent faites pour la vie, par exemple celle-là même qui unit Amir et Hassan depuis leur tendre enfance. Rien ne les sépare, pas même la différence sociale qui fait d'Amir un fortuné et d'Hassan un fils de serviteur. Un jour, pourtant, l'impensable a lieu : Hassan subit l'épreuve la plus humiliante de sa vie sans pouvoir compter sur Amir. Le temps passe, la cicatrice reste, jusqu'à ce qu'un jour Amir reçoive des nouvelles de son ancien ami... Les cerfs-volants de Kaboul est un roman poignant sur ce qui fait la force mais aussi la précarité d'une amitié entre garçons.

19 euros sur Adventice.com

adventice
.com



**"La fabrication des
mâles"
de Georges
Falconnet**

Rien n'est moins naturel que d'être un homme, parce qu'un homme, un vrai, c'est déjà le résultat d'une éducation, d'une culture, d'une intégration de règles à appliquer et de tabous à ne pas transgresser. La virilité n'est pas naturelle, ce n'est pas nos testicules qui la secrètent mais notre dressage culturel qui nous apprend à jouer un rôle, avec plus ou moins de bonheur. Dans cet essai magistral, Georges Falconnet nous invite à réfléchir sur la façon dont une société produit ses propres critères de masculinité.

4,70 euros sur Adventice.com



**"Mémoire d'une
peau"
de William Sassine**

William Sassine est sans conteste, avec Tierno Monenembo, le plus grand romancier de la Guinée, qui l'a pourtant poussé à l'exil et à la misère. "Mémoire d'une peau" est son dernier livre, le plus intime car c'est lui-même qu'il faut découvrir sous les traits de l'albinos - métaphore du métissage dont il a beaucoup souffert. Au contact d'un couple d'amis venus de France, le narrateur va s'éprendre de la femme mais aussi se surprendre à accéder au désir de l'époux qui est bisexuel. Il s'ensuit une relation malsaine où l'équivoque brouille les cartes, entre jalousie et refoulement, sur fond d'une Afrique admirablement décrite par l'auteur. Un superbe roman sur l'ambiguïté des relations et les tergiversations du désir.

5,80 euros sur Adventice.com

LES ANNONCES HÉTÉROS
08 97 65 85 55

LE CHAT DES TRANS & TRAV
08 92 70 10 60

DRAGUE LIVE EN DIRECT
www.netgay.net

TU KIFF LES LASKARS ?
08 92 39 23 23

1 APPEL : 10 MECS -
10 N° DE TEL DE TA RÉGION
08 97 65 23 45

MILITAIRE/UNIFORME
08 92 70 50 60

PLAN SMS

ENVIE D'UN PLAN ENVOIE :
PLAN AU 6 24 24

TE CHO ET ENVIE DE SEXE ENVOIE :
SEX AU 6 24 24

1 DIALOGUE OU 1 CHAT ENVOIE :
TCHAT AU 6 24 24

SEX SESSION

08 91 67 84 84

CODE 84 84

TTBM POUR VOUS SERVIR
08 91 67 02 67

LES RDV EXTREMES
08 92 69 69 15

EXPÉRIENCE BI
08 91 70 20 20

EXCLUSIVEMENT ACTIF

08 92 68 69 98

CODE 69 98

N°1 DES RÉZO JEUNE
08 92 69 64 69

LES P.A. RÉGIONALES LES + CHAUDES

08 97 65 75 55



1^{ER} RÉZO ÉCO ET RÉGIONAL

32 23
TAPE OU PRONONCE
code 2021

JEUNE
3615
NETBOY

XTREM
3615
MASTERGAY

Ecran sans teint



>Ça faisait une bonne heure que je dialoguais sur un "tchat" avec Xavier TBM dont le seul pseudo prometteur m'avait littéralement hypnotisé au point d'avoir répondu à toutes ces injonctions. Je lui ai envoyé 72 photos de moi de la plus soft à la plus hard, quelques-unes de mes vidéos en action, et en prime une exhibition via ma Webcam pour lui certifier que j'existais bien en chair et en os.

Ce n'est qu'en lui demandant de me contacter au téléphone que j'ai pris conscience de son refus de "baise virtuelle vocale". Il lui paraissait normal de se positionner en simple voyeur, sans offrir quoi que ce soit en échange. Son ton quasi-exigeant pour obtenir mes pics ou que je me montre à lui à la cam faisait contraste avec la sempiternelle et récurrente excuse sur Internet de ne posséder ni photos, ni Webcam sous prétexte de la découverte récente de "l'univers informatique". "je préfère qu'on continue le dialogue sur le tchat !", m'a-t-il rétorqué sans jamais se questionner sur la définition du dialogue basée sur l'échange. Il n'est pas le premier auprès duquel j'ai eu à observer le comportement de "consommateur" ou d'interlocuteur à "usage personnel". Mon goût pour l'exhibitionnisme trouve

