

B BABY BOY

Masculin et urbain

>Interviews

George Michael
Ricky Martin
Pharell Williams

>Actu

Maroc, Tunisie
Gays en danger

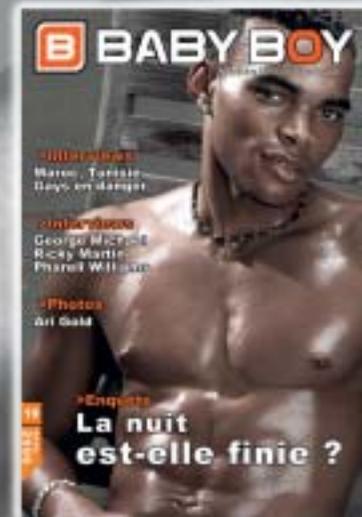
>Photos

Ari Gold
Touhami Ennadre

>Enquête

La nuit est-elle finie ?

19
Janv.
2006



- > Le magazine gay gratuit le plus lu
- > 40 000 exemplaires distribués
- > 212 000 exemplaires téléchargés

JE M'ABONNE A BABY BOY

NOM:..... AGE:.....

PRENOM:.....

ADRESSE:.....

CP:..... VILLE:.....

EMAIL:.....

Vous ne payez que les frais d'envoi: 25 € (France Métropolitaine)

Vous ne payez que les frais d'envoi: 55 € (Le reste du Monde)

Abonnement annuel pour recevoir 12 numéros papier.

Je règle par chèque ci-joint à l'ordre de Kelma Group

Kelma Group, 118-130 av Jean Jaures, 75169 Paris Cedex 19

Abonnement gratuit sur le <http://www.babyboy.fr>

N°1

- ✓ N°1
- ✓ DIAL
- ✓ MECS
- ✓ SEXE

08 91 70 21 21

RDV SMS envoi **GAY** au **62424**  SMS+ 

☐ Sommaire

- 08 - **Baby news**
Itw : Pharell Williams
Itw : George Michael
- 18 - **Baby Talk**
Itw : Ricky Martin
- 20 - **Enquête**
La nuit est-elle finie ?
- 32 - **Photographie**
Touhami Ennadré : Corps de nuit
- 38 - **Culture club**
Fabrice Emaer
- 46 - **Actu Monde**
Gays en danger
- 50 - **Portefolio**
Ari Gold

BABY BOY TEAM

Rédacteur en chef : Fouad Zeraoui
Directeur Artistique : www.consultant-design.com
Coordination de la rédaction: Jan de Kerne
Secrétaire de rédaction: Corinne Megy
Directeur de Publication : Fouad Zeraoui
Tél.: 01 53 23 11 05 fouad@babyboy.fr
Publicité : Nicolas Dupuis
Tél.: 01 53 23 11 06 Fax: 01 53 23 11 22
ou nicolas@babyboy.fr
Abonnement gratuit: www.babyboy.fr
Baby Boy est publié par :
Kelma Group 118-130 avenue Jean JAURES
75169 paris cedex 19
sarl au capital de 10 000 euros R.C.S PARIS B
479121287
La reproduction totale ou partielle des articles et illustrations sans autorisation est interdite. Baby Boy décline toute responsabilité pour les documents remis non sollicités. Les articles sont libres de toute publicité.
Rédaction : (redaction@babyboy.fr)
collaborateur : RachidX, Pablo Chester, Ugo Desmarais, Maxime Foerster, Yohan Hervein, Sofiane, Nasty Baby

35 000 exemplaires distribués sur Paris
367 368 exemplaires diffusés par babyboy.fr en Decembre
Ne pas jeter sur la voie publique
Photos couverture: Aranda
Modèle couverture: Lionel

EDITO

Encolonisé

Il y a quelque chose de l'enculage dans le mot colonisé. Un rapport de force qui se fait contre l'autre, son identité, ses valeurs.
Dans le débat sur : "L'action positive de la colonisation française dans les anciens territoires", on voudrait nous faire croire que toute soustraction faite, il y a du bon à cela. On se garde bien d'évoquer les massacres, la famine, l'acculturation des peuples. Pour Arno Klarsfeld, mandaté par Sarkozy sur ce dossier, le rôle positif de la colonisation est évident : on a construit des routes, des hôpitaux, une administration ; il oublie tout de même de dire, Monsieur Klarsfeld, que cela était à l'usage exclusif des dominants, pour leur jouissance propre.

Sur le PACS, les députés de droite (comme de gauche) qu'avaient-ils à craindre en votant ce texte si ce n'est la crainte de voir leur pouvoir héréditaire pris en défaut par des homosexuels réclamants les mêmes droits. Vous n'êtes pas comme nous, nos valeurs ne sont pas solubles dans les vôtres. Traduction : restez dans la marge, vous bénéficierez quand même de notre gestion exclusive du contrôle social, économique et moral.

Sommes-nous les colonisés du peuple hétéro qui nous voit et nous verrons toujours comme des êtres naturellement inférieurs ?

La colonisation existe à tous les niveaux, elle organise le partage et l'exclusion. Les gays doivent rester des gays, avec des droits réduits à une peau de chagrin. Tandis que nous, dignes hétéros, la société est faite pour nous et par nous.

Pour clore ce rapport dominant-dominé, limite bondage, il n'y a qu'une réponse à apporter au dossier sur ce "devoir de mémoire" : pour se faire encolonisé, il faut que l'intéressé ai son mot à dire !

>Fouad ZERAOUI

Samedi 21 Janvier
Cabiente
MAXIM'S
 3, rue royale-75008 paris

One Night Of Elegance à partir de 23h00

Samedi 4 février & Dimanche 5 février

FINALLY

suivi de

Ego &

Military Ball

Biggest & Hottest Gay Party

Outrageous Deluxe Matinée

GUEST STAR
DJ PETER RAUHOFER

●●★
 gaydar.fr

Samedi 11 février
Cabiente
MAXIM'S
 3, rue royale-75008 paris

One Night Of Elegance à partir de 23h00

www.spiritofstar.com

Le 6 janvier dans les bacs
LA PREMIÈRE COMPILATION
SPIRIT OF STAR !

Retrouvez le son de vos soirées préférées !



Mixé par
 Sébastien
 Triumph

Ego

Finally

Cabiente

Nectar

Outrageous
 Deluxe Music from
 the hottest parties
 in Paris

Inclus : Un livret photo exclusif
 des soirées les plus branchées de Paris !

BONUS EXCLUSIF !

Sur votre mobile i-mode Haut Débit™ !
 SpiritOfStar et i-mode Haut Débit vous proposent en exclusivité
 de télécharger le morceau bonus de la compilation SpiritOfStar.
 Dépêchez-vous c'est une série limitée !
 Comment ça marche ?
 Depuis votre téléphone i-mode Haut Débit™ :
 Touchez i-mode • Recherchez site • Entrez adresse • www.spiritofstar.com/i-mode



ddp pink LG TËTU

Retrouvez le programme des soirées sur
 spiritofstar.com



LES NEUS PEOPLE DE PABLO CHESTER

Le gros paquet de Superman !

>L'affaire fait grand bruit à Hollywood ! Sur le plateau du prochain remake de Superman, une foule de badauds squattent jour et nuit pour entrevoir la chose, la bête (mais qui ?). Brandon Routh, un vague acteur à deux balles, inconnu du grand public interprètera sur grand écran l'un des plus grands super heros de la BD, et nous savons maintenant pourquoi ils viennent en masse ! Brandon (26 ans) possède un truc en plus de ses prédécesseurs : un monstre se cache dans cette célèbre culotte rouge ! "Trop de paquet tue le paquet", selon la direction du studio qui a peur que cela ne détourne l'attention des spectateurs et écorne la qualité du film. Pour y

homme casé (depuis un bail), en plus avec une de nos stars, la Divine Paola ? Non ! Amanda Lear (si, si, ne pouffez pas de rire), c'est bel et bien notre Amanda qui a mis sa patte de velours sur ce bellâtre (bien buriné) qui du jour au lendemain, enchaîne couvertures de magazines, interviews et participe à des émissions en tant que célébrité (ne me demandez pas pourquoi). Il en a de la chance, moi aussi je veux sortir avec Amanda (mais comme je ne suis pas lesbienne...). Faites comme moi réchauffez-vous les yeux sur le site www.manuelcasella.com Juste au cas où... Manuel, je suis célibataire... Et j'ai mes papiers français !



remédier, on a décidé d'utiliser les grands moyens : des effets spéciaux pour écraser la bosse. " SUPERBABAR". Bientôt dans les salles !

Manuel Casella : ma qui cé ce bogoss ?

Son nom ne vous dira strictement rien, mais son visage et son corps, surtout, ne vous laisseront pas indifférents ! Manuel Casella c'est le top model italien le plus médiatisé. Il fait monter la température rien qu'en restant figé sur papier glacé. Une gueule virile sur un corps d'Apollon (miam, il a un peu de poils). Sa plastique parfaite fait qu'il est un des 10 mecs les plus recherchés sur le web (essayez, vous verrez). Son petit piercing au téton et la douceur de sa voix pourraient vous laisser croire qu'il fait parti du côté rose de la force mais il n'en est rien ! Mr Manuel est un

Justin Timberlake est Gay ?

>Il est beau, il est sex et sent bon la prise femelle, c qui ? C'est Justin (pas Bridou) mais Timberlake (c'est plus glam). Quoi, il est gay ! Il a fait son coming-out un soir que Cameron Diaz rentrant d'un tournage fatiguée, le trouva en position 69, bite de son frère en bouche ? Arrêtez de fantasmer, Justin est gay, oui ! mais pour de faux, dans un épisode de Will & Grace où il a accepté de faire une apparition (bien payée) comme petit ami de Will (miam). Dommage, nous devons attendre la diffusion de l'épisode assez longtemps, heureusement y a Internet ! Que ce soit un rôle de composition ou pas, on ne loupe cet épisode de Will & Grace, ne serait-ce que pour voir la scène de baise (euh pardon), de baiser !

George Michael sur les traces d'Elton John ?

>"I Want Your Sex !" Cette chanson était-elle une dédicace faite à Lady Diana, grande amie de George Michael ? Plutôt le contraire à en croire les propos de George au cours d'une interview, la Princesse était loin d'être insensible au charme (au combien foudroyant) du chanteur. C'est Kenny Goss (son boy-friend) qui doit être content ! Dans quelques jours, eux aussi vont pouvoir profiter de la loi sur le mariage homosexuel de Grande-Bretagne, comme Sir Elton John qui s'est marié le 21 décembre dernier pour le meilleur et pour le pire ! George et Kenny vivent ensemble depuis 10 ans et avouent vouloir ce mariage (uniquement) au cas où il arriverait quelque chose à George ! "On ne sait jamais. Je pourrais passer sous un bus et le pauvre homme se retrouverait sans rien", explique le chanteur ! Quel romantique ce Michael !

News express

C'est la Fashionista et actrice américaine Lindsay Lohan (connais pas), qui après la vilaine Kidman, incarnera l'image 2006 de la marque du luxe absolu (Sergio Tacchini ?), non CHANEL ! Une campagne mondiale (à 600 milliards de dollars ou Francs CFA, je sais plus) shootée par le maître Karl Lagerfeld (évidemment)... La fille à Squelettor et icône de la mode, Nicole Ritchie ne se fiance plus avec son Dj AM, car il n'arriverait pas à la satisfaire au lit (prend un black ma sœur, c'est meilleur), il passe donc à la trappe quelques jours avant leur mariage (quel dommage, NEXT !)... Le beau Jude Law devrait attacher sa femme Sienna Miller car la chaudasse passerait ses nuits avec le mec du Titanic-tamère Leonardo Di ça Pabo (fraîchement séparé de sa Gisèle Bundchienne), y a de la vengeance dans

l'air, mais fallait pas coucher avec la nounou, Jude !... L'ex fermière célébrité de TF1 Vincent Mc Doom serait en négociation avec la marque Mc Donald pour donner son nom à un sandwich ! " Le Mc Doom " (je suis sûr qu'il y aura une saucisse dedans), un contrat d'1 millions d'euros ! Je vous rassure, c'est de l'intox, mais il lance sa marque de Jeans !... Mlle Boy George et la grosse Anna Nicole Smith ne seront pas dans un bateau mais dans la maison truffée de caméras de l'émission anglaise "Celebrity Big Brother UK", il va y avoir du crépage de chignon...

La photo qu'il ne fallait pas louper !



Service trois pièces bien emballé pour notre footballeur préféré Zinedine Zidane ! Je veux me réincarner en slip, pas vous ?

Texte> Pablo Chester

Pharrell Williams :
 "Je ne suis pas
 un negro sex symbol"

> Le monde se divise en deux parties : Ceux qui connaissent Pharrell Williams et les autres. Producteur de Justin Timberlake, Snoop Dogg, Gwen Stefani, Britney Spears, Usher, LL Cool J, Busta Rhymes, etc. Bref : un vrai créatif, qui possède aussi une ligne de vêtements et le titre d'homme le plus élégant des Etats-Unis.

Jamais ni tout à fait dans l'ombre ni franchement dans la lumière, Pharrell a su créer autour de lui un buzz, puis une frénésie, jusqu'à l'hystérie qui commence à le menacer dans tous ses déplacements. Le nonchalant et modeste génie du pop-rap né à Virginia Beach, entre banlieue et grande agglomération, livre enfin son premier album solo, "In My Mind" avec deux single, "Can I Have It Like That" et "Angel". On y retrouve ses soupirs, sa voix haute et ses harmonies. Sortie début février.

Vous avez fait des tubes pour tes tonnes d'artistes et des albums avec le groupe NERD, mais c'est la première fois que vous êtes en solo. C'est une pression différente ?

P.W// Non, pas de pression. Du fun. Je ne crois pas en la pression. On ne devrait rien faire s'il n'y a pas le fun. C'est ma philosophie. Mon album est cérébral. J'ai essayé de faire des morceaux introspectifs. Mon manager voulait que je fasse autre chose que des morceaux évidents, automatiques.

Ça vous permet de trouver votre équilibre avec votre travail de producteur ?

P.W// Justin Timberlake fait incroyablement bien ses chansons automatiques et Usher fait incroyablement bien ses chansons sexy. Parce que ça va avec tout le merdier du sex symbol. Je n'en ai pas besoin. Je ne me vois pas dans ce genre de negro sex symbol. Ce n'est pas moi...

Vous êtes amoureux en ce moment ?

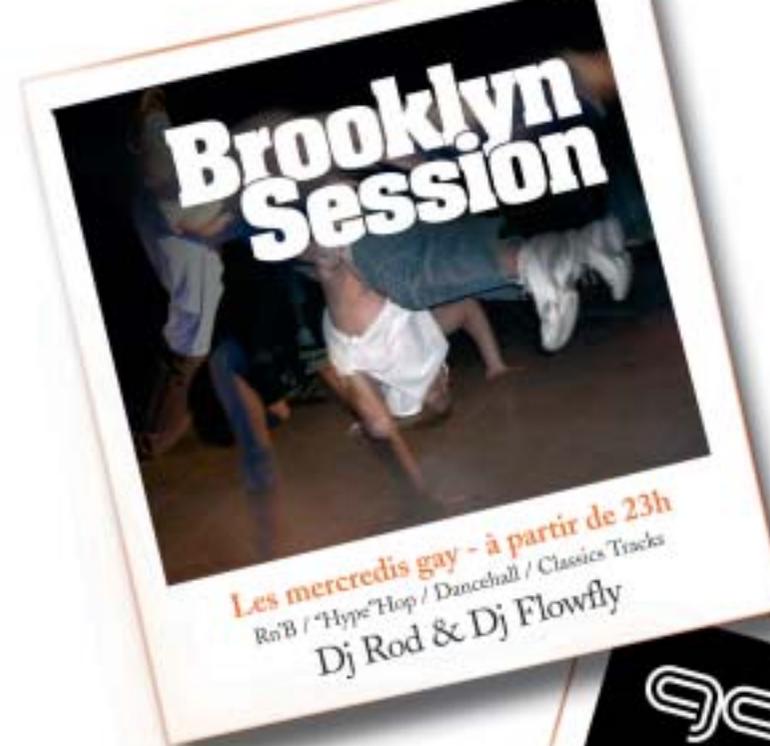
P.W// C'est proche, mec, c'est vraiment proche. Il y a définitivement une fille que j'aime. C'est très proche, mec.

