



BABY BOY

Masculin et urbain

>Focus

Beyoncé
David LaChapelle
Bruce LaBruce

>Mode

Western
Lovin Attitude

[LA BOMBE DU MOIS]
[RAFA YAPUR]

>Enquête

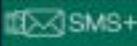
Escorts :
Faut-il lever le tabou ?

20
Février
2006

N°1

- ✓ N°1
- ✓ DIAL
- ✓ MECS
- ✓ SEXE

08 91 70 21 21

RDV SMS envoie **GAY** au **62424**  **62424**

☐ Sommaire

- 6 - Actu**
Vanneste : La peur a changé de camp
- 10 - R'n'Boys Spécial Saint-Valentin**
Alex et Karim presque Married
Fred
Tarik
- 16 - Baby News Cinéma**
Beyoncé sort les griffes
Ronde de nuit
Vers le Sud
- 22 - Enquête**
Escort, faut-il lever le tabou ?
- 32 - Photographie**
David LaChapelle Artists & Prostitutes
- 36 - Mode**
Western Lovin Attitude par Ernest Collins
- 44 - Culture Club**
Bruce LaBruce et les tapins
- 50 - Interview**
Louis-Georges Tin,
porte-parole du CRAN

BABY BOY TEAM

Rédacteur en chef : Fouad Zeraoui
Directeur artistique : www.consultant-design.com
Coordination de la rédaction: Jan de Kerne
Secrétaire de rédaction: Corinne Megy
Directeur de Publication : Fouad Zeraoui
Tél.: 01 53 23 11 05 fouad@babyboy.fr
Publicité : Nicolas Dupuis
Tél.: 01 53 23 11 06 Fax: 01 53 23 11 22
ou nicolas@babyboy.fr
Abonnement gratuit: www.babyboy.fr
Baby Boy est publié par :
Kelma Group 118-130 avenue Jean JAURES
75169 paris cedex 19
sarl au capital de 10 000 euros R.C.S PARIS B 479121287
La reproduction totale ou partielle des articles et illustrations sans autorisation est interdite. Baby Boy décline toute responsabilité pour les documents remis non sollicités. Les articles sont libres de toute publicité.
Rédaction : (redaction@babyboy.fr)
Collaborateurs : Rachid X, Pablo Chester, Ugo Desmarais, Maxime Foerster, Yohan Hervein, Christophe Demoulin (London), Cédric Chaory, Gary Aubert

35 000 exemplaires distribués sur Paris
236 215 exemplaires diffusés par babyboy.fr en Janvier
Ne pas jeter sur la voie publique
Photo couverture: Alvaro Villarrubia
Modèle couverture: Rafa Yapur

EDITO

Act up and down

Tout le monde a aperçu cette affiche de Nicolas Sarkozy avec un texte le comparant à Le Pen. L'agence qui a conçu cette campagne n'est pas Havas mais Act up. Ces deux mots sont devenus célèbres grâce aux actions-choc, du sang déversé dans les églises à la prise d'otage (lol) d'un ministre de la santé, Act up a fait du bon boulot. Tout le monde en a pris acte. Le malaise, aujourd'hui, est que cette association qui avait un but fort est devenue une association sans but. Act up a longtemps prôné la pensée unique et personne n'osait lui apporter la moindre contradiction. Act up est aussi devenue une sorte de franc-maçonnerie gay par laquelle certains de ses membres ont pu se hisser à des postes de pouvoir dans la presse homosexuelle, la télévision et les officines des mairies.

Dans notre communauté gay en mal de repère, Act up cherche les siens. Un coup de griffe contre le magazine "Illico" qui "prônerait" le bareback, une fronde contre Sarkozy... des plans de com pour lui permettre de dire : j'existe toujours. On apprécie pourtant son engagement contre le député Christian Vanneste qui a proféré des propos homophobes.

On reste cependant attentif et curieux pour tout ce que cette association narcissique - qui se voulait l'élite du militantisme gay - peut apporter aujourd'hui à notre communauté. En clair : des idées. Si Act up veut jouer le rôle de boussole rose, il faudrait qu'elle remette ses aiguilles à l'heure, ranger ses plans d'attaque guerriers au tiroir. Qu'elle descende de son donjon pour rejoindre ses camarades gays, pour que nous puissions créer ensemble du sens, celui qui nous fait tant défaut aujourd'hui. C'est cela le vrai combat aujourd'hui.

>Fouad ZERAOUI



LA BOMBE DU MOIS RAFA YAPUR

Le modèle : Rafa Yapur

>Ce sublime modèle a été découvert sur une plage de Venezuela, lors de son inscription au concours de Mister Venezuela. Il est ensuite venu s'installer en Espagne, à Madrid puis à Barcelone. Actuellement, il travaille à Milan et espère s'installer à Paris prochainement. Taille : 1m85. Poids: 75 kg Age : 24 ans.

C'est sa première couverture en France. Baby Boy ne pouvait pas rater cela.

Le photographe : Alvaro Villarrubia

>Ce jeune photographe espagnol, aussi beau que ses modèles, vit à Barcelone et shoote pour les plus grandes campagnes de mode de son pays. C'est l'une des valeurs montantes de la photo haut de gamme ibérique.



VANNESTE: LA PEUR A CHANGE DE CAMP

enfants homos qui n'ont rien fait d'autre que tenter de vivre leur identité.

La peur a changé de camp. À chacun, à nous tous de poursuivre l'éducation, l'alphabétisation des foules pour que toujours le peuple ait peur des homophobes et non plus des homos et que les tribunaux ne se trompent plus de cible.

Les homos de droite aussi sont solidaires de cette décision, preuve en est la réaction de Sébastien Chenu de GayLib : "Même si une décision de justice ne se commente pas, il y en a qui font plus plaisir que d'autres. Cette loi votée par la majorité actuelle de droite et appliquée avec discernement montre combien elle était nécessaire et elle honore ceux qui l'ont fait voter."

Texte > Jan de Kerne



Le verdict qui sanctionne le député Vanneste pour ses propos inadmissibles est le premier du genre et répond à l'adoption de la nouvelle loi sur l'homophobie.

Chers amis, au-delà de cette condamnation à quelques milliers d'euros d'amende, de dommages et de remboursement de frais de justices, il faut constater ceci : la peur est en train de changer de camp.

Jusqu'alors, la société et par conséquent la justice avaient peur de l'homosexuel. L'homo était l'inconnu, le tordu, le bizarre, le dégueu qui pouvait violer vos enfants tout en conduisant l'humanité à sa perte : les bonnes gens avaient peur de l'homo.

Le second acte s'est joué avec les sorties du placard de plus en plus nombreuses médiatiques d'abord puis anonymes. Quel hétéro ne s'est pas vu révéler l'homosexualité d'un proche, d'un collègue, d'un patron, d'un ami, d'un parent, d'un fils ? Passés les premiers rejets, les premiers questionnements, force est de constater que la population a massivement digéré notre existence. L'amour porté à ses proches ne s'est pas toujours évaporé après l'annonce de leur homosexualité. Peu à peu la société se prend d'empathie, de sympathie pour ses homos.

C'est aujourd'hui que se joue le troisième acte : les gens n'ont plus peur des homos mais des homophobes, qui s'attaquent avec férocité à leurs proches (qui sont donc leurs amis, leur famille et leurs patrons). Les révélations d'homosexualité massives dans les médias et dans l'entourage des gens ont donc permis de faire changer la peur de camp : Vanneste désormais ne rassure plus ni les bonnes gens, ni les tribunaux. Son homophobie ne fait plus figure de ciment social. Elle effraye la population qui a peur pour ses

MEN'S SCULPT®

Soyez le designer de votre corps

- > ABDOS
- > PECTORAUX
- > QUADRICEPS

UN GEL spécifiquement formulé pour les hommes qui souhaitent se débarrasser des graisses au niveau des abdos, des pectoraux et des quadriceps.

UNE FORMULE complète, concentrée en actifs minceur lipolitiques, brûleurs de graisse, raffermissants. Enrichi en liposomes de centella asiatica, associés au terre, **MEN'S SCULPT** améliore la tonicité et la fermeté de la peau et favorise le drainage pour une action minceur renforcée.

UNE TEXTURE légère et transparente qui vous procure douceur et fraîcheur grâce à une note mentholée tonifiante.

UN RÉSULTAT PARFAIT avec un corps au design sculpté, une peau plus ferme et hydratée.

Disponible en pharmacie, parapharmacie et magasin spécialisé. Pour connaître le point de vente le plus proche de chez vous, appelez-le **0 810 121 707**





LES NEWS PEOPLE DE PABLO CHESTER

M. Pokora le nouveau Justin Timberlake ?

>S'il y en a bien un qui se démarque dans le paysage audio Français c'est bien le petit Matt Pokora ! En plus d'avoir une petite gueule de minet, un filet de voix de minou, il a du bon son le bad boy, façon Kainri (une R'n'B pop et sucrée qui ferait groover ta mère), le mec nous joue la carte Justin Timberlake avec des chorégraphies techniques un peu tapette mais pleine de vigueur et de sensibilité dans la gorge du play-back (à noter sa casquette rose, dédicace à Pink TV ?), un BBB en puissance (il ressemble au petit lascar du dimanche au Folies), mais il ne trompe personne

Joan Collins is back

>La peste la plus célèbre du monde (devant moi), c'est incontestablement l'inimitable actrice de DYNASTY, Joan Collins (73 ans non avoués), qui interpréta avec aisance et à la perfection le rôle le plus bitchy et mémorable de la télévision U.S, la vilaine Alexis Morel- Carrington -Colby-Dexter-Rowan. Son Rôle marqua toute une génération de pétasses en herbe (dont moi et Vincent Mc Doom) et en fit une icône gay à juste titre, elle était riche, Glamour, racaille et se battait tout le temps pour trois francs six sous, maquillée et habillée comme une drag queen, se foutait de sa

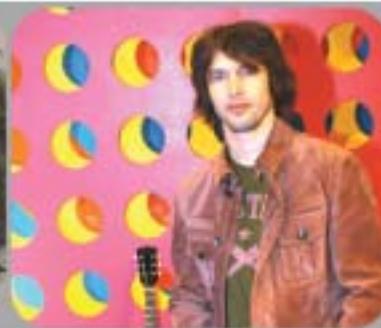
James Blunt n'est pas cool !

>Il a écrit une des plus belles chansons de l'année dernière "You're Beautiful" 1,5 millions de disques vendus, (lui c'est quand il veut où il veut), si tu ne l'as pas entendu, arrête les darkrooms de Gym Louvre, une voix haut perchée, un clip soft où il s'effeuille, pour faire battre le cœur de petite fille qui est au fond de notre slip, sa voix mélancolique et son visage anguleux exprime une souffrance venant de l'enfance (lire Dolto) pour ce fils de militaire qui nous pousse à nous émuvoir sur son histoire perso (un peu bidon), d'ex-capitaine de l'armée britannique, (qui a massacré au Kosovo) et jouait de la guitare (ou du pipo à trou) pour divertir les troupes, il quitta l'horreur (et arrêta de tuer des familles et des enfants, je suppose) pour vivre sa passion cachée, la chanson (snif). Bref James est un séducteur passif (pas de sous-entendus), discret sur sa life, riche et adulé par les filles comme les garçons à présent, il a réalisé son rêve, mais n'est pas si serein ! Dernièrement, James a ainsi assisté (sans pouvoir rien y faire) à la parodie de sa chanson, devenue You're gullible (tu es naïve) interprétée par un certain Tim dit James Twunt ,

Calendrier des Dieux du stade) qu'on ne présente plus, mais je vais t'inviter à re-lire sa Bio, sur son site www.francoisrousseau.com lance un mégacasting pour son prochain ouvrage qui débutera ce printemps (ne tremble pas)! Si tu as vu ce qu'il fait et que tu penses ressembler aux mecs de ses photos (donc t'es un canon) je t'invite à lui envoyer tes tofs à cette adresse e-mail : castingrousseau@gmail.com en précisant que tu viens de la part de pablochester.com (label qualité). Si tu ne veux pas faire le faire pouffer de rire évite d'envoyer ta photo-maton et essaye de lui envoyer de pied et en portrait, ce casting est ouvert à tout gay ou pas gay, sportif ou autre, mais il faut de la bombe bébé !

La photo qu'il ne fallait pas loucher !

Whitney Houston qui comme vous le voyez est toujours à son top, même quand elle fait ses courses (qui est ce beau garçon ? Son dealer ?) ! Houston, on a un problème ! Y a-t-il quelqu'un pour sauver Whitney ?



sauf les 650 000 midinettes qui ont acheté son précédent album (oui, il peut gazer. Il est beau, chante pas mal et en plus ne se la raconte pas (rare). Découvert dans Popstars de M6 (et non pas Pornostars de M6), il confirme son statut de pop Idol avec un nouvel album "Player" qui s'annonce comme celui de la maturité (il chante avec Nana Mouskouri ?), il annonce que ça va être chaud pour nous sur le dancefloor (et plus si affinité), fais gaffe à tes arrières Kamaro. En tout cas, Mat peut continuer de se mettre semi à poil dans ses clips et en slibar sur ses posters, nous on adore (j'en ai Sali ma moquette), faut juste en dévoiler un peu plus comme Justin (pour nous satisfaire) et ne pas te fiancer à Elodie Bouchez (la version micro-onde de Cameron Diaz), Ok Mathieu ?

progéniture comme de ses strings, dormait maquillée avec ses diamants et couchait avec les mecs les plus canons de Denver, cigarillo au bec et se mariait plus vite que son nombre, en clair le prototype de la Diva ! Si Jr Ewing (de DALLAS) avait une sœur ce serait-elle (elle se serait quand même marié avec lui, la garce). Sa rivalité avec la gentille (et niaise) Christel Carrington (joué par Linda Evans, 63 ans) donnait du piment à la série (avec des bagarres d'anthologies) et plus de vingt ans après les deux meilleurs ennemis se retrouvent enfin pour un combat ultime (sans Blake) et cet fois à Broadway pour l'adaptation de la comédie musicale LEGENDS ! Ce qui s'annonce déjà comme un succès ! Espérons que Joan ne poussera pas l'audace jusqu'à jouer la fille de Linda Evans (elle en est capable).

la chanson commence par "Ma voix est ridicule, et mes chansons sont creuses, tu es Naïve". James aurait pété un câble et appelé dardar ses avocats, pour menacer le pauvre garçon, c'est illico que la chanson a été retirée ! James Blunt est un peu coincé du cul et devrait se détendre, c'est la rançon de la gloire ! N'est-ce pas ? You're not so beautiful...

Casting !

Une fois n'est pas coutume, je vous donne des news, des infos stars et people, et bien en plus, voici ce que je vous trouve les bons plans Casting (vous êtes trop gâtés)! Voici un casting qui pourra peut être t'intéresser si comme moi tu t'imagines être le nombril du monde et de l'univers ! François Rousseau (le grand photographe du

News express

Dans la rubrique j'ai du fric à claquer, Nicky Hilton a gagné sa photo à vie ! L'héritière milliardaire et sœur cadette de la bimbo jet-setteuse Paris Hilton à commencé l'année en débouchant le fameux "Nabutochodonosor", la bouteille de champagne de la marque Cristal qui coûte 80 000 euros (rien que ?), elle devait vraiment avoir soif dans le désert !