sans doute son compte derrière cette glace sans tain d'un genre nouveau. Il apparaît cependant évident que derrière ces centaines de pseudos à la fois aguicheurs et des plus anonymes ne se nichent pas uniquement des "vieux satyres" envers lesquels il me satisferait presque de faire preuve de "générosité sociale". J'y vois bien davantage une culture gay honteuse de masse et une manière presque uniforme d'utiliser Internet pour s'y cacher davantage. L'illusion de la visibilité laisse place à une inhibition sophistiquée et à la masturbation honteuse. C'est ainsi que la baise au téléphone, qui pourtant reste objectivement plus authentique en impliquant une verbalisation sans détour et l'organe on ne peut plus réel, intime, sensuel, physique de la voix, se voit qualifier de plan virtuel à bannir. Pratique à laquelle on lui préférera la branlette honteuse écrite à l'abri d'un clavier sans voix ni visage. Il ne s'agit pas uniquement d'y cacher son corps mais surtout sa voix, celle qui engage, celle qui dit si on est homme libre ou homme incarcéré. L'homosexualité a perdu sa langue face au langage du clavier informatique.

Texte> Rachid X
photo> Hal Hanson, Groomer,
William Marshall,
Stylist, Biff Warren

SUN CITY
SAUNA - HAMMAM - PISCINE - JACUZZI
- BAR
62 Boulevard Sébastopol
75003 PARIS - Ouvert 7/7 de 12h à 6h
Infoline 01.42.74.31.41



Pour commencer l'année en beauté,
Alain vous offre le plus chaud des cadeaux :
900 m² supplémentaires d'exotisme torride.

Effectivement notre royale patronne inspirée par la quantité gargantuesque de champagne avalée pour Noël se prend pour mère Noël et décide de gâter ceux sans qui il ne pourrait rien faire : « VOUS » les amateurs de sensations toujours plus fortes. Loin de s'endormir sur ses lauriers et fort de votre fidélité qui l'encourage à vous offrir davantage de plaisirs de jour en jour, notre patronne se fait routard afin de vous offrir l'Inde à deux pas de chez vous.

Dès février, le boulevard Sébastopol dégagera un petit parfum d'exotisme diffusé par les caisses de mobiliers arrivés d'Inde. Alain, sans cesse inspiré par vos encouragements, vous aménage



de nouveaux espaces dédiés à votre confort, votre santé mais surtout à votre plaisir.

Soucieux de vous offrir toujours plus, le sauna s'agrandira en plusieurs étapes afin de mettre à votre disposition tous les moyens et vous satisfaire à tous les niveaux.

Première étape (la plus urgente) :

Des vestiaires plus grands et plus confortables.
Plus de toilettes et de douches.
Plus de confort.

Seconde étape (la plus amusante) :

Plus de cabines, un hammam aux dimensions exceptionnelles pour les amateurs de chasse aux trésors et de mousse.... Dans un cadre oriental et chaleureux propice aux nouvelles rencontres dans une ambiance sympathique pour une clientèle satisfaite et toujours respectueuse du safe sex....

Bref, Alain tient ses promesses et ne se lance pas dans des commentaires abracadabrants argumentés par des chiffres qui le sont plus encore !!!!

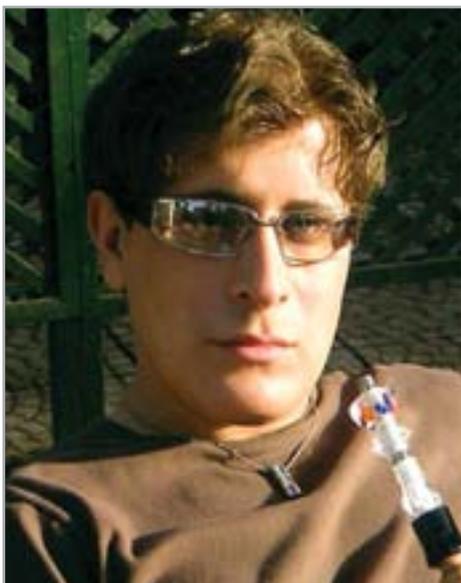
Il est un homme de terrain à l'écoute de vos besoins et de vos envies. Il va le prouver une fois encore. Attendons nous à d'autres surprises au fil des mois.....

Et pour conclure, il vous annonce l'obtention de l'ouverture de nuit donc plus de temps pour vous amuser tous les jours de 12H à 6h du matin.