Elle doit être très compréhensive ?

P.W// C'est dur, mec. Ce que je fais n'est pas facile pour avoir une relation, c'est dur. Et une relation, c'est tellement délicat. Alors qu'on pourrait penser que c'est la chose la plus solide au monde. Ce business bouffe tellement de temps, mais ouais il y a une fille que j'aime. Elle entend mes murmures, elle connaît mes rêves. Et elle connaît mon cœur.

Traduction > Jan de Kern

Extraits de l'interview de Pharrell Williams parue dans le magazine "Complex" (novembre 2005) avec leur aimable autorisation.



Les Bains Douches
 ... vous êtes chez vous...

● Les Bains Douches

7, rue du Bourg l'Abbe 75003 Paris • www.lesbainsdouches.net •

Entrée + 1 corso : Vendredi & Samedi : 15 € avant 00h30 puis 20 € / Dimanche 10 € avant 00h30 puis 15 €
 Tous les soirs à partir de 23h (sauf lundi & mardi). Plus d'infos et invitations sur www.lesbainsdouches.net

GEORGE MICHAEL

Inside

> George Michael est un chanteur abandonné. Il a tout eu : amour, gloire et beauté. Aujourd'hui, au travers d'un film documentaire "Mon histoire", il s'adresse à nous comme dans un acte de rédemption. Coming out forcé, perte des êtres aimés, la plus grande star gay actuelle a même songé à se suicider. C'est au fond l'histoire classique d'une pop star, sauf qu'il s'agit de George Michael. L'artiste qui a éclairé la vie de milliers de gays, l'une des plus belle voix de la pop, une sensibilité bouleversante et des fossettes affolantes.

L'ex-leader du groupe Wham était la chrysalide qui allait éclore. Avec Older, George Michael révéla à la face de l'humanité la grandeur de son talent de songwriter. On a tous souffert de l'humiliation dont il a été victime lorsqu'il a été arrêté dans les toilettes publiques de Los Angeles. On a tous jubilé du retournement de situation qu'il opéra avec le clip Outside, parodie de cette mésaventure et ode à la liberté. Sur cet événement, George Michael s'exprime avec indulgence : **"Je suis sûr que cela ne serait pas passé comme ça si ma mère avait été encore de ce monde. Parce que c'était évidemment une forme d'autodestruction et de colère, je crois, mais aussi ma façon de dire que je ne pouvais plus continuer comme ça, dans mon intimité et par mon silence sur ma vie privée. Je pense que si elle avait été vivante, je n'aurais pas trouvé une façon si ridicule de faire ce que j'ai fait. J'aurais dit tout ça dans une interview."**

L'auteur de Wake me up s'est aujourd'hui réveillé d'un long cauchemar que furent les morts successives de ses deux êtres les plus chers au monde, sa mère et son compagnon brésilien Anselmo, rencontré lors d'un concert à Rio. Il lui dédie deux de ses plus belles chansons " Jesus to a child ", et " You have been loved ". Riche mais seul au monde, il songe au suicide. Le réalisateur Southan Morris a suivi l'artiste pendant l'enregistrement de son dernier album, Patience. Des années après l'album Faith, George a retrouvé la foi : **" J'étais anéanti après la mort de ma mère mais heureusement, je venais de rencontrer Kenny et il a été ma bouée de sauvetage. Je pense que s'il n'avait pas été là, je n'aurais survécu à tout ça, vraiment. "**

Pourquoi un documentaire ? Disons que c'est le film de la rédemption. Aujourd'hui George Michael nous parle. Et on est aussi ému que pendant son dernier album live Unplugged où, entouré de choristes exceptionnels, il interpréta ses tubes avec la voix d'un être revenu de loin, une voix pleine de douceur, celle d'un homme brisé de l'intérieur. Il existe très peu d'artistes capables de chanter avec autant de justesse, assis sur le bord d'un tabouret A different corner. Le tournant de sa vie est son nouvel amour, mais son ex-compagnon fait toujours parti de sa vie. **"J'ai passé deux ou trois années à me remettre de la mort d'Anselmo, et j'ai finalement compris que c'est la meilleure chose qui me soit arrivée. Sa mort m'a fait entrer de plain-pied dans la vie."**

Texte > Fouad Zéraoui
Interview retranscrite avec l'aimable autorisation de GMINFOS.NET

George Michael, mon histoire
De Southan Morris
Sortie : 11 Janvier 2006

NOUVEAU

TON AGENDA SOIRÉE
EN ABONNEMENT
SUR TON MOBILE

UN SEUL NUMÉRO

SMS+ **78001**
0,50€ par SMS reçu pour le service

pour recevoir
l'agenda de la culture gay :
expo, télé, cinéma, théâtre
ENVOIE

CULT

pour recevoir
l'agenda clubbing
ENVOIE

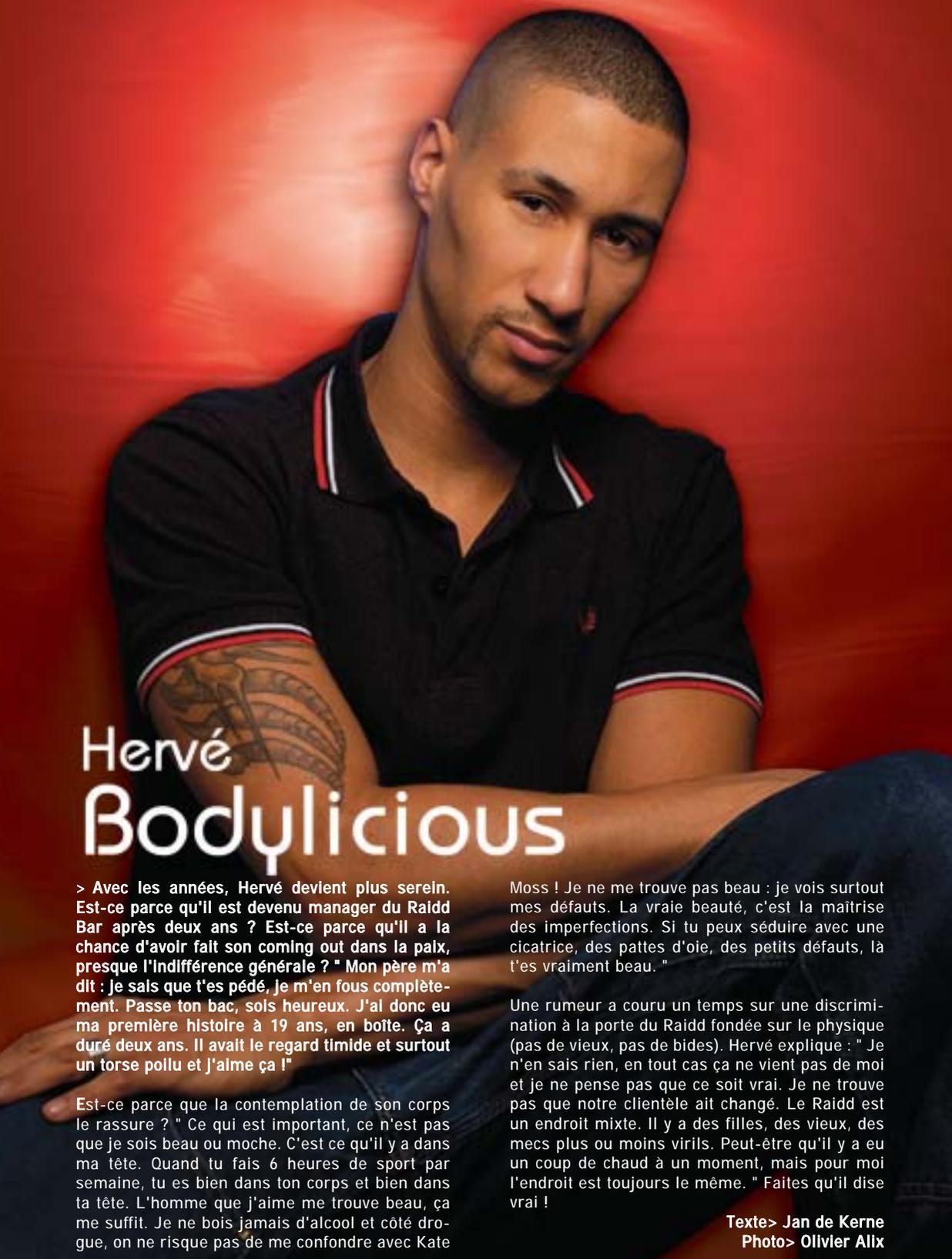
NIGHT

pour recevoir
l'agenda sex-rencontre
ENVOIE

CRUISING

Maximum 3 SMS reçus par semaine, soit 1,5 €





Hervé Bodylicious

> Avec les années, Hervé devient plus serein. Est-ce parce qu'il est devenu manager du Raidd Bar après deux ans ? Est-ce parce qu'il a la chance d'avoir fait son coming out dans la paix, presque l'indifférence générale ? " Mon père m'a dit : Je sais que t'es pédé, je m'en fous complètement. Passe ton bac, sois heureux. J'ai donc eu ma première histoire à 19 ans, en boîte. Ça a duré deux ans. Il avait le regard timide et surtout un torse poilu et j'aime ça ! "

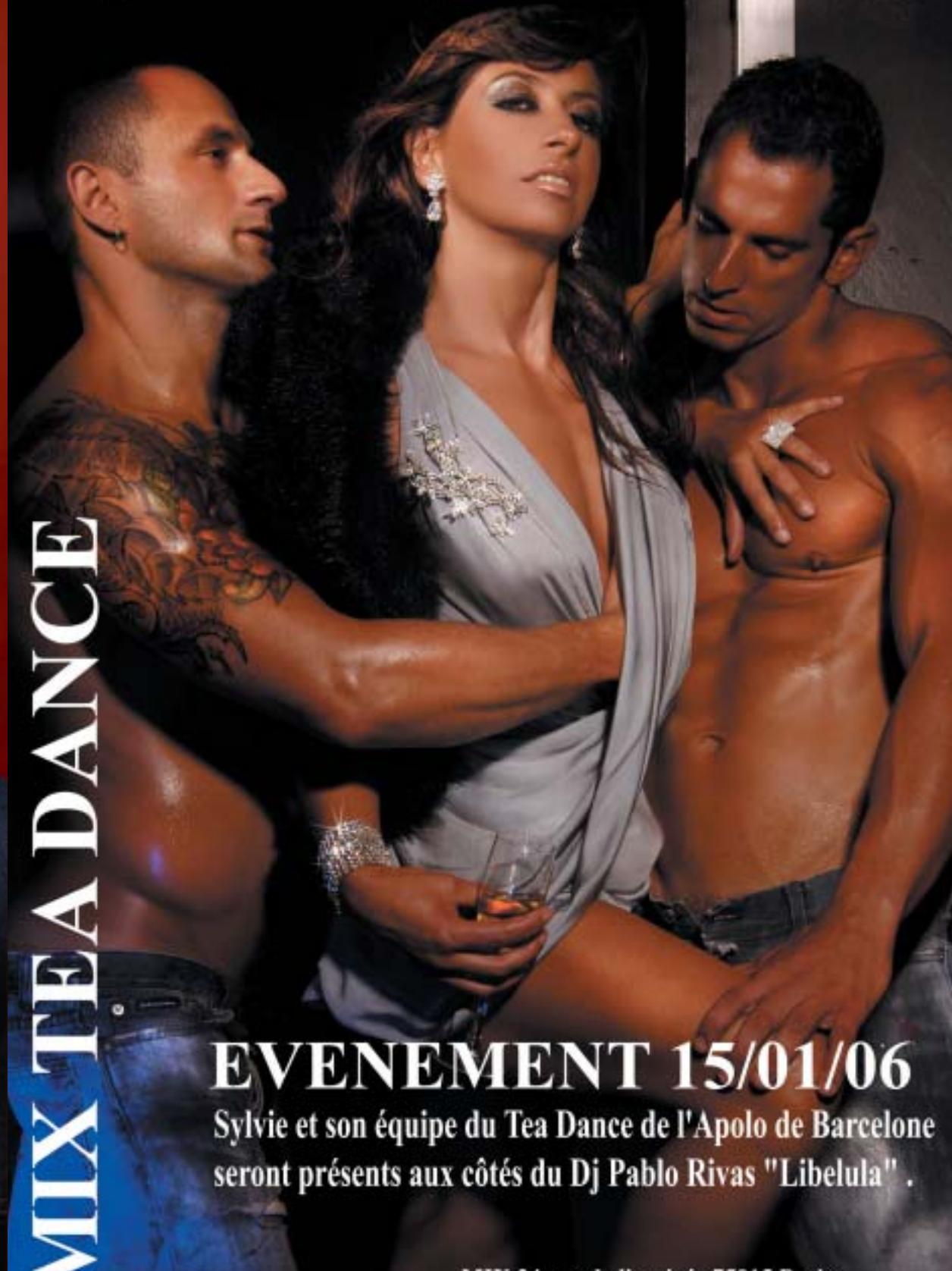
Est-ce parce que la contemplation de son corps le rassure ? " Ce qui est important, ce n'est pas que je sois beau ou moche. C'est ce qu'il y a dans ma tête. Quand tu fais 6 heures de sport par semaine, tu es bien dans ton corps et bien dans ta tête. L'homme que j'aime me trouve beau, ça me suffit. Je ne bois jamais d'alcool et côté drogue, on ne risque pas de me confondre avec Kate

Moss ! Je ne me trouve pas beau : je vois surtout mes défauts. La vraie beauté, c'est la maîtrise des imperfections. Si tu peux séduire avec une cicatrice, des pattes d'oie, des petits défauts, là t'es vraiment beau. "

Une rumeur a couru un temps sur une discrimination à la porte du Raidd fondée sur le physique (pas de vieux, pas de bides). Hervé explique : " Je n'en sais rien, en tout cas ça ne vient pas de moi et je ne pense pas que ce soit vrai. Je ne trouve pas que notre clientèle ait changé. Le Raidd est un endroit mixte. Il y a des filles, des vieux, des mecs plus ou moins virils. Peut-être qu'il y a eu un coup de chaud à un moment, mais pour moi l'endroit est toujours le même. " Faites qu'il dise vrai !

Texte > Jan de Kerne
Photo > Olivier Allix

MIX TEA DANCE



EVENEMENT 15/01/06

Sylvie et son équipe du Tea Dance de l'Apolo de Barcelone seront présents aux côtés du Dj Pablo Rivas "Libelula".

MIX 24 rue de l'arrivée 75015 Paris
WWW.MIXCLUB.FR Entrée + conso 12 euros.

Miloud

boule sentimentale

> Miloud est un OVNI dans le Marais. D'abord, il est responsable et barman au Mixer Bar, ce bar à DJ dont le succès ne se dément pas depuis quelques années. Jusque-là, tout va bien. Miloud est toujours très jovial, communicatif et même... souriant ! Un ovni dans le Marais vous dit-on ! Là, on commence à s'éloigner de la norme. Pour finir, notre ami dit tout haut ce que n'importe qui cacherait à tout prix : " Je suis un sentimental, très cérébral. Je ne suis pas du tout cul. Chacun fait ce qu'il veut, bien sûr, mais ce n'est pas dans mon tempérament. Je me sentirais sale, pas bien. Je pense que quand on touche un corps, il faut qu'il y ait de la passion. Il y a tellement plus de plaisir quand on est amoureux. Ici tout le monde baise dans les bordels, les saunas. Je préfère être seul." Là, on est très loin de la planète Marais.

Ce n'est pas tout. Avec une force de conviction frappante, il déclare : " Je ne me fais jamais draguer. Je ne sais pas, je ne dois pas plaire. Vraiment, c'est un non catégorique, je ne me fais pas draguer. " Incroyable. D'abord parce que c'est sûrement faux (mais allez convaincre une tête de mule) ensuite parce que même vral, plutôt pérorer que de le dire !