Texte> Pablo Chester

Alex et Karim

PRESTIGE MARRIED

> Ils sont jeunes et ils se marient. En Belgique et officiellement. C'est Baby Boy qu'ils ont contacté en premier, mais après nous, plusieurs autres médias vont s'intéresser au couple formé par Karim et Alex, deux barmen au Palmier et au Mixer. Une grosse fête est prévue le jour de la Saint-Valentin, 14 février au Palmier, à 21 heures, ça s'appelle "Just Fucking Married". Au programme un nain ventriloque, un magicien mondialement connu, des clowns, des drag queens, des chanteurs de gospel et un invité mystère appartenant à la fonction ecclésiastique, on n'en dira pas plus. Quelques miettes du bonheur conjugal des autres pour ceux qui ne connaissent pas encore, ça ne se refuse pas !

Les mariés veulent d'abord sceller leur amour officiellement. Ça rassure Karim, d'un naturel jaloux et possessif. Alex explique qu'ils ont besoin de se renforcer par le mariage tant leur boulot de barman est riche en tentations : "ça ne me gêne pas de passer pour un ringard. J'ai une conception assez rétro du couple : habiter ensemble, se marier, être fidèles. Je ne sors pas du tout parce que les boîtes m'ennuient. Je n'embrasse pas tous mes clients sur la bouche. Mis à part nos boulots, on aura une vie normale."

Karim est plus qu'heureux, lui qui croyait qu'étant gay et parisien, il n'aurait jamais la chance de vivre une grande histoire : "J'en étais désespéré. J'avais peur même. C'est important que les jeunes générations voient que c'est possible de franchir le pas." C'est à l'unisson qu'ils constatent que décidément, dans le milieu il y a trop de sexe et pas assez d'amour.

Pourtant, l'événement qui habituellement réjouit toutes les familles n'ira pas, pour nos deux amoureux, sans une ombre au tableau. Karim n'a jamais dit à ses parents qu'il était homosexuel. "Je veux garder de bonnes relations avec eux, je suis heureux sans leur dire." Quant à Alex, il sort d'une histoire houleuse, alors qu'il n'était pas tout à fait majeur. Ses parents n'ont pas digéré son ex-petit copain, trop "too much" à leur goût. L'administration s'en est mêlée et Alex a été "placé" loin d'eux. Karim aide Alex à les retrouver pour leur annoncer le mariage. "Je sais que grâce aux recherches de Karim, ils seront là. On aimerait vraiment qu'il n'y ait pas besoin de médiatisation, de domiciliation, de grosse fête dans le Marais pour pouvoir exister, dans cette dimension-là de mariage, je veux dire."

Texte > Jan de Kerne
Photo > Olivier Allix

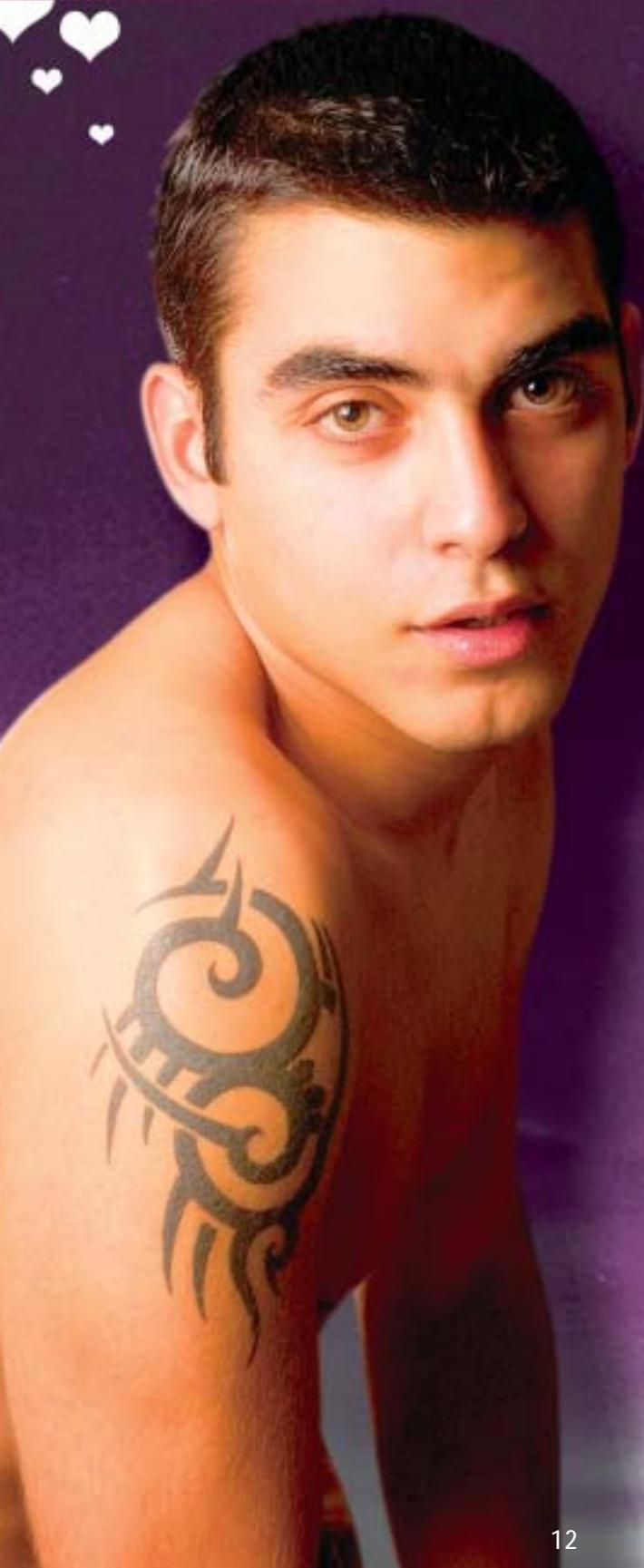
TROPIC
café



18H/21H
Happy hours
tous les jours

66 RUE DES LOMBARDS
75001 PARIS
TÉL: 01 40 13 92 62

•
OUVERT
TOUS LES JOURS
DE MIDI À L'AUBE



> Saint-Valentin oblige, voici un cœur à prendre. Un cœur pas banal, puisqu'il est rare, croit-on, de rencontrer des homos engagés dans des carrières aussi peu artistiques que celle de contrôleur des voies à la SNCF.

Un boulot qu'aime Fred : vérifier la voie, faire de la maintenance, voyager gratis sur tout le réseau et à l'occasion mater les ouvriers qui valent le coup d'œil. "Je suis entouré de mecs plus

Fred Mariage sur les rails

âgés qui ne savent pas que je suis pédé. L'autre fois, j'ai surpris une conversation un peu homophobe sur des rumeurs d'homosexualité d'un ponte de la SNCF. Je me suis rendu compte que mes collègues en connaissent un rayon sur le sujet, y compris les lieux de drague... Les homos me disent que je n'ai pas de chance de bosser là, mais j'aime mon métier et je n'en souffre pas."

Fred saute régulièrement dans le train pour un oui, pour un non, pour un mec rencontré sur Internet. Il adore partir à l'aventure. Pourtant, il a commencé sa carrière amoureuse avec une fille. C'est un ami gay qui l'a fait entrer pour la première fois en boîte. Là, il flashe littéralement sur un beau garçon. "Ça m'a fait un choc, mais je suis incapable d'aller dire à un mec qu'il me plaît. Alors je l'ai regardé toute la soirée, ensuite je l'ai poursuivi en voiture, mais ça n'a rien donné. Avec Internet, j'arrive plus facilement à rencontrer du monde."

La Saint-Valentin évoque à Fred l'envie de passer toute sa vie avec un homme, mais il est lucide sur le milieu gay et la prédominance du cul. "J'aime le sexe, je pratique, mais je suis en fait assez calme. Je rêve de faire une rencontre totalement par hasard, pendant que je fais mon jogging par exemple !" Pour ça, il faudra descendre du train.

Texte > Jan de Kerne
Photo > Olivier Allix



nuit
blanche

Restez en forme
non-stop

Un événement à fêter, un imprévu, un surcroît d'activité...
Vous devez rester en forme !

- avant de sortir pour prolonger la fête,
- le matin pour éviter les lendemains difficiles et réparer des nuits trop courtes,
- pendant la journée, avant ou pendant tout effort physique ou intellectuel,
- de retour d'un voyage avec décalage horaire.

Un seul geste pour vous booster. Grâce à sa formule innovante à la Ribosine®,

le complément alimentaire **nuit blanche** vous apporte un gain d'énergie immédiat. Avec 2 comprimés par jour (ou plus selon le besoin) vous retrouvez une sensation explosive de bien-être et de bonne humeur. **nuit blanche** est votre partenaire idéal pour vous redynamiser en toute sécurité. Puissant, pratique, rapide... vous êtes toujours d'attaque !

- } énergie booster à la Ribosine®
- } effet immédiat et prolongé
- } anti-coup de pompe
- } récupération optimisée

45 comprimés - AQL 4391138
Disponible en pharmacie et parapharmacie.



2FACES
urban nutrition

N°Avis 0 810 121 707
www.2faces.fr



Tarik

“Cherche amoureux et job d'étudiant”

>Quand Tarik a quitté Reims, il y a un an, tous ses amis gays le félicitaient et lui prédisaient enfin de folles nuits dans un milieu parisien luxuriant. Certes à Reims, il n'y a pas grand-chose pour un joli mâle de 19 ans comme lui, mais depuis qu'il est à Paris, Tarik n'a pas rencontré la foule avenante et festive qu'il imaginait : "Je suis allé un peu dans le Marais, mais j'ai fait un blocage. La façon dont les gens prennent tout le monde de haut. C'est toujours moi, moi, moi. On a envie de dire, et bien restez seuls, restez hautains et entre vous."

En ce mois de Saint-Valentin, Tarik avoue avoir toujours passé cette fête seul. Pour autant, il connaît bien les choses du sexe et de l'amour. Le mariage, les grandes histoires, il en veut comme les autres mais ça reste une utopie : "Le début d'une relation c'est toujours bien et puis viennent les trucs qui ne vont pas. J'aimerais tellement que ça reste toujours dans la première phase, celle qui est formidable !"

Il faut dire que notre beau Marocain d'origine a d'autres priorités comme, par exemple, réussir ses études de langues : russe et anglais, pour pouvoir ensuite travailler dans le tourisme ou le commerce, c'est-à-dire voyager. Curieusement, Tarik ne parle pas un mot d'arabe. Trois générations que sa famille est en France alors... "En tant que gay et Arabe, je veux réussir. Pour dire aux hétéros, à ceux qui pensent que j'ai toutes les tares et qui croient qu'ils ont priorité sur les pédés dans la réussite : Bon alors, on compare, t'en es où toi ?"

En attendant de briller dans le Marais et au sommet de son entreprise future, Tarik cherche un amoureux et accessoirement un job d'étudiant. Espérons que ce mois de Saint-Valentin lui portera bonheur !

Texte> Jan de Kerne
Photo> Olivier Allix

La Garçonnière Immobilier

L'agence de toutes les différences

PARIS 2e
Studio, 28 m²

235 000 €



PARIS 3e
Studio, 34 m²

250 000 €



PARIS 3e
3 pièces, 60 m²

460 000 €



PARIS 3e
2 pièces, 62 m²

450 000 €



Entrez*

La Garçonnière Immobilier

38 rue Sainte Croix de la Bretonnerie
75004 Paris info@lagarconniere.com
Téléphone 01 44 54 20 40
Fax 01 44 54 06 08 www.lagarconniere.com



Beyoncé *sort les griffes*

> Évidemment personne n'a oublié la prestation de Beyoncé, alias Foxy Cleopatra, dans "Goldmember" (Austin Power 3), surmontée d'une coupe afro, à rendre jaloux les Jackson Five. Pas d'autres rôles au cinéma depuis pour mademoiselle Knowles, seulement présente sur nos téléviseurs pour un spot publicitaire, parce qu'elle le vaut bien. Mais la belle qui a plus d'un bigoudi à sa permanente comptait bien revenir devant la caméra au plus vite.

La revoilà pour le plus grand plaisir de ses fans dans la "Panthère Rose". Ne vous inquiétez pas : elle n'incarne pas la peluche godiche aux grandes oreilles qui sert de coussin sur votre lit. Non, elle endosse encore une fois les traits d'une diva de la scène (à croire qu'elle ne sait jouer que ça !). Ce polar loufoque est simple : un célèbre entraîneur de football est tué en plein match devant des milliers de spectateurs et la Panthère rose, une bague ornée d'un diamant, lui a été dérobée. Le gouvernement français a besoin d'un détective ingénieux pour résoudre le mystère. Steve Martin, jouant l'inspecteur Jacques Clouseau, écope de l'affaire. Une popstar, un joueur de foot, un assassin chinois... tous sont suspects, mais qui est le coupable ?

À mi-chemin entre "8 femmes" et le jeu du Cluedo, les fans du genre vont adorer le film. Au côté de la tigresse, on retrouve Kevin Kline, le crétin d' "un Poisson nommé Wanda" et Jean Reno, notre acteur français de plus en plus américain. Beyoncé succède dans ce rôle à Claudia Cardinale et Johanna Lumpey car nous ne sommes pas au premier remake du célèbre policier. Il vous faudra attendre le 8 mars prochain pour retrouver votre icône dans les salles. En attendant, Beyoncé, toujours amoureuse de son Jay-Z, serait en train de tourner avec Jamie Foxx et Eddy Murphy, un film inspiré de la vie de Diana Ross. Jamais deux sans trois !

Texte > Gary Aubert
Photo > DR

Sortie de La Panthère rose le 1er mars

**DIMANCHE
26 Février**



Présente
**Beyoncé
pink party**



**PLEINS DE CD
CHECK ON IT
A GAGNER
pour tout ceux
qui auront
une touche de pink**

**Folies Pigalle
11 place Pigalle
(75009 Paris)**

WWW.KELMA.ORG



"RONDE DE NUIT" d'Edgardo Cozarinsky : L'Argentine vue du trottoir

>Voici Buenos Aires, comme on ne l'a jamais vue. Une ville étouffée par la misère et l'injustice criante. Une cité qui serait fantôme s'il n'y déambulaient des hommes bien vivants.

Victor est l'un d'eux. Beau, vigoureux, à peine sorti de l'adolescence. Il s'est acoquiné avec un inspecteur de police, sorte d'ange gardien interlope qui l'autorise à toutes les folies : Victor drague, Victor racole, Victor se prostitue dans les saunas huppés.

La nuit, à Buenos Aires, Victor est le roi, du moins le croit-il. Un soir, il rencontre une étrange femme, un peu sorcière. Elle le plonge dans un nouvel abîme : la conscience de sa propre insuffisance, de sa propre violence et de là naît une obsession inconnue : celle de la pulsion meurtrière de l'amour.

Les ambiances, les découpages ombre-lumière, la liberté laissée aux comédiens, tout est orchestré magistralement par le réalisateur Edgardo Cozarinsky. Il nous livre une Argentine inquiétante, telle que lui-même l'a redécouverte, car il y est né.

Le personnage principal est interprété par un jeune acteur de 23 ans qui trouve ici son premier grand rôle : Gonzalo Heredia, ténébreux au propre comme au figuré. "Ronde de nuit" a déjà été primé et vu dans de très nombreux festivals.

Sortie en France le 15 février.