Confessional Club

>Le bouclage d'un magazine est un job à temps complet qui ne vous laisse plus de temps. On se retrouve devant son Powerbook et la page blanche rétro-éclairée de Word en attendant que ça sorte. Et quand ça ne vient pas, il faut se résoudre à rabattre l'écran et partir. En ce vendredi soir pluvieux, le club de Brahim est un refuge idéal. Le Blue Square est pour moi un club béni des dieux : un cabaret où l'on peut fumer la chicha. Dans le mini carré VIP bourré de coussins orientaux hyper kitch, je contemple le dance floor où se déhanchent des jeunes gens heureux. Les sourires sont soutenus jusqu'aux rides, cette parenthèse enchantée les rend beaux et touchants. Je me croyais isolé et spectateur de ce ballet de corps en transe, lorsqu'un jeune homme pris place à mes côtés. Un habitué des soirées BBB. Il était là avec sa sœur. Coming-out ? Stratégie de dévoilement dans la fête ? Il me confie entre deux volutes de narguilé avoir révélé son homosexualité, il y a huit ans de cela. Bien entendu ses parents ont érigé un pont entre eux et lui plus grand que celui de la rivière Kwäi. Il n'a revu son père qu'au terme de sa vie, sur son lit d'hôpital. Ce dernier lui a demandé pardon pour tout ce temps perdu, ce temps pendant lequel il n'avait pas vu son fils, qu'il comprenait et à qui il a à peine eu le temps de dire combien il lui avait manqué. Je n'ai pas pu répondre. Uppercut émotionnel ! Djamel a pris place quelques minutes après. Superbe gars, fonctionnaire dans les tramways parisiens. Il a vécu une belle histoire avec un mec, et se retrouve à l'état de pause, entre un nouvel engagement et sa famille dans laquelle il vit. Sa hantise : vivre seul. Je n'ai pas osé lui avouer que le célibat avait ses bons côtés : les sushis livrés en 30 minutes, les plans webcam, tranquille, sans craindre que le frangin débarque dans la pièce au milieu d'une pose suggestive.



Djamel s'était réfugié dans le ventre chaud familial et cela dissipait son angoisse en même temps qu'elle la stimulait : comment vivre seul dans le mensonge et le secret sans prendre le risque de s'éloigner de sa tribu ? Énorme sacrifice pour lequel il n'avait pas tranché. Les sushis et les sashimis attendront ! Il me fallait un verre d'alcool après avoir endossé ce rôle inattendu de prêtre beur. La prise de parole dans un club privé serait-elle la nouvelle religion des gays en mal d'écoute ? Faut-il rétablir le confessionnal dans les carrés VIP pour les âmes chargées de lourds secrets ? Il n'y a que les gens éméchés qui arrivent à vous émouvoir la nuit. Leur vérité éclate sous les éclairs des stroboscopes.

La prise de parole dans un club privé serait-elle la nouvelle religion des gays en mal d'écoute ? Faut-il rétablir le confessionnal dans les carrés VIP pour les âmes chargées de lourds secrets ?

Djamel s'était réfugié dans le ventre chaud familial et cela dissipait son angoisse en même temps qu'elle la stimulait : comment vivre seul dans le mensonge et le secret sans prendre le risque de s'éloigner de sa tribu ? Énorme sacrifice pour lequel il n'avait pas tranché. Les sushis et les sashimis attendront !

Il me fallait un verre d'alcool après avoir endossé ce rôle inattendu de prêtre beur.

La prise de parole dans un club privé serait-elle la nouvelle religion des gays en mal d'écoute ? Faut-il rétablir le confessionnal dans les carrés VIP pour les âmes chargées de lourds secrets ? Il n'y a que les gens éméchés qui arrivent à vous émouvoir la nuit. Leur vérité éclate sous les éclairs des stroboscopes.

Nous avons tous des vérités à dire, des confessions bloquées dans la file d'attente de nos émotions compressées sous Stuffit Expandier !

Qui peut écouter ce qu'il y a de plus intime à l'intérieur de nous, nos Tsunamis émotionnels qu'aucun French doctor ne pourra prendre en charge ? Il n'y a que sur le zinc d'un bar ou dans un carré VIP que le miracle de la parole libérée peut exister.

Le dernier candidat à la confession a mis dix bonnes minutes pour murmurer son drame. Il vit dans une famille de fondamentalistes musulmans, avec tchador et coran posé sur la télévision. La Freebox de la liberté homosexuelle attendra. Je le prends par la main, direction le dance floor, les confessions les plus lourdes se font en musique.

Texte > Fouad Zéraoui

NIGHT & DAY

3615 LUC

DRAGUE PAR SMS

ENVOIE : GAY au 61414

SMS+ 61414

LE RESEAU DE TA REGION, EFFICACE à 100 %

08 92 68 26 26

DES MECS CHAUDS, CHAUDS...EN DUO

08 92 68 50 51

UNE ENVIE ? UN APPEL... UN PLAN !

08 92 68 83 83

EAFIT

Performance nutrition

Action, sechage extrême

Ripped Max®

Ripped Max® est une innovation EAFIT qui combine 3 actions pour favoriser la perte de poids et dessiner la sangle abdominale.

Ripped Max® est le complément alimentaire idéal, exclusif, pour répondre à vos besoins. Sa formule est composée de concentrés actifs sélectionnés pour leur synergie d'action, et va favoriser le déstockage des graisses et resculpter les muscles abdominaux.

Boîte de 120 comprimés. Programme d'1 mois. (ACL 4312966)



Pour connaître le point de vente le plus proche, appelez le **N°Azur 0 810 121 707**

NUMERO APPEL LOCAL

www.eafit.com

Disponible en pharmacie, parapharmacie et magasin de diététique.