Pour autant, Miloud n'est pas isolé. Il va en boîte, mais là encore il a son mot à dire : " Dans toutes les boîtes gays, on est mal reçu ; C'est impersonnel et pourtant on sort toutes les semaines. Hier au Mix Club, en partant, j'ai rendu mon ticket de vestiaire. Le mec m'a dit qu'il n'y avait plus mon manteau ni mon portable. C'est tout. J'ai dû attendre la fermeture. Rien. Les videurs m'ont dit de partir, parce que ça fermait. On m'a gentiment poussé dehors. Pas moyen de parler au directeur. Du coup j'ai appelé la police. Ils sont venus, les videurs nous ont laissés rentrer ; Cette fois le directeur s'est déplacé. Je lui ai dit :

" C'est Incroyable, y'a un problème dans votre boîte et vous ne venez pas. Il faut que Je vienne avec la police pour vous voir. C'est honteux !" Miloud reprend le sourire, comme si de rien n'était. La joie de vivre existe, on la trouve derrière le bar au Mixer.

Texte> Jan de Kerne
Photo> Olivier Alix

ZONE 1
sex shop gay

ZONE 2
sites internet

ZONE 3
clubbing club

Viens découvrir ton sex store...

2, RUE DE LA COISSONNERIE - 75001 PARIS
M^o CHATELET LES HALLES - 77 DE 10H À MINUIT
ACCÈS SOUS : 5,50 € - TEL : 01 42 21 47 02 - www.boxxman.fr

UNIVERS GYM

Elu "Sauna Préféré 2005" !
(sondage TEFU Avril 05)

UNIVERS GYM
fait peau neuve !

UNIVERS GYM

GRUPE DIDIER FILLON (Fermeture pour travaux)

RENDEZ-VOUS au 1er Trimestre 2006
POUR DECOUVRIR
VOTRE NOUVEL UG !

être bien avec soi,
être bien avec les autres

Pour être informé de l'ouverture et
gagner des entrées à l'inauguration,
inscrivez sur
www.universgym.fr

SAUNA - HAMMAM - JACUZZI - BAR - DETENTE - SPORT - RENCONTRES

20-22, rue des Bercs-Enfants 75001 Paris
M^o Palais Royal - Musée du Louvre (lignes 1 et 7)
ou les Halles (ligne 4 et RER), tél : 01 42 61 24 83

Offres d'emploi :

Consulting & Développement / Media et Hors Media

Search and recruitment of media for the sector & development of the media
publicité spécialisée en France et à l'International.

**UN(E) STAGIAIRE longue durée (6 mois),
ASSISTANT MARKETING ET COMMERCIAL**

Missions : Rattaché au directeur de l'agence, il / elle aux des missions :
Marketing : collecte d'informations, création de documents commerciaux, traductions...
Commerciales : propositions commerciales, gestion des campagnes en cours
Assistanat : gestion de l'agenda, envois courriers de fichiers, gestion d'événements de RP

Profil : Ecole Etudiant en Ecole de Commerce, BTS ou deuxième cycle
Qualités requises : séde, débrouillard, bonne expression écrite et orale, anglais et maîtrise de l'informatique (suite d'office, photo) impératif, bon relationnel, curieux,
la connaissance ou l'intérêt pour l'univers étranger et / ou gay serait un plus.
Conditions : convention, package à définir selon profil, plein temps ou mi-temps à définir.
Ce poste est basé à Paris.
Contact : David Cousseau - stages@xconsulting.com

**PAS D'ALTERNANCE, PAS DE CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION
LETRE DE MOTIVATION IMPERATIVE**

FRENCH ART
(Productions JD Cadinet)
RECHERCHE :

Employé administratif polyvalent

Employé administratif polyvalent, sérieux et de bonne présentation parlant et écrivant
correctement le Français et l'Anglais + connaissance l'informatique

Envoyer CV et lettre de motivation manuscrite à :

French Art S.A.S.
Candidature ADHES
3, rue de Copenhague
75009 Paris

ou par email à :
info@cadinet.fr

Soins du visage et du corps
Soins capillaire, épilation

CAPI PLANTE
Concept de soins aux huiles essentielles

01 42 67 36 29

Gilbert Coif

Ouvert de 14h à 19h30 le lundi
et de 9h à 19h30 du mardi au samedi
32 rue Poncelet - Paris 17^e (M^o Ternes)



Rachid
*Desperate
Barman*

> " Le Marais a beaucoup changé, constate Rachid mi-mort de rire, mi-désespéré. C'est crade, malsain. Les nouveaux qui viennent d'arriver, quand je les vois c'est vraiment horrible : Ils font leur petite pute, à coucher avec n'importe qui pour un trait de coke. Ils n'ont plus de dignité. En boîte, je sors beaucoup moins qu'avant, mais quand même. Parfois, je me dis qu'il faut vraiment être défoncé pour supporter cette jungle. Ce week-end au Mix, c'était insupportable. Tous ces petits jeunes qui poussaient, qui se bousculaient en donnant des coups de coudes. Moi je buvais en espérant me saouler pour mieux réussir à encalsser les coups. Soirée merdique. "

22 ans seulement et Rachid le barman du légendaire Feeling Bar regarde d'un œil sévère la révolution inculturelle des jeunes gays. Il peut se le permettre parce qu'il en a chié, Rachid : " Quand mes parents ont su que j'étais pédé, je m'en suis pris plein la gueule. C'était horrible. J'étais blâmé, maudit. Ils voulaient me retirer de l'état civil ! Ce que j'ai mangé comme coups... J'ai dû partir. Mes parents m'ont même enfermé, séquestré à une période pour m'empêcher de voir mon mec. Un mépris eurasien rencontré à BBB quand j'avais 17 ans. Heureusement, je suis super patient. Je prends beaucoup sur moi. Avec le temps... "

C'est vrai qu'il est posé, doux, Rachid. Il a aussi cet humour pince sans rire, cet esprit aiguisé sous son air un peu futile. Délicieux !

Texte> Jan de Kerne
Photo> Olivier Alix

Beauté Océane recrute
Soins cosmétiques marins personnalisés

Le tout pour votre bien être !

- Thalasso à domicile
- Soins du corps et visage
- Soins minceur et confort

Beauté Océane recrute...
Augmentez vos revenus !

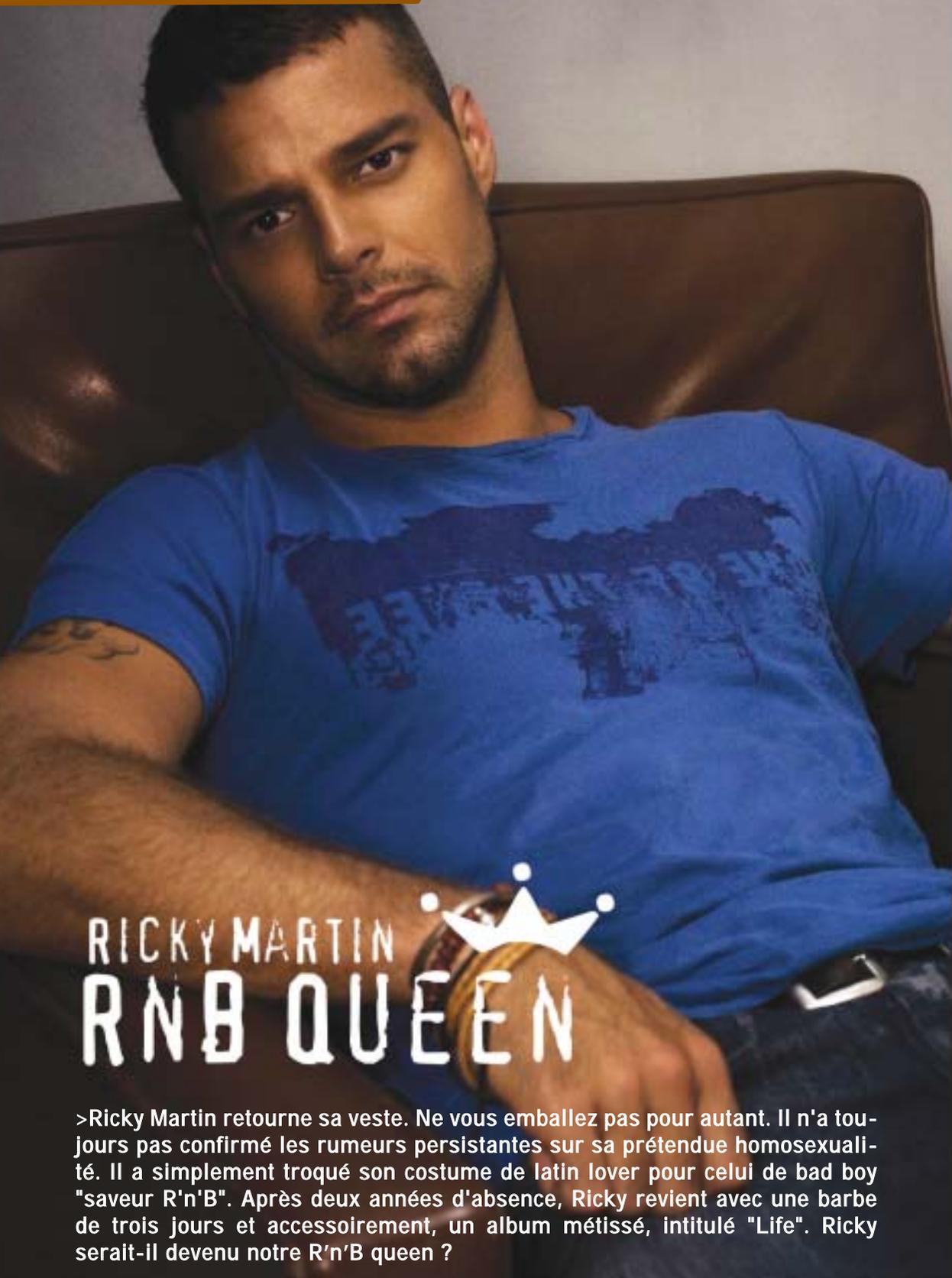
Contacts:
Christophe 06 60 80 41 41
Dominique 01 39 18 13 25
marie.ocean@wanadoo.fr

1 shake it **2 drink it**

miser
bar
HAPPY HOUR 6-21H
17H-21H
23 RUE SAINTE CROIX DE LA BRETONNERIE - PARIS 75004
www.miserbar.com

le palmier
CATERING & FOOD
HAPPY HOUR 6-21H
17H-7H
18 RUE DES LOMBARDS - PARIS 75004
www.lepalmier-paris.com

the best tour in the Marais !



RICKY MARTIN
RNB QUEEN

>Ricky Martin retourne sa veste. Ne vous emballez pas pour autant. Il n'a toujours pas confirmé les rumeurs persistantes sur sa prétendue homosexualité. Il a simplement troqué son costume de latin lover pour celui de bad boy "saveur R'n'B". Après deux années d'absence, Ricky revient avec une barbe de trois jours et accessoirement, un album métissé, intitulé "Life". Ricky serait-il devenu notre R'n'B queen ?

Babyboy>Qu'as-tu fait pendant cette longue absence ?

Ricky Martin// Je me suis retrouvé. J'avais besoin de faire un break. Je suis retourné à Porto Rico, pour revoir ma famille et mes amis. Ensuite, j'ai voyagé. Je suis allé en Inde, en Égypte et au Brésil. J'ai puisé l'inspiration dans ces cultures. J'avais envie d'explorer de nouveaux univers musicaux. Puis je suis entré en studio pour enregistrer mon album "Life". Je suis très content du résultat. Cet opus a une vraie unité.

B> On a entendu parler d'une éventuelle collaboration avec M. Pokora...

R.M// Aujourd'hui, j'ai rencontré M. Pokora. Nous avons échangé quelques idées et nous avons décidé de collaborer. J'aime beaucoup ce mec. Pour mon dernier album, j'ai fait appel à beaucoup de jeunes artistes peu connus, qui n'avaient pas eu d'opportunités jusqu'à présent. J'aime bien travailler avec eux, car ils ressentent les choses différemment. Ils n'ont pas encore été pollués par l'industrie musicale. Ils osent!



B> Dis moi, tu as succombé aux tatouages !

R.M// Depuis plusieurs années, j'en voulais un. D'ailleurs, j'en ai étudié longuement le symbolisme. Dans certaines tribus du Pacifique sud, le tatouage rend plus puissant. Le mien représente la vie et les quatre éléments : l'air, l'eau, la terre et le feu. C'est un motif qui signifie qu'il faut apprécier les choses simples.

B>Te soucies-tu beaucoup de ton image ?

R.M// Autrefois, j'étais obsédé par mon physique. Je devais être le meilleur, le Number one, remplir d'immenses salles de concert et vendre un maximum d'albums. J'avais besoin, à cette époque, d'être dans cet état d'esprit, mais aujourd'hui, je suis beaucoup plus relax. Je suis moins préoccupé par mon apparence.

B>Tu es également ambassadeur de l'Unicef. C'est le nouveau hobby des stars...

R.M// Je collabore avec l'Unicef depuis que j'ai 12 ans. J'étais un enfant et je menais une vie de rêve. J'avais même mon propre 747 ! J'ai dû m'éloigner du public au plus haut de ma carrière. J'étais fatigué. Je ne sais pas si je faisais une dépression, mais j'en aurais probablement fait une si je n'avais pas arrêté ce jour-là. J'étais sur scène devant 25 000 personnes et je n'avais aucun plaisir. Les applaudissements ne m'apportaient aucune émotion. J'étais complètement désorienté. Travailler avec l'Unicef m'a permis de rencontrer des enfants dont la réalité était différente.

B>Qu'en est-il de ta vie sentimentale ?

R.M// Ma vie privée est ennuyeuse ! Elle est personnelle et le restera. Si je me marie un jour, tu le sauras assez tôt, et je t'envierai peut-être une invitation !

Nouvel album> Life (Sony BMG)

**Au magnéto> Nasty baby
Photo> DR**



**18H/21H
Happy hours
tous les jours**

**66 RUE DES LOMBARDS
75001 PARIS
TÉL: 01 40 13 92 62
•
OUVERT
TOUS LES JOURS
DE MIDI À L'AUBE**

PARIS BAILLE NIGHT

LE BAL
PERDU

>Le pédé a l'esprit contradictoire, contestataire, voire grincheux mais dans le flot de récriminations, certaines sont plus insistantes que d'autres. La nuit gay serait finie. Pas un seul jour dans le Marais et ailleurs sans qu'on entende que la nuit gay Parisienne n'est plus ce qu'elle était et que la splendeur du Palace a cédé la place à la morosité glacée de soirées sans âme organisées dans des supermarchés de la fête.

Des voix s'élèvent cependant contre ce pessimisme ambiant. Nous avons voulu savoir ce que les jeunes pensaient de leurs nuits parisiennes en organisant un micro-trottoir auprès d'eux, le résultat est plus qu'édifiant. 2005 est sans doute l'année où le plus de livres, d'articles et de documentaires sur le mythique Palace sont sortis simultanément. Interview de Paquita Paquin auteur de "Vingt ans sans dormir" et membre de l'équipe du Palace. Nous nous sommes intéressés à l'histoire de son créateur, Fabrice Emaer, une histoire liée à notre premier milieu gay : La rue Sainte-Anne. Amanda Lear, égérie des années 70 -qui a inauguré le Palace- est toujours présente dans nos nuits. Elle nous livre son verdict.

Mais la nuit, c'est aussi un formidable business. Portraits de deux cadres sup de la night, Michel Mau et Thibault Jardon. Du côté des clients, nous avons voulu savoir ce que voyait l'œil d'Hormoz Borbor, photographe du magazine 2X. Notre deuxième œil est prestigieux : Eric Dahan, le chroniqueur nuit de Libération, affiche sans complexe un désamour et une lassitude du clubbing. Enfin, le revers du business, c'est le coût des sorties gays : Enquête conso et chiffrage d'une soirée type, la note est salée.