Texte > Jan de Kerne

3615 OMOS

DES MECS CHAUDS, CHAUDS... EN DUO LE FIL GAY OMOS DES MILLIERS D'INSCRITS

08 92 68 50 51 08 92 68 35 35

TOUS LES MECS DE TA RÉGION

08 92 68 19 40

COCOSTORE.com

The Best Black & Latino

DVDs, Magazines & Calendars

Commande en ligne sur www.CocoStore.com



Vers le Sud

Femme riche cherche jeune Black

> Pourquoi les beaux pays, ceux qui ressemblent à des paradis sur terre, sont-ils aussi les plus dangereux ou les plus opprimés ? Pour les touristes occidentaux bien souvent peu importe, ils n'ont que le meilleur. À la population locale, aux beaux garçons qu'on a aimé quinze jours, de se débrouiller avec le reste.

Parfois le destin est facétieux et c'est aux touristes qu'il ordonne de souffrir aussi, de ne jamais pouvoir faire corps avec le pays et ses fabuleux habitants. Ainsi vont souffrir deux clientes américaines, quinquagénaires qui, chaque année, viennent en Haïti pour l'amour de Legba, 18 ans et la beauté du diable. Ces riches Américaines se comportent en odieuses colonialistes, cyniques et névrosées. Leurs vies n'ont pour seule raison d'être que pour cette escapade annuelle dédiée à la passion et au sexe dans ce décor somptueux d'une plage de la banlieue de Port-au-Prince.

une dictature et les bandes de jeunes joliment sculptés vendent leurs dons contre tout ce dont ils manquent : argent, nourriture raffinée mais aussi un peu d'attention et de paix dans un climat chargé en permanence de tension.

Les deux Américaines sont rivales. Elles veulent toutes les deux le même homme, mais cette fois la donne est changée : lui, le beau Legba ne les voit que comme deux étrangères toquées, ignorantes de la réalité de son pays, frivoles, appelées à désertir tôt ou tard. "Vers le sud", c'est l'histoire du désir impuissant contre le quotidien tyrannique.

Texte > Jan de Kerne

"Vers le sud", Un film de Laurent Cantet avec Charlotte Rampling, sortie le 25 janvier

Nous sommes au cœur des années 80. Haïti est

1 shake it



miser
bar

HAPPY HOUR 6-21H
17H-21H
23 RUE SAINTE-CROIX DE LA BRETONNERIE - PARIS 75004
www.miserbar.com

2 drink it



HAPPY HOUR 6-21H
17H-7H
16 RUE DES LOMBARDS - PARIS 75004
www.lepalmier-paris.com

the best tour in the Marais !

COPACABANA

RESTAURANT - TRAITEUR
BRESILIEN

MUSIQUE LIVE
VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE SOIR



SERVICE LES JEUDI
ET VENDREDI MIDI

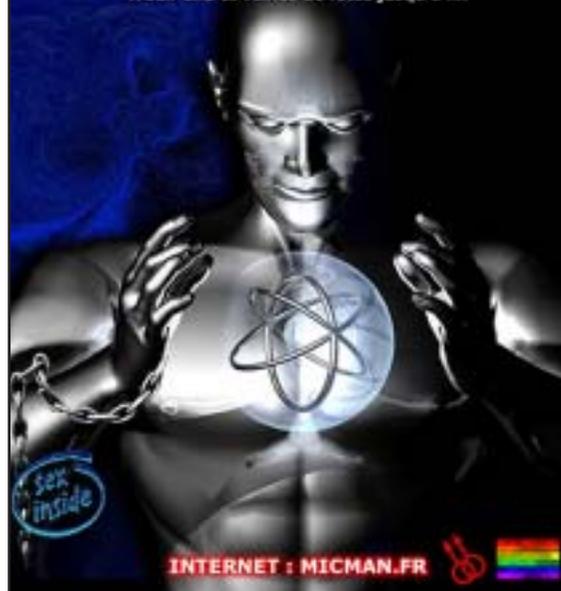
COPACABANA
18 RUE RODIER - 75009 PARIS
01 48 78 06 86 - M^o ND DE LORETTE

MICMAN
BAR

BAR - AMBIANCE - CRUISING - VIDEO

24 rue Geoffroy L'Angevin 75004 PARIS
Tel : 01 42 74 39 80

Ouvert tous les jours de
12 h à 2 h
Week-end et veilles de fêtes jusqu'à



INTERNET : MICMAN.FR

Escort: Faut-il

lever le tabou?

Dossier réalisé par Jan de Kerne

Prostitution : le malaise français

Voici quelques clés sur la prostitution masculine. D'abord, elle augmente depuis dix ans jusqu'à atteindre 30 % des parts du "marché" de la prostitution, même si elle existe depuis des lustres et se portait très bien il y a 100 ans (c.f. Régis Revenin, "Homosexualité et prostitution à Paris au XIXe"). Les éléments d'enquête montrent que passé 30 ans, les garçons ont du mal à trouver preneur. Souvent, après 25 ans, le tapin féminise son apparence et cela peut même aller jusqu'à l'apparition des seins et le travestissement pour travailler. Les études montrent également que 30 % de ces jeunes ont été victimes, enfants, d'abus sexuels et que les autres souffrent du rejet profond de l'homosexualité par leur milieu familial. La précarité et les problèmes de drogue sont également une raison de se prostituer, et dans ce cas, le tapin est souvent hétérosexuel.

La prostitution et plus précisément le prostitué évoquent un sentiment à tout le monde : le mépris, le rejet, parfois le dégoût ou la fascination. Pourquoi ? Quelles sont les raisons du tabou, comment expliquer les sentiments négatifs inspirés par le plus vieux métier du monde ?

Les écritures saintes des trois religions monothéistes ont réglé le problème une fois pour toutes : prostitution=luxure=aller direct pour l'enfer.

Le fait religieux ne suffit pas à expliquer le tabou. Les religions interdisent quantité de choses tout à fait admises par la société. L'autre raison majeure est que l'acte de payer, de monnayer le sexe court-circuite tout simplement le processus naturel et originel de séduction. Autrement dit, payer pour faire l'amour vous dédouane de la séduction, de l'effort fait pour conquérir un cœur. Payer permet également de passer au-dessus des réalités biologiques, hormonales, immunologiques, phéromonales de la construction d'un couple et de son aboutissement, le coït. Peu importe qu'il n'y ait pas d'attirance réciproque et animale, l'argent permet de briser la règle naturelle la plus élémentaire : l'obligation de se plaire, de se désirer mutuellement pour passer à l'acte.

La non-réciprocité du désir est un élément d'explication important. Celui qui paie est celui qui désire. Le prostitué n'a plus son mot à dire. La relation affective est donc unilatérale et ce déséquilibre fait du prostitué un être vendu et considéré comme soumis, dominé. Enfin, l'ignorance qui engendre la peur est un facteur important du tabou qui pèse sur la prostitution. On ne connaît pas, donc on a peur, on rejette et on méprise.

Les populations arabes ou africaines sont très représentées dans la prostitution masculine. Sur le site afrik.com qui propose de nombreux articles sur la prostitution ethnique, on apprend que la plupart des prostitués africains sont hétéros et pères de famille, que les pratiques auxquelles ils sont soumis sont souvent borderline et qu'en tout état de cause, l'homosexualité (qui n'est pas borderline) figure au premier plan. Élément nouveau : pendant longtemps les familles au bled ignoraient tout du commerce de leurs rejetons, elles sont désormais informées et encouragent ou mettent hypocritement la pression : l'argent est là.

L'opinion publique tend à évoluer sur le thème de l'amour tarifé depuis que Frédéric Mitterrand ou Pascal Sevran, notamment, ont fait état de leur pratique. Tout le monde sait aujourd'hui que les voyages entre hommes dans des pays comme le Brésil, la Thaïlande ou ceux du Maghreb ont d'autres objectifs que le simple tourisme. De nombreux clients ont vu leur vie transformée par ce mode de sexualité : n'est-elle pas un moyen efficace de sortir de son isolement, de son incapacité à être aimé pour des raisons de physique, d'âge ou de timidité ?

EDHO

>La prostitution masculine, les escorts, le tapinage, le michetonnage, autant de mots pour un tabou. Pourtant la prostitution homosexuelle existe, osera-t-on dire, en masse ? Elle peut être douloureusement vécue mais elle est aussi souvent "sourlante" et librement consentie. Difficile, délicat et sans doute dangereux de parler d'un sujet si grave avec un autre regard, un esprit vierge de préjugés.

Le tabou, justement d'où vient-il ? Comment expliquer des millénaires de chape de plomb ? Quelques clés pour comprendre. Qui sont ces jeunes tapins qui assument haut et fort leur parcours pas si chaotique ? Nous vous livrons quelques portraits étonnants d'escorts biens dans leur peau et pas du tout "desperate", notamment l'interview d'un prostitué devenu auteur : Joël Angèle.

Retour sur les maisons closes, les facilités d'accès par petites annonces dans la presse et sur Internet à l'étranger : Angleterre, Brésil, Etats-Unis font fi du tabou et proposent les escorts sans complexe. Pourquoi en France est-ce impossible ? Nous faisons un état des lieux précis de la réalité à l'étranger.

La prostitution masculine et ses moments de bonheur intense volés au destin font l'objet de deux récits émouvants et vécus qui dévoilent un aspect totalement ignoré lorsqu'on aborde ce thème : celui de la joie, de l'humanité et de la fraternité entre clients et tapins. Où l'on voit que la réalité est à l'opposé diamétral des préjugés.



Escort Pride

Prostitué et fier de l'être

Vincent, 22 ans
"Le fait de me faire payer m'excite"

Je me prostitue par choix. C'est un métier qui me plaît. Certains vont au bureau, moi j'ai décidé de me "louer". Qui a-t-il de choquant là-dedans ? Certains me disent qu'on ne peut pas avoir de fierté quand on vend son corps. Et vous ? Quand on vous paye pour aller au boulot, on n'achète pas votre corps pour un moment ? Bien sûr que si. C'est la même chose. Je comprends qu'il existe quantité de personnes qui font ce métier sans l'avoir choisi. Parce qu'elles sont exploitées ou parce qu'elles sont dans une misère financière. Mais nous ne sommes pas tous comme ça. J'ai plein d'amis qui se louent occasionnellement pour pouvoir se faire un peu d'argent en plus en fin de mois. Moi, je suis sur plusieurs sites de rencontres français, et sur un site étranger où on trouve des mecs à louer. On a l'impression qu'en France les gens sont plus hypocrites. C'est pareil pour mes "collègues", ils disent tous "Je suis escort". Mon cul oui, à partir du moment où tu baisses pour de l'argent, t'es une pute, pas un escort. Les escorts sont d'ailleurs rares, ici, j'en ai rencontré très peu. Leur boulot, c'est d'accompagner un mec toute une soirée. La plupart de leurs clients sont des étrangers de passage à Paris. C'est sûr que ça peut paraître moins avilissant d'accompagner un vieux toute une soirée que de se prostituer. En plus les escorts touchent beaucoup plus. Moi j'en serai incapable, je peux simuler pendant un acte sexuel, mais je ne pourrai jamais tenir le crachoir à un mec et faire semblant de l'écouter pendant tout un dîner. Est-ce que ça m'arrive de prendre mon pied ? Bien sûr, sinon je ne le ferais pas. Le fait de me faire payer m'excite. J'ai mes limites c'est sûr, je ne fais pas de plans trop zarbi, mais j'adore faire ça.

Ismaël, 23 ans
"Ni victime, ni coupable, fier d'être une pute"

Je fais partie d'un groupe d'activistes de prostitués. Notre devise c'est : "ni victimes, ni coupables : fiers d'être putes." J'ai commencé à me prostituer en rencontrant un homme sur Internet. Il voulait me proposer un emploi, mais j'ai vite compris qu'il s'attendait à un autre type de prestation. J'ai été déçu, mais ça ne m'a pas dérangé. Le rapport sexuel avec lui ne m'a pas déplu, je ne me suis pas senti sale après. J'ai commencé à multiplier les rapports rémunérés et j'ai décidé d'en faire ma principale source de revenus. Pour moi, le préservatif est un outil de travail : le principal, c'est de se protéger. J'utilise toujours la capote pour la sodomie et la fellation. Pour l'anulungus, j'utilise une digue dentaire. Ça étonne parfois les clients, c'est vrai. Mais je me considère comme un professionnel du sexe. C'est moi qui suis responsable pour deux, c'est à moi de l'imposer. Si le client refuse de se protéger, je refuse la passe. Gérer l'argent, c'est le plus difficile. J'essaie d'acheter un maximum de choses en cash. Je me suis arrangé pour pouvoir payer mon loyer de la même manière. Je suis considéré comme chômeur. Je ne mets évidemment que très peu d'argent en banque puisque je ne peux pas justifier d'où vient le fric. Le Fisc, ça me fait peur, je ne peux pas mettre d'argent de côté.

Je sais que pour retrouver du boulot après, ça va être dur. Comment justifier un vide professionnel sur cette durée ? Je pense m'arrêter cette année. Je vais essayer de m'intégrer au tissu associatif homosexuel, sûrement dans la lutte contre le sida. Et l'amour dans tout ça ? J'ai une relation en ce moment. Je fais la différence entre mon métier et ma vie personnelle. J'ai une vie sexuelle en dehors de la prostitution et j'arrive à prendre suffisamment de recul.

Texte > Yohan Hervien

10€
18h à 21h
de 4h à 7h

VAPEUR
SUEUR

TILT
sauna

41, rue Sainte-Anne - 75001 PARIS
Tél. : 01 42 96 07 43
Ouvert de 18h à 7h.
M : Pyramides, Palais-Royal / Musée du Louvre.

www.tilt-sauna.com

ZONE 1
sex shop gay

ZONE 2
sex on internet

ZONE 3
cruising club

Viens découvrir ton sex store...

2, RUE DE LA COSSONNERIE - 75001 PARIS
M^o CHATELET LES HALLES - 7/7 DE 10H À MINUIT
ACCÈS SOUS - 5,50€ - TEL : 01 42 21 47 02 - www.boxxman.fr

L'ANNUAIRE FRANCAIS DES RESEAUX

NON SURTAXES

PARIS & RP - PAYS DE LOIRE - MARSEILLE - PAS DE CALAIS
TOULOUSE - ALSACE - LYON - METZ/NANCY - NORMANDIE

01 72 75 75 76

HTTP://WWW.AUDIOGAY.COM

Abolitionnisme ou réglementarisme ?

Le plus vieux métier du monde en a vu de toutes les couleurs. Sacrée à Babylone, la prostitution deviendra en Europe prohibée puis acceptée au Moyen Age, pour finir aujourd'hui tolérée dans certains pays ou méprisée comme en France, sous les coups d'une LSI (Loi sur la sécurité intérieure) qui fait débat. Petit retour en arrière...

>C'est sous le Directoire en 1796 que Napoléon a fait rétablir le registre de la prostitution parisienne. La syphilis était à l'époque une épidémie qu'il fallait endiguer à tout prix. La solution ? Établir une visite médicale obligatoire des prostituées, mal vécue par la plupart des filles de rue qui feront tout pour l'éviter. Les réfractaires seront punies. Cette position dure jusqu'en 1946, date à laquelle Marthe Richard ancienne prostituée et femme d'un proxénète notoire fait fermer les 1500 maisons closes françaises.

Abolitionnisme ou réglementarisme ?