Texte> Jan de Kerne
Photo> em@le-Hormoz

SONDAGE

>2,6 / 5

2,6 sur 5, à peine la moyenne, c'est la note que donnent aujourd'hui les jeunes gays Parisiens à leurs boîtes et à leurs fêtes. Les lumières de la ville lumière sont-elles éteintes ?

Faut-il écouter la rumeur et aller s'amuser à Barcelone, Londres ou Berlin ? A ceux qui dénoncent l'ennuyeux ronron des fêtes de Paris, certaines personnalités de la night comme Galia du Queen ont répondu à plusieurs reprises : " Non, la fête est toujours au top, ce sont les clubbers qui ont vieilli et qui s'amuse moins qu'à leurs vingt ans. " Alors justement nous avons demandé aux vrais jeunes (18-24 ans, après t'es mort) ce qu'ils pensaient de leur nuit gay.

>1sur 5 ne va pas en boîte

Signalons d'abord qu'un jeune gay parisien sur cinq déclare n'être jamais allé dans aucune boîte gay ou soirée gay. Les raisons en sont en général leur inadéquation avec l'image du clubbing gay, le fait d'être " hors milieu " ou tout simplement la peur d'échouer à l'entrée.

>1/3 ne s'amuse pas

la simple question " t'amuses-tu en boîte ", près d'un tiers répond : non. Etonnants ces jeunes qui se rendent en club sans s'y divertir alors que c'est la principale raison d'être de ces établissements.

>60 % de mécontents

Les jeunes ressentent-ils de la morosité dans leurs soirées ? Oui, à 60%. Quelques réponses représentatives : " Oui grave, l'impression du déjà vu, toujours pareil et toujours les mêmes têtes - Un manque d'entrain en tout cas, sûrement ! - Absolument : le personnel de boîte de

nuit se prend bien souvent pour les actionnaires de LVMH et s'adresse à toi comme si tu étais personne ; alors que tu viens de te faire débiter 200 sur ta CB. " " Je trouve surtout des gens super sympas mais hyper malheureux qui recherchent à tout prix un regard gentil qui les valorisent... alors ça rend l'ambiance glauque bien que des lieux soient magnifiques... "

>Tarifs, accueil :
100 % de mauvaises opinions

Entrées trop chères - Il faut innover, tout manque de créativité ! - Que l'alcool soit moins cher et les videurs plus corrects - Toujours les mêmes lieux, toujours la tech, la housse ça gave, toujours les mêmes soirées, mais c'est pareil chez les hétéros ! - Moins de glaçons pour boucher les verres c'est pénible. - Moins de stéréotypes - Plus d'éclectisme, d'originalité et de diversité entre les soirées sont les demandes de ce panel.

>Conclusion

Les mots employés pour qualifier la nuit gay parisienne sont les suivants : " déprimant, coincé, artificiel, m'as-tu vu, prétentieux, hypocrite, répétitif, sectaire, anonyme, standardisée, sans âme, très chère ". Ces jugements sévères sont exprimés avec différents vocables, mais extrêmement fréquents et majoritaires. Dieu merci, il y a un peu de positif : " marrant, surpeuplée, chaudes, enivrant, nécessaire, libéré, léger, extraverties, défoulantes, sympathiques ".

Enquête réalisée en décembre, auprès de 51 gays de Paris ou Région parisienne, entre 18 et 24 ans. Les phrases citées ne sont pas réécrites ou synthétisées. En revanche elles sont représentatives des témoignages reçus et ont donc été sélectionnées comme telles.

Texte > Jan de Kerne



Dimanche 29 Janvier

BBB & **STREETLIFE**
présentent

Election Mister Black

Les blacks les plus sexy seront sur la scène des Folies

Sponsorisé par
les cométiques Iman Pour Hommes
Coffret cadeaux offerts aux participants

INFOS ET INSCRIPTIONS SUR WWW.KELMA.ORG

BBB Dimanche 19h-minuit Folies Pigalle 11 place Pigalle (75009 Paris) WWW.KELMA.ORG

B BABY BOY

- > Le magazine gay gratuit le plus lu
- > 40 000 exemplaires distribués
- > 212 000 exemplaires téléchargés

JE M'ABONNE A BABY BOY

NOM:..... AGE:.....
 PRENOM:.....
 ADRESSE:.....
 CP:..... VILLE:.....
 EMAIL:.....

Vous ne payez que les frais d'envoi: 25 € (France Métropolitaine)
 Vous ne payez que les frais d'envoi: 55 € (Le reste du Monde)
 Abonnement annuel pour recevoir 12 numéros papier.
 Je règle par chèque ci-joint à l'ordre de kelma group
 Kelma Group, 118-130 av Jean Jaures, 75168 Paris Cedex 19

Abonnement gratuit sur le <http://www.babyboy.fr>



ERIC DAHAN

**"LA FÊTE N'EST PAS UN SERVICE PUBLIC
NI UN DROIT DE L'HOMME"**

>Eric Dahan est le rédacteur de la fameuse chronique " Nuits blanches " de Libération. Une décennie qu'il zone avec brio dans tous les endroits qu'il faut. Magnéto !

Babyboy>Depuis quelque temps, vous semblez avoir progressivement déserté les fêtes " gays " pourquoi ?

Eric Dahan// Que voulez-vous que j'aille faire au milieu de 2000 mecs suants sur de la hardhouse, défoncés au GHB, se racontant leur dernier week-end à Londres à ne pas dormir pendant trois jours ?

B> Quelle est votre fréquence de sortie pour remplir cette mission ?

E.D// Je considère que ma seule mission est d'écrire cette chronique toutes les semaines, quels que soient les moyens, en sortant une fois ou tous les soirs, le plus souvent c'est entre les deux.

B> Qu'y a-t-il à modifier de façon urgente dans le clubbing à la française ?

E.D// Le " clubbing " ça n'existe pas. Pendant les quelques années où j'allais en club tous les soirs, je ne me disais pas que je faisais du " club-

La nuit est-elle finie ?

bing ", aller boire et rencontrer des gens le soir, n'est pas une activité suffisamment extraordinaire pour qu'on lui donne un nom particulier.

B> Vous fréquentez de plus en plus les soirées très fermées ou carrément privées avec personnalités de haut vol : qu'y trouve-t-on qu'il n'y a pas ailleurs ?

E.D// Je sors pour échanger, pas pour me mettre en transe. C'est plus facile de rencontrer et d'échanger pour moi dans un tel environnement.

B> Les récriminations récurrentes des homos sont le coût des entrées/consos, l'attitude désagréable des personnels des boîtes, le manque de créativité, le clonage des soirées. Qu'est-ce que ça vous inspire ?

C'est comme se plaindre des programmes télé, il suffit d'éteindre le poste et de faire autre chose.

B> Vous avez dit à quelques reprises que vous sortiez encore par nécessité alimentaire, pour alimenter votre chronique, mais que vous ne trouviez plus vraiment de plaisir à cela. N'est-ce pas l'aveu d'une carence grave dans la fête parisienne ?

E.D// La fête n'est pas un service public ni un droit de l'Homme. Si la vie nocturne était plus effervescente dans les années 80 et 90, c'est

parce que l'économie était meilleure.

B>L'âge d'or de la fête en France pour vous, c'était quand et où ?

E.D// Avant il n'y avait ni Internet, ni lecteurs DVD, ni téléphones portables, donc il fallait des lieux de rendez-vous physiques et non pas virtuels comme aujourd'hui où on peut se livrer à toutes sortes d'expériences et communiquer avec la planète sans sortir de chez soi.

Propos recueillis par
Jan de Kerne

Autoportrait> Eric Dahan

**>LA NUIT C'EST HORS DE PRIX
BANC D'ESSAI DES TARIFS DES BOÎTES**

Tarifs exorbitants :

C'est sans doute le facteur le plus important de la grogne. Le racket est parfaitement organisé, puisque les clubs, non contents de programmer leurs soirées au même moment, affichent des prix quasi égaux. C'est-à-dire également rédhitoires. Ça commence à l'entrée :

- Au Queen, 20 Euros (15 pour l'Overkitch ou la soirée du lundi),
- au Redlight 20 Euros (15 en after),
- au Mix club 20 Euros (12 en after)
- au Vinyl 20 Euros (15 parfois). Etonnant, non ? On parlait de clonage...

Vestiaire

Au vestiaire ça continue à 2 euros le cintre et 4 euros le " gros sac ". Si vous avez un manteau, une veste et un sac vous continuer donc à cracher 8 Euros, 50 balles. Les consos dans un souci louable de simplification s'élèvent toutes à 10 Euros, de l'eau minérale à la vodka orange en passant par la bière.

Consos

Mettons que vous buviez 3 verres dans la nuit, vous en êtes déjà à une bonne cinquantaine d'euros. Ajoutez à cela 20 euros de taxi et vous avez passé une soirée merdique, vous rentrez seul chez vous non sans vous faire copieusement insulter par un mec de la boîte pour la modique somme de 460 balles. Si -acharné que vous êtes- vous sortez chaque soir du week-end, on banque à 1200 balles. 4800 francs dans le mois, durement gagnés, sottement dépensés. La liste de boîtes citées ici est non exhaustive. Les soirées gays hébergées à droite et à gauche et dont le prix est honnête restent des raretés.

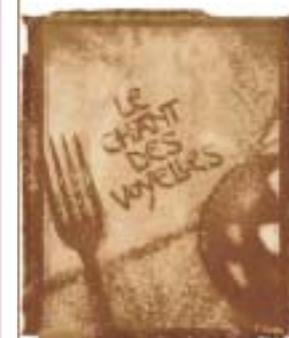
Texte> Jan de Kerne



RESTAURANT

**LE CHANT
DES
VOYELLES**

Le Restaurant
d'ici
et d'ailleurs.
On le découvre,
on y reviens.



4, rue des Lombards
Paris 4ème
Tél. 01 42 77 77 07
Ouvert 7 jours/7

La nuit est-elle finie ?

THIBAUT
JARDON

"LA NUIT EST UN BUSINESS COMME UN AUTRE"

Après 11 ans de direction artistique au Queen, Thibault Jardon se jette à l'eau en tant que directeur général, avec la réouverture des Bains Douches. Oubliées les années testostérones et Sentier. L'ex pape de la nuit gay veut humaniser ses soirées.

Babyboy Il y a quelques années au Queen on payait 50 francs seulement le vendredi et le samedi. Aujourd'hui tous les tarifs de la plupart des boîtes sont à 20 Euros l'entrée ...

Thibault Jardon Il y a eu le passage à l'euro où tout a augmenté. Il y a aussi un problème de simplification des comptes. Par billets de 10 euros, ça va plus vite. C'est un problème de productivité pas de rentabilité.

C'est vrai que tout est cher. Aux Bains, on va faire un double tarifs pour les consos : 8 et 10 euros (au lieu de 10 pour tout). Un clubber démerdard peut sans problème trouver les pass sur internet ou dans les bars pour entrer gratis.

B Qu'avez-vous à dire à tous ceux qui se ruinent et qui repartent sans s'être amusés ?

T.J C'est vrai que ça me gêne le côté " armée " des boîtes où le personnel gueule pour mettre tout le monde en rang : au vestiaire, à la caisse. Il faut que les patrons de boîtes se remettent en question

B Les décors, les dress-codes et les animations ont disparu. Pourquoi ?

T.J C'est vrai aussi que les boîtes n'ont pas toujours joué le jeu. La nuit ne s'est pas renouvelée depuis longtemps. Il y a peu d'ouvertures de clubs contrairement à Londres. Tout ça n'est pas très dynamique. Et puis il y a peut-être trop de fric. Quand il y a de l'argent, c'est que ça marche alors pourquoi changer ?

Aux Bains on pourra partir en disant : "J'étais bourré, mais la sécu ne m'a pas frappé."

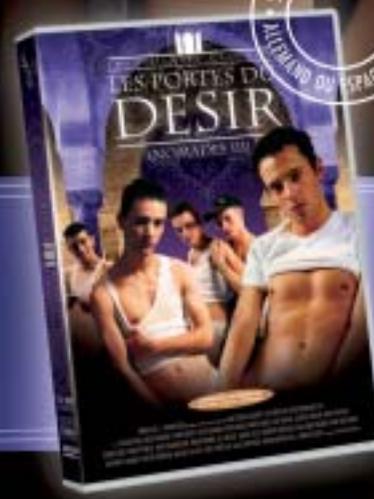
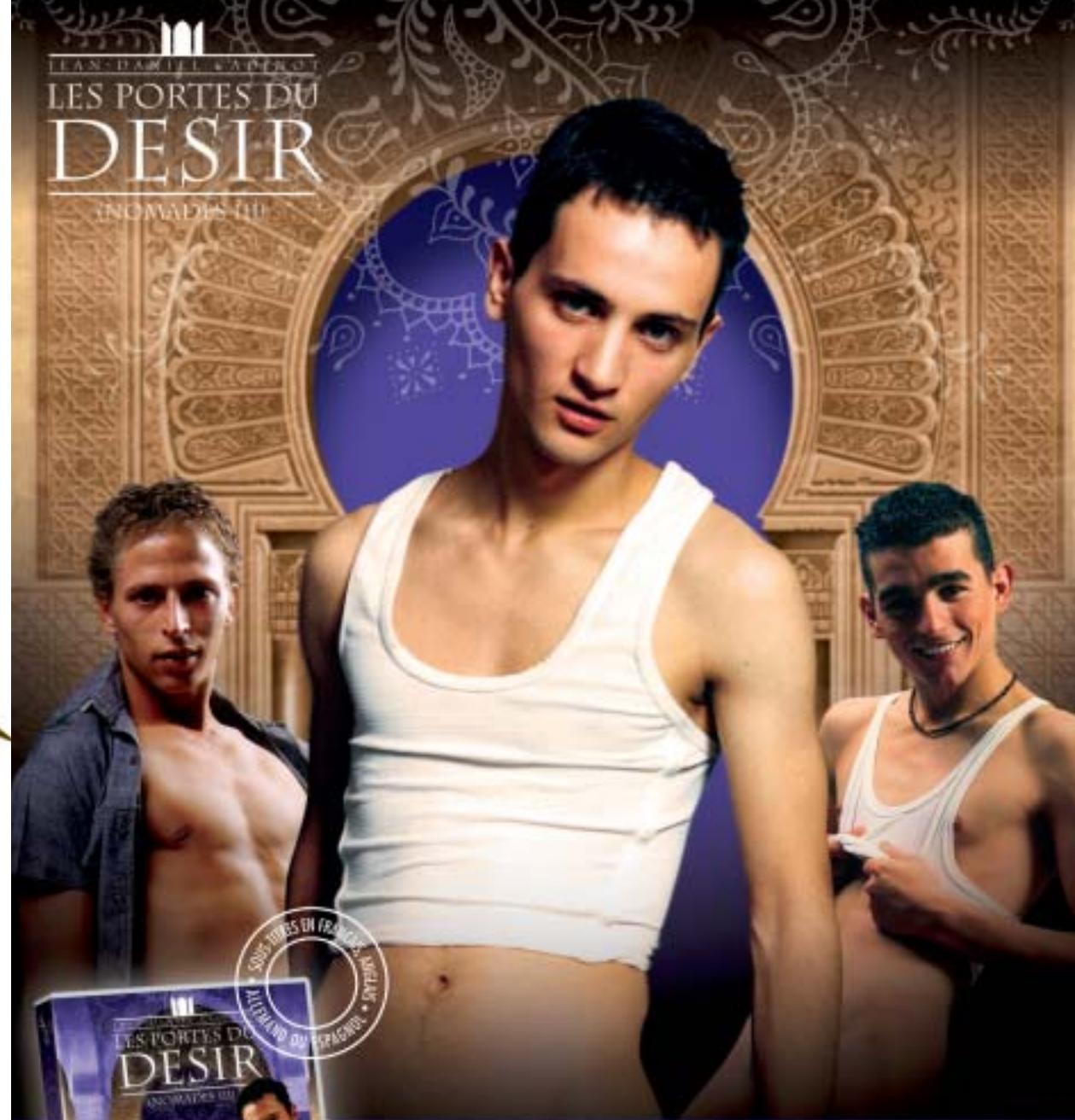
B Vous voulez " convivialiser " les Bains, comment ?

T.J Ce qu'on veut faire c'est un club, pas une boîte. Un endroit où on est bien, où on vient tranquille comme au resto, sans stress, sans se demander " quel jour, quelle heure ? ". On pourra partir en disant : " J'étais bourré, mais la sécu ne m'a pas frappé."

B Le Queen a la triste réputation d'avoir laissé sur le carreau des milliers de clubbers blacks ou beurs. Qu'avez-vous fait contre cela ?

T.J Je ne veux pas cracher dans la soupe, car je suis resté au Queen plus de dix ans. Quand on n'est pas d'accord avec une direction, soit on la ferme, soit on démissionne. Je suis parti du Queen.

Propos recueillis par Jan de Kerne
Photo copyright Emale - Hormoz



LE TOUT NOUVEAU CADINOT
DISPONIBLE UNIQUEMENT EN DVD VIDEO

WWW.CADINOT.FR

Vente Par Correspondance : FRENCH ART 64 rue de Rome 75008 PARIS - Ouvert de 10h à 19h (fermé le dimanche) - Tél. : +33 (0)1 4522 5735
Egalement en projection chez : VIDEOVISION 62 rue de Rome 75008 Paris - Ouvert de 12h à 20h (fermé le dimanche) - Tél. : +33 (0)1 4293 6604

>MICHEL MAU SPIRIT OF NIGHT

>Finally, Kallente, &Go sont les noms de ses soirées actuelles. Il a été l'un des premiers après la fameuse soirée "Scream" à relancer le clubbing gay de masse en dehors de établissements gays avec sa société Spirit of far. Rencontre avec le nouveau manitou de la nuit.

Babyboy> Quel est votre processus de création ?
Michel Mau// Je cherche à chaque fois quelque chose d'unique, d'original. J'essaie de raconter une histoire, de développer le thème annoncé dans le flyer. Il ne suffit pas de mettre deux guirlandes et un DJ et ça y est ! Je mets beaucoup d'animations. Par exemple, j'ai fait une soirée "Nectar do Brasil" avec dix performers, un flyer très poussé, des partenariats avec une marque de langues brésiliennes, des voyages à gagner, un DJ brésilien, et la déco qui va avec.

B> Pourquoi est-ce qu'on ne voit quasiment plus ce genre d'effort en boîte ?

M.M//Ça coûte très cher. Les établissements recherchent une rentabilité maximale. Aujourd'hui il y a quelques patrons qui ont le monopole des établissements. Ce qui fait qu'ils n'ont pas besoin de se faire chier dans la créativité.

B> Mais ce genre de comportement mène à la mort de la nuit gay non ?

M.M//La nuit gay n'est pas morte. On assiste à un éclatement : au lieu d'un club où tout le monde va, il y a de plus en plus de soirées sur des micro-tribus. Très pointu, rnb, rebeu, bears, électro ou progressive house ou encore les follivores.

"On fait de moins en moins de chiffre avec la clientèle gay"

B> Vous réfutez la lassitude de certains pour la techno, mais est-il possible qu'il y ait un décalage entre les organisateurs et les clients ?

M.M//Si on ne fait par exemple que du R'n'B dans une soirée, c'est sûr que ça ne marchera pas. Je ne crois pas qu'on puisse faire venir 2000 personnes pour ça. A Paris, on a une marge de manœuvre limitée. Par exemple, une fois j'ai fait venir deux chanteuses d'opéra pour faire une petite rupture dans la soirée. Immédiatement j'ai eu des critiques. Une autre fois, j'ai fait trois minutes de percussion Batucada : soit les gens partent, soit ils ralentissent. Ça casse le rythme. Les gens viennent pour un type musical et une ambiance déterminée.

B> Parlons des tarifs exorbitants (entrée, consos, vestiaire, etc) ?

M.M//On fait de moins en moins de chiffre avec la clientèle gay qui comme tout le monde a des budgets plus réduits. Les gays ne veulent pas payer l'entrée et sur place ils consomment moins.

B> Si c'était moins cher, ils consommeraient peut être plus ?

M.M//Ce n'est pas le cas. Au Mix club, ils avaient baissé de 10 euros à 8 euros. Puis ils sont revenus à 10 euros, car ça n'avait rien changé.

B> Les temps sont durs pour les promoteurs ?

M.M//Ecoutez... Avec la drague sur Internet, les gens sortent moins. La drague était une motivation importante pour sortir. Ensuite, on est dans une période conjoncturelle difficile, donc les gens font des choix. Promoteur, c'est un métier très difficile. C'est très difficile de gagner de l'argent si on n'est pas propriétaire de sa boîte.

Propos recueillis par Jan de Kerne

La nuit est-elle finie ?



>Vingt ans sans dormir, la biographie de Paquita Paquin parue cette année témoigne de cette fameuse période dorée de la nuit parisienne des années 1973-1983. Elle y raconte avec tendresse et humour la vie d'une bande de nightclubbers qui refusaient de travailler, de rentrer dans le rang et de dormir...

Babyboy> Dans votre livre, vous témoignez de l'intense bonheur que vous a procuré votre vie de noctambule. Franchement, Paquita Paquin, est-ce que la nuit, c'était mieux avant ?

Paquita Paquin// J'ai décidé d'écrire ce livre après avoir répondu à une énième interview sur le Palace. A chaque fois la même question revenait : " Alors c'était si génial que ça, à l'époque ? " Bien sûr que ce sont les nuits de nos vingt ans qui sont les plus belles. Mais je n'appartiens pas à la famille des " c'était mieux avant ", à quoi sert de penser comme ça ?.

B>Où sortez-vous maintenant ?

P.P// A part le Tea dance BBB aux Folies Pigalle, le Paris-Paris et les débuts du Baron, je ne suis pas une spécialiste de la Nuit du IIIe millénaire. Ce sont des lieux qui ont compris que la réussite d'une soirée tient beaucoup dans l'art de recevoir. C'est-à-dire qu'on y est accueilli et qu'on est sûr d'y rencontrer des amis ou des inconnus avec qui on va passer un moment délicieux. Des endroits dont on peut parier en arrivant qu'on va faire la " fermeture ".

B>Est-ce que la séduction qui s'opère entre les êtres est différente la nuit ?

P.P// C'est le seul critère qui compte. Il ne faut pas plus d'une seconde pour capter le désir de ceux qui sont dans la même recherche que vous.

Mais la nuit n'est pas une thérapie : quand on n'est pas en forme, il vaut mieux ne pas sortir. En même temps, l'inverse est tout aussi vrai, c'est quand on est persuadé qu'on va s'ennuyer en sortant qu'on passe les nuits les plus divines.

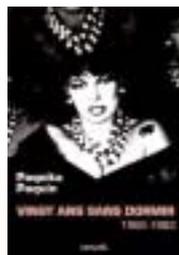
B>Votre souvenir le plus marquant de ces " années-là " (1976 au Club 7, 1977 à la Main Bleue, 1978-1983 au Palace et au Privilège) ?

P.P// Il y en a tellement, pourquoi s'arrêter à UN souvenir. Le sublime acteur Wadek Stanczak sortant d'un paquet-cadeau en slip panthère, et qu'on m'offrait lors d'une soirée d'anniversaire au Privilège fût un grand moment.

B>Avant de connaître ce plaisir de l'organisateur de soirée, vous avez connu cette épreuve qui consistait à franchir la porte du Club 7 ?

P.P// C'est vrai, mais une fois qu'on y entrait, on n'avait plus qu'une seule envie : y retourner chaque soir. Une ambiance aussi incroyable dans un lieu si exigu, ça vous accrochait plus fort qu'une drogue dure. C'était le début de la grande époque du disco et cette musique y était aussi pour beaucoup. On l'écoutait tout le temps, le jour comme la nuit.

Propos recueillis par Corinne Mégy
Photo > Pierre et Gilles



Livre:
Vingt ans sans dormir
de Paquita Paquin,
éd. Denoël,
20 Euros.

CORPS DE NUIT

Touhami Ennadre



> La galerie Alain Le Gaillard expose jusqu'au 15 janvier 2006 les œuvres de Touhami Ennadre qui définit son travail comme celui d'"un peintre dans le noir".

Pour Baby Boy, il a accepté de publier ces images, pour certaines inédites, de la série " Corps de Nuit " réalisées sur les dance floors.

Galerie alain le gaillard
Exposition " Touhami ENNADRE " Du 02/12/2005 au 15/01/2006 19, rue Mazarine 75006 Paris

Babyboy> En 2001, vous avez débuté cette série " Corps de nuit " que vous avez poursuivie jusqu'en 2005. Quel a été son point de départ ?

Touhami Ennadre// J'ai commencé à photographier cette série à New York pendant cette monstrueuse semaine du 11 septembre 2001. Je suis allé en discothèque le soir même de l'attentat, après avoir passé de nombreuses heures dans la tragédie de Ground Zero. J'étais à la recherche de cette chaleur humaine collective que seuls peuvent procurer les night-clubs et la vie de la nuit. J'ai été bouleversé en voyant les gens danser, collés les uns aux autres. J'ai ressenti à quel point les gens voulaient continuer à se toucher, à s'aimer, à vivre malgré le drame. Dans ce contexte de la nuit, il y a plus d'hommes ou de femmes, de Blancs ou de Noirs, de gays ou d'hétéros, il n'y a plus que l'expression de l'amour. J'ai continué cette série en Europe et en Asie. A Paris, j'ai retrouvé cette même sensation d'amour universel, cette même excitation, à l'Escualita ou encore au Club rue Saint-Denis animé par Jean-Marie.

B> Dans la série " Corps de nuit ", vous mêlez des portraits de couples de sexe différent ou de même sexe. Y a-t-il là une volonté artistique particulière ?

T.E// Les couples dans la danse n'ont plus véritablement d'identité sexuelle. Ils donnent à voir un intense moment de don réciproque, fugace puisque, parfois, quelques minutes plus tard,

c'est à un autre que l'on donne. C'est ce moment d'abandon réciproque que je veux saisir. La nuit emmène à l'amour quel qu'il soit ou d'où qu'il vienne, dans tous les mélanges de genres, de sexes, d'origine ethnique. Pour moi qui ai beaucoup photographié la transe, j'ai retrouvé cette atmosphère de transe en discothèque : une même forme d'extase dans l'enlacement de ces danseurs, où les gens s'oublient, se coupent de leur quotidien et deviennent plus qu'eux-mêmes.

B> Vous photographiez au plus près des corps, dans la lumière sombre des clubs, cela crée-t-il des liens particuliers avec les personnes que vous approchez ?

T.E// Seule la nuit permet de créer des situations de contact aussi particulières, aussi extrêmes dans leur simplicité. Dans mon travail, j'essaie d'aller au plus loin, au plus profond, c'est ce qui me mets à part de la société et dans la nuit, je retrouve une famille d'extrêmes où je me sens chez moi.

La nuit est généreuse. Elle illumine les gens et les rapports entre eux. On se rapproche de l'humain, on y sent moins la présence de la société. La poétique de la nuit donne un sens à la vie.

Propos recueillis par Corinne Mégy
Photographies © Touhami Ennadre



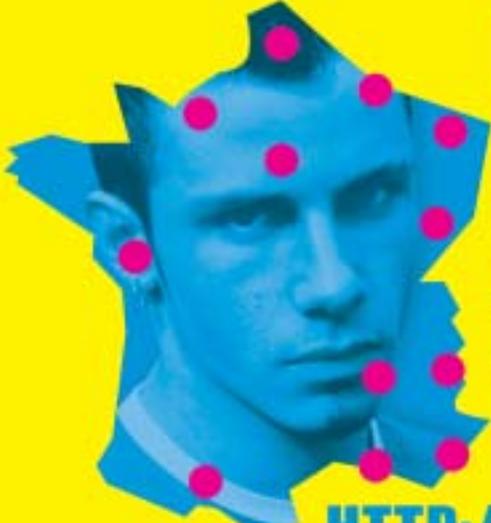
Corps de nuit



Photographies ©Touhami Ennadre

BABY BOY.FR

**L'ANNUAIRE FRANÇAIS DES RÉSEaux
NON SURTAXÉS**



**PAS DE CALAIS - ALSACE
METZ/NANCY - NORMANDIE
PARIS & RP - PAYS DE LOIRE
LYON - MARSEILLE - TOULOUSE**

[HTTP://WWW.AUDIOGAY.COM](http://www.audiogay.com)

01 72 75 75 76

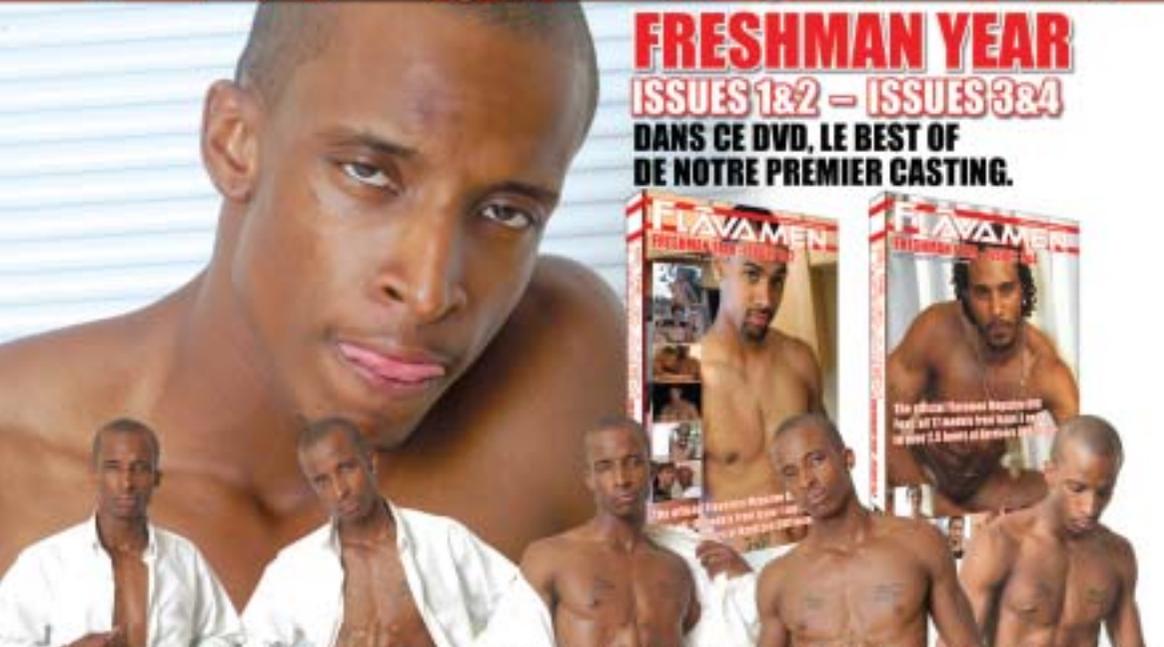
POCS - BERTHIAUD

[WWW.FLAVAMEN.COM](http://www.flavamen.com)

FLAVAMEN™

**FRESHMAN YEAR
ISSUES 1&2 - ISSUES 3&4**

**DANS CE DVD, LE BEST OF
DE NOTRE PREMIER CASTING.**



Commande en ligne sur www.CocoStore.com



Fabrice Emaer FIRST LADY DE LA NUIT

>Ce qui fut il y a trente ans le premier quartier gay à Paris, le haut lieu de la fête, du sexe et de l'esprit, le premier jalon si brillant vers l'émancipation des gays, n'a laissé aucune trace. Retour au cœur du monde perdu de la rue Sainte-Anne et un hommage à son plus brillant ambassadeur : Fabrice Emaer.