On peut dire que la France, dans son histoire, a plus souvent préféré la réglementation à la prohibition. La prohibition conduisant inévitablement à une hausse de la pratique interdite. Dans l'Europe d'aujourd'hui, on voit s'opposer deux conceptions de la prostitution, qui dépendent de la réponse à une question préalable : la prostitution est-elle une forme d'exploitation qui doit être abolie ? Ou est-elle une activité comme une autre qu'il suffit de réglementer ? Abolitionnisme et réglementarisme sont donc les deux façons pour les états de réagir à l'existence de la prostitution.

Les raisonnements des deux camps en présence

s'opposent sur le fond même de la problématique. Pour les abolitionnistes, la prostitution est une atteinte à la dignité humaine, et la personne prostituée est une victime. Pour les réglementaristes, les prostitués sont des travailleurs sexuels et la prostitution une activité que l'État doit réguler comme toutes les autres, c'est-à-dire en protégeant les droits des travailleurs de même qu'en prévenant et en limitant les abus des employeurs.

Aujourd'hui, les résultats les plus aboutis de la logique réglementariste se trouvent dans les législations des Pays-Bas et de l'Allemagne. L'Autriche et la Suisse sont les deux autres pays réglementaristes, la Grèce présentant une situation intermédiaire. Les autres pays sont abolitionnistes.

Et les garçons ?

Loin de l'univers des maisons closes, la prostitution s'étale aujourd'hui en boîte, à la Porte Dauphine ou dans les bois, dans les backrooms, dans les cinémas pornos ou les sex-shops, au téléphone ou par le web. On voit se développer une sorte de prostitution occasionnelle comme, par exemple, ceux qui se prostituent pour boucler les fins de mois. Comme a dit Michel Dorais, professeur et chercheur à l'Université Laval et qui a publié plusieurs essais et recherches sur la marginalité, la sexualité et la condition masculine : "Entre le jeune toxicomane qui exerce ce métier pour subvenir à ses besoins pressants de drogue et celui qui danse nu ou se prostitue en éprouvant un sentiment de libération personnelle, il y a un monde."

Texte> Yohan Hervien



PROJECTION VIDEO

DVD STORE

CABINES VIDEO

VENTE / LOCATION DE DVD

ACCESSOIRES, AROMES, LUBRIFIANTS...

Le plus grand choix de nouveautés dans les meilleurs Labels !

www.bmc-video.com

21 rue des Lombards 75004
Tel : 01 40 27 98 09
Métro Châtelet ou Hôtel-de-Ville
Ouvert t/j 10h - 2h du matin non-stop

Comme des Anges

RECEVEZ BABY BOY CHEZ VOUS

B BABY BOY

> Le magazine gay gratuit le plus lu

> 35 000 exemplaires distribués

> 213 000 exemplaires téléchargés

JE M'ABONNE A BABY BOY

NOM:.....AGE:.....

PRENOM:.....

ADRESSE:.....

CP:.....VILLE:.....

EMAIL:.....

Vous ne payez que les frais d'envoi: 25 € (France Métropolitaine)
Vous ne payez que les frais d'envoi: 55 € (Le reste du Monde)
Abonnement annuel pour recevoir 12 numéros papier.
Je règle par chèque ci-joint à l'ordre de kelma group
Kelma Group, 118-130 av Jean Jaures, 75169 Paris Cedex 19

Abonnement gratuit sur le <http://www.babyboy.fr>

Coming out interview

Joël Angèle auteur de "Escort boy"

>Joël Angèle ne pratique pas la langue de bois. Dans "Escort Boy" son premier roman, le jeune auteur de 28 ans s'attaque à l'univers de la prostitution masculine. Tout au long des pages, il nous transporte dans les aventures et les rencontres érotiques d'un ex-mannequin nommé Cyril, devenu escort. Glamour, sexe et aussi amour vont croiser son chemin... Mais attention, tout n'y est pas si rose.

Baby Boy>Pourquoi avoir choisi la prostitution comme univers de roman ?

Joël Angèle// Tout simplement parce que c'est une histoire vécue. J'ai voulu raconter de manière romancée ce qui m'est arrivé. Ayant vécu cette expérience, il était facile pour moi d'en parler. Au début je n'assumais pas complètement, du coup, je me suis dit que ce serait plus facile de le coucher sur le papier à la première personne du singulier.

BB>Est ce un texte autobiographique ?

J.A.// Le héros de mon roman vit des choses qui me sont arrivées réellement, mais certaines aventures sont romancées évidemment. Dans le premier chapitre par exemple, j'ai transposé mon expérience personnelle, la période pendant laquelle je me suis fait entretenir. Mais beaucoup d'aventures sont puisées dans mon imagination.

BB>Pourquoi as-tu eu envie de parler de ton passé de prostitué ?

J.A.// C'est une période de ma vie dont je voulais parler. Je vivais à Londres, j'étais jeune et je me suis retrouvé dans un plan galère, et c'est la seule chose qui m'est venue à l'esprit pour m'en sortir. Pourquoi ? C'est de l'argent liquide gagné facilement. À Londres, il existe des sortes de maisons closes avec des jeunes prostitués. Les clients viennent et choisissent. Évidemment ce n'est pas légal, mais bizarrement on trouve très facilement des petites annonces dans les journaux, et c'est assez simple de trouver l'adresse de ces établissements. La plupart de ceux qui les dirigent sont d'anciens prostitués. J'ai fait cela pendant 6 mois.

BB>Avec le recul, tu n'as pas de remord, de regret, du dégoût ?

J.A.// Sincèrement non, je l'ai toujours bien vécu. Je ne me suis pas réveillé un matin en disant que ce que je faisais était dégueulasse. Mais dans l'écriture de ce livre, il y a quand même un côté thérapeutique, je voulais faire le point et parler de cette expérience. Et finalement je n'en retire que du bon.

BB>C'est-à-dire ?

J.A.// J'ai obtenu mon travail actuel grâce à l'un de mes clients, devenu un ami, avec qui je n'ai jamais recouché, j'ai un appartement et de l'argent aussi grâce à un client. Tout ce que j'ai maintenant, c'est un peu grâce à ça. Une anecdote amusante : à chaque anniversaire, mes clients m'invitent au restaurant et m'offrent un cadeau. Pour ne pas créer d'embouteillage, j'avais pris pour habitude de donner un jour d'anniversaire différent à chacun. Donc bien qu'étant né le 31 octobre, il m'arrivait de recevoir un cadeau en juillet ou en mars. Il y a une vraie demande de la part des clients. Je ne faisais que répondre à cette demande.

BB>Tu n'as pas eu peur de te laisser dépassé par la situation durant ces trois ans de prostitution ?

J.A.// J'ai parfois eu envie d'arrêter, mais j'ai souvent été recontacté par des clients et à cet instant tu te dis : "J"e suis en train de passer à côté de 70 euros ou plus." Du coup, t'y vas, alors que tu voulais arrêter. Tu t'en sors difficilement, car c'est de l'argent vite gagné. Si je devais perdre mon travail actuel, je redeviendrais "Escort boy". En fait, je ne pense pas que l'on s'en sorte vraiment.

BB>C'est un fantasme de payer un "escort boy" ?

J.A.// Non, je ne pense pas. Certains clients veulent simplement avoir la compagnie d'un jeune, car ils sont plus âgés. Pour des personnes qui ne sont pas très avenantes physiquement, c'est aussi une manière de rencontrer.

Propos recueillis par Léopold Van den Berghe

"Escort boy" de Joël Angèle
aux éditions Publibook



Internet : La vitrine des escort

Quand "Baby Boy" s'attèle à la prostitution masculine et au monde des escorts votre "testeur habituel" se réjouit. Après avoir écumé les piscines et les saunas en 2005, je teste cette année les escorts... on line.

>Ma mission était aussi simple que bandante : avant le 15 janvier, plonger dans les méandres du Web pour y dénicher des escorts gays bien de chez nous. A priori, un jeu d'enfant réglé en 3 clics et 2 coups de fil mais c'était sous-estimé le "bien de chez nous". Car sitôt connecté, défile sous mes yeux une horde de gaillards prénommés Bryan, Jon ou encore Rico, yankees et à quelques milliers de kilomètres de chez moi... Et à l'horizon aucun Jérôme ou Sébastien.

Au hasard du surf, je tombe tout de même sur des sites persos de frenchies (hébergés par Noos ou AOL... qui s'improvisent proxos !?). Ils se nomment Benoit, Dorian, Didier et exposent leur minois sur une page net des plus désuètes.

Tarif, contacts (mail et portable), quelques photos et petit texte de présentation lénifiant : "Pour commencer, vous serez invité à un petit massage, qui après être devenu de plus en plus sensuel, laissera place à une expérience encore plus magique... etc., etc.". Tout y est... Mais l'accès aux photos coquines est payant. Merde, je fais comment pour choisir, moi ?

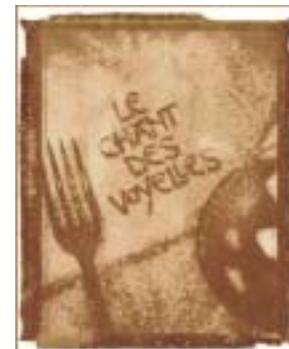
L'amour tarifé des playboys du net est aujourd'hui un des business les plus lucratifs des States et devient très florissant en Europe.

Il est fréquent de voir sur la toile des stars confirmées du porno gay louer leurs services (3 pièces) pour des sommes astronomiques : des dieux brésiliens de chez Kristen Bjorn comme des vedettes de films latinos new-yorkais ou encore des strippers renommés, comme ce charmant Nico, cuisinier de l'état de NY ou encore Aymen qui vit toujours chez Papa-Maman. Des valeurs sûres qui enflamment les discothèques ou les films et pourquoi pas, si vous le souhaitez, votre lit. Sur le E bay de l'escort le bonheur c'est devenu simple comme un coup de clic !

Minuscule au sein de ce marché, une petite centaine d'escorts Made in France vous promettent monts et merveilles pour environ 200 euros de l'heure (forfait envisageable). Par monts et merveilles il faut entendre : accompagnement, caresses et acte sexuel. Mais ce dernier n'est pas obligatoire. Des études démontrent que plus de 70 % des clients (souvent désignés comme patients par les escorts) ne couchent pas.

Après une heure de surf fiévreux, Didier m'annonce la couleur : pour 1 500 euros la soirée, il est possible de passer une nuit entière avec ce blackos "attentif à tous mes désirs". Clean, poli, tanqué comme un dieu, maîtrisant un tant soi peu l'art de la conversation, voilà ses principales qualités... Et accessoirement un anaconda dans le boxer. A ce moment-là, je m'interroge : Fouad, Monsieur le rédacteur en chef, y'a moyen de lâcher 1 500 euros pour mener à bien mon enquête ?

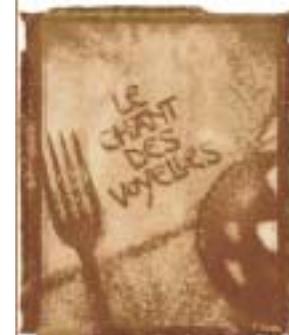
Texte > Cédric CHAORY



RESTAURANT

LE
CHANT
DES
VOYELLES

Le Restaurant
d'ici
et d'ailleurs.
On le découvre,
on y reviens.



4, rue des Lombards
Paris 4^{ème}
Tél. 01 42 77 77 07
Ouvert 7 jours/7

Boy London



Notre correspondant à Londres a rencontré Steven, masseur dans ce qu'il est convenu d'appeler un salon de détente, euphémisme pour ne pas le nommer bordel. Ce qui est totalement interdit en France. L'Europe, en ce qui concerne les maisons closes, est encore une fois divisée.

Baby Boy>Comment tu es arrivé à la Villa ?

Steven// J'ai quitté Paris à cause de problèmes familiaux. Je voulais changer de vie, j'avais envie d'un meilleur avenir. Je suis arrivé à la Villa parce que j'avais bossé au Bois et que je voulais un environnement où je me sente en sécurité, je n'avais plus envie de faire le trottoir.

BB>Quels sont les types de clients, les tarifs ?

S// Ce sont souvent des hommes entre 40-60 ans. La plupart mariés avec des gosses. Ça peut être des docteurs, des businessmen, des profs Même des prêtres. Quand un client monte avec un gars c'est 80 livres (120 euros environ), il y a des clients qui montent avec 2 ou 3 gars.

BB>Concrètement comment se passe la rencontre avec le client ?

S// Quand un client arrive on est averti par une sonnerie et on doit se placer devant un glace sans tain. Il fait son choix et la personne ou les personnes sont appelées à le retrouver dans une chambre.

BB>Y a-t-il parfois des clients jeunes ?

S// Oui, mais pas très souvent. Ce sont souvent des puceaux, enfin pas de très bons coups.

BB>C'est quoi un bon client ?

S// Pour moi, un bon client c'est un client qui te respecte, avec qui tu peux avoir une bonne conversation, qui sait ce qu'il veut, et surtout qui est propre.

BB>Ton expérience la plus excitante ?

S// Il n'y en a pas qu'une !!! j'ai eu une passe avec 2 clients qui m'ont vraiment donné du bon temps. Ça c'est le bon côté du job, mais c'est assez rare.

BB>Il y a une différence entre les clients de la Villa et les clients par annonce

S// Oui... à la Villa, pour chaque passe, tu dois leurs donner la moitié de ce que le client t'as donné. 40 livres pour toi et 40 livres qui revient à la maison. Par contre, on garde les pourboires tandis que quand tu travailles en solo par annonce dans les magazines et sur site internet comme "gaydar" tout l'argent est à toi et on parle de 100 livres (150 euros) par heure, et beaucoup plus quand tu es invité à passer la nuit avec le client. En ce qui concerne les clients, ce sont les mêmes.

BB>Pourquoi tu as décidé de quitter la Villa ?

S// Je me suis fait virer parce que j'ai été pris en train de fumer un joint dans les chiottes.

A Londres
Christophe Demoulin



« J'ai payé » Confession d'un jeune micheton

Thomas "J'ai commencé à payer à 25 ans"

Il n'y a pas que Frédéric Mitterrand qui a commencé à payer jeune. Thomas, jeune styliste de mode, raconte pourquoi il a fait le choix de s'offrir les hommes qu'il désire. Rompant ainsi le tabou qui fait des clients des pervers immoraux.

"Enfant, j'étais attiré par les hommes. Les hétéros. L'ouvrier arabe ou le copain de classe qui a grandi trop vite et dont les jambes poilues au sport éveillaient en moi un désir absolument intense. J'étais désespéré de ne pouvoir les approcher. Je savais que ces monuments de masculinité n'étaient pas faits pour moi. Ma détresse d'homosexuel remonte à cette période-là. Entre nos deux univers, il y avait un gouffre. Plus tard, dans le milieu gay, je me suis senti rejeté de la même manière. Trop efféminé, trop mince. Je me serais bien accommodé de quelques relations entre homos, mais le destin et la communauté des butchs en a décidé autrement.

J'ai commencé à payer à Marrakech. Mon statut d'étranger aux poches garnies de billets fut une bénédiction. C'était si simple, il suffisait qu'un beau brun vienne me parler et me proposer en toute simplicité des plaisirs que je n'osais pas imaginer, et le tour était joué. On ne discutait pas toujours du prix. Je donnais intuitivement ce dont il avait besoin. Il repartait avec le sourire, et moi aussi. C'était si simple, ces beaux garçons virils autour de moi. Cela a été ma première libération homosexuelle. Tous les laissés-pour-compte de la sexualité comprendront.