Tout commence en 1956. La rue Sainte-Anne n'abrite rien d'autre qu'un cabaret féminin d'avant-guerre nommé " Fred et Carole ". Un certain Michel Decaux rachète un local à l'angle de la rue Thérèse et de la rue Sainte-Anne. Il en fait un restaurant-bar, le "Vagabond". Petite révolution : c'est le premier endroit exclusivement gay à Paris. La création du " Vagabond " est d'une grande force symbolique. Elle marque la fin de la clandestinité. A cette époque, les homosexuels n'ont pour eux que les buissons des Tuileries ou les pissotières publiques. Ils y sont exposés à toutes sortes de désagréments, entre descentes de flics et passages à tabacs. Sans oser le dire, les gays sont très en demande d'endroit plus décentes où ils pourraient se trouver et se retrouver. Le succès que connaît le " Vagabond " ouvre la porte à d'autres ambitions et à d'autres ambitieux. Ce premier bar gay, c'est la première pierre sur laquelle va se bâtir toute la communauté de nuit gay.

Dans les années qui suivent, arrive un jeune homme qui n'a pas encore fait parler de lui. Il s'appelle Fabrice Emaer et rachète le cabaret lesbien " Fred et Carole " pour en faire un café-théâtre, piano-bar. L'endroit n'est pas gay, mais Fabrice Emaer a tout le loisir d'observer la clientèle du Vagabond et de mûrir son idée. Il achève également de créer son personnage. 1964, il se lance. Emaer rachète le 3 de la rue Sainte-Anne et crée le " Pimm's ". C'est un tout petit bar d'une vingtaine de mètres carrés avec un escalier en colimaçon qui conduit à un sous-sol. Rien de bien glorieux, mais le " Pimm's " donne un nouveau poumon à la rue. La clientèle du " Vagabond " a pris de l'âge et le " Pimm's " apporte la jeunesse

Ose

0,15€/min
seulement



SMS CHO
envoi
DIAL au
62424

08 90 71 26 26

code 26 26

Fabrice Emaer

qui manquait. Emaer se démène pour faire tourner sa boutique. Il n'hésite pas à racoler des clients au " Vagabond ". Il donne à ce point de sa personne qu'il en devient incontournable et qu'on ne vient parfois au " Pimm's " que pour le voir.

Fabrice Emaer est aérien. Il joue le Parisien à merveille. Élégant, très mondain et un peu folle, il sait faire de lui le centre de toutes les attentions. Il a le don des mélanges et passe son temps à organiser dîners, rencontres et fêtes. Son petit bar ne lui suffit bientôt plus. En 1968, Fabrice Emaer s'associe avec un restaurateur et acquiert le 7 de la rue Sainte-Anne. Il en fait " le Club 7 ", un restaurant-discothèque qui devient très vite célèbre. Tout le monde s'y presse y compris nombre de personnalités. Emaer reçoit à tour de bras. Il a l'agilité d'un funambule et un sens de la fête exceptionnel. Entre-temps, il s'est débarrassé de son piano-bar qui est désormais entre les mains d'une dénommée Ysolde, elle-même cliente du " Vagabond ". Elle en fait un endroit homo plutôt chic, un tantinet prétentieux. L'avènement du " Club 7 " a quelque peu vidé les autres endroits, y compris le " Pimm's " qui appartient au même propriétaire, mais le quartier se dessine maintenant avec quatre endroits gays. La rue Sainte-Anne est surnommée " la rue bleue ", couleur des garçons.

L'atmosphère est irrésistible. Le maître mot en est : mélange. Mélange des genres, des âges, des origines et des conditions. Tout le monde parle à tout le monde. " La nuit tous les chats sont gris " prend ici tout son sens à ceci près qu'ils ne sont pas gris mais multicolores, déguisés, travestis ou cravatés. En moins de dix ans, on est passé de l'obscurité des buissons et des parcs à la folie d'une rue bien éclairée. Le business gay est né. L'argent jusqu'alors peu visible coule à flot dans les bars. Les bouteilles de champagne vidées sont innombrables. C'est tous les soirs la tournée des grands-ducs. Jean-Charles Marsan qui travaille au " Vagabond " depuis plus de trente ans explique : " Un garagiste parlait à un ministre. Il n'y avait pas de classification. Les gens se draguaient plus facilement, on se parlait plus, il y avait plus de convivialité. Aujourd'hui dans le Marais, il y a une ghettoïsation par genre : les bleus avec les bleus, les verts avec les verts ! "

Les dîners du Colony avec l'inimitable Thierry Le Luron, Jean-Marie Rivière et Jacques Chazot, sont peut-être l'endroit où il se dépense le plus de rires dans Paris.

Le second acte commence au début des années 70, avec l'arrivée dans la place d'un nouveau personnage au style différent de celui d'Emaer. Il s'agit de Gerald Nanty. Bien qu'originaire de province, il a lui aussi tout du Parisien, mais le registre est différent. Air canaille, verbe haut, rire sonore et injure facile, Nanty est au courant de tout ce qui se dit ou se fait et de tout ce qui compte. On n'est plus dans la mondanité de Fabrice Emaer, mais dans la chronique parisienne, avec tout l'humour et le piquant qu'on imagine. Gerald Nanty crée d'abord le " Bronx ", tout premier sex club parisien. L'atmosphère y est martiale : lits de camp militaires superposés et décor sombre. On y projette des films pornographiques (pas encore des vidéos). C'est l'ancêtre de nos back-rooms. Qu'elles sont loin les pissotières chères à Henry de Montherlant

08 92 69 39 39

100%

BEURS

Par téléphone :

08 97 65 71 54

Beurs

08 97 65 65 31

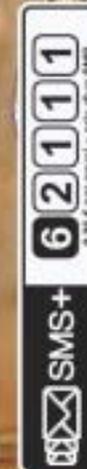
Algériens

08 97 65 95 95

Marocains

08 97 65 65 50

Tunisiens



Par SMS :
envoi
BEUR
au
62111

! Il faut à présent payer pour faire l'amour dans un lieu conçu à cet effet et ça marche. On note également l'apparition du poppers, seule drogue en vogue à cette époque. Dans la foulée, Gérard Nanty s'offre le " Colony ", l'autre restaurant-discothèque de la rue Sainte-Anne. Pour y parvenir, Nanty a bénéficié des largesses du célèbre écrivain homosexuel Roger Peyrefitte, cousin d'Alain et virulent défenseur des libertés pour les gays. Le petit ami de Peyrefitte est lui aussi dans l'affaire : c'est Alain-Philippe Malagnac, jeune et joli garçon au naturel accrocheur et futur mari d'Amanda Lear. Peyrefitte écrit : " Les diners du Colony avec l'inimitable Thierry Le Luron, Jean-Marie Rivière et Jacques Chazot, sont peut-être l'endroit où il se dépense le plus de rires dans Paris, la nuit ".

Nous voici donc avec deux patrons, Emaer et Nanty, qui ont chacun deux endroits et deux clientèles différentes. Il y a en quelque sorte deux chapelles, mais la plupart des gens vont de l'un à l'autre des six endroits de la rue bleue. Le week-end, il est presque impossible de circuler, tant la rue est noire de monde. Les façades de tous ces lieux ont beau être discrètes, fidèles images de l'atmosphère de clandestinité qui entourait toute vie homosexuelle, la haute fréquentation et la joyeuse folie de la rue Sainte-Anne sont des signes forts d'une volonté de visibilité et d'une grande fierté. La cause gay avance. Outre les figures autoproclamées de la nuit parisienne, on croise Yves Mourousi, Alice Sapritch, Thierry Le Luron, Roger Peyrefitte ou Jean Marais. Plusieurs ministres et hauts fonctionnaires font également des apparitions furtives...



Un jour arrivent les tapins. De plus en plus nombreux. Quand on les interroge, les patrons d'endroits de l'époque paraissent réticents à parler de ce phénomène. La prostitution masculine a pourtant explosé à ce moment-là et l'on pouvait voir de véritables brochettes de garçons à louer, alignés dans la rue. Certains avaient accès aux bars, mais la plupart se heurtaient aux portiers, embauchés pour la circonstance. Avec les prostitués, les contrôles de police sont de plus en plus fréquents. Ils sont vécus péniblement par la clientèle parfois huppée ou tout simplement soucieuse de discrétion. En 1978, Fabrice Emaer décide de changer d'air.

On est décidément trop serrés sur ces deux cents mètres gays de la rue Sainte-Anne. Direction la rue du Faubourg Montmartre, avec l'ouverture du " Palace ". Mythique " Palace " où Emaer crée un univers et une ambiance qui dépassent l'entendement. Les trentenaires d'aujourd'hui n'ont pas idée de ce qu'a pu être cet ouragan festif, mais c'est une autre histoire.

Le " Palace " connaît un succès immédiat. Tout le monde s'y précipite, vidant ainsi peu à peu la rue Sainte-Anne. Les endroits ont de plus en plus de mal à faire face à l'exode des clients et à l'appauvrissement économique général. En 1981, François Mitterrand est élu et c'est sur fond de crise économique que commencent à fermer, un à un, tous les bars gays. Le sida entre en scène, effrayant, terrorisant ce qu'il restait de clients. C'est la maladie des pédés. Les pédés n'osent plus sortir. Cancer du rein ? Sida ? Il est difficile de savoir de quoi meurt Fabrice Emaer en 1983. Daniel Garcia dans son ouvrage consacré au Palace * avance la thèse très probable d'un cancer.

Gérard Nanty n'a pas disparu, loin de là, puisqu'il tient avec son ami Jacques un salon de thé très comme il faut, dans le 6ème et surtout le légendaire Mathi's Bar. Là encore on reconnaît l'esprit de la rue Sainte-Anne. La clientèle est un mélange, une alchimie stupéfiante et Nanty répond présent, l'œil qui frise, toujours un bon mot et une anecdote croustillante à la bouche.

Quand l'atmosphère est propice, les souvenirs remontent, on sort de vieilles photos, on raconte les histoires, on compte les disparus ou plutôt on ne les compte pas, ces astres foudroyés par la maladie. Et on en parlerait toute la nuit s'il n'y avait pas quelqu'un pour chasser d'un éclat de rire la bouffée de nostalgie qui lui sert la gorge et renvoyer tous ces fantômes à leur vieille rue Sainte-Anne.

Texte > Jan de Kerne



Livre//
Daniel Garcia
 Les années Palace
 Editions Flammarion
 Photos extraire du livre
Le Palace
 de Jean Rouzeaud
 Editions Hoebeke

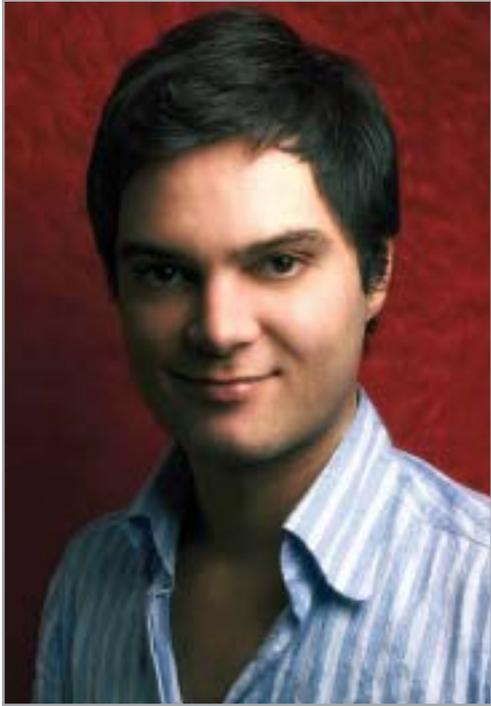
100% BLACK

0892696965

Rencontres
 par téléphone
 0897657153
 SMS :
 Envoie **BLACK**
 au 62111



089765 : 0,35 €/App. 089269 : 0,34 €/App. Ces services sont réservés à des adultes de plus de 18 ans qui s'engagent à ne pas les divulguer l'existence à des mineurs. SMS : R.C.S. 338099614



Coming out des personnalités télé : Pourquoi il est urgent d'attendre

>Laurent Ruquier a été le premier et à ce jour le seul animateur de moins de quarante ans à sortir du placard. Hormis quelques clapotis, même pas de remous, à l'époque personne n'a pris la nouvelle de travers. Les esprits chagrins ne l'ont pas ramenée, les homophobes n'ont pas sauté sur l'occase, les ménagères n'ont pas bramé, elles sont restées les deux pieds bien campés devant leur télé et l'audience avec elles. Ruquier n'a pas ruiné sa carrière, il ne l'a pas boostée non plus par cette révélation. Intérêt de la chose ? Faire avancer la cause dans les couches les plus rétives de la population, pardii !

Lui emboitant le pas ont suivies les vieillardes de la télévision : Pascal Sevran puis Frédéric Mitterrand. Idem : Au fond de nos campagnes les Sevrandôlatres septuagénaires, les Mitterrandlôlatres quinquagénaires appréciant médiocrement les homosexuels ont découvert avec effroi que leurs compagnons cathodiques en étaient. Quel meilleur moyen de s'adresser à eux, hermétiques à tout discours, à toute démonstration, que la simple et nue vérité d'un animateur qui les touche ?

Le problème c'est qu'il faut attendre que nos idoles populaires aient passé cinquante ans, que leur fortune soit bien établie, leur prospérité, leur notoriété, leur carrière soient définitivement acquises. Le risque est moindre. Qui, au

royaume de la lâcheté, de la compromission, du fédérateur, du grand public abêti. Qui au royaume de la télévision oserait se fragiliser en se mettant dans une minorité à une époque où l'on commence à peine à donner quelques droits aux gays ? Personne. Il en reste des coming out à faire. Il en reste des animateurs de prime-times honteux. Pourvu qu'ils soient faits avant un quart de siècle. L'homosexualité n'a pas empêché l'élection du maire de Paris ni du maire de Berlin. Ils ont su fédérer avec brio sans pour autant mentir ou travestir leur nature.

La dernière personnalité en date à s'être dévoilée et qui nous donne un peu d'espoir, c'est Muriel Robin qui n'a fait que dire chez Ardisson ce que tout le monde savait déjà et que son physique clamait avec force. On apprend chez Ariane Massenet que tel animateur vit avec " une personne ". On en est fort aise. Un mec ou une nana ? La vérité n'est plus très loin. Sur le plateau d'un autre toute la pédalerie de Paris est réunie : ça fuse, ça balance, ça éclate de rire et les allusions aux homosexualités des uns et des autres sont à peines voilées. Ajoutez-y Dave et vous avez une soirée où tout est dit, absolument tout, sauf le mot " homosexuel ".

Le courage, l'engagement, la mise en danger de soi ne sont pas des qualités qui étouffent généralement les animateurs de télévision. On ne se mouille pas, on choisit rarement son bord, on ne se grille pas, on ne s'affiche pas, on se prononce peu sur les faits de société. Le coming out passera, passera pas ? Dans le doute, il est urgent d'attendre.

Texte> Jan de Kerne

-18

FRANÇOIS SAGAT
 Découvrez la nouvelle star française du X gay !

dvd cuir et latex librairie accessoires gels underwear

IEMSEX.TV

4 BOUTIQUES SEXE A PARIS !

SAINT-MAUR : Espace cuir et latex - 208, rue Saint-Maur 75010 Paris. 01 40 18 51 51
 LES HALLES : 43, rue de l'Arbre-Sec 75001 Paris. 01 42 05 96 74 (ouvert le dimanche)
 SAINT-LAZARE : 33 rue de Liège 75008 Paris. 01 45 22 69 01
 LE MARAIS : 16, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie 75004 Paris. 01 42 74 01 61 (ouvert le dimanche)

IEM.FR
 LE MEILLEUR DU SHOPPING GAY

www.iem.fr 24h/24, livraison Chronopost, garantie de confidentialité, numéro 1 de la VPC gay depuis plus de 25 ans !



MAROC, TUNISIE GAYS EN DANGER

>Le Maghreb est la destination la plus prisée des homosexuels d'Europe. Pas cher, pas loin et retour sur investissement garanti ! Tout était parfait au royaume de l'amour facile (et souvent tarifé), mais il semble que la réalité ne soit plus aussi gay-friendly aujourd'hui. Le premier coup de semonce a eu lieu à Marrakech. Un petit club fréquenté par les gays locaux, la Bodéga, a été fermé cet automne, et le gérant mis en prison. Tous les visiteurs se souviennent de ce lieu de vie où les homosexuels du Maroc venaient festoyer en toute liberté. Le Maire de Marrakech en a décidé autrement : pas de clubs gays dans sa ville. Il a déclaré en outre que le Maroc ne deviendrait pas un nouveau Eldorado sexuel comme la Thaïlande. Aujourd'hui, à Marrakech, les Français résidents ne sont plus à l'aise. Cela alimente les récits dans les diners entre gays. Thierry affirme qu'il ne ramène plus de mecs dans son Riad. Ceux qui en ont les moyens prennent une garçonnère discrète dans le quartier européen du Guéliz.

Dans les clubs comme le Diamant noir, haut lieu de la drague Marrakchi, le portier signale aux gays "visibles" qu'il faut danser avec retenue. Un videur est même posté sur le dance floor pour remettre à l'ordre les Madonna en pleine confession avec la musique. Il y a cependant 50 % de jeunes filles visiblement prostituées mais cela ne gêne apparemment pas la direction. Non, le problème c'est les gays, et les directeurs d'établissements ne veulent pas d'ennuis avec les autorités. Le mot d'ordre vient d'en haut. Marrakech n'est plus gay-friendly. Les homos marocains font profil bas. Ils ne s'affichent plus aux côtés d'Européens. On drague de plus en plus sur les chats de rencontres (de ce côté-là, le Maroc est l'état le moins répressif).

Les rumeurs font état d'une pression exercée par les islamistes qui remporteraient à coup sûr les élections municipales si celles-ci étaient libres. Aujourd'hui à Marrakech, même les escorts font la prière !

Dans le journal Libération daté du 23 décembre, on découvre avec effroi le récit de Bruno, médecin français incarcéré dans la cellule F4, celle de la faim. Cet homosexuel tranquille retrouve son ami Khaled à Tunis. Trois hommes en civil les appréhendent. Direction prison. Bruno est séparé de son ami, et va vivre quatre mois d'un cauchemar pire que celui de "Midnight express". Sauf qu'il n'y a pas la bande son de Georgio Moroder. Son crime ? Avoir pratiqué la sodo-

mie dans l'intimité de leur maison. On ignore les détails complets de cette affaire, mais une chose est sûre : l'épée de Damoclès plane sur la tête chaque gay. Etonnant lorsque l'on sait qu'Hamammet est le repère de la jet-set homosexuelle en été. Pour info, les sites homosexuels sont interdits en Tunisie, maintenant, au nom d'on ne sait quelles raisons. Aujourd'hui, un simple voyage dans ce pays où il faisait bon vivre peut se transformer en véritable cauchemar. C'est l'arbitraire le plus total, chaque gay est potentiellement en danger et aucune chancellerie occidentale ne pourra le sauver.

Texte> Fouad Zéraoui

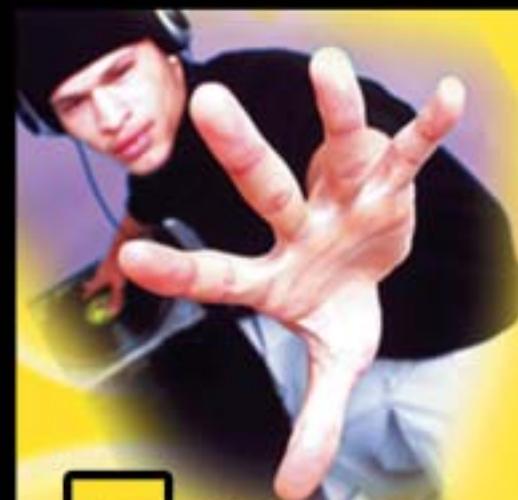
COPACABANA
RESTAURANT - TRAITEUR
BRESILIEN

MUSIQUE LIVE
VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE SOIR



SERVICE LES JEUDI
ET VENDREDI MIDI

COPACABANA
18 RUE RODIER - 75009 PARIS
01 48 78 06 86 - M° ND DE LORETTE



le nouveau réseau
non surtaxé

Free Chat

Sans limite !

01 72 87 48 49

02 72 73 70 00

03 69 08 03 08

04 34 08 51 15

05 40 48 61 11

accès boîte aux lettres

0826 16 20 30

0,15 ct/mn

RCS 424297091

Interdit aux mineurs

Ari Gold

Sexy mother fucker

> Ari Gold est un chanteur sexy qui chante du R'n'b. Juif, gay, et so fier de l'être ! Il publie un album de photos et un remix de ses titres. Baby boy l'a rencontré.

BabyBoy> Almez-vous être présenté comme un chanteur gay ?

A.G// J'ai commencé à la première Barmitzva de mon frère, j'avais 5 ans.

Mon premier album R'n'B/Pop était composé de chansons d'amours chantées par un homme à un autre homme. Mais ma plus grande fierté est d'avoir chanté dans les chœurs de Diana Ross.

B> Pourquoi faites-vous autant attention à votre image ?

A.G// Quand j'étais jeune, on me disait que j'étais " trop ethnique " pour passer devant la caméra. Donc le fait que les gens me trouvent attirant est une chose relativement nouvelle pour moi et j'en suis très flatté. Je fais ça en tant que gay parce que pense que c'est cool pour les homos de voir un autre homo qui est fier de ce qu'il est et de ce dont il a l'air. Les homos n'ont pas vraiment de sex symbol outé. Dans les médias, on regarde plus souvent des hétéros qu'on trouve sexy ou alors on ne sait pas s'ils sont gays ou pas. Je pense qu'entre ma musique, mes textes et les images sexy qu'on donne de moi, on finit par trouver la personne réelle que je suis et que c'est un moyen d'érotiser les gays.

B> Comment avez-vous rencontré Boy George qui a fait des photos de vous. Dites-nous en plus sur votre collaboration ?

A.G// Boy George m'a d'abord shooté pour AXM Magazine. Quand je suis arrivé dans son loft pour la séance j'ai découvert qu'il m'avait fait un stylisme spécial avec sa nouvelle ligne " Rude " ! La chemise disait : " Solid Gold " et le pantalon avait plein d'étoiles juives. Ensuite, nous avons commencé à travailler quelques chansons ensemble. Puis je lui ai parlé de mon projet de livre et il m'a dit : " Nous devons faire encore des photos parce que tes autres photos sont très belles et mon boulot doit être aussi bon que celui des autres ! "

B> Pourquoi un livre dédié à votre gloire et votre beauté ?

A.G// En tant qu'artiste indépendant officiellement gay, j'essaie toujours de penser à de nouvelles façons de

montrer mon travail. J'avais travaillé avec tellement de photographes incroyables que j'ai pensé que ce serait une bonne idée de mettre ensemble toutes les photos existantes et aussi d'en faire aussi de nouvelles. Et je voulais faire plus qu'un énième et simple livre de " viande ", donc j'ai pensé que ce serait cool d'inclure un CD et des textes de chanson et quelques citations de RuPaul, de Boy George et d'autres icônes gays. Pour moi, le livre est une célébration de la sexualité d'un artiste - et spécifiquement de l'HOMOSEXUALITÉ.

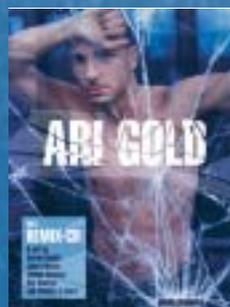
B> Parlons des liens entre R'n'B et homosexualité. Quelles relations il y a entre ces deux mondes ?

A.G// J'aime le R'n'B et je suis gay, donc pour moi ce n'est pas un dilemme de faire de la soul musique inspirée par une identité gay. La presse aux Etats-Unis fait toute une affaire qu'un gay blanc fasse du R'n'B qui est considéré comme une musique black hétéro. Les Noirs dans l'industrie musicale ne sont pas plus homophobes que les blancs. Le monde du hip hop est très macho, mais il y a beaucoup de nouveaux rappeurs gays qui sortent du placard, qui essayent de changer l'image du hip-hop.

B> Pouvez-vous dire quelques mots sur votre petit ami ?

A.G// Qui vous a dit que j'en avais un ? J'ai l'impression que le secret est découvert. C'est un chanteur phénoménal, écrivain et metteur en scène et un être humain génial. Vous pouvez le voir sur www.billyporter.com. Nous sommes tous les deux des artistes sortis du placard qui explorent des thèmes comme la religion, la sexualité et l'identité.

Texte> Fouad Zéraoui
Traduction> Jan de Kerne



Livre Ari Gold
chez Bruno Gmünder éditions
www.adventice.com





TU PEUX RANGER TES JOUETS.



N°1 DE LA RENCONTRE EN LIGNE

1 APPEL = 1 RDV



**NOUVO
100%
ETNIK !**

01 72 74 78 01

02 72 64 80 80 # 03 59 30 31 35 # 04 88 71 73 79 # 05 67 31 41 71

ou par SMS, envoie

RDVCHO au 63300

**CHAT avec
FOTOS** (TOP SMS)

SMS+ **63300**
3,33€ par message + 2 par MMS

GALLERY >> PLANGAY

sur votre mobile >> Gallery >> entrez PLANGAY

www.cybermen.com

Télécharge sur ton Mobile
les FOTOS des MECS les + CHO !
envoie la référence au

83615

TOP SMS
3,33€



70650



70436



95275

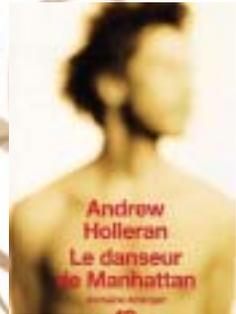


58613



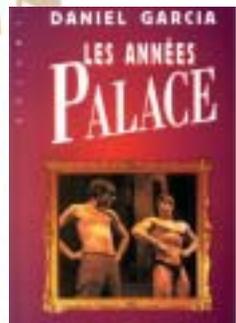
70454

Une sélection de livres Spécial nuit



Le danseur de Manhattan,
d'Andrew Holleran ;
7,41 Euros
sur Adventice.com

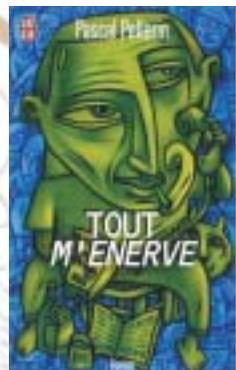
Excellente nouvelle que la sortie en poche du "Danseur de Manhattan", roman culte d'Andrew Holleran sur l'itinéraire sentimental et sexuel d'un golden boy new-yorkais. D'un tempérament sensible, le jeune Malone réprime autant que possible son penchant pour les garçons. Mais à New York, dans la fièvre des années 80, rien ne peut se vivre à moitié...



Les années Palace,
de Daniel Garcia
16,65 Euros
sur Adventice.com

En France, le clubbing a été profondément marqué par l'aventure du Palace, boîte gay parisienne qui a réuni dans une ambiance délirante tout ce que la capitale comptait d'excentriques, de fêtards et de clubbers invétérés. C'est en historien du milieu

underground que Daniel Garcia retrace pour notre plus grande joie les détails de cette épopée mythique des nuits parisiennes.



Tout m'énerve
de Pascal Pellerin
3,80 Euros
sur Adventice.com

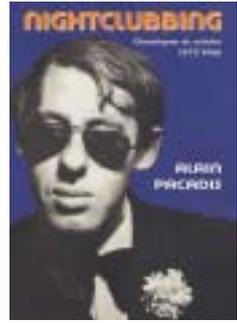
Où l'on retrouve Paca, jeune gay très pétasse qui pensait trouver le bonheur dans le ghetto, au bord de la crise de nerf parce qu'il y a des jours où tout part en couille. De saunas en dance floors, c'est toute une odyssée qui mène notre narrateur dans les coins et recoins de ce qu'il appelle avec ironie

Tarlouzeland. Profiter du monde de la nuit achèvera-t-il de blaser Paca ou sera-ce au contraire l'occasion de reprendre du poil de la bête ? Réponse dans "Tout m'énerve", un roman qui devrait égayer vos trajets RER et métro...



Le Palace
de Jean Rouzeaud
16,65 Euros
sur Adventice.com

Ce livre de photos retrace en image les cinq années d'outrance et d'élégance qui ont fait du Palace le rendez-vous ultime de la débauche comme du glamour avec une foule des plus bigarrées sur la piste de danse. Ecole de l'extravagance et de l'humour déjantée, le Palace brassait un public hétéroclite qui avait pour point commun un goût de l'excès et un sens très poussé de la fête. C'est toute la légende du Palace qui ressort intacte grâce aux photos sélectionnées par Jean Rouzeaud et nous donne une idée de ce que purent avoir de mieux les nuits parisiennes.



Nightclubbing
d'Alain Pacadis
26,60 Euros
sur Adventice.com

Dandy des nuits parisiennes, reporter de l'underground, clubber visionnaire des tendances à venir, Alain Pacadis a signé des chroniques légendaires qui sont autant d'exercices de sociologie appliqués au monde de la nuit. Ce journaliste au style incisif a croqué comme personne l'évolution des musiques et modes en prenant le pouls de la scène underground en France comme à l'étranger. "Nightclubbing" est une anthologie des meilleures chroniques d'Alain Pacadis. Elle constitue à ce titre un document précieux pour comprendre la folle histoire des nuits parisiennes dans les années 70 et 80.

Texte > Maxime Foerster



LES MECS DE TA REGION

RENCONTRE GAY
08 92 68 25 54

LES MECS DE TA REGION
08 92 68 70 10

LES CONFESSIONS GAY
08 92 69 26 62

TCHAT SMS ! ENVOIE
MEC au 61610

800 MECS CHÔ
3615 MALE

BoutikGay.com
+de 1000 DVD GAY

WWW.GAYFRANCE.FR
les rencontres faciles de ta région et de ta ville !!!
60000 MECS INSCRITS
DIALOGUE GRATUITEMENT AVEC
TON CODE DECOUVERTE: **BABYBOY**

Groupes Gayplanet : 1ère société gay cotée en bourse -- Informations : www.gayfrance.fr
RCS Paris B 378 752 651 - 0892 : 0 346/mm - 3615 : 0 206/mm - 61610 : 0 346/mm + 1SMS

En avoir ou pas



> A 20 ans et des poussières, quand on est jeune, fabuleux et gay, on se pose parfois la question de sa descendance. Il y a des points d'interrogation qu'on a bien du mal à transformer en points d'exclamation : avoir des enfants ou pas ?

Pour un gay, un enfant est-il synonyme de fardeau ou de bonheur ?

En marge du monde et n'étant pas pris les transports en commun depuis des mois, je redécouvre le plaisir de vivre en société : je monte dans un bus. Le soleil caresse mes joues à travers la vitre, quand soudain je suis frappé de plein fouet par la tornade de 3 rejets hyperactifs en pleine crise. Leur grand-mère est complètement hystérique, les cheveux rouge flamboyant parfaitement laqués, coordonnés au verni de sa manucure et son visage enfariné de poudre, semble être totalement dépassée par ses vermines en culotte courte. Je crois vivre un remake de l'exorciste sauf que les biberons de jus d'orange bénis ne parviennent pas à exorciser ses enfants possédés par le démon. La super mamie est au bord de la bavure et moi je rêve que d'une chose : qu'ils se mordent la langue avant que mes tympan explosent ! En voyant ces trois petits diables excités, une question me vient à l'esprit, " en avoir ou pas ? ".

L'enfant représente-il un manque dans la vie d'un jeune homo ?

Malgré le détestable épisode du bus, j'ai quand même ce picotement de bien-être dans le cœur en pensant qu'un jour je puisse " subir " le fait d'être papa. Je suis loin d'être maso, mais je reste convaincu qu'au fond de tout être se cache le manque ou le désir d'être parent car on est tous fils de quelqu'un, lui-même fils de quelqu'un. Cet instinct fait partie de nous qu'on le veuille ou non. Certains pensent qu'être parent est leur raison de vivre. Pour moi la seule raison de vivre c'est de pouvoir réussir à me payer une veste Roberto Cavalli. Pour un jeune, avoir des enfants réduit considérablement notre crédit jouissance, et par conséquent notre qualité de vie.