A la faveur d'un shooting de mode à Rio, je me suis naturellement dirigé vers les saunas de la capitale. Quel choc ! Des dieux vivants affalés sur des sofas, la serviette cachant à peine leur sexe énorme, des gueules à tomber. Si le paradis existe, il est ici. Mon dieu, ces beautés sans nom à dispo-

sition pour celui qui le veut bien (je n'ai pas dit qui le vaut bien). Je sais qu'avec mon mètre soixante-dix et mes soixante kilos, je ne suis pas le plus beau qu'on invite pour aller danser. Ici, tous les complexes disparaissent. Tu négocies avec un superbe étalon, tu as à peine franchi le seuil de la chambre qu'une autre merveille, encore plus spectaculaire, passe dans ton champ de vision. Au secours !

Je me suis retrouvé à faire l'amour successivement avec trois escorts, fumant des clopes dans un état de béatitude en attendant la prochaine divinité que j'allais pouvoir m'offrir. Cela coûte cher, mais on perd vite la raison dans un tel environnement. J'ai croisé plusieurs stars de la haute couture, des producteurs de télé réalité, et parfois même des jeunes collègues de la mode : "tiens ! c'est drôle, qu'est ce que tu fais là ?"

On m'a donné une adresse à Barcelone où l'on trouve, paraît-il des bombes latinos. C'est moins loin que Rio. J'irais pour les prochaines vacances de février.

En attendant je travaille, j'économise, et je garde ce secret pour moi car je sais que cela me sera reproché. Oui je paie, je n'ai pas l'impression d'être un monstre immoral. Tous ces hommes m'ont donné la joie de vivre. Payer à vingt ans, cela peut aussi être une bénédiction !

Propos recueillis par Fouad Zéraoui





DAVID LA CHAPELLE ARTISTS & PROSTITUTES



>Artiste précoce, L'œuvre de LaChapelle s'inspire autant de l'histoire de l'Art que de la pornographie et se veut le reflet de la culture populaire actuelle. Coqueluche des fashionistas, il a photographié le Tout Hollywood, et a depuis élargi son champ d'action créatif au clip au théâtre et au documentaire.

David LaChapelle est un artiste visionnaire. Toujours un temps d'avance. À peine sorti de son école d'art, Andy Warhol, le pape du pop, lui offre son premier job : un travail photo pour un magazine. Difficile d'échouer avec un tel parrain. Né en 1969 dans le Connecticut, il commence à briller à New York. Son style très particulier mêlant sans complexe, le porno, la couleur vive, la mise en scène déjantée et une certaine idée de la poésie en font une coqueluche toute trouvée pour les milieux qui aiment le cul, la couleur et la déjante : mode, showbiz, se ruent sur lui. Il fait merveille. De fil en aiguille, d'une star à l'autre, c'est tous les people qui se bousculent devant son objectif. Nombre de couvertures de magazines et de pochettes de disques célèbres lui sont dues. LaChapelle a l'œil. Il a aussi du nez. Direction la vidéo. Des clips d'abord : Elton John, Jennifer Lopez, Christina Aguilera, Britney Spears, Whitney Huston, Moby et d'autres.

Puis le film documentaire "Rize" sorti en 2005. David LaChapelle en quête de territoires artistiques inexplorés, met en lumière le monde des breakdancers underground de Los Angeles. Ça s'appelle le "crumping". Il s'agit de substituer à la guerre des gangs l'expression corporelle. Une danse très saccadée, mouvementée, mélange de hip hop, de capoeira, le tout sur un beat très rapide. On transporte la violence des rues sur la piste de danse. Les duels sont "mortels" au lieu d'être meurtriers. Depuis "Rize", le crumping fait fureur et de toutes parts, on le récupère jusqu'à la création d'écoles de crumping pour minets en mal d'émotions.

"Des poses de putes, la luxure en format luxe, la débauche sur papier glacé"

Dernier accouchement d'un petit monstre fausement crade, bien marketé l'air de rien, "Artists & Prostitutes" aux éditions Taschen. Environ 700 pages, environ 50 centimètres de hauteur, environ 1 500 euros pour les 2 500 copies numérotées et signées de la main en or massif de LaChapelle. Une compilation de ses photos saturées de couleurs et saturées de stars énormes : Tupac, Madonna, Eminem ou Muhammed Ali sont les figurants de cette fresque. Des poses de putes, la luxure en format luxe, la débauche sur papier glacé : l'artiste montre la part de prostitué qu'il y a en chaque artiste et les artistes se délectent du rôle qu'on leur fait jouer.

Texte > Jan de Kerne

Artists & Prostitutes 1985 - 2005
David LaChapelle

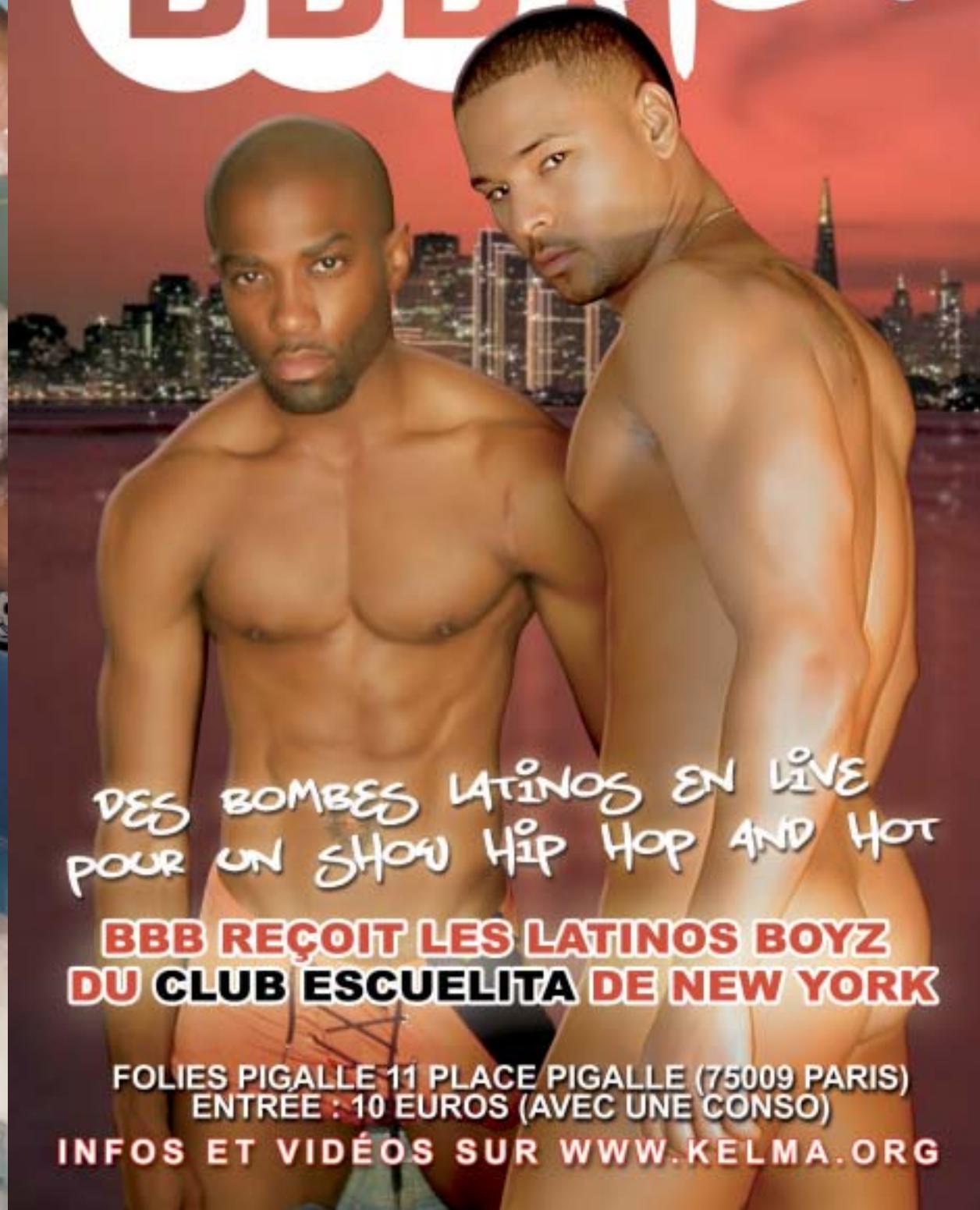


Prix public : Prix Adventice : 1 250 euros
www.adventice.com
Editeur : Taschen

David LaChapelle



DIMANCHE 19 FEVRIER
BBB HOT



DES BOMBES LATINOS EN LIVE
POUR UN SHOW HIP HOP AND HOT

**BBB REÇOIT LES LATINOS BOYZ
DU CLUB ESCUELITA DE NEW YORK**

FOLIES PIGALLE 11 PLACE PIGALLE (75009 PARIS)
ENTRÉE : 10 EUROS (AVEC UNE CONSO)

INFOS ET VIDÉOS SUR WWW.KELMA.ORG

Western Lovin Attitude

Dans les montagnes du Wyoming, il arrive que l'amour naisse entre deux cow-boys. Une fashion serie en clin d'œil au magnifique film Le Secret de Brokeback Mountain du réalisateur Ang Lee.

Photographe> Ernest Collins
www.ernestcollins.com
Stylisme> Matthieu Cambior
Modèles> Lionel et Stéphane

Remerciements

Anthony Peto
56 rue Tiquetonne Paris II^{eme}

Boy'z Bazaar
5 rue de la Bretonnerie
Paris IV^{eme}

Poncho Missoni
Pantalon cuir Dsquared
Chemise Energie chez Boy'z Bazaar
Chapeau Anthony Peto

Pantalon cuir Dsquared
Gilet et foulard Missoni
Chapeau Anthony Peto



Veste Jean Wrangler
Chemise Gsus
Jean Parasuco Cult
Foulard Dsquared
Chapeau Anthony Peto
Trèfle Adeline Affre



Jean D&G chez Boy'z
Bazaar
Chemise Gsus
Ceinture et foulard
Dsquared



Chemise Lee
Pantalon peau Missoni
Bottes Caterpillar
Chapeau Anthony Peto



Chemise Tommy Hilfiger
pantalon Dsquared
Poncho Missoni



Gilet Missoni
Chemise Tommy Hilffger
Jean Parasuco Cult
Fichu Dsquared
CeInture New man



Gilet Dsquared
Chemise Missoni
Jean Diesel chez Boy'z Bazaar
CeInture Wrangler
Chapeau Anthony Peto
Sabot Masaki Matsushima



BRUCE LABRUCÉ

L.A ultra confidential

I N T E R V I E W V E R I T É

La prostitution masculine, le réalisateur underground provocateur Bruce LaBruce en connaît un rayon. Il en a même fait le thème chaud-bouillant de l'un de ses films : le sulfureux et culte "Hustler White". Un film à vertu documentaire sur le milieu des tapins devenu morceau d'anthologie avec l'apparition des abdos du mannequin célèbre Tony Ward, partenaire de Madonna dans le clip "Justify My Love". Bruce LaBruce livre sa vision du monde de la prostitution.

MECS VIRILS ET MUSCLÉS

Pour 0,15€
la minute
seulement!

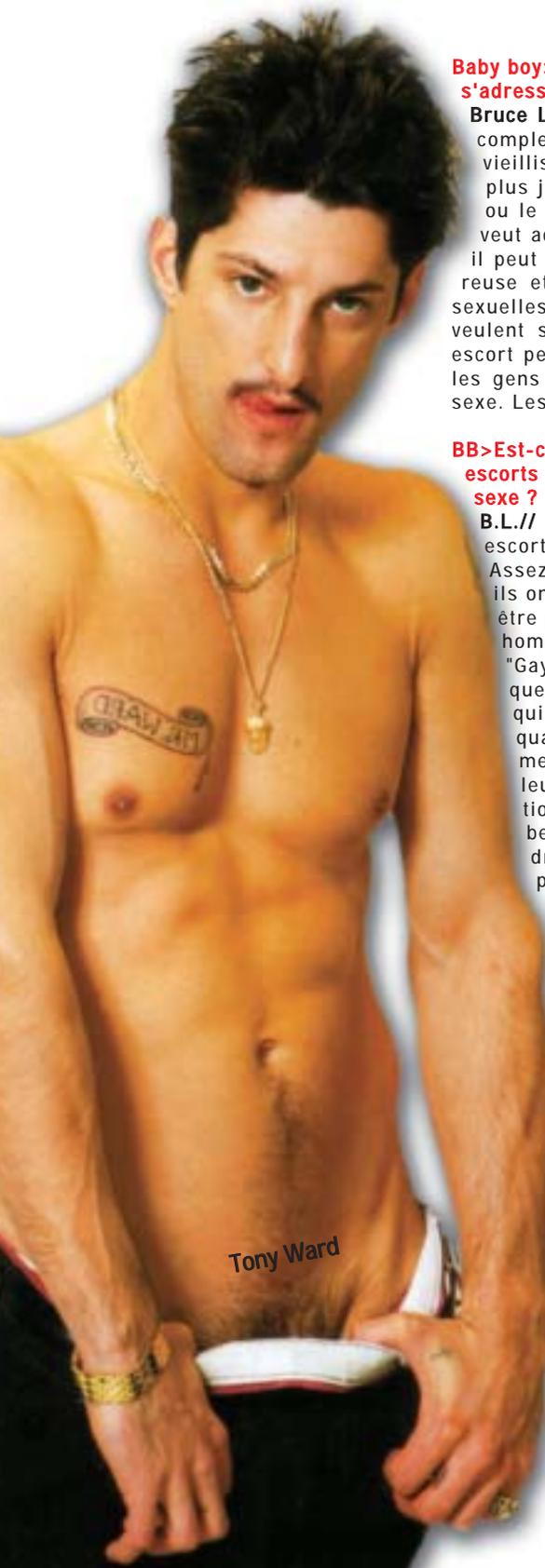
0826.88.56.56

PG : 405 394 347

www.webcamo.com

LE 1er SITE de
RENCONTRES VIDÉO GAY

Bruce LaBruce



Tony Ward

Baby boy>Pourquoi certains hommes décident-ils de s'adresser à un escort ?

Bruce LaBruce// Je pense que les raisons sont variées et complexes. Parfois, c'est aussi simple qu'un micheton vieillissant qui veut avoir accès à un garçon franchement plus jeune. Parfois ça implique quelqu'un dont le visage ou le corps ne sont pas considérés comme beaux et qui veut accéder à quelqu'un considéré comme beau. Parfois il peut s'agir de quelqu'un qui a déjà une relation amoureuse et qui veut explorer discrètement d'autres options sexuelles dans un environnement contrôlé. Parfois les gens veulent se payer un type spécifique de trip sexuel qu'un escort peu fournir comme le SM, le fétichisme, etc. Parfois les gens sont excités par le simple fait de payer pour du sexe. Les raisons sont infinies...

BB>Est-ce un fantasme d'avoir un escort ? Qui sont les escorts ? Des garçons qui aiment l'argent ou qui aiment le sexe ?

B.L.// C'est payer pour un fantasme. Les tapins et les escorts ont souvent des personnalités très complexes. Assez fréquemment, ils s'identifient aux hétéros, mais ils ont des désirs homos qu'ils ont du mal à assumer. Et être payé pour avoir une relation sexuelle avec un autre homme est le seul moyen qu'ils ont de rationaliser ça : "Gay for pay" (Pédé pour du blé). Parfois, il s'agit de quelqu'un de jeune qui explore son homosexualité et qui se dit que tant qu'à faire il pourrait se faire payer quand il fait "ça". Parfois ça implique des jeunes hommes qui ont vécu des abus sexuels et qui exorcisent leurs démons sexuels dans le contexte de la prostitution. Parfois, c'est simplement un jeune homme qui a besoin d'argent et qui est assez malin pour comprendre qu'il est lui-même un produit dont il peut tirer du profit. Parfois, certains le font juste pour le fun ou pour l'expérience.

BB>Parlons du fameux film "Hustler White", pourquoi avez-vous choisi ce thème de la prostitution ?

B.L.// Au début des années 90, j'ai commencé à visiter fréquemment LA et je suis tombé amoureux de cette ville. Je m'y suis fait des amis qui m'ont raconté l'histoire cachée de LA et de Hollywood, y compris l'histoire du tapinage. L'un d'eux était le photographe Rick Castro. Lui et moi arpentions Santa Monica boulevard. J'ai remarqué que les tapins portaient souvent du blanc pour attirer le regard des automobilistes. D'où l'expression : "Hustler White" (tapin blanc). À cette époque, la police harcelait les tapins et les arrêtait pour n'importe quelle raison. Il nous semblait que la grande ère de la prostitution de rue allait toucher à sa fin, donc nous avons voulu l'immortaliser avant que ça ne disparaisse. J'ai moi-même tapiné un peu étant jeune, principalement parce que j'explorais mon homosexualité et pour moi, c'était un moyen de trouver l'accès aux hommes et de gagner de l'argent en même temps. J'ai aussi eu des petits amis dans le passé qui étaient prostitués, donc je connaissais très bien la psycho-

OÙ TU VEUX QUAND TU VEUX



RENCONTRES GAY 24H/24

01 72 74 78 01

02 72 64 80 80 - 03 59 30 31 35 - 04 88 71 73 79 - 05 67 31 41 71

par SMS, envoie

BEZ au 63300

0,35€/envoi + prix SMS

TU REÇOIS
LEURS FOTOS

GALLERY >> PLANGAY

sur votre mobile gallery>>entrez PLANGAY

SMS+
Répondez STOP pour ne plus recevoir de SMS de service

Bruce LaBruce

logie des tapins. J'ai même payé pour du sexe à l'âge de vingt ans, parce que je voulais faire l'amour avec un bodybuilder alors je m'en suis simplement offert un. Nous avons fait "Hustler White" en interviewant nos amis et nos contacts sur leurs expériences de tapins ou de michetons et ensuite en incorporant leurs histoires vraies dans le film. Donc la plus grande partie est fondée soit sur notre expérience, soit sur celle de nos amis.

BB>Quelles difficultés avez-vous rencontrées ? Difficile de dénicher l'acteur principal ?

B.L.// Ce film comme tous mes films a été fait avec un budget ultra cheap et dans une sorte de style "guérilla". Nous n'avions aucune permission pour utiliser aucun lieu, donc nous devions bouger rapidement pour échapper aux autorités, un peu comme les tapins. Pour le rôle principal, Monty, nous avons recruté un vrai tapin qui vivait avec un de nos amis en tant qu'homme de service, mais il s'est totalement perdu, jusqu'à n'être plus du tout fiable et très drogué. Il a fini par quitter la ville avec beaucoup d'objets volés appartenant à nos amis. Nous l'avons remplacé par Tony Ward, un mannequin qui venait d'avoir une affaire avec Madonna. Il avait été lui-même une sorte de tapin auparavant, donc il pouvait rentrer dans ce rôle.



BB>"Hustler White", c'est une version trash et gay de "Américain Gigolo" avec Richard Gere ?

B.L.// Absolument. J'adore ce film et de manière générale, je suis un grand fan de Paul Schrader. J'aime aussi beaucoup Richard Gere en tapin dans "A la recherche de Mr. Goodbar".

BB>Pourquoi la société a-t-elle besoin de prostitués ?

B.L.// La prostitution est le plus vieux métier du monde et en ce qui me concerne, le plus honorable. Toute affaire ou commerce est fondé sur la vente d'un produit valable et qu'est ce qui peut être plus valable qu'un beau et jeune visage, ou corps, ou une sympathique grosse bite ? La prostitution et la pornographie opèrent également comme une soupape de sécurité pour la société, un organe digestif dans l'ombre, comme une partie de l'inconscient collectif où les gens peuvent venir livrer leurs plus sombres fantasmes ; ça permet à la société de fonctionner sans à coup.

BB>La prostitution masculine est-elle différente de celle des femmes ?

B.L.// Le lien avec les michetons a une dynamique complètement différente de celle qui lie les prostituées avec leurs macs. Entre hommes, ça peut être bien plus "pédagogique", une relation mentor-élève. De la même façon, dans les bars gays à strip-teaseurs, il y a une espèce de camaraderie entre les strippers et les clients, au contraire des bars à hôtesse ou à lap-danceuses où il y a presque une relation d'adversité entre les femmes et les clients. Les femmes peuvent utiliser leur corps pour avoir du pouvoir sur les hommes, mais souvent d'autres hommes comme les maquereaux ont le pouvoir ultime sur ces femmes. Il y a plus de chances dans ce scénario d'avoir de l'exploitation. Dans le monde gay, les tapins sont plus autonomes, plus indépendants.

BB>Comment avez-vous commencé à fréquenter des escorts ?

B.L.// L'un de mes premiers tapins s'appelait Joe l'Indien. J'étais complètement dingue de lui, même s'il avait des petites copines régulières et qu'il me traitait parfois comme une merde. Il avait fait de la prison et il avait des tatouages (avant que ça ne devienne branché). C'était un croise-

ment entre un jeune De Niro et Morrissey. Nous n'avons été ensemble que 8 ou 9 mois, mais il a été ma première grande histoire. Il a fini par devenir un skinhead néonazi, accro au crack et a contracté le virus du sida. La dernière fois que je l'ai vu, il était en fauteuil roulant, en direction d'un sauna à Toronto où trainent des tapins !

BB> Est-ce raisonnable de tomber amoureux d'un prostitué ?

B.L.// Ce n'est pas raisonnable, mais c'est très possible ! ça m'est arrivé, ça arrive tout le temps. Love !

Propos recueillis par Gary Aubert et Jan de Kerne

www.brucelabruce.com

"Bruce LaBruce organise son casting pour le tournage cet été à Berlin d'un film érotique. Envoyez vos photos et coordonnées directement à labruce@rogers.com. Les "Hustlers" et les autres bienvenus !"

3615 HAH

ALLO BOY 100% LIVE
DIALOGUE EN TÊTE À TÊTE
0892 78 20 69
OU PAR SMS ENVOI MALE AU 61617

DIALOGUE AVEC LES TRAVESTIS DE TA REGION
0892 78 07 70

CONTACTS HOMO TRES SEX
0892 69 17 89
RAPIDE ET EFFICACE

1 APPEL = 1 MEC
EN MOINS DE 2 MIN
0892 78 06 60

L'AMOUR 100% MEC
EN TÊTE À TÊTE
0892 39 02 55

MADE IN BEUR
CONTACTE LES BEURS DE TA REGION
0892 78 04 40

FORUM POUR LES HOMMES QUI AIMENT LES HOMMES
0892 69 40 01

SERVICE DE PETITES ANNONCES
ANNONCES HOMMES TBM
0897 78 04 40
ANNONCES MECS MARIÉS
0897 39 07 70
ANNONCES BEUR
0897 39 08 80
ANNONCES BLACK
0897 78 01 10

MADE IN BLACK
CONTACTE LES BLACKS DE TA REGION
0892 78 05 50

CLUB DE RENCONTRE
CONTACT RAPIDE
0892 78 03 30

Nouveau ! TCHAT PAR SMS
envoi GAYS au 61757

0892/0.34€/MIN-3615.0.21€/MIN-0897.0.56€/APPEL



Louis-Georges Tin
Noir, gay, et
beaucoup de cran

Baby Boy a rencontré Louis-Georges Tin, porte-parole du Cran, la Fédération des Noirs en France créée fin novembre. Comment un militant homosexuel accède à la tête d'un mouvement de soutien aux Noirs de France ? Interview.

Baby Boy> Comment est né le CRAN ?

L.-G.T.// L'idée a été lancée en février 2005 à l'occasion d'un colloque sur "Les Noirs en France : anatomie d'une minorité invisible." Nous étions un certain nombre au sein de Capdiv (le Cercle d'action et de promotion de la diversité en France) a voulu qu'une fédération regroupant diverses associations noires soit créée. À la suite de cette réunion, nous avons fait une proposition qui a été reçue avec enthousiasme par les participants. Et après neuf mois de gestation, le CRAN est né le 25 novembre dernier. La fédération regroupe plus de 70 associations black différentes.

B B> Pourquoi avoir voulu cette fédération?

L.-G.T.// Dans notre pays, nous parlons rarement des Noirs et de leurs situations. Grâce au CRAN, nous souhaitons interpeller les autorités, les syndicats, les partis politiques et aussi toute la population pour que les cinq millions de Noirs vivants dans l'hexagone n'aient plus le sentiment de subir une discrimination, que ce soit socialement ou économiquement. Nous avons divers projets : créer le mois de la culture noire, créer "enfin" le jour de la commémoration de l'esclavage, envoyer un questionnaire à tous les partis politiques en cette veille d'élections présidentielles, faire des forums associatifs etc.

B B> Dans les années 70 aux Etats-Unis, le mouvement gay a soutenu le mouvement black. C'est un peu pareil ?

L.-G.T.// Absolument. Il y a là comme un renouvellement de l'histoire. Cette convergence de deux causes à une autre époque réapparaît aujourd'hui, et cela n'est pas pour me déplaire. Tous ensemble, c'est en rassemblant large que nous pourrions nous faire entendre.

B B> Être gay et porte-parole du Cran, est-ce compatible ? Vous pensez que cela peut poser problème à certains ?

L.-G.T.// Jusqu'ici cela n'en a pas posé et j'espère que cela n'en posera pas. Au sein de la fédération, j'ai une double casquette : je suis président d'An Nou Allé (Allons-y ! en créole), qui est identifié comme une association LGBT black et porte-parole du Cran. Cela ne veut pas dire que tous les membres sont gay-friendly, pas plus ou moins que tous les Français. En revanche, dans les statuts du Cran figure le refus de toutes exclusions en général. Donc si des membres ne sont pas gay-friendly, ils sont au moins d'accord avec l'idée que le président d'une association gay, puisse être le porte-parole du Cran. Deux membres m'ont par exemple signifié qu'elles n'étaient pas favorables à l'homosexualité pour des raisons religieuses. Mais elles m'ont indiqué qu'elles ne s'opposeraient pas au fait que je sois porte-parole du Cran à cause de mon homosexualité, car cela n'est pas pertinent.

**Propos recueillis par Gary Aubert
Photo : Olivier Alix
Site Internet : www.lecran.fr**

08 92 69 39 39

100%

BEURS

Par téléphone :

08 97 65 71 54

Beurs

08 97 65 65 31

Algériens

08 97 65 95 95

Marocains

08 97 65 65 50

Tunisiens

Par SMS :
 envoie
BEUR
 au
62111

SMS+ 62111
0,35€ par message + prix d'un SMS

089269 : 0,56 €/App, 089269 : 0,34 €/min. Ces services sont réservés à des adultes de plus de 18 ans qui s'engagent à ne pas en divulguer l'existence à des mineurs. SMS : R.C.S 339799614

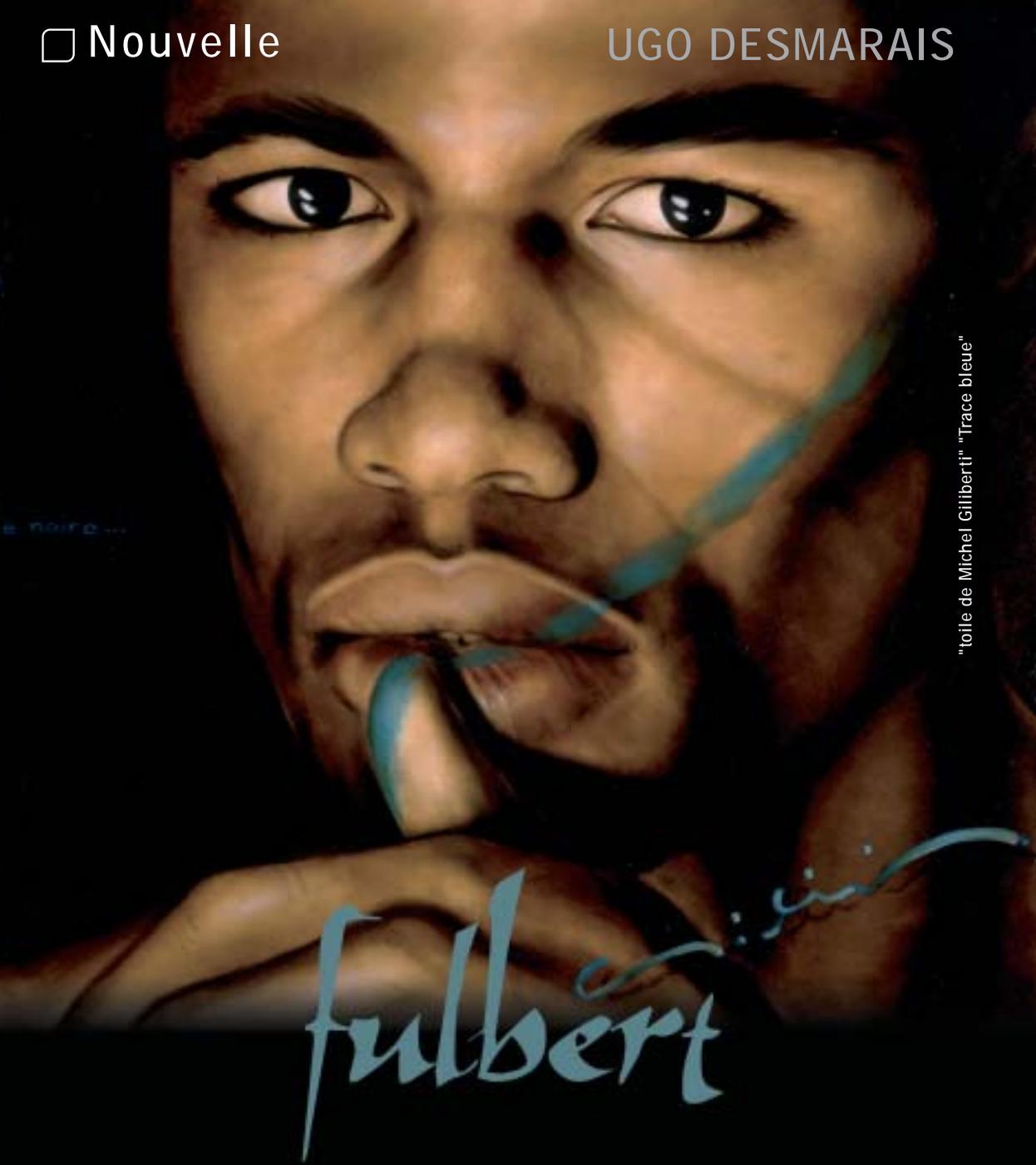
Je suis sur*

KEUMDIAL.NET

**ce modèle en photo (Franck) est un vrai connecté du site. Comme beaucoup de mecs mignons, il a choisi le seul site réellement gratuit de rencontre entre mecs : Keumdial.net ! Des milliers de connectés et tous les mois, le site offre une vidéo X gratuite ! Site sans accès limités. Les bonnes rencontres se font sur keumdial !*

KEUMDIAL

WWW.KEUMDIAL.NET



"toile de Michel Gilbert" "Trace bleue"

>C'était une voix rauque et grave de jeune Africain. Comment Fulbert avait-il eu mon numéro de téléphone ? En quels termes pourrais-je lui avoir parlé de moi pour qu'il s'autorise à user de ce ton impatient d'homme qui n'a pas de temps à perdre avec les entités négligeables.

"Allô !, Moi c'est Fulbert ! Un pote m'a donné ton phone ! On se voit quand ?" L'effronterie était mêlée d'allégresse. Fulbert apprécia ma réponse insolente. J'acceptai de le rencontrer. Simplement pour voir. Parce qu'il

m'avait amusé et intrigué. Il me déclara d'emblée, assis devant moi dans un café, qu'il ne m'aurait jamais contacté s'il n'avait eu besoin d'argent de façon pressante.

Il me fit ensuite comprendre que cet argent, il n'avait pas trop l'intention de se donner du mal pour le mériter. Et qu'en fait, pour être clair, il trouverait normal que je le lui donne tout de suite, sans autre complication. Ni contrepartie quelconque. Simplement parce qu'il me l'avait demandé.

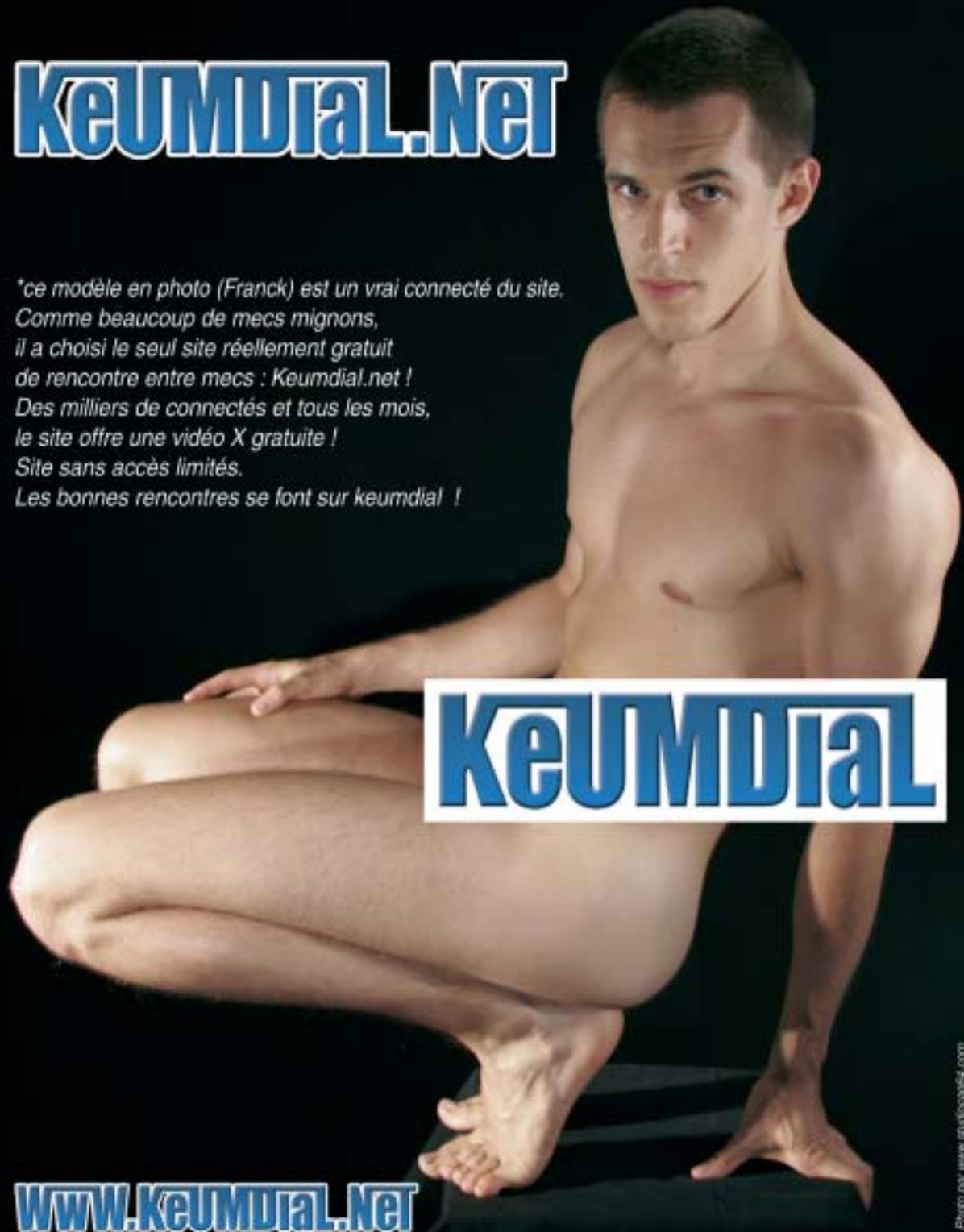


Photo: J&B www.utulocap64.com

UGO DESMARAIS

"Tu vois, poursuivit-il, j'ai déjà fait ce que tu attends de moi, et ça ne me plaît pas vraiment. Tous ces types qui..." Je l'arrêtai immédiatement. Quelles qu'aient pu être ses déconvenues et ses dégoûts, je me les figurais facilement. Je ne me souciais pas d'être associé dans son mépris à ses pratiques passées.

Ses provocations et impertinences s'accompagnaient d'un sourire lumineux qui était un concentré de séduction. Trop beau. La beauté imparable, irréfutable, irradiante. La beauté qui laisse sans voix et sans moyens. Dans ce café enfumé et sonore, je fus subjugué par cette beauté. Sans aucune autre raison que cette beauté glorieuse, je donnai à Fulbert un dépannage consistant. Il empocha le tout sans un merci. Il me quitta avec un sourire amusé et cruel en faisant un désinvolte signe de la main.

Je reçus le soir même un appel de l'ami félon qui avait donné à Fulbert mon numéro de téléphone. Il me raconta l'histoire. Il avait remarqué Fulbert dans un sauna près de la gare du Nord. Fulbert s'asseyait habituellement au fond d'une cabine dont il



laissait la porte ouverte. Son visage et son torse musclé étaient dans la pénombre, mais son sexe long, épais, en demi-bandaison, reposait bien éclairé sur la serviette blanche placée en haut de ses cuisses, qui servait de présentoir. Il regardait devant lui sans rien voir. Quand un chaland revenait sur ses pas, les yeux hors de la tête, pour vérifier qu'il avait bien vu ce qu'il avait cru voir dans une vision subliminale, et faisait mine d'entrer, Fulbert l'arrêtait sur le seuil de la cabine d'un ordre de la main. De sa voix rauque, en regardant par-dessus la tête de l'impétrant dont il ne voulait pas croiser le regard, la bouche plissée par le mépris, il annonçait durement : "Je demande... euros". C'était cinq fois le prix de l'entrée. On ne pouvait se payer Fulbert qu'en le payant. Et beaucoup payaient. Quantité de beaux garçons gratuits déambulaient dans le sauna, ou patientaient dans leur cabine porte ouverte, bien

exposés. Rien n'y faisait. Ils étaient démonétisés quand Fulbert était là.

Il eut donc des plaintes. Des fauchés qui auraient bien voulu et des jaloux dépités informèrent la réception du sauna du petit manège de Fulbert. Un vieil avocat aigri et radin, qui se mourait de désir pour Fulbert, avait payé quelquefois. Mais, effrayé par la dépense que son addiction à Fulbert entraînait, enragé du refus que celui-ci opposait à ses demandes de modération tarifaire, cet avocat prononça devant le patron les mots de "proxénétisme hôtellerie". Le patron, qui avait Fulbert à la bonne parce que sa beauté donnait de l'éclat à l'établissement et attirait la pratique, prit peur. Il demanda à Fulbert de ne plus revenir. Dans la glace derrière le patron, Fulbert vit le vieil avocat qui se cachait derrière un journal. Fulbert, en rentrant dans les vestiaires, arracha le journal de ses mains, en fit une boule qu'il frotta avec une certaine vigueur contre le visage de l'avocat, qui saigna du nez. Les personnes présentes regardaient leurs orteils dans les tongs. Et Fulbert sortit du sauna avec son sourire charmeur et cruel.

Cette histoire me dissuada de revoir jamais

Fulbert. Je le rencontrai par hasard des années plus tard. Il était marié, père de quatre enfants. Il me dit que la somme que je lui avais donnée l'avait sauvé d'une situation horrible et avait été le point de départ de sa résurrection et de sa prospérité actuelle. Il y avait une sorte d'émotion dans sa voix. Son sourire, adouci, était toujours imparable. Nous n'avions pas grand-chose à nous dire. Approchant son visage du mien, avec une expression douce, presque timide, il me dit tout bas "Au fait, si tu veux..."

Texte>Ugo DESMARAIS

"toile de Michel Gilliberti"
www.galeriebenchaleb.com

"Trace bleue" et "L'arme noire".



TU PEUX RANGER TES JOUETS.



N°1 DE LA RENCONTRE EN LIGNE

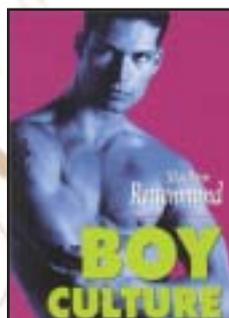
Une sélection de livres Garçons à louer



Escort Boy,
Joël Weiss ;
11,88 Euros
sur Adventice.com

Ce livre se lit comme un roman mais ce n'est pas une fiction. Joël Weiss, spécialiste de la prostitution masculine, retranscrit le témoignage de Cédric, un escort boy qui se loue en France. Plutôt

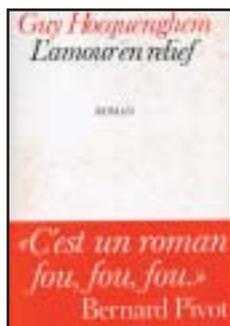
mignon, et loin d'être bête, Cédric a choisi de disposer de son corps comme d'un moyen d'ascension sociale. Son parcours ne confirme pas les clichés sur les parcours pathétiques des prostitués qui oscillent entre dépendance aux drogues, abus de violence et misère affective. Au contraire, Cédric travaille en free lance, gère seul sa clientèle et se positionne avec succès sur un créneau bourgeois. Prestataire de services tendres et virils, il comble aussi bien les femmes que les hommes, et envisage l'avenir avec ambition et sérénité. Un livre qui remet en question les préjugés sur le libre exercice de la prostitution.



Boy Culture,
de Matthew Rettenmund
12,89 Euros
sur Adventice.com

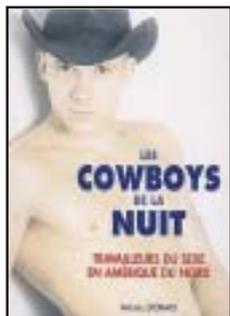
Boy Culture est un journal intime tenu par un jeune gay qui a choisi de vivre de son corps. X, c'est son pseudo, raconte avec humour et dérision le quotidien d'un tapineur sans état d'âme, témoin

d'une misère qui n'est pas la sienne - en tant que prostitué - mais celle de ses clients, parfois attachants, souvent pathétiques. S'il fallait chercher un drame dans la vie de X, ce n'est pas dans son métier qu'on le trouverait, mais dans son amour contrarié pour Andrew, son colocataire sûrement gay mais qui l'ignore encore... Entre le sexe à la chaîne et l'amour romantique, c'est peu dire qu'X ne sait plus où donner de la queue. Une lecture idéale pour se détendre.



L'amour en relief
de Guy Hocquenghem
12,35 Euros
sur Adventice.com

Sans conteste le meilleur roman de Guy Hocquenghem, L'amour en relief plonge le lecteur dans l'univers des non-voyants : Amar, un superbe Tunisien de 15 ans, perd la vue à la suite d'un terrible accident. Pour survivre, il accepte de se faire entretenir par une vieille Américaine à la fortune colossale. C'est avec beaucoup de finesse que Guy Hocquenghem, qui s'est inspiré d'une vraie rencontre avec un aveugle gay à New York, s'attache à rendre compte de ce que devient la vie sans vue, et de l'étonnante richesse, sensuelle et mentale, du monde des non-voyants. Un roman inclassable débordant d'humanité.



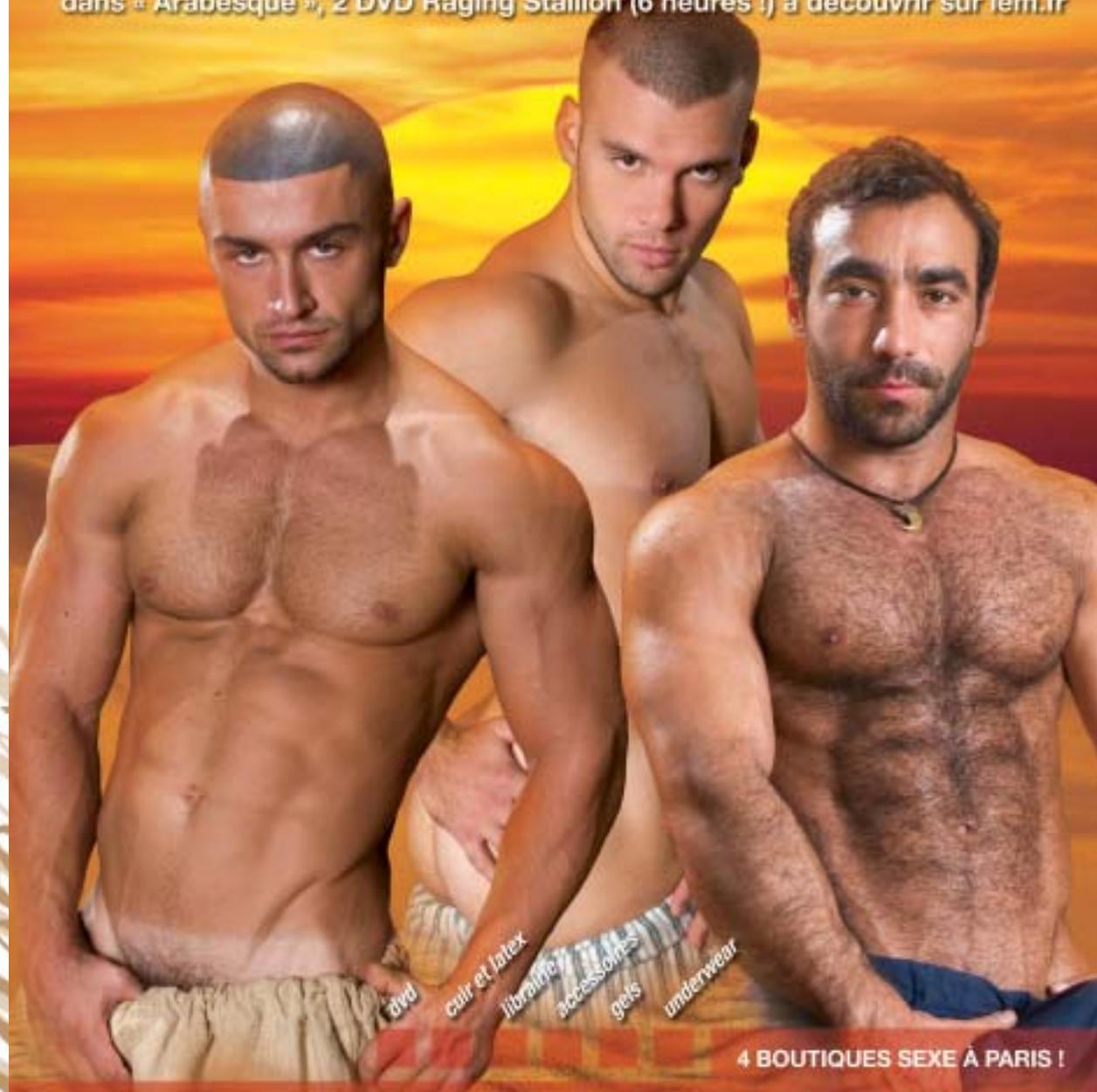
Les cow-boys de la nuit
Michel Dorais
11,40 Euros
sur Adventice.com

Une enquête intéressante pour rappeler que la prostitution est aussi un métier d'hommes, et qu'elle s'exerce différemment selon les pays. Michel Dorais livre les conclusions de ses recherches qui l'ont mené à interroger diverses catégories de prostitués masculins : ceux qui font le trottoir, ceux qui passent par une agence d'escort boys et ceux qui se spécialisent dans le strip-tease. Un essai intéressant pour mieux comprendre la spécificité des prostitués aux Etats-Unis et au Canada.

Texte > Maxime Foerster

adventice.com

François Sagat, Rémy Delaine, Huessein
dans « Arabesque », 2 DVD Raging Stallion (6 heures !) à découvrir sur iem.fr



4 BOUTIQUES SEXE À PARIS !

SAINT-MAUR : Espace cuir et latex - 208, rue Saint-Maur 75010 Paris. 01 40 18 51 51

LES HALLES : 43, rue de l'Arbre-Sec 75001 Paris. 01 42 05 96 74 (ouvert le dimanche)

SAINT-LAZARE : 33 rue de Liège 75008 Paris. 01 45 22 69 01

LE MARAIS : 16, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie 75004 Paris. 01 42 74 01 61 (ouvert le dimanche)

IEMSEXTV

IEM.FR

LE MEILLEUR DU SHOPPING GAY

www.iem.fr 24h/24, livraison Chronopost,
garantie de confidentialité, numéro 1 de la
VPC gay depuis plus de 25 ans !

Une sélection de disques

Echos nubiens



On commençait à les oublier les deux sœurs, occupées qu'elles sont à triompher aux States. Mais les revoici avec un album des plus originaux, sorte d'auberge espagnole de la black music. Et les ingrédients ont plutôt bon goût : un peu de slam, une pincée de Jazz'n'B et quelques remix de qualité pour ce conte afro.

"Echos, Chapter one : Nubiens voyager" (Naive)



Raï fever

La mamie du raï, Cheikha Rimitti, star algérienne, bouge encore. "N'ba goutami" est là pour en témoigner. Si vous ne connaissez pas encore cette artiste politiquement incorrecte, éternelle rebelle, cet album aux sonorités electro-raï vous initiera.

"N'ba Goutami", Cheikha Rimitti (Because Prod)



Queen Mary

A peine sorti son premier best of, la soul'girl Mary J Blige signe "The Breakthrough". Les 14 titres narrent une seule et même histoire : la vie de la diva. La misère familiale, la gloire, la drogue... Du "Cendrillon" version trash et R'n'B.

"The breakthrough", Mary J Blige (Barclay)

Le retour de la mygale



Lady Laistee revient de loin et le fait savoir. Aussi enragée que talentueuse, la rappeuse la plus crédible de France frappe fort avec son troisième album "Second souffle". Ça décoiffe fort. À noter des featuring de Matt Houston et Princess Lover.

"Second souffle", Lady Laistee (Barclay)

Famille heureuse



Les enfants gâtés (et hypertalentueux) du rap français nous reviennent après 5 ans d'absence. Funky Family persiste et signe... un troisième album de qualité. "Marginale musique" impose son hip-hop original et sophistiqué. Les Marseillais

tiennent la dragée haute à tous leurs confrères rappeurs. FF, l'avenir du rap français ? Va savoir.

Spirit of Star



Dans l'esprit des soirées Spirit of Star, cette première compilation est un concentré de rythmes entraînants, plein de bonne humeur. Des morceaux qui vous collent à la peau et qui ne vous donnent qu'une seule envie : danser jusqu'au bout de la nuit. Un mélange détonant de titres clubs réalisés par des artistes confirmés et des raretés tout droit sorties de la scène underground. Un juste équilibre entre des tempos binaires et de belles mélodies, brillamment orchestré par le DJ Sébastien Triumph, résident des fameuses Finally.

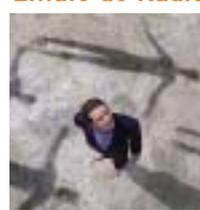
Pas si bête



Joli succès critique, "Garçon stupide" (1er long métrage de Julien Baier) est un formidable portrait d'un jeune gay, chien fou qui grille sa vie à baiser la nuit, tout en rêvant d'une vie meilleure. Notre coup de cœur du mois.

"Garçon stupide", Julien Baier (Anti-prod)

Emule de Radiohead



Muse fait partie du cercle très fermé des groupes britanniques les plus hype du moment. Les fans n'en démordent pas : le son rock de Muse est unique. Pour les novices : groupe à découvrir d'urgence en se matant le DVD "Absolution Tour 2004", parfait condensé de l'univers de Muse.

"Absolution tour 2004" Muse (Warner)

Ciel, mon mari



R. Kelly kiffe le vaudeville, mais avec des tonnes de vibes, s'il vous plaît. Le DVD "Trapped in the closet" est l'occasion pour le crooner de se frotter à la comédie musicale 100% R'n'B. Un film sirupeux à recommander aux fans ultras.

"Trapped in the closet", R. Kelly (Jive)

Texte > Cédric CHAORY

LES MECS DE TA REGION

RENCONTRE GAY
08 92 68 25 54

LES MECS DE TA REGION
08 92 68 70 10

LES CONFESSIONS GAY
08 92 69 26 62

TCHAT SMS ! ENVOIE
MEC au 61610

BoutikGay.com
+de 1000 DVD GAY

800 MECS CHÔ
3615 MALE

WWW.GAYFRANCE.FR
les rencontres faciles de ta région et de ta ville !!!

60000 MECS INSCRITS
DIALOGUE GRATUITEMENT AVEC
TON CODE DECOUVERTE: **BABYBOY**

Photo : Jean-Bruno



Tiamo

SEX

- hotblök
- hablök
- kazettik
- DVD-k

Sex Shop

>Madjid a 34 ans et se prostitue depuis l'age de 20 ans. Il est tout sauf la caricature du desesperé sans repères ou du toxicomane contraint de vendre son corps sous l'emprise d'une crise de manque.

Au contraire d'une position misérabiliste il se place dans une logique de marché ultralibérale et m'a souvent confié qu'il avait vite compris les possibilités de la loi de l'offre et de la demande sur le nouveau marché gay international tant son statut d'escort via Internet s'ouvrait sur le monde et ses grandes capitales.

L'état de rareté des partenaires "actifs pénétrants" au sein de la "communauté gay" couplé à leur recherche récurrente et obsessionnelle du partenaire sodomite bien membré prédisposait Madjid à ce type d'activité. De même, c'est sans doute parce qu'il ne s'est jamais identifié à un homosexuel et bien davantage à un "baiseur" au sens large qu'il connaît un tel "succès". En lui remettant sa petite enveloppe qu'il venait de largement mériter, je songeais à ma condition d'homopassif et à celle de tant d'homosexuels qui offraient leurs services gratuitement avec pour seul support libidinal la générosité, l'abandon et le don de soi poussé à son extrême. A l'inverse de la prostitution de type hétérosexuel où ce sont plutôt les femmes, les travestis, les transsexuels qui vendent leurs corps et où la fonction de péné-

trée a une valeur monnayable, j'observe que chez les gays le pénétré en surreprésentation massive n'a, de fait, aucune valeur sur le marché de la prostitution. C'est d'autant plus vrai qu'en ma qualité d'homopassif il me plait d'être identifié à une pute facile et totalement gratuite. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si dans ce contexte psychosocial spécifique ce soit moi qui aie à, parfois, payer le partenaire tant désiré. C'est ainsi que sans qu'un partenaire actif ne me réclame quoique ce soit il m'est arrivé de le payer afin de satisfaire à un paradoxal scénario fantasmé dans lequel je rétribuais en ma qualité de "pute" mon maquereau virtuel d'un soir. Ce n'est que lorsqu'un partenaire m'embrasse que je sais que j'aurais à en "payer" un tout autre prix. Chez les homos c'est la "pute" qui paye son partenaire, très rarement l'inverse.

Texte > Rachid X

LES ANNONCES HÉTÉRO
08 97 65 85 55

LE TCHAT DES TRANS & TRAV
08 92 70 10 60

DRAGUE LIVE EN DIRECT
www.netgay.net

TU KIFF LES LASKARS ?
08 92 39 23 23

1 APPEL : 10 MECS -
10 N° DE TEL DE TA RÉGION
08 97 65 23 45

MILITAIRE/UNIFORME
08 92 70 50 60

PLAN SMS

ENVIE D'UN PLAN ENVOIE :
PLAN AU 6 24 24

TE CHO ET ENVIE DE SEXE ENVOIE :
SEX AU 6 24 24

1 DIALOGUE OU 1 TCHAT ENVOIE :
TCHAT AU 6 24 24

SEX SESSION

08 91 67 84 84

CODE 84 84

TTBM POUR VOUS SERVIR
08 91 67 02 67

LES RDV EXTREMES
08 92 69 69 15

EXPÉRIENCE BI
08 91 70 20 20

EXCLUSIVEMENT ACTIF
08 92 68 69 98

N°1 DES RÉZO JEUNE
08 92 69 64 69

LES P.A. RÉGIONALES LES + CHAUDES
08 97 65 75 55



1^{ER} RÉZO ÉCO ET RÉGIONAL

32 23

TAPE OU PRONONCE
code 2021

JEUNE
3615
NETBOY

XTREM
3615
MASTERGAY

Pink narcissus

>J'ai toujours pensé que l'homosexualité, pour paraphraser Jean Genet, était une bénédiction. Mais un beau dimanche de décembre, dans la foule joyeuse et métissée des Folies Pigalle, la réalité m'a rappelé à l'ordre. Ahmed était assis sur la banquette rouge, sage comme un élève dans le préau d'une école primaire. La discussion fut vite amorcée : "J'en ai marre, je ne trouve pas de mec. Je me demande pourquoi je suis homosexuel." Comme toujours dans ces circonstances, je me sens solidaire et en peine avec ces âmes tristes. Direction le bar. Ahmed me suivait et c'est en tournant la tête pour ne pas le perdre dans les sables mouvants du dance floor que le drame pris toute sa signification. Ce clubber solitaire boitait.

Double whisky coca. C'était donc ça le problème, une infirmité difficile à cacher. Je comprends pourquoi ce beau jeune homme regardait les silhouettes passer. Telle une araignée, il attendait qu'un danseur extenué tombe sur la banquette pour lui envoyer des warnings plein de désir et d'anxiété. J'imaginai son angoisse lorsqu'il fallait se lever. À tous les coups c'était le drame en direct : un refus, la gêne et la fin du contact. Pomme eject ! Dans notre belle communauté où le corps et la jeunesse sont glorifiés il n'y a pas de place pour les handicaps.

Si cet épisode m'a rendu triste, c'est non seulement qu'Ahmed était très beau, mais aussi parce que j'avais moi aussi activé le bouton eject lorsqu'un jeune homme m'avait entrepris, il y a quelques années dans les allées d'un ciné X, pour la seule raison qu'il avait un bras handicapé. Il était tout aussi beau, et pourtant je l'avais rejeté. Sommes-nous à ce point des monstres capables de rejeter des mecs qui présentent des handicaps ? Notre tolérance s'arrête-t-elle au seuil des détails physiques qu'un partenaire ne peut cacher ? Dans l'olympes du narcissisme gay, notre



Sommes-nous à ce point des monstres capables de rejeter des mecs qui présentent des handicaps ? Notre tolérance s'arrête-t-elle au seuil des détails physiques qu'un partenaire ne peut cacher ?

humanité a ses limites. Une calvitie précoce, une jambe boiteuse, un strabisme prononcé et nous voilà exclus de la communauté fantastique des plaisirs entre hommes normaux. Il n'y a que dans les films de Bruce LaBruce qu'on voit des estropiés tapiner et trouver des pervers demandeurs de ces infirmités. Un ami avocat m'a révélé qu'au Parc central de Dakar au Sénégal, il y avait une clientèle pour les cul-de-jatte noirs.

Pourquoi cette gêne, cette intolérance viscérale envers un humain qui ne présente pas tous les signes de la normalité ? Qu'y a-t-il d'embarrassant à caresser le bras inerte d'un partenaire ? Le manque d'amour de notre prochain. Notre propre manque d'amour en somme. Joseph m'avait dit un jour qu'un gay a tellement souffert dans son parcours de combattant solitaire, qu'il peut devenir soit indulgent envers lui-même ou carrément intolérant. Qu'il en vient même à se façonner un blindage d'acier pour se protéger.

Tant que la dictature de la beauté sera au programme du cirque gay de la vanité, le GHB coulera à flot ! On regardera les hommes tomber, victimes de leur quête d'hédonisme.

Pour ma part, je sais que je n'atteindrai à cette part d'humanité que lorsque je n'infligerai plus de peine à cet autre, blessé, qui n'attend qu'un signal positif pour verser sans retenue son torrent d'affectivité.

Texte > Fouad Zeraoui

NIGHT & DAY

3615 LUC

DRAGUE PAR SMS

ENVOIE : GAY au 61414

SMS+ 61414

LE RESEAU DE TA REGION, EFFICACE à 100 %

08 92 68 26 26

DES MECS CHAUDS, CHAUDS... EN DUO

08 92 68 50 51

UNE ENVIE ? UN APPEL... UN PLAN !

08 92 68 83 83

EAFIT Performance nutrition

Action, sechage extrême

Ripped Max®



Ripped Max® est une innovation EAFIT qui combine 3 actions pour favoriser la perte de poids et dessiner la sangle abdominale.

Ripped Max® est le complément alimentaire idéal, exclusif, pour répondre à vos besoins. Sa formule est composée de concentrés actifs sélectionnés pour leur synergie d'action, et va favoriser le déstockage des graisses et resculpter les muscles abdominaux.

Boîte de 120 comprimés. Programme d'1 mois. (ACL 4312966)

Pour connaître le point de vente le plus proche, appelez-le **N° Azur 0 610 121 707**
PREZ APPEL LOCAL

www.eafit.com

Disponible en pharmacie, parapharmacie et magasin de diététique.

www.eafit.com