J'adore les enfants, surtout ceux des autres. Je ne veux pas, du haut de mes 20 ans, me faire désespérément exploser la cervelle comme dans la série Desperate Housewives.

Comme beaucoup de parisiens, je vais opter pour l'adoption d'un joli chaton tout gris et reporter ces interrogations à plus tard en espérant qu'il ne soit jamais trop tard.

Pour toutes réactions et commentaires, vous pouvez me contacter par mail à sofiane-babyboy@hotmail.fr

3615 HAH

ALLO BOY 100% LIVE
DIALOGUE EN TÊTE À TÊTE
0892 78 20 69
OU PAR SMS ENVOIE MALE AU 61617

DIALOGUE AVEC LES TRAVESTIS DE TA REGION
0892 78 07 70

CONTACTS HOMO TRÈS SEX
0892 69 05 10
RAPIDE ET EFFICACE

1 APPEL = 1 MEC
EN MOINS DE 2 MIN
0892 78 00 81

L'AMOUR 100% MEC
EN TÊTE À TÊTE
0892 39 02 55

MADE IN BEUR
CONTACTE LES BEURS DE TA REGION
0892 78 04 40

FORUM POUR LES HOMMES QUI AIMENT LES HOMMES
0892 69 40 01

SERVICE DE PETITES ANNONCES
ANNONCES MECS MARIÉS
0897 39 07 70
ANNONCES BEUR
0897 39 08 80
ANNONCES BLACK
0897 78 01 10

CONFESSIONS GAY TRÈS CHAUDES
0892 69 17 44
VIENS JOUIR DE PLAISIR OU SUR LE 3615 EREC

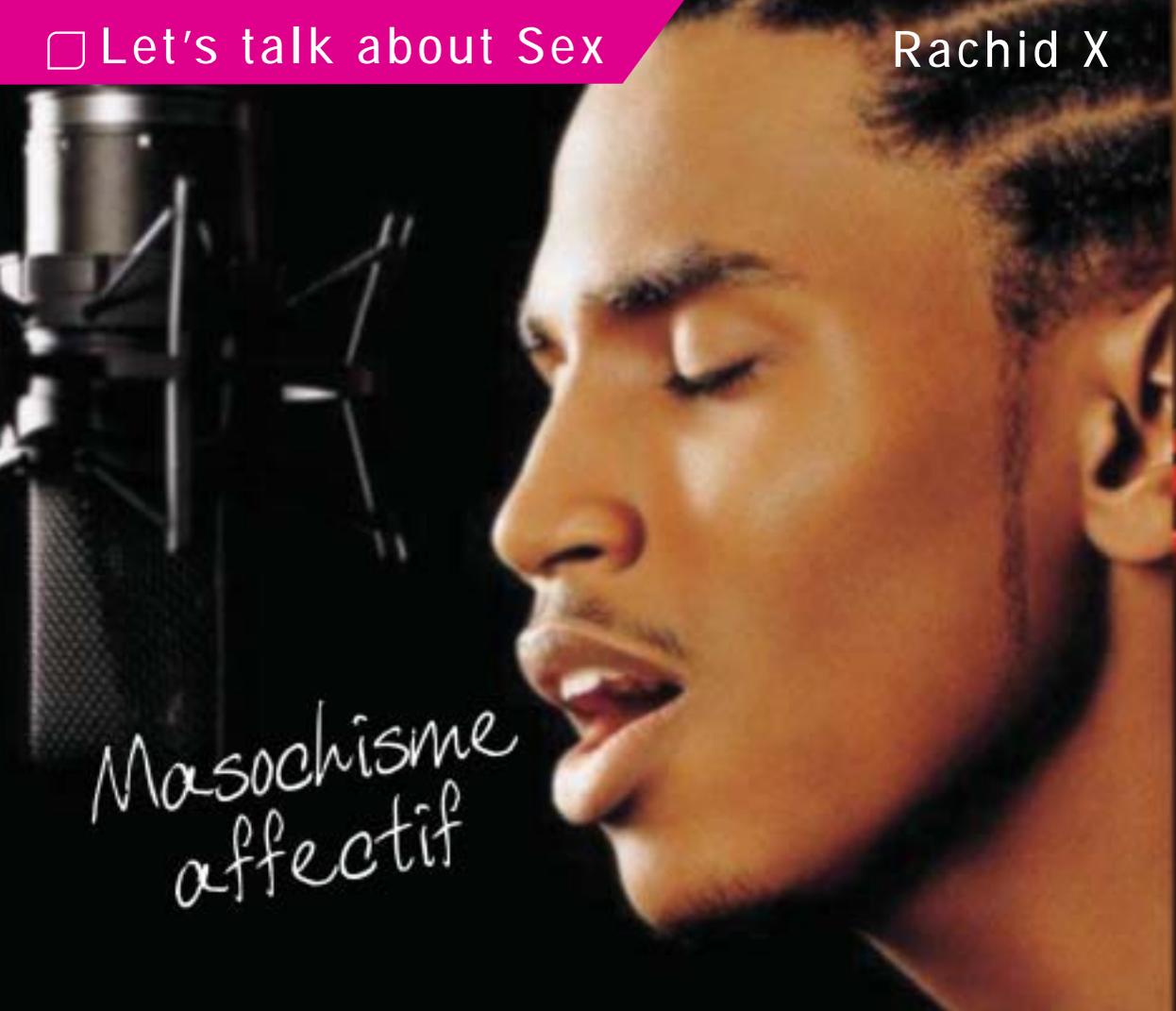
VOYANCE EN DIRECT
0892 39 01 48

CLUB DE RENCONTRE
CONTACT RAPIDE
0892 78 03 30

0892/0.34€/MIN-3615/0.21€/MIN-0897/0.56€/APPEL

Appeler tout le monde...
Plus de 10000 numéros
proches de chez vous
HOM au 63131

ENVOIEZ HOM au
SMS **63131**



Masochisme affectif

La culpabilité ou l'incapacité à assumer son homosexualité produit de l'homophobie de manière sournoise et là où on ne s'y attend pas.

>Je viens de me prendre la tête avec Hamed au sujet du rapport confus qu'il entretient, à la fois, avec sa foi religieuse et avec son homosexualité. Il vient le plus simplement du monde de me donner le bon mode d'emploi du vrai gay musulman selon lui et tout comme lui. C'est son propos à la limite du racisme lui faisant décrire les mecs non circoncis comme des êtres "écoeurants" qui m'a le plus révolté. En effet, selon lui : " Il faut faire ça entre musulmans circoncis, c'est moins rham " (entendez moins pécher). Hamed ne se rend pas compte qu'il m'invente là un "gay halalisme" censé satisfaire ou accompagner sa stratégie de déculpabilisation et qui lui assurera sa place au paradis pour "bonne conduite homosexuelle".

" Il faut faire ça entre musulmans circoncis, c'est moins rham "

J'aurais décidément tout entendu. Mais, avec le recul, j'ai aussi mieux compris toute sa propagande romantico-amoureuse naïve qui cadrerait mal avec sa présence assidue sur les lieux de drague où il était toujours

géné de me croiser. Il pensait nécessaire de se justifier et d'évoquer pendant des heures et dans tous les détails sa dernière rupture où il était une fois encore la malheureuse victime. Hamed, malheureux, se sentait obligé d'aller noyer son amertume dans des lieux qu'il prenait plaisir à dénigrer par ailleurs : l'amour trahi était pour lui comme une circonstance atténuante justifiant ses passages à l'acte pulsionnels et sans lendemain qui, en réalité, ne regarde que lui. J'ai bien tenté de lui faire prendre conscience de son "conflit intérieur" et de sa difficulté à assumer la cohabitation entre homosexualité et religion, mais il a continué à me soutenir que c'était à moi, agnostique laïque, de " rentrer dans le rang " de la bonne conduite homosexuelle musulmane. Tewfick un ami homosexuel qui est croyant, m'a fait remarquer que l'interprétation d'Hamed le place davantage dans "le blasphème" du fait qu'il fabrique et transforme une religion à sa propre convenance. On peut distinguer, ici des individus sectaires en mal identitaire, et là des personnes au clair avec leurs croyances et n'ayant pas à démontrer des greffes improbables et insensées. La culpabilité ou l'incapacité à assumer son homosexualité produit de l'homophobie de manière sournoise et là où on ne s'y attend pas.

Texte > Rachid X

LE PLUS GRAND SAUNA EN FRANCE SUR 1950 m²
avec
SAUNA - HAMMAM - JACUZZI - PISCINE
SALLE DE SPORT - BAR - SALON/CINEMA
CABINES RELAX - ESPACE CRUISING - CINEMA X

Suncity

OUVERT 7j/7 TOUS LES JOURS DE 12h00 à 02h00

du LUNDI au SAMEDI
15€ / 13€ avec Pass* / 9€ moins de 26ans
DIMANCHE
17€ / 15€ avec Pass* / 9€ moins de 26ans
SEXY BEUR MERCREDI soir
13€ / 11€ avec Pass* / 9€ moins de 26ans
*Pass disponibles au Dépôt - rue aux ours 75003

62 boulevard
Sébastopol
75003 Paris
01.42.74.31.41
www.suncity.fr

LE DEPOT

clubbing

cruising

1400m2
ONLY MEN

Ouvert 7 jours/7
de 14h à 8h

10, rue aux Ours
75003 Paris

INFOLINE : 01.44.54.96.96
www.ledepot.com

Pipe show



>LL'Internet est un monde virtuel et fabuleux où l'on peut frayer avec la terre entière sans bouger de chez soi, une bonne chicha à ses côtés. C'est aussi une boîte à tentation qui peut vous amener à quitter votre chez-soi vers d'autres cieux plus cléments, vers le soleil qui fait tellement défaut en hiver. Quelques clics plus tard et un billet électronique acheté sur opodo.fr, je suis téléporté vers la ville ocre et lumineuse de Marrakech. La chaleur matinale du soleil agit sur moi

comme une caresse sur le perron de la suite Dar Zahra. J'avais pris rendez-vous le soir même avec Michel, une vieille connaissance exilée dans la médina depuis plus de vingt ans. J'ai retrouvé la même magie dans son riad, le même bonheur d'être entre quatre murs ouvert sur un carré de ciel bleu. Les bougies étaient toujours aussi magiques et les pétales de roses flottaient dans le bassin de la fontaine. Michel ouvrit une bouteille de Rosé dans la pièce du hammam. C'est ici qu'il vécut les plus beaux moments sensuels de son exil arabe. "Derrière cette vitre sans tain, mon ami Abdelghani a offert les plus belles images pour au voyeur que je suis. La dernière fois, il était avec un jeune, lui debout, majestueux comme un cavalier sans monture. Le jeune était à genoux et l'avait honoré d'une pipe. Abdelghani, pour l'encourager dans ce geste, lui caressa le cou. Le bel éphèbe inclina la tête, fermant les yeux, ému par cette main qui se posait sur sa nuque." Michel me livra ce récit et je ne pouvais m'empêcher de penser que c'était aussi beau que du Mallarmé. Bouleversé par cette image de l'éphèbe à genoux - au propre comme au figuré - dompté par une simple caresse sur la nuque, je me suis réfugié vers le seul bar à narguilé de la ville. Quelques volutes de fumée de narguilé plus tard, je me demandais si la sexualité n'était

Les relations sexuelles sont-elles des prétextes pour que des mains se posent sur nous ? Sommes-nous conscients que nos corps nous font, au-delà de l'acte de chair, des demandes de caresses non formulées ?

pas, au fond, une demande inconsciente et désespérée de tendresse. Les backrooms regorgent de fantômes qui implorent du fond des yeux un corps à corps dont la finalité n'est autre qu'un désir d'être simplement touché. On se met à genoux pour faire une pipe comme pour implorer le Tout-Puissant. Dans les deux cas, la demande est la même. La main de Dieu vous apporte sa bénédiction, celle de votre partenaire son affection. Les cinq minutes que l'on pense être un simple acte sexuel sont en réalité des bombes à retardement émotionnelles dont on ne sort jamais indemne. C'est la raison pour laquelle on répète à l'infini ce rituel : se mettre à genoux.

Les relations sexuelles sont-elles des prétextes pour que des mains se posent sur nous ? Sommes-nous conscients que nos corps nous font, au-delà de l'acte de chair, des demandes de caresses non formulées ?

Katia, une amie travestie passait tout l'après-midi dans l'obscurité d'une salle de ciné porno où elle suçait des dizaines d'inconnus hétéros. Tel un brave soldat, elle s'acquittait de sa tâche sans relâche, hystériquement, généreusement. Elle n'avait pas compris que les mains qui la tendaient vers le sexe de ses partenaires, la paume sur sa nuque, étaient en fait l'acte ultime de sa recherche de tendresse.

Sur le tarmac de l'aéroport de Marrakech, je m'abandonne aux derniers éclats de soleil qui traversent le hublot de l'avion. Un steward sillonne l'allée, et d'un geste délicat redresse mon siège. Sa main effleure ma nuque. Ma voisine remonte un peu plus le rideau du hublot pour assister au décollage. Je rabats mon hublot Dolce et Gabanna verres teintés sur mes yeux. Avis de turbulences. La caresse furtive du steward a déclenché en moi une réaction émotive en chaîne. Je m'isole de moi-même avec les écouteurs de mon Ipod. Le refrain de Moby m'accompagnera ce soir, dans mon lit, où aucune main viendra se poser sur ma joue. " In my dreams I'm dying all the time. " Les larmes coulent sur mon visage, derrière les remparts de mes verres teintés. La dignité, c'est beau comme du Dolce et Gabanna.

Texte > Fouad Zeraoui

NIGHT & DAY

3615 LUC

DRAGUE PAR SMS

ENVOIE : **GAY** ou **61414**

SMS+ 61414

LE RESEAU DE TA REGION, EFFICACE à 100 %

08 92 68 26 26

DES MECS CHAUDS, CHAUDS... EN DUO

08 92 68 50 51

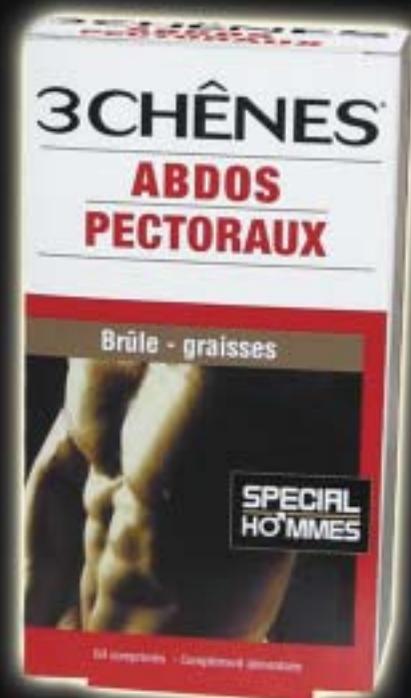
UNE ENVIE ? UN APPEL... UN PLAN !

08 92 68 83 83

08 92 68 0 34 € / min - 3615 0 21 € / min - PCS 387 515 € / min - Photo : J.M.R.C.

LA MINCEUR OPTI'MÂLE!

Pour les hommes qui souhaitent
redessiner naturellement
leur sangle abdominale
et venir à bout des
bourelets disgracieux.



Vente en Pharmacies et Parapharmacies.
Liste des points de vente auprès de notre service consommateurs :
Tél. : 04 74 70 28 37 - E-mail : conso@3chenes.fr

RECEVEZ GRATUITEMENT 3 CHENES MAGAZINE :

Nom : Prénom :

Adresse :

Laboratoire d'Innovations Les 3 Chênes - Parc d'activités - 69770 VILLECHENEVE - Inscrit au Marché Libre de la Bourse de Paris - ISBN : FR 000076481

Notre service consommateurs
répondra à toutes vos questions au
04 74 70 28 37
du lundi au vendredi,
conso@3chenes.fr

www.3Chenes.fr

Un nouveau monde de bien-être

8807/15/03

Conformément à la loi informatique et libertés N°78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant.