



BABY BOY

Ethnik mensuel

>Photo
Mapplethorpe
vivant

>Mode
Pyjama party

>Dossier
La télé
aime-t-elle les gays

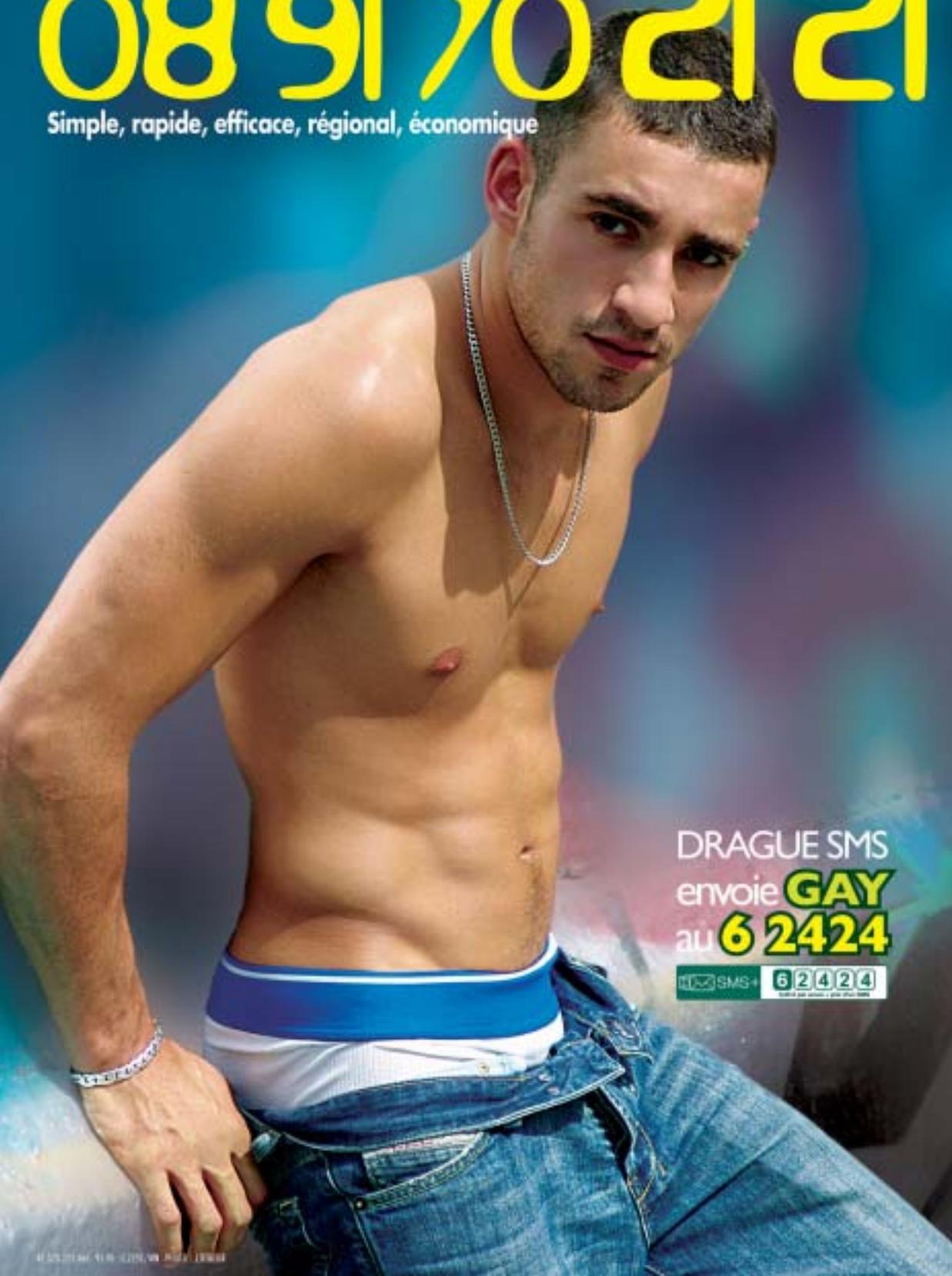
15

Sept.
2005

n°1

08 91 70 21 21

Simple, rapide, efficace, régional, économique



DRAGUE SMS
envoi **GAY**
au **6 2424**



Sommaire

EDITO

Canal + de clichés

Un documentaire sur l'homophobie en banlieue ? On en rêvait. Canal + l'a fait. Et le moins que l'on puisse dire c'est qu'on est vachement déçu ! Les deux Tintin reporter de l'émission Lundi investigation ont ratissé les cages d'escalier des cités à la recherche de jeunes barbares. Et ils en ont trouvé. La méthode est aussi simple que contestable. C'est open micro. Balancez vos saloperies on est client. On s'étonnera que ces victimes du ghetto en quête de socialisation répandent des propos d'une rare homophobie. La méthode ressemble au traitement de l'info sur les banlieues du "Droit de savoir" et des médias en général. On appelle ça le sensationnalisme. On ne réfute pas l'idée qu'il existe beaucoup d'homophobie en banlieue, mais il fallait lire le courrier qui a suivi le mariage de Bègles. Des médecins, des braves gens de la société ont laissé libre cours à leurs homophobie, et ça valait bien la benne à ordures du casting de Canal +. L'homophobie est une plaie grandissante dans la société tout entière. Le documentaire des deux journalistes en quête de notoriété fait l'impasse sur l'évolution de l'homosexualité chez les jeunes de cité. Tous les jours des centaines de gays de banlieue font leurs coming out cybernétiques en affichant leurs photos dans des profils de rencontres. Les nombreuses soirées ethniques accueillent toujours davantage de small town boyz...

Il y a certes encore beaucoup de chemin à faire, mais en regardant le documentaire "Haro sur l'homophobie", on se dit qu'on n'est pas sorti de l'auberge.

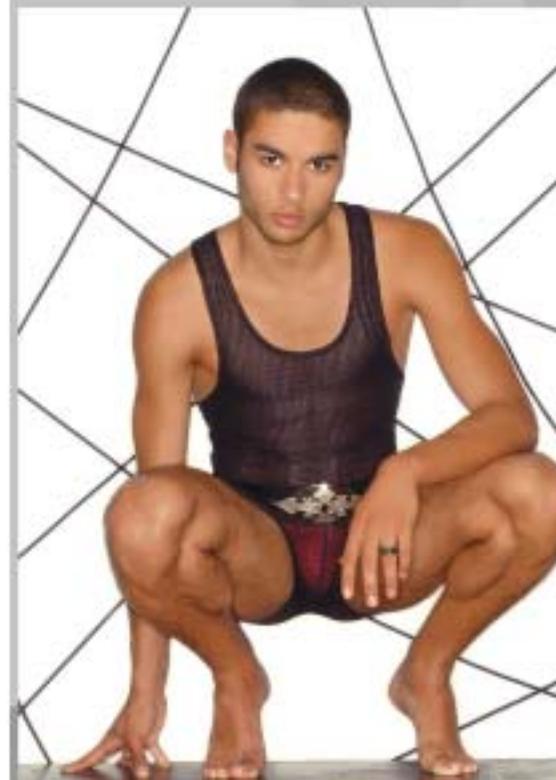
Fouad ZERAOUI

32 000 exemplaires distribués sur Paris
70 000 exemplaires diffusés par babyboy.fr

Ne pas jeter sur la voie publique

Photos : Ernest Collins - www.ernestcollins.com

Modèle : Alexis



- 04 - **Tabloid Junky**
de Pablo chester
- 06 - **R'n Boy**
Portrait : Valery
- 08 - **R'n Boy**
Portrait : Samuel
- 10 - **R'n Boy**
Portrait : Clenil
- 13 - **Baby Talk**
Itw : Craig David
- 16 - **Mail Boy**
Vos réactions
- 18 - **Dossier**
La télé et les gays
- 30 - **Fashion vitr'in**
Pyjama Party
- 43 - **Culture club**
Mapplethorpe vivant
- 49 - **Good to go**
Mikonos
- 52 - **Nos dieux du stade**
Christophe Mensah
- 54 - **Baby Book**
Livres
- 56 - **Let's talk about sex**
Roulette Russe
- 58 - **20 ans et des poussières**
Musclor ou Squelletor ?
- 60 - **L'instant X**
Enrique Cruz
- 62 - **Sex and the Cité**
Debarquement Immédiat



Beyoncé est-elle finie ?

>C'est la question que se pose les médias américains (et les mauvaises langues). La digne héritière de Diana Ross (caprices en moins), Beyonce Knowless, n'aurait pas définitivement tourné la page avec ses deux copines des Destiny's Child (ouf) et préparerait même un dernier album pour 2008. Tant mieux pour elle car on raconte au quartier que la cote de Beyonce ne serait plus à la hausse depuis le départ à coup de pied de son papa ! Pourquoi ? Car la belle n'en peut plus d'en faire des tonnes vocalement, des tonnes en live et des mégatonnes à mettre sa poire en gros plan devant les autres. Elle aurait en plus réussi à énerver toute la communauté afro-américaine pour sa (magnifique) publicité (un peu beaucoup mensongère) pour une grande marque de cosmétique dont je ne vous citerai pas le nom (parce que vous le valez bien), où la belle posait toute perruque (Any d'Avray) dehors pour des colorations (un éléphant ça trompe énormément). Sans compter que son capital glamour avec Jay-z n'est pas au top ! Mais ne croyez pas que notre Beyonce se laisse aller (sauf dans la bouffe). Elle nous prépare un prochain album perso (s'il est aussi bien que le premier j'achète !) et une ribambelle de films dont la suprême vie de Diana Ross (quel hasard !) son idole, qui en pleure d'avance et crie partout que Nicole Ritchie physiquement se rapprocherait plus d'elle et que Beyonce devrait mincir de beaucoup ! Et pourquoi ne pas prendre Wesley Snipe à la place ?



Kylie et la bague

>La petite fée de la pop (qui Britney? Non Kylie Minogue, petite Idlote !) est de retour et en pleine forme, messieurs dames.

Après avoir combattu avec courage un cancer du sein qui l'a pris par surprise, puis essuyé l'échec commercial des plus cuisant de son dernier album, (sans parler d'une gastro terrible), la diva australienne à la plastique de rêve et aux 1m50 sans talons, revient pour un nouveau show spectaculaire : Son mariage ! Eh oui son beau brun ténébreux l'acteur Vincent Martinez (mais si tu le connais, il joue dans Alias, Français, mince, et bien membré, ah non ça c'est Michael Vartan). Vincent lui aurait fait sa demande en mariage (en V.O) façon prince charmant (dîner au lampadaire devant Mac Do + couché au clair de lune + gros caillou en zirco) Lui c'est Ze French lover, il lui a payé une bague qui s'appelle "si tu dis non je te casse les dents" d'une valeur de 58 000 E, le rêve pour toute croqueuse de diamants (comme moi). Mais le problème est que la belle se fait désirer et n'aurait toujours pas donné sa réponse. Si par hasard vous voyez une naine anorexique en culotte strass avec les dents pétées vous connaîtrez la réponse...



Ciara serait un homme !

>Légende urbaine ou simple rumeur ? Presque plus de doutes... La nouvelle star du R&B Ciara, égérie de Missy Elliott, montre son goodies sur demande pour notre plaisir. Scandale dans le milieu hip-hop R&B, du jamais vu ! Une pure balle aux mensurations de top model, des lèvres de suceuse et une poitrine pur porc à la sauce silicone serait en fait un homme ! Oui tu as bien lu. Un homme, enfin était. Le titre de son album "Revelation" aurait déjà du nous mettre sur la bonne piste ainsi que notre 7ème sens qui bipe à chaque fois que son clip passe (aucune fille ne danse aussi bien et aussi sauvagement qu'une reine de la nuit gay). Je vois d'ici les milliers de fans (des cités) qui se branlent sur les posters top aguichants de la belle Ciara ! Mais de toutes façons c'est un nouveau pas

(pour l'humanité) et pour la communauté gay car les barrières tombes ! Malgré tout, ce bruit autour de l'affaire Ciara, ce n'est que du bonus pour nous, car ça donne un ulcère aux rois du hip-hop et du bonheur à la jeune Escualita qui rêve d'être une J-lo ou autre Amerie sans passer par la case du Bois de Boulogne. Sans vouloir jouer les mauvaises langues sur le sujet il y a d'autres Escualita qui se cachent et qui devraient faire leur coming out (non je ne parle pas d'Hilary Clinton), et avoir les couilles de sortir de l'ombre de prouver qu'il n'y a qu'un genre...Le genre Humain ! Aller Chimène lance toi ! Pour un peu plus d'infos sur cette affaire qui n'a pas fini de nous passionner : www.allhiphop.com

Tony Parker, j'adore !

>C'est le prodige du basket Français. Joueur chez les San Antonio SPURS, Tony Parker est le 3ème joueur de l'histoire à avoir remporté à 23 ans deux titres NBA, les deux précédents étant les illustres Magic Johnson et Kobe Bryant (si t'aime pas le basket zap la news). 1m86 de pur muscle, 79kgs de virilité, un visage "sweat face", Tony à tout d'une star ! Pas de doute que ce garçon soit né sous une bonne étoile car il est multimillionnaire, jeune & beau ce qui n'a pas échappé à la très célèbre courtisane des temps modernes, ou croqueuse de ballons (et pas de diamants) la pulpeuse latina Eva Longoria (je l'ai vue à Escualita, lol) héroïne de la série "Desperate housewives". La petite arriviste a rencontré son bon parti à l'issu d'un match (fatalement) dans les vestiaires, on imagine aisément que l'odeur masculine l'a chamboulée car depuis elle ne le lâche plus d'une semelle ! "Je l'aime mon Ti-Pi" a-t-elle crié à Mademoiselle Agnès de Canal+ (et en Français) lors du festival de Cannes. Tony Parker jusque là avait un parcours amoureux des plus light avec relations sérieuses et demandes en mariages, tombe brutalement sur la mante religieuse du show bizz américain (en clair Marie couche toi là). Tous les partenaires de la belle Eva sont d'accord : pour les scènes de baise elle s'applique, mais quand l'info vient du machiniste et du caméraman c'est moins Glam ! Tony stp trouve toi une fille à ta mesure : classe et sans un passé sulfureux ! Mais que voulez vous, l'amour rend aveugle et espérons qu'il puisse encore marquer des paniers ! Pour tout connaître de notre Tony National, il a son site (plutôt sympa et sans Eva). www.tonyparker.com



Westlife fait son coming out !

>Mark Feehily (c'est qui celui-là), qui n'est autre que l'un des chanteurs du groupe britannique (pour midinettes) "Westlife", a ouvert son cœur au cours d'une interview intimité au cours de laquelle il a pris son courage à deux mains pour révéler que pendant 6 ans il jouait le bourreau des cœurs des petites ados pré-pubaires, le mec à filles mais que tous ça n'était que factice ! Il s'est menti et il a menti à ses fans et s'en excuse. Il pensait plus à sa carrière dans Westlife qu'à sa vie privée ce qui est compréhensible (mais pas excusable). Westlife c'est 12 singles N°1 et plus de trois millions de fans dans les tournées... "Je suis gay et je suis fier de l'être" dit-il tout en balançant le nom de son boy friend, Kevin McDaid, vague chanteur d'un Boyz band obscur, les "V" (pour vilaines ?). Ah ces boyz qui bandent : En grandissant y voient plus clair sur leurs sexualités pour le bonheur des uns et pour le malheur des autres (nanas) ! Il était temps à 25 ans que Mark se sorte de cette cachette dorée car en plus les autres membres du groupe étaient tous au courant de sa sexualité (avant lui). Cela va faire avancer les mentalités (et le côté lumineux de la force) car à première vue les prochaines dates de concerts ne sont pas annulées pour autant et un nouveau public s'offre à eux... (pas moi en tout cas). Bravo Mark et longue vie à Westlife (Je ne veux pas être peste mais dans le groupe y en a d'autre qui doivent sortir du placard, pour ne pas dire tout le groupe) Bitch moi ? Jamais !



ON S'EN BAT LES COUILLES

Le bacon de Jude Law

>C'est sympa de changer son caleçon à l'arrière de sa maison Jude ! Merci !

(Mais la prochaine fois lève la tête)

Photo: Taj/ Hair by Hairy Taj pablochester.com



Valery ♥ Valery :

Au coeur des nuits parisiennes
Au coeur des nuits parisiennes



> Quitter son Fort-de-France natal pour retrouver coûte que coûte sa bien aimée qui vient de le larguer et finalement devenir un des piliers des nuits gay parisiennes, voilà qui est peu commun. C'est ce parcours que Valery a effectué en un éclair de temps à Paris. A 36 ans (il en paraît 10 de moins !) le directeur artistique du Bazooka Café n'est pas peu fier de son bonhomme de chemin.

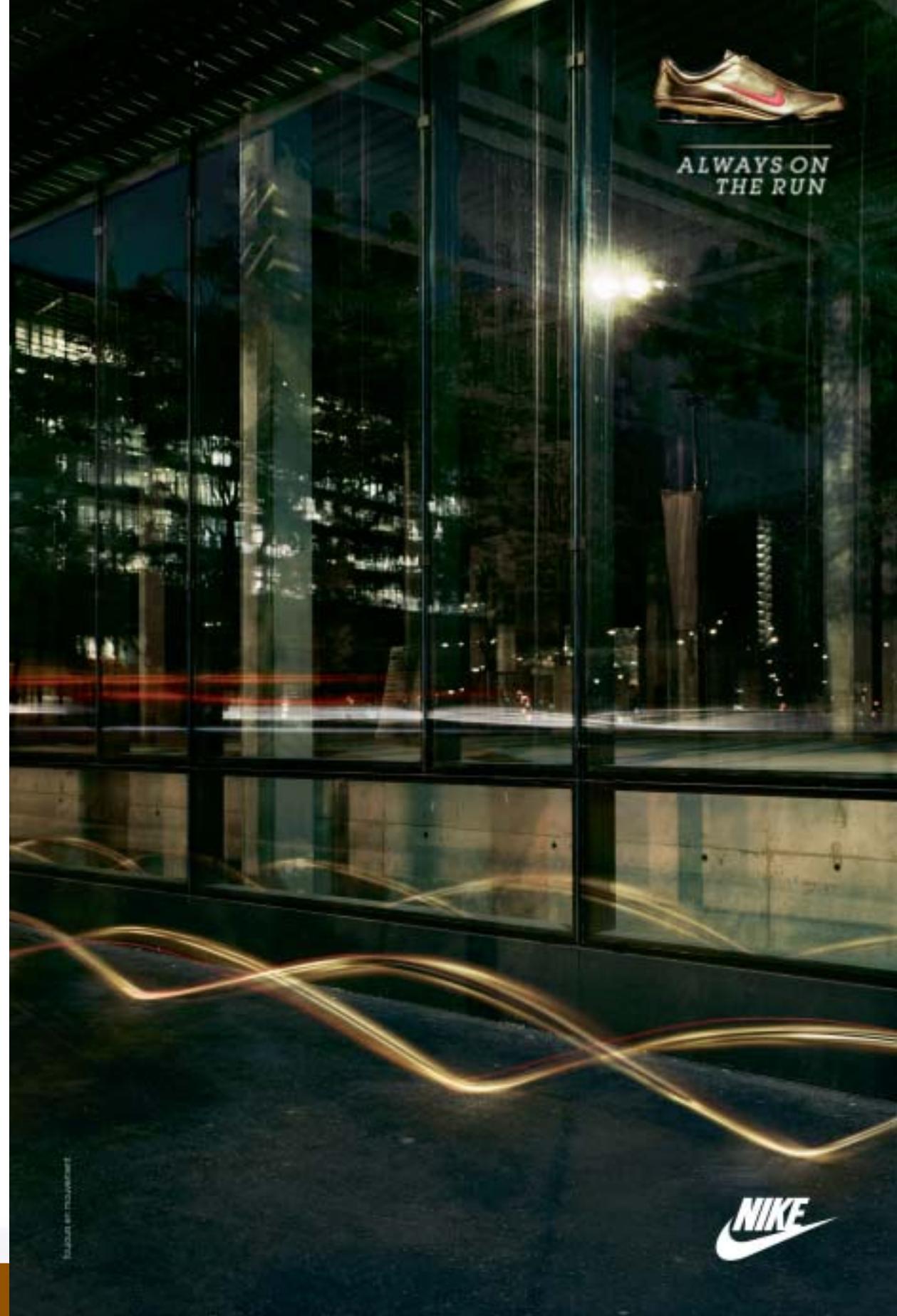
Sur mon île, je me suis voué dans un premier temps à mes études de restauration mais en parallèle j'étais imitateur de Kova Réa, une vedette locale de l'époque. Je ne pensais pas que ce jeu allait m'ouvrir pas mal de portes à Paris." Et pour cause, ses spectacles lui ont permis de se produire au Club, discothèque gay black et dans bien d'autres établissements.

De fil en aiguille, entre contrats dans la restauration et de nombreux spectacles, Valery devient le physio et le responsable du carré VIP du "Club 287", période âge d'or (avant que l'affaire de Jean-Luc Lahaye ne périlclite...). Son CV devient très lourd : il s'improvise brillamment organisateur de soirées gay avant que les directrices du Bazooka ne lui mettent le grappin dessus : "Elles sont adorables, elles m'ont fait de suite confiance. Ma touche perso fut d'introduire le zouk (nouvelle génération comme Slaï mais surtout old school façon Kassav) dans cet établissement gay. Ca change un peu de la house, non ?"

Amoureux depuis deux ans, Valery n'est pas dupe du monde de la nuit et sait s'en protéger (et son couple par la même occasion) : "Il m'arrive d'être dragué par des mecs lors de soirées, mais j'ai la tête sur les épaules. C'est la condition sine qua none pour durer dans le métier. Je repère les faux-culs et les gens intéressés très facilement."

Epanoui dans sa vie professionnelle, de couple et familiale ("Ma famille m'a toujours soutenu. Mon coming out s'est passé sans douleur même si le sujet reste relativement tabou." confesse t-il), Valery a eu sans doute eu raison de "laisser tomber les filles" comme le chantait si bien France Gall. Pour info : il n'a jamais retrouvé son ex-copine. Quelle inconsciente de quitter un si beau jeune homme !

Texte > Cédric CHAORY.
Photo > DR





Samuel Urgences Version gay

> Samuel fut un temps motivé par la médecine. Bac S, deux premières années puis il rate le concours. Se retrouve brancardier aux urgences : "C'était trash, mais j'ai adoré. T'apprends énormément. C'est super humain : tu vois qu'il faut profiter de la vie car elle est fragile et éphémère. Tu te tournes vers les autres."

Samuel à l'époque hétéro, a eu la révélation de son homosexualité par son meilleur pote amoureux de lui. Comme quoi, on a parfois raison de flasher sur nos potes hétéros ! "C'était brutal, mais je me suis fait à l'idée que j'aimais les mecs. J'ai essayé et essayer... c'est l'adopter !"

L'objet de sa vraie grande histoire d'amour a été un trentenaire pas vraiment stable, si vous voyez c'que j'veux dire. "C'était un carnage. J'avais envie d'une histoire sérieuse. On a vécu ensemble 7 mois. 7 mois de tromperie. Il me brisait le cœur ; J'essayais de m'y faire en me disant que c'est comme ça chez les homos. Et puis je l'ai largué au Queen, le 1er janvier dernier."

Samuel kiffe la BBB : "ça me correspond. Pour les peuples métissés ou du sud, l'homosexualité est une difficulté supplémentaire, une tare à cacher." En attendant de trouver the mec idéal, la trentaine, brun aux yeux verts, notre jeune martinico-américain poursuit sa route et profite de Babyboy pour dispenser ses conseils : " Aux homos qui n'osent rien dire à leur famille, qu'ils quittent leur cocon familial. Et s'ils sont trop jeunes, qu'ils soient patients ! Qu'ils prennent le temps de se découvrir eux-mêmes. Ne pas aller trop vite et qu'ils en parlent d'abord à leurs amis."

Texte > Jan de Kerne
Photo > Ernest Collins



ALWAYS ON
THE RUN



Clenil: La mauvaise éducation

>Né au Brésil à Conceicao do Formoso, Clénil a été adopté par une famille qui réside en banlieue parisienne. Lorsqu'il arrive, il hérite dans son nouveau foyer d'une grande sœur, d'un petit frère et d'une petite sœur. "J'ai toujours su que j'étais homosexuel. À l'âge de huit ans, j'avais déjà un petit copain ! Je l'ai rencontré dans un internat. Bien sûr, on était trop jeunes pour mettre un mot sur ce que l'on ressentait. Mais on n'avait pas la conscience tranquille parce qu'on se cachait pour se voir".

"Vers l'âge de quatorze ans, j'ai commencé à avoir du mal à vivre ma situation. J'ai pris la décision d'en parler. À quinze ans, tout le monde savait que j'étais gay." Ses amis s'en foutent, sa grande sœur lui dit que tant qu'il est heureux c'est le principal. Par contre, ça se passe très mal avec ses parents. "Lors d'un dîner de famille, j'ai annoncé que j'étais homosexuel. Mes parents m'ont dit que j'avais toujours le mot pour gâcher la soirée." Depuis ce jour-là, il ne les voit plus. "Je ne suis plus en contact avec eux. On avait un vrai problème de communication". Leur absence lui est insupportable. Heureusement, sa sœur lui donne des nouvelles d'eux assez régulièrement.

Depuis quelques mois, Clénil a un petit ami. "Je l'ai rencontré dans la rue, il promenait le chien de ses parents. C'est amusant comme rencontre. C'est un garçon que j'apprécie beaucoup. Il est affectueux, fidèle, démonstratif et tendre". Clénil trouve le milieu homosexuel complètement artificiel, les gens faux et superficiels. Il admet cependant y avoir rencontré des personnes qui en valaient la peine.

Pour l'instant, il travaille dans la restauration, mais son rêve c'est de devenir styliste. " Je vais commencer les cours en septembre à la Chambre syndicale de la couture parisienne. Je dessine depuis longtemps des vêtements. Mon objectif ? Créer une ligne originale de lingerie pour les femmes".

Boxxman
man
CRUISING AND GAY STORE

SEX SHOP
CABINES CRUISING
PRESSE ET REVUES
VENTE/LOCATION DVD
SOUS VÊTEMENTS
ARÔMES ET GELS
ACCESSOIRES
BORNES INTERNET
VENTE EN LIGNE

2, RUE DE LA COSSONNERIE - 75001 PARIS
M° CHATELET LES HALLES
TU DE 10H À MINUIT - ACCES AU SOUS-SOL : 5 €
TEL : 01 42 21 47 02 - www.boxxman.fr

CLUB MEN'S
EXOTICA

SALLE DE SPORT - STEPS avec COACH
HAMMAM - SAUNA - BAR - BUFFET
SALON - CINÉ X - CABINES VIDÉO

ESPACE CLIMATISÉ

700 m²
ouvert 7j/7
de 12h00 à 2h00

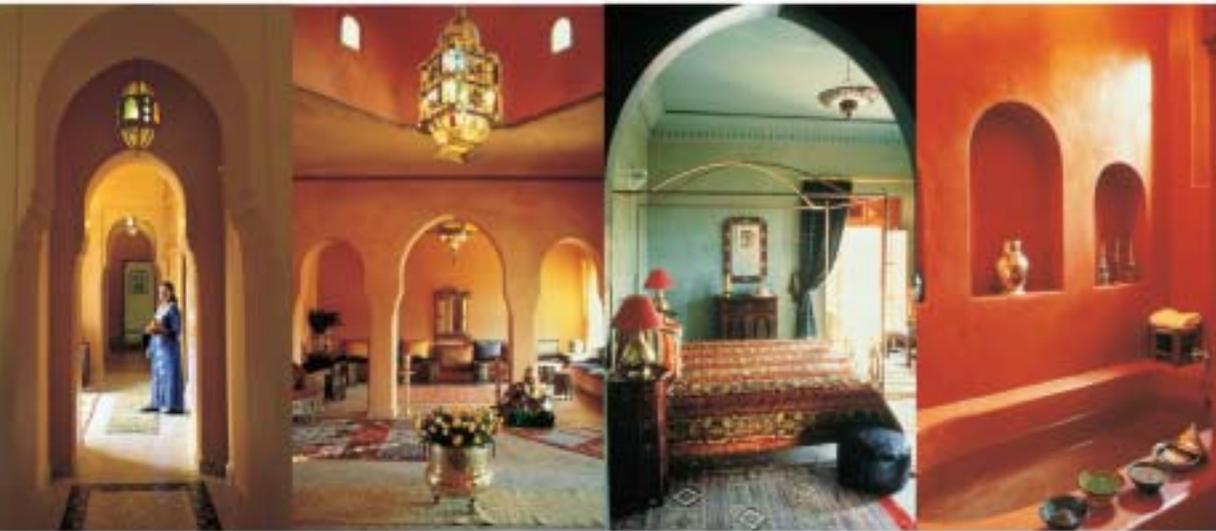
Les jeudis de 20h à 2h
Soirée "Sex Beurs"
Les lundis et mercredis
soirée "naturiste"
tout nu et masqué

Classé par
Têtu avril 2005
*** & ****

Angle 192 rue St Maur Paris 10
3 rue du Buisson St Louis - 75010 Paris
M° Goncourt/Belleville/République
Tel. 01 42 49 32 24

Texte> Yohan Hervein
Photo> Ernest Collins

Marrakech : la Villa Dar Zina,
une des plus belles villas riad du Maroc
vous ouvre les portes du paradis ...



Marrakech - La Villa Dar Zina, l'une des plus belles Villa-Riad du Maroc ouvre ses portes à quelques privilégiés.

Vous pouvez louer en "formule hôtelière" l'une des 4 suites royales ou des 4 chambres doubles climatisées, ou toute la Villa en exclusivité. Dans les deux formules, la Villa met à votre disposition une quinzaine d'employés dévoués et discrets : majordome, masseur, chauffeur, chef cuisinier (gastronomie marocaine). La Villa Dar Zina de Marrakech est un lieu unique pour des hôtes uniques. Prestations luxueuses, décoration raffinée, vous y vivrez des moments d'exception.

Villa Dar Zina
Marrakech

Tél. 00 212 44 34 66 45 - Fax 00 212 44 49 56 55 - Mobile : 00 212 64 16 69 10

Email info@villadarzina.com

Visites sur internet : www.villadarzina.com

□ Baby Talk

Graig David

CRAIG DAVID
TROP BEAU
POUR ÊTRE
HÉTÉRO !



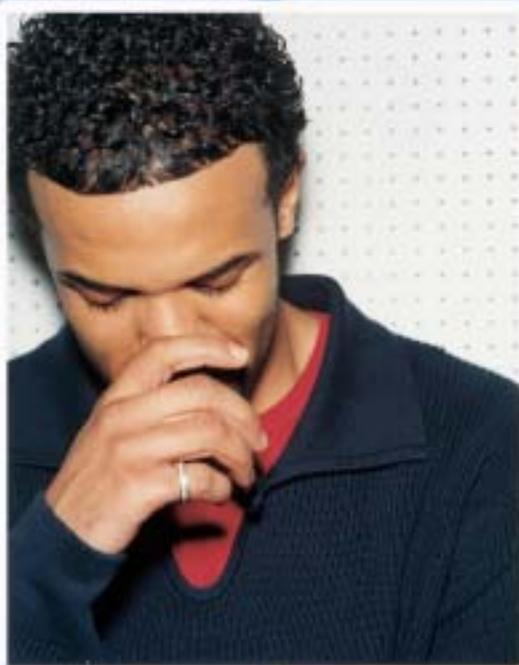
> Depuis quelques semaines, les rumeurs vont bon train sur le web. "Un très célèbre et talentueux chanteur black projette de révéler son homosexualité dans son nouvel album" peut-on lire ici ou là. "Fatigué de mentir, cet artiste envisage d'accorder au masculin tous les textes de ses chansons d'amour. Sa maison de disques tente pourtant de l'en dissuader craignant de voir les ventes de ses disques fondre comme neige au soleil, son public étant en majorité féminin". Blogs et forums de discussion ont largement relayé l'info sans toutefois identifier formellement le mystérieux chanteur. Parmi les plus régulièrement cités : Maxwell, Tyrese, Usher, Mario et surtout ... Craig David ! Des soupçons qui s'avèrent (malheureusement !) infondés. Nous avons attentivement écouté son dernier opus "The Story Goes" (disponible dans les bacs depuis le 22 août). Aucun coming-out à notre grand désespoir !

Lors d'une brève halte parisienne, Craig David a accepté de recevoir Baby boy dans sa chambre d'hôtel pour une interview. Le chanteur, visiblement très décontracté, consulte une dernière fois ses emails sur

son ordinateur portable et m'invite à prendre place dans le large et confortable canapé. Vêtu d'une tenue sportswear très fashion et coiffé de ses fameuses tresses couchées, parfaitement alignées en diagonale sur le crâne, Craig se dirige vers le mini-bar et me propose un rafraîchissement. J'accepte volontiers. Bien calé dans le canapé, je sirote mon soda, tout en buvant les paroles du petit prodige du r&b.

Babyboy> Sur le web, certaines rumeurs parlaient d'un duo avec Usher !

-J'ai rencontré Usher en France. Nous avons eu l'idée de faire une chanson sur deux garçons qui se disputent une fille. Un peu comme Michael Jackson et Paul McCartney sur le titre "The girl is mine" mais pour le moment, nous n'avons pas encore eu le temps de travailler sérieusement sur ce projet. Il était trop accaparé par la promotion de son album.



B> Es tu amoureux en ce moment ?

Graig// Non, je suis célibataire.

B> Tu as pourtant posé avec une jolle blonde...

Graig// J'étais en Espagne pour une séance photo avec un magazine étranger. Une jeune mannequin était également présente pour un reportage qui n'avait rien à voir avec le mien. Elle a voulu faire une photo souvenir avec moi et des paparazzis nous ont photographiés. Ce n'est pas allé plus loin, désolé !

B>Quelle est la rumeur la plus folle que tu as lue dans la presse à ton propos ?

Graig// On n'a pas hésité à dire que j'étais gay ! Je ne suis pas senti insulté car je n'ai rien contre les homos. Ca ne me gênerait pas de l'avouer si j'en étais un. Mais j'aime les filles, c'est la vérité ! Il suffit de lire mes textes ! Les journalistes n'ont pas écouté mes chansons pour écrire de telles idioties !

>Graig en 12 points

-C'est sa maman qui lui a offert la chaine en argent représentant ses initiales. Il ne s'en sépare jamais!

-Craig n'a toujours pas d'appartement. Ce grand garçon habite encore chez sa mère prénommée Tina.

-C'est encore sa maman qui fait son lit et range sa chambre !

-Dans les chansons de son premier album, "Born To Do It", Craig David prononce son nom plus de trente fois!

-Craig raffole du pudding au chocolat de Marks & Spencer. D'après lui,c'est le meilleur pudding au monde!

-Après s'être rasé, il met de l'after-shave "Kouros"!

-Craig craque pour la glace Ben & Jerry's. Son parfum préféré: chocolate chip cookie dough!

-Craig utilise un Powerbook G3. Cet ordinateur lui permet de travailler et d'enregistrer ses propres chansons.

-Craig n'a pas de petite amie officielle pour l'instant.

-Craig se refait une coupe toutes les semaines car sa coiffure ne dure que quelques jours, résultat il porte souvent un bonnet.

-A ce qui paraît, Craig prend une heure pour tailler sa barbe.

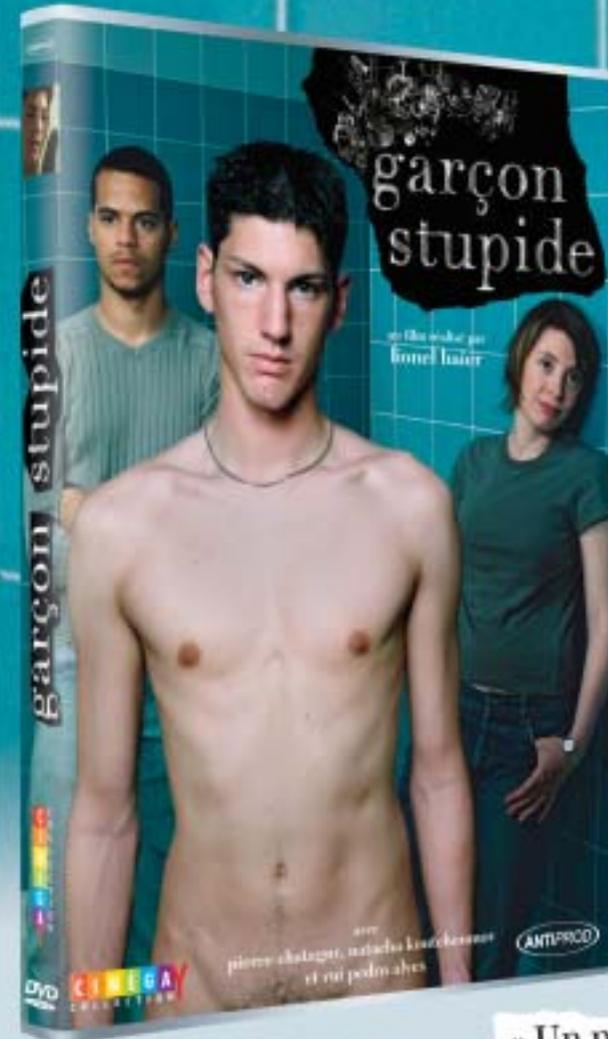
-Elton John et George Michael sont ses plus grands fans.

Interview>
Nasty baby
Photos :DR

CINÉGAY COLLECTION

Après le travail à l'usine, le sexe à la chaîne...

garçon stupide



Loïc est jeune. Loïc s'ennuie. Loïc travaille dans une usine de chocolat et, la nuit, rencontre ses amants trouvés sur Internet. Loïc est homosexuel. Loïc aime baiser. Loïc fuit les sentiments et ne sait pas où il va. Sa seule amie est Marie, une charmante gardienne de musée qui héberge chez elle ce garçon un peu stupide.



BONUS

- ♥ Interview du réalisateur
- ♥ Scènes coupées
- ♥ Bouts d'essai de Pierre Chatigny
- ♥ Bande annonce

« Le dispositif, caméra DV, scènes de sexe -explicites- sur un écran découpé, filmage direct, crée un objet bizarre, étrangement attachant. Le portrait de ce garçon "yé bahou tout le monde pour n'aimer personne" retient l'attention. » LE NOUVEAU OBSERVATEUR

« Un premier film étonnant, digeste en documentaire pour mieux sentir les plis et les détails d'un personnage à l'apparent anonymat. Pierre Chatigny (...) est hallucinant de vérité. » CÉLÉBRITÉ

« Le regard de Lionel Baier, et c'est beaucoup, reste constamment droit et juste sur les gens et le monde. » CÉLÉBRITÉ

Infos et vente au 01 40 22 63 03 Points de vente habituels
Achetez vos DVD en ligne sur www.antiprod.com



1 shake it



miser
bar

HAPPY HOUR 6-21H
17H-21H
23 RUE SAINTE-CROIX DE LA BRETONNERIE - PARIS 75004
www.miserbar.com

2 drink it



le palmier
CATERING & FOOD

HAPPY HOUR 6-21H
17H-7H
16 RUE DES LOMBARDS - PARIS 75004
www.lepalmier-paris.com

the best tour in the Marais !



> Cités à Cités

Envoie "BEUR" au "61333"

 SMS+

61333

0,35 € par envoi + prix d'un SMS

RCS 339769614

le-riad.com

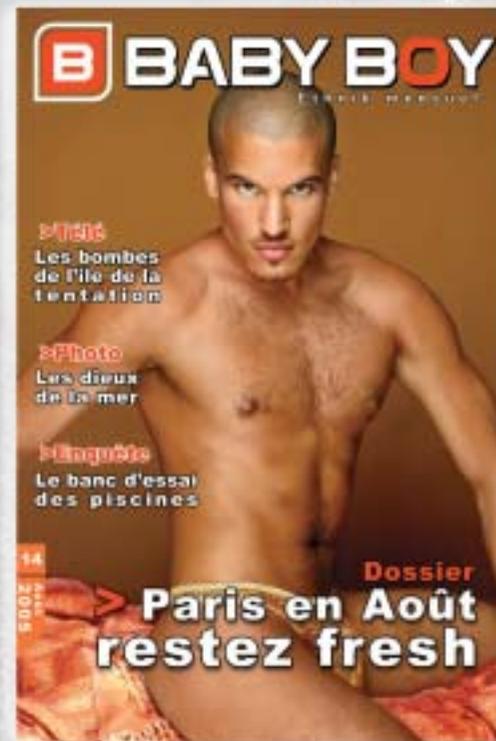


HAMMAN ORIENTAL
Piscine - Sauna
Exclusivement masculin
Là où le corps exulte...

Le Riad

184 rue des Pyrénées Paris 75020
01 47 97 25 52 Métro : Gambetta

15 euros pour tous
sur présentation du journal
5 euros pour les - de 26 ans



BABY BOY
L'ÉDITION MASCULINE

Miscé
Les bombes de l'île de la tentation

Photo
Les dieux de la mer

Mélangés
Le banc d'essai des piscines

Dossier
Paris en Août
restez fresh

14 ANS

Vos Réactions

Quequette équitable

>J'ai trouvé intéressant votre article sur " Plaisirs d'Orient ", de Cadinot. Cependant, pour moi un porno est un porno et je ne cherche pas forcément à décortiquer ce qu'il y a derrière. J'ai acheté le DVD et je constate en effet que les rapports entre deux communautés sont montrés différemment ! Les blancs et les arabes sont mis sur un même pied et les français se font même gentiment chambrer par leurs partenaires de jeux ! Cadinot fait la différence et vous avez raison de dire qu'il fait du " sexe équitable " ! Comme quoi on peut aimer les arabes ou les noirs et faire du beau, de l'excitant, du bon cul sans dégrader leur image.

Mounir

De l'eau !

>Ben moi je suis resté à Paris tout l'été à cause de mon taf. J'ai lu avec plaisir le dossier sur les piscines et l'eau érotique ! Mais je suis étonné que vous n'avez presque pas parlé de Paris Plage ! Bertrand va bouder ! J'y ai fait un tour, je peux vous dire qu'il y avait foule et que les beaux mecs sont nombreux. Les pédés aussi ! Un régal. Seul regret : on ne peut pas encore faire trempette dans la Seine. Alors, monsieur Chichi ? Votre promesse à la maire de Paris ? En tout cas j'ai découvert une ou deux piscines que je ne connaissais pas comme la piscine de la Butte aux Caillies. Y'a plein de trucs à faire à Paris l'été ! On se console comme on peut...

Benjamin Paris

L'île de la tentation..au suicide

>Salam Baby Boy ! Un petit mot sur l'île de la tentation. Bon c'est clair qu'il y a quelques bombes. Mais cette émission est quand même grave. C'est vraiment de la merde, plus que de la merde. Qu'est ce que ça montre en fait ? Que les couples hétéros ne peuvent pas résister deux semaine au sexe ? On voit qu'une émission de TF1 peut en deux secondes casser des histoires qui durent depuis des années... Et puis la moitié des couples sont vraiment des gros beufs. Comme ça la ménagère peut s'identifier. Moi je trouve ça choquant de voir des filles pleurer en regardant leur mec les tromper. C'est du pur sadisme et ça doit faire des gros dégâts. Comme dit Guy Carlier (que j'adore) à quand le premier suicide de la télé-réalité ? En tout cas ils l'auront pas volé.

Ouissam de Poissy





LA TÉLÉ & LES GAYS

EDITO

HO (MO) DIMAT

> Les gays ont cette curieuse propension à jouer les victimes et mettre le feu dans leur propre maison. Dans la joute larvée que s'apprête à se livrer Pink tv et le magazine Têtu (voir article sur Pink tv), les deux poids lourds de la culture gay vont déployer leurs plumes dans une posture guerrière alors que dehors le front de l'homophobie fait rage. Encore un avatar bien français du douloureux problème qui mine notre communauté. Il y a trente ans, Jean-Louis Bory essayait les attaques sur le plateau de l'ORTF, aujourd'hui les Queers essuient les fourneaux des beaufs hétéros pour le plus grand plaisir de la ménagère de moins de cinquante ans. Peut-on dire pour autant que la cause gay a avancé sur le petit écran ? La télé aime-t-elle vraiment les gays ? Les programmes sont-ils pensés pour nous ? Cela amène-t-il à plus de tolérance envers nous ? Rien n'est moins sûr (lire l'interview de Frédéric Taddei). La télé fait ce qu'elle a toujours fait. Elle nous instrumentalise. Prendre et ne rien donner. Exhiber, manipuler, nous apitoyer sur notre sort ou pire : nous faire croire qu'on est tous des rois de la sape. C'est pas notre choix ! De quoi rêve alors le téléspectateur gay ? Bonne question ! Peut-être qu'il n'y a pas de téléspectateurs gays. On a tous nos propres lunettes roses, on se fait la télé gay que l'on désire (voir article "On est tous des ménagères de moins de 50 ans"), on s'émeut de choses strictement intimes, on s'excite sur des images improbables, on a tous un temps de cerveau disponible pour zapper sur ce qui nous touche au plus profond de nous-mêmes. Un docu,

un film, un clip, une émission culturelle, un beau présentateur, et même du sport vu des douches. Finalement, la vraie révolution qu'a su apporter la télé vient des Etats-Unis. Des séries faites par des gays et pour les gays : Queer as Folk, L World, Angels in America. On a tous ri, pleuré, on s'est tous identifié à ses héros qui nous ont laissé entendre que nous étions finalement des personnes comme les autres. S'il n'y a rien à attendre de la télé grand public, l'homodimat ne s'en portera pas plus mal. Nous sommes tous notre propre directeur des programmes !

Texte > Fouad Zéraoui

PINK TV

LA RENTRÉE DE TOUS LES DANGERS

> Aucune annonce majeure concernant les programmes n'a encore été faite, à l'exception de la série britannique *Queer As Folk* et des *Chroniques de San Francisco*, deux séries diffusées cet été sur Téva. Les grilles de programmes - disponibles jusqu'au 16 septembre - n'indiquent encore rien de nouveau : rediffusion quotidiennes d'épisodes de *French and Saunders* ou de *Wonder Woman*, etc. De ce point de vue, la grille de septembre ressemble à celle du mois de juin avec une forte proportion de rediffusions. La rentrée de Pink TV semble donc programmée pour octobre.

Contrairement aux chaînes nationales qui ont déjà dévoilé leur grille de programme de rentrée, l'information principale de Pink TV s'articule autour de son émission phare *Le Set* qui sera diffusé en clair de 19 heures à 20h45 du lundi au dimanche.

La production a été confiée à NOVA PROD. Le microcosme gay a moyennement apprécié d'apprendre le nom du rédacteur en chef du *Set* (Patrick Thevenin pour ne pas le nommer), ce dernier étant l'un des personnages le moins corporate de la communauté.

Déjà emblématique, *Le Set*, émission quotidienne de la chaîne, est la vitrine hype et décalée de Pink TV, qui traite aussi bien de cinéma, de mode, de sorties que de musique ou de design. Cette année l'émission sera en public avec une bande de chroniqueurs resserrée.

Le week-end, la plage en clair sera composée d'une série inédite, du best-of du *Set* et du show déjanté de Graham Norton. Catherine Deneuve, John Waters ou Grace Jones passent à la moulinette du trublion de la télévision britannique.

En Août, selon *Le Parisien*. Marc-Olivier Fogiel devait présenter à la rentrée une émission hebdomadaire sur la chaîne payante gay Pink TV, L'animateur de On ne peut pas plaire à tout le monde sur France 3 devrait officier sur la chaîne gay dans une émission d'interviews, sa spécialité. La présentateur réputé pour son insolence

interrogera chaque semaine, pendant quinze minutes, et en tête à tête, une "personnalité homosexuelle".

L'info a aussitôt été démentie par l'intéressé : l'animateur rappelle que son contrat avec France 3 lui interdit d'incarner l'image d'une autre chaîne. Selon *Le Parisien*, l'animateur reconnaît cependant avoir été

"appelé plusieurs fois" par Pascal Houzelot, président de la chaîne, pour des projets d'émission. La grille de la rentrée 2005 sera donc stratégique pour Pink TV : la déception de certains abonnés - liée au programme quotidien trop long à se roder, aux séries "économiques" comme *Wonder Woman* ou *L'Homme de l'Atlantide* et du prix de l'abonnement à 9 euros place Pink tv dans une situation de quitte ou double.

Une guerre larvée avec Têtu (qui n'existerait pas sans la manne financière à perte de Pierre Bergé, rappelons le !), le déluge de critiques sur le net un an après après l'état de grâce qui a suivi le lancement ultra médiatique de la chaîne rose, autant d'indications qui témoignent de la nécessité pour Pink à surmonter les obstacles au sein de sa propre communauté. L'essentiel étant la reconquête indispensable de nouveaux abonnés.

Pink a offert de beaux moments de télévison. Le spécial "Mort à Venise", le docu sur la chanteuse brésilienne Maria Bettania, et d'autres thématiques audacieuses nous prouve que la jeune chaîne a besoin de temps pour s'affirmer comme un média indispensable à la culture gay. Encore faut-il que notre communauté range ses flingues et accepte l'idée que la liberté ça se défend tous ensemble !

Texte > La rédaction

Source > Mediag.net Le parisien



**> ITW: FRÉDÉRIC TADDEÏ
LE PIRE ENNEMI DE LA VISIBILITÉ
DES MINORITÉS, C'EST LA CARICATURE...**

> Depuis 1998, Frédéric Taddei présente Paris Dernière sur Paris Première tous les vendredis à 23 heures. Dans cette émission, on ne le voit pas. C'est la caméra qui regarde. Taddei part à la découverte des bars, des happenings et des soirées coquines de la capitale. Il nous donne son impression sur la visibilité homosexuelle à la télévision.

Babyboy > Quelle place les homosexuels tiennent-ils aujourd'hui dans le paysage audiovisuel français ?

Taddei// On ne les voit ni trop, ni pas assez. En termes de visibilité homosexuelle, je pense qu'il n'y a qu'une seule chaîne qui peut dépasser Paris Première, c'est Pink TV. La visibilité est une chose importante, mais elle a le défaut d'engendrer de l'homophobie. Plus les Français voient des homos, moins ils les aiment.

Plus les Français voient des homos, moins ils les aiment.

B> Alors : pour vivre heureux, vivons cachés ?

T// Bien-sûr que non. La visibilité des homosexuels a considérablement augmenté dans la société et de ce fait, à la télévision, lors de l'apparition du sida dans les années 80. Ils ont voulu se rassembler pour devenir plus forts. Existait-il vraiment une communauté homo avant ça ? Je ne pense pas.

B> Pourquoi Paris Dernière est-elle à ce point gay-friendly ?

T// Dans notre émission, on fait découvrir Paris de nuit. C'est donc normal que nous soyons amenés à côtoyer des gens à la " sexualité limite " (rires) Qui sort dans les boîtes ? Souvent, ceux



**Ça change quoi pour vous ?
Parce que pour nous c'est important.**

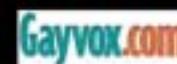
Du 21 au 24 octobre 2005
Paris Expo / Porte de Versailles

NOCTURNE: vendredi et samedi 12h-21h
Dimanche: 12h-20h / Lundi: 11h-19h

www.rainbowattitude.com



Ensemble pour un avenir plus rose





BBB
THE BRAVE

Tea Dance
Ethnik et Gay

DIMANCHE : 18/24H
FOLIES PIGALLE
11, PLACE PIGALLE PARIS 09

Info sur www.kelma.org
Le site ethnik et gay n°1

qui n'ont pas d'enfants. Voilà pourquoi à mon avis on rencontre autant de LGBT (Lesbiennes, gays, bis et trans) lorsque l'on prépare ces émissions.

B> On a l'impression que la sexualité de vos invités vous intéresse...

T// Dans Paris Dernière, j'aime bien parler de la sexualité de mon invité si celle-ci est en rapport avec son œuvre. En recevant Philippe Besson (auteur de Son frère, et de En l'absence des hommes), il me semblait évident qu'il fallait parler de son homosexualité. Son œuvre et sa propre sexualité se mélangent, ça n'est pas du voyeurisme.

B> Comment faire tomber les clichés sur l'homosexualité que l'on peut voir à la télévision ?

T// Les clichés ? Je ne pense pas qu'il y ait une image juste de l'homosexualité. Tous les homosexuels sont différents. Vous voyez une ressemblance entre Guillaume Dustan et Pascal Houzelot (PDG de Pink TV) vous ? Moi non. Pourtant ils sont tous les deux homosexuels. Les homosexuels crient souvent à l'intolérance, mais parfois ce sont eux les plus intolérants. Récemment, j'ai accompagné une amie dans une exposition d'artistes lesbiennes, je me suis tout simplement fait mettre dehors parce que j'étais un homme...

B> L'arrivée d'une chaîne comme Pink TV a-t-elle pu améliorer la visibilité homosexuelle ?

T// À vrai dire, je ne pense pas grand-chose de l'arrivée de Pink TV. Je sais que leur slogan c'est " La liberté, ça se regarde ". Les homosexuels doivent-ils être plus libres que les hétérosexuels ? Il existe à mes yeux un groupe de personnes véritablement exclues de la télévision : les laids ! Ça, c'est une vraie injustice. La norme essaiera toujours de vous enfermer dans une case qui n'est pas la vôtre. C'est pareil pour les juifs, les noirs ou les musulmans, le pire ennemi de la visibilité des minorités, c'est la caricature... Alors, il ne faut pas se caricaturer soi-même.

B> Pour vous, existe-t-il une mafia rose dans le paysage audiovisuel français ?

T// Je ne suis pas un adepte de ce genre de théories. Je n'ai pas ce réflexe. Les gens ont toujours l'impression que les mafias se partagent le pouvoir. S'il existe une mafia rose tant mieux, je l'espère car ça vous sera d'un grand secours. Moi je suis un homme blanc et hétérosexuel alors je ne concerne aucune mafia ! Peut-être qu'à cause de ça je sous-estime leur existence.

Propos recueillis par Yohan Hervein

RAINBOW ATTITUDE **EXPO**
la vie gay aujourd'hui



**Ça change quoi pour vous ?
Parce que pour nous c'est important.**

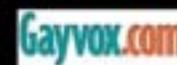
Du 21 au 24 octobre 2005
Paris Expo / Porte de Versailles

NOCTURNE: vendredi et samedi 12h-21h
Dimanche: 12h-20h / Lundi: 11h-19h

www.rainbowattitude.com



Ensemble pour un avenir plus rose



LA TÉLÉ AIME-T-ELLE LES GAYS ?

Des débats psycho dépressifs des débuts à l'exhibition des queers as phoques, la télé a toujours manié les gays comme un flacon de poppers pour hétéros voyeurs en mal de sensations fortes. Baby boy retrace les quatre étapes de 30 ans de visibilité gay à la télé.

L'ère glacière

> Ah, vaste question que celle des rapport de la télévision avec les homosexuels, et inversement. Deux questions en fait. D'abord celle des gays à la télé ou dans la télé. Dessinons les grandes lignes d'une histoire commune en mouvement. A la préhistoire (années 70), la télévision quand elle s'intéresse aux homos les expose comme des cas médicaux. On a tous en têtes les dossiers de l'écran (Boum tsoing ! Boum tsoing ! Tiiiiii liiii-

L'ère modasse

> Changement d'angle à 180° dans les années 90: les pédés sont désormais " prescripteurs de tenances, leader d'opinions, etc " Ronflants épithètes qui sortent les pédés du lot, mais cette fois pour le meilleur. Les émissions qui s'intéressent aux homos ne sont plus les lourdes émissions sociéto-médicales, mais les peopleries, la variété et quand Delarue aborde la question, il n'y a plus dans le regard de l'animateur cette lueur de réprobation. Au risque d'agacer les hordes de ménagères entassées dans leurs clapiers de province : oui, les pédés font de la musique, de la peinture, de la mode mais aussi du journalisme, de la politique et parfois même la guerre. A la fin des années 90 naissent les fameux métrosexuels, purs produits de la surexposition des gays à la télé et de leur modes de vies tellement glamour, chics, branchés et furieusement libres.

L'ère légaliste

> 2000 sonne l'avènement de notre dernier combat relayé par les médias : celui du droit, de la justice, bref de l'égalité. Quand on entend parler des homos c'est désormais parce qu'ils veulent bien faire rire ou pleurer, divertir dans les chaumières, être les bons potes mais cette fois ils réclament aussi les droits qui vont avec et en premier le droit au bonheur (qui passe peut être par un PACS, un mariage, une adoption ou que sais-je). Plus question d'être les guignols de service sans qu'on vous concède une part du gâteau. " Militant ", est-ce le mot ? Quoiqu'il en soit, après quelques années de gays plus sérieux à la

Quelques têtes de gongoles

> Ce n'est qu'à force de persévérance de la part des gays de la télé (ceux qui la fabriquent) que la folle exorbitée des " filles d'à côté " s'est transformée en homo gentillet dans " faites comme chez vous " sur M6, non sans passer par un Alain Bouzigues encore caricatural mais attachant dans " Caméra Café ". Les années 2000, c'est vrai ont permis à nos tatas prozac de sortir du placard et d'écrire des bouquins aigre-doux fort bien accueillis par les animateurs télé : Mitterrand " La mauvaise fille " et Sevrans " Il pleut on s'fait chier ".

La télé réalité a également œuvré pour la visibilité à coups de grands coming out tragiques (Thomas du Loft, Anne-Laure de la Star Ac, PopStar, Michel et Gia des colocataires ou plus récemment avec Koh Lanta et son homo tout ce qu'il y a de plus normal qui fait pleurer dans les chaumières lorsqu'il lit la lettre de son petit ami - la mieux écrite de toutes, soit dit en passant). Il y a aussi les Steevy et autres Michal qui n'ont pas fait leur coming out et qui donc bien sur ne sont pas homos. Une jeune génération donc voit en direct d'autres jeunes sauter dans le vide à la télé et faire preuve d'un courage insensé, soigneusement orchestré par les story editors (c'est comme ça qu'on dit) qui travaillent sur ces émissions.

Côté animateurs, on ne se contente plus seulement d'exploiter honteusement le truc gay pour faire de l'audience sans œuvrer pour le bien

Perdu : vous retournez à la case " folle "

> Sorti de ces cas isolés à valeur identificative, nous n'avons décidément rien à attendre de la télé. La meilleure preuve ? On en est toujours à la case " folle " avec des programmes comme " Queer " sur TF1 et dont le tournage de la deuxième saison débute ce mois-ci. Ou des glaviots télévisuels comme " Follement Gay " sur M6. Point de racisme anti-folle en ces lignes. Simplement la remarque qu'on prend ce qu'il y a de plus visuel, de plus attractif, de plus facile chez les homos et on se débarrasse allégrement du social, de l'humain et du politique. Montrer des gays sérieux, sobres ou n'ayant pas de particularités attraites visuels, ça ne fonctionne pas: out !

On doit également parler du décalage permanent entre l'idée de gays acceptés et bien dans leur peau montré à qui en veut et la réalité des mecs qui se font taper la gueule ou tout simplement qui dépérissent parce qu'ils sont homos. (Lundi investigation sur Canal +).

A vous de voir !

> Une vaste arnaque donc que tout ceci et on termine avec cette question fondamentale et cruciale à laquelle je vous invite à répondre par mail : les gays ont-ils vraiment envie de se voir à la télévision ? Si oui, sous quelle forme voulons nous nous regarder Mais avons nous vraiment le choix ? ...

Texte> Jan de Kerne

liiii liiii ...) ou d'autres émissions en noir et blanc où quelques experts à la mine hirsute et à l'œil torve débattaient avec un gay témoignant anonymement de ce " douloureux problème ".

L'ère zoologique

> Fin de l'ère glacière on entre dans l'ère zoologique (années 80) avec cette fois un postulat télévisuel nouveau : ok les homos ne sont pas des malades, mais tout de même qu'est ce qu'ils peuvent baiser ! Voici donc le peuple homo considéré comme un OVNI sexuel, doublé de toxico-manes sans foi ni loi. On commence à voir des ribambelles de témoins tous plus cosmiques les uns que les autres venir faire leur profession de foi d'une autre planète. D'ailleurs, sont-ils vraiment d'une autre planète ? N'est-ce pas surtout l'orientation des questions des animateurs, les sous entendus qui font de ces témoins des bêtes de foires, alors qu'ils ne sont finalement qu'eux-mêmes et pas si différents de tout un chacun ?

télé, les effets se font sentir dans la population : plus de 70% des français concèdent avec magnanimité qu'on peut nous aussi être heureux et acquérir les mêmes droits. Les politiques, eux, ont encore 10 ans de retard sur les français.

De la télé tu n'espéreras rien

> Il faut pourtant être réaliste. Si la télé a offert une vitrine non négligeable à la cause, elle exploite avant tout un phénomène de société dans le seul but de satisfaire à son unique instinct naturel : faire du fric et de l'audience ! S'est-elle intéressée aux arabes, aux noirs ? Pourquoi ferait-elle mieux pour les pédés ? La vérité c'est qu'elle donne à voir à la ménagère exactement ce qu'elle attend de voir et non pas un programme qui pourrait l'éduquer. Il ne faut pas faire évoluer (surtout pas) il faut conforter le public dans ce qu'il croit pour ne pas le brusquer, le faire réfléchir et donc le fatiguer et le perdre.

public : on se mouille, on se jette à l'eau ! Yves Mourousi, présentateur du JT au record de longévité. Stupeur et tremblements. Dans le genre, Bruno Mazure qui l'annonce timidement en rapelant qu'il aime aussi les femmes (?). Laurent Ruquier ensuite. A venir, l'animateur de France 3 et celui de Canal Plus qui ont de plus en plus de mal à s'empêcher de faire des allusions, des blagues et des clin d'œil à leur sexualité, surtout quand ils invitent Dave. Citons aussi les grands boss de la télé comme Marc Tessier (président de France télévision), Bertrand Mosca (aux programmes de France 3- pour combien de temps ?) ou encore Jean-Paul Cluzel (président de Radio France). Côté ethnique c'est le désert à un Magloire ou un MacDoom près : mais sont-ce vraiment des exemples ou des locomotives ?



ON EST TOUS DES MÉNAGÈRES DE MOINS DE 50 ANS

>Les homos adorent la télé. Ils la regardent beaucoup. Pourquoi ? C'est très simple : parce que tout le monde en fait aime la télé, et qu'à maints égards, les homos sont comme tout le monde. Enfin, " comme tout le monde ", le gay téléspectateur ? Il faut nuancer. Il ne cesse quand même pas d'être gay parce qu'il regarde le même programme que sa voisine de palier ou son oncle de Perpignan. Mais il sait se fabriquer son écran rose à partir de ce qu'on lui montre. Et il voit alors tout ce qui lui fait plaisir, et qui échappe complètement à la voisine.

Affalé sur son divan, avec sur les genoux la part de pizza d'hier réchauffée au micro-onde et bien molle, le gay moyen, vous, moi, zappe donc comme un grand pendant les pubs qui hachent le film du dimanche soir sur la Une. Il suit les journaux télévisés. Il regarde " Des Racines et des Ailes " et " La Course au Trésor ". Il a voté pour le beau sourire d'Houcine et pour Alexis le gentil géant à " La Nouvelle Star " (Aïe la facture SFR !). Il aime le sport vu du canapé. Il est transporté par les splendeurs noires du 100 mètres haies, qu'il a la sagesse d'enregistrer, pour se repasser au ralenti certains ballottages émouvants dans le lycra bleu, rouge ou vert (attention au carton jaune, Ginette !) Les cuisses de Zizou, les pectoraux de Djibril, la pêche de Drogba. Ca c'est du foot ! Surtout vu des vestiaires ! (Carton rouge ! Ginette).

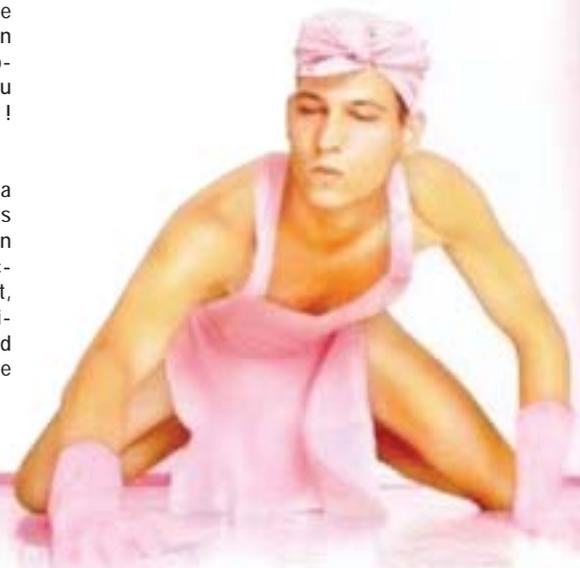
Chaussé de ses lunettes roses, le gay devant sa télé regarde en fait un peu de tout. Il n'est pas spécialement en demande de gays à la télé. Bien moins en fait que ne le sont les hétéros téléspectateurs. Alors les productions les rentabilisent, ces homos, elles les instrumentalisent en alimentant les supposés fantasmes d'un " grand public " beaucoup moins sommaire qu'ils ne le croient. Et l'on caste ainsi des gays dans le Loft et dans la Ferme où ils sont chargés de faire le show. Des homos de service comme les hétéros se les imaginent à usage du de ce fameux " grand public ", c'est-à-dire, hélas, bien souvent des caricatures affligeantes. Et que dire de ce Queer, où cinq experts dans le vent

relookent des beaux hétéros qui en redemandent ? Un concentré de clichés sur les pédés, qui sont tellement artistes et raffinés, et automatiquement dans le coup ! Toujours la même chose : antiquaires, coiffeurs, décorateurs, couturiers.

Les gays ordinaires, ces ménagères de moins de cinquante ans, que les hétéros croisent tous les jours sans les deviner, avec qui ils mangent à la cantine, avec qui ils jouent au volley sur la plage, ceux-là n'ont pas le droit à leur quart d'heure de célébrité à la télé. Ils ne feraient aucune audience. Pour faire de l'audimat, il faut de la bonne pédale, douce ou dure, peu importe ! Et si la télé daigne nous caser dans sa grille des programmes, ce n'est certainement pas pour nos beaux yeux, mais plutôt pour satisfaire le voyeurisme de la fameuse ménagère qui règne sur l'audiovisuel, et qui a droit de vie et de mort sur ces queers et tout ce défilé de tantes sans cerveaux disponibles.

Heureusement qu'ont existé pour sauver du désastre le merveilleux Six Feet Under ou la série lesbienne sur Canal +. Mais ce sont des raretés pour chaînes cryptées ou câblées, et américaines comme il se doit. Scénaristes français, à vos claviers. Créez nous des personnages gays dont la gaytitude n'est pas le sujet de l'intrigue, mais une des couleurs de la palette. Si c'est bon, la ménagère de moins de cinquante ans vous donnera de belles parts de pizza. Non! de marché, excusez-la.

Texte > Ugo DESMARAIS



POURQUOI NE PAS SE RENCONTRER ?



18 000 mecs au bout des doigts

envoi **MEC** au

SMS+ **63131**
0,35 € par envoi + prix d'un SMS

100% MECS

- De nouveaux inscrits tous les jours.
- Envoi de photos AVANT Rendez-vous.
- Métis, blacks, beurs, marocains, tunisiens, etc.

Retrouve des mecs de ta région :

08 92 78 03 30
Ligne spéciale Beurs

08 92 78 04 40
Hommes mûrs

08 92 78 06 60
Blacks TBM

08 92 78 05 50

1 APPEL = 1 RDV
08 92 69 02 15

Ecoute en secret
08 92 69 77 55

Mannequin habillé par : Zocomeli

NUIT GAY SUR CANAL PLUS 10 ANS DE LIBERTÉ

> Fidèle à sa tradition, la chaîne cryptée lance le 21 octobre prochain, sa 10ème Nuit Gay. Pour fêter cet anniversaire, "10 X + gay" (puisque c'est son nom) ouvrira avec dix ans d'extraits audiovisuels, toutes chaînes confondues, abordant l'homosexualité sous toutes ses formes.

Passage par des moments drôles, émouvants, militants ou homophobes. Se sera par exemple l'occasion de revoir le coming out de Bertrand Delanoë ou d'Anne Laure de Le Star Academy, mais aussi le témoignage poignant de Pierre Seel, déporté homosexuel sous le régime nazi, jusqu'à la célébration du premier mariage gay au Pays Bas.

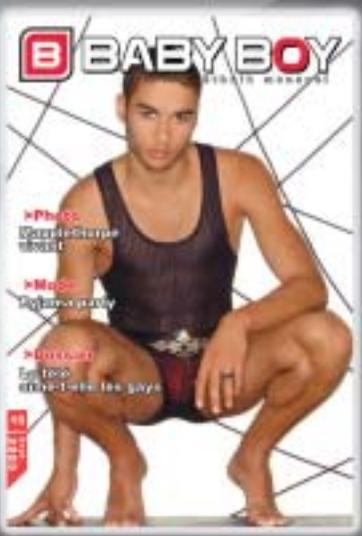
Par la suite, "10 X + gay" présentera une suite de reportages. Notamment, un portrait de l'argentin José Cunéo, l'un des rares dessinateurs à faire de la BD gay. Plus attendu, nous ferons un tour chez Space Hair, un salon de coiffure connu de la population gay parisienne, où Loïc Prigent (le comparse mode de mademoiselle Agnès de

Canal +) nous promet des discussions vertigineuses entre le fan de Mylène et la gym Queen de service ! Plus folle encore, Madame H tentera, avec l'humour qui la caractérise, d'interviewer quelques grands pontes du milieu politique. Un bémol : on regrette que des personnalités plus "gouvernementales" ne se soient pas prêtées au jeu. Aux prochaines élections peut être.

Nous découvrirons également qui sont les délinquantes Panthères Roses, le déroulement d'une gay pride à Jérusalem ou encore un édifiant sujet sur l'île de la Réunion et sa soit disant ouverture au friendly, vantée à grands coups de brochures touristiques (parmi les gays réunionnais qui témoignent, un garçon de plage d'une beauté suffoquante). Bref, l'occasion de faire un petit tour d'horizon de la tendance homo actuelle en deux heures chrono. Deux heures de programmes de culture gay à mater absolument. Même si cette nuit gay a été compactée en deux heures seulement. Mais la liberté ça n'a pas de prix !

La nuit Gay > Le 21 octobre à 22h sur Canal +

Texte > Gary Aubert
Photo > Canal +



- > Le magazine gay gratuit le plus lu
- > 32 000 exemplaires distribués
- > 70 000 exemplaires téléchargés

JE M'ABONNE A BABY BOY

NOM: AGE:

PRENOM:

ADRESSE:

CP: VILLE:

EMAIL:

Vous ne payez que les frais d'envoi: 25 € (France Métropolitaine)
 Vous ne payez que les frais d'envoi: 55 € (Le reste du Monde)
 Abonnement annuel pour recevoir 12 numéros papier.
 Je règle par chèque ci-joint à l'ordre de kelma group
 Kelma Group, 118-130 av Jean Jaures, 75168 Paris Cedex 19

+ 1 place de spectacle pour les 10 premiers abonnements du mois



Abonnement gratuit sur le <http://www.babyboy.fr>



LES MECS DE TA REGION

RENCONTRE GAY
08 92 68 25 54

LES MECS DE TA REGION
08 92 68 70 10

LES CONFESSIONS GAY
08 92 70 01 29

TCHAT SMS ! ENVOIE
MEC au 61610

800 MECS CHÔ
3615 MEC

www.GAYFRANCE.FR

les rencontres faciles de ta région et de ta ville !!!



60 000 MECS

INSCRITS, DIALOGUE GRATUITEMENT

AVEC TON CODE DECOUVERTE: **BABYBOY**

Direction artistique et photos >
Ernest Collins
Stylisme > Matthieu Cambor
Modèles > Alexis et François

BY JAMA PARTY

Alexis:
Caleçon Gold HOM
Montre et chaussure NIKE
Lunette D&G
Collier chez ADDICTED

François: Combinaison Adidas
Vintage chez KILLIWATCH
Lunettes NIKE

Alexis
Peignoir au BHV
Boxer Cacharel
Bague et collier chez ADDICTED



Francis
Pelgroff - HOM
Silo Eminence
Collier chez ADDICTED

**PLUS QU'UN MAGAZINE :
UN STYLE DE VIE !**



5€

ACTUELLEMENT DANS TOUS LES KIOSQUES

[HTTP://PREFERENCESMAG.COM](http://preferencesmag.com)



vingtième THEATRE
NOUVEAU THEATRE 10^e NOVEMBRE DIRECTION FASCAL MARTINEY
7 RUE DES PLATRIERES 75020 PARIS. TEL : 01 43 66 01 13. METRO MEVILMONTANT

LE VINGTIÈME THÉÂTRE, L'ORPAILLEUR, VIVA & ANTIPROD PRÉSENTENT UNE PIÈCE DE
HARVEY FIERSTEIN

TORCH SONG TRILOGY

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : CHRISTIAN BORDELEAU
MUSIQUE ORIGINALE ET PIANO : ETIENNE LEMOINE



**Avec : Eric Guého, Frédéric Chevaux, Rosine Cadoret,
Brigitte Guedj, Firmin David, Thomas Maurion et Jean-Philippe Maran**

Aux côtés de la mise en scène : Valérie Droven - L'arpilleur - Stéphane Bonnet - Costumes : Matha Saf-Luboin - Décor : Olga Sobell & Bernard Théry
Chorégraphie : Kater Toka - Graphisme : Raphaël M. pour ANTIPROD - Production exécutive : M&L Production

**40 REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES
DU 7 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE À 21H30**



INFORMATIONS ET RÉSERVATION
01 43 66 01 13



Alexis
Bas de survêtement chez KILLWATCH
Casquette MÛFIA Support
Chaussure NIKE
Collier Ju-Mi Byun pour Matthieu Cambior



RDV BI **0,25€/mn**

08 26 88 00 31

SPÉCIAL BEUR

01 72 71 80 34

02 72 64 65 31 03 59 56 57 67 04 26 68 78 10

OU PAR SMS, ENVOIE **05 67 31 41 51**

SMS4U **CHAT & PHOTO** **BEUR au 61717**

SMS+ **61717**

© 1999-2003 41035912-01/02/03/04/05 : appel local-0826 : 0,25€/mn-41717 : 0,35€/mn-0172718034-0567314151



Restez sex !

div
cuir
latex
accessoires
gels
underwear

4 BOUTIQUES SEXE À PARIS !

SAINT-MAUR : espace cuir et latex 208, rue Saint-Maur 75010 Paris. 01 40 18 51 51
LES HALLES : 43, rue de l'Arbre-Sec 75001 Paris. 01 42 05 96 74 (ouvert le dimanche)

SAINT-LAZARE : 33 rue de Liège 75008 Paris. 01 45 22 69 01

LE MARAIS : 16, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie 75004 Paris. 01 42 74 01 61 (ouvert le dimanche)

IEM.FR
LE MEILLEUR DU SHOPPING GAY



Francols
Debardeur David Naouri
Boxer Eminence
Casquette Vintage chez
KILLIWATCH
Collier Chez ADDICTED

Alexis
Combinaison HOM
Ceinture et bague chez
ADDICTED



Francois
Ensemble débardeur et
boxer HOM
Bracelet et bague chez
ADDICTED



Remerciement à la boutique ADDICTED,
6 rue Saint Merré 75004 Paris Tel:01 42 72 71 59

VAPEUR

SUEUR

10€
 18h à 21h
 de 4h à 7h

TILT
 sauna

41, rue Sainte-Anne - 75001 PARIS - Tél. : 01 42 98 07 43
 Ouvert de 18h à 7h.
 M^o : Pyramides, Palais-Royal ou Musée du Louvre.

APRÈS 21H, 1 BOISSON OFFERTE AU CHOIX !

www.tiltsauna.com

Soins du visage et du corps
 Soins capillaire, épilation



CAPI PLANTE
 Concept de soins aux huiles essentielles

01 42 67 36 29

Gilbert Coif

Ouvert de 14h à 19h30 le lundi
 et de 9h à 19h30 du mardi au samedi
 32 rue Poncelet - Paris 17^e (M^o Ternès)

PROJECTION VIDEO

DVD STORE
CABINES VIDEO
VENTE / LOCATION DE DVD
ACCESSOIRES, AROMES,
LUBRIFIANTS...

Le plus grand choix de nouveautés
dans les meilleurs Labels !

www.bmc-video.com

21 rue des Lombards 75004
 Tel : 01 40 27 98 09
 Métro Châtelet ou Hôtel-de-Ville
 Ouvert 11j 10h - 2h du matin non-stop

Comme des Anges



Culture club

// Le pédé blanc de l'Amérique moyenne aura cotoyé la haute société bien pensante tout en dévoilant la part obscure de son âme et son amour de l'homme noir.

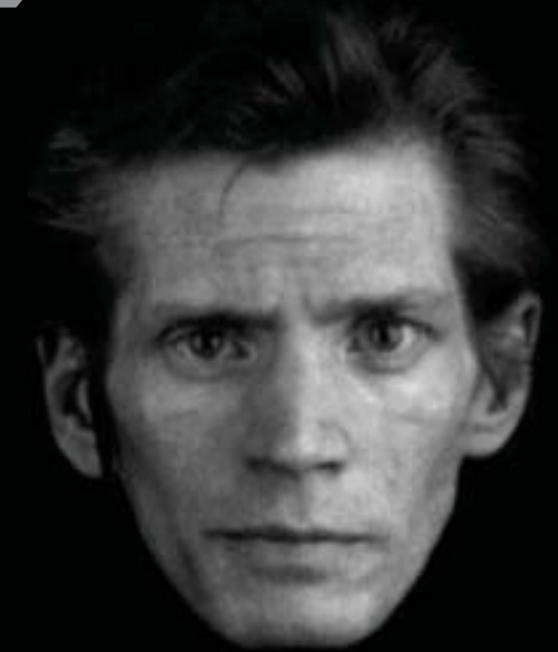
//

Mapplethorpe ou le classicisme sulfureux

Alors que l'édifiante exposition du Guggenheim Museum : "Robert Mapplethorpe et la tradition classique" vient de fermer ses portes à New-York le 26 août, retour sur un artiste gay majeur qui a su allier la botanique, le SM et la magnificence du corps.

>Bon nombre d'ebony queens peuvent remercier Robert Mapplethorpe d'avoir hissé au rang d'art le nu photographique, notamment celui du corps noir. Car aujourd'hui elles peuvent arborer en toute quiétude dans leur bibliothèque l'intégrale des clichés du photographe, mettant en scène des adonis black, au sexe king size, sans être taxées de vieilles vicelardes. Si le grand public, moins averti, n'aura retenu de son imposante œuvre que ses images homo-érotiques, il convient pourtant de revenir sur un parcours entre beauté classique immaculée et imagerie SM plus sombre.

Long Island, 1946 : Robert Mapplethorpe voit le jour. Troisième enfant d'une famille de six, l'artiste se souvient de cette période comme de celle de l'insouciance. Une vie de banlieue middle-class américaine un rien ronflante qu'il quittera vite pour la Grosse Pomme des sixties. C'est un New-York en pamoison devant Andy Warhol qu'il découvre, en même temps que l'art photographique. L'art du portrait le grise, il s'y essaie alors avec des modèles VIP : Patti Smith, Peter Gabriel,

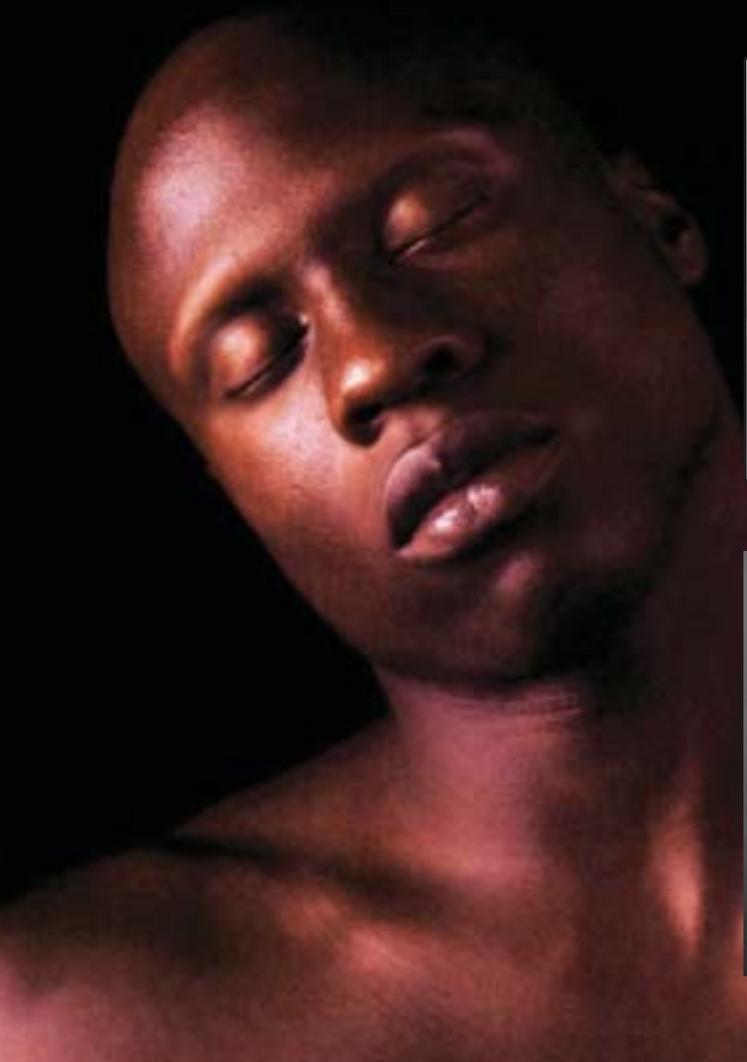


Warhol himself... Coup de maître immédiat alors que se profile déjà le style Mapplethorpe. Le noir et blanc, un fond homogène et neutre destiné à maintenir l'attention sur le sujet et un format carré permettant une composition stable deviennent les composantes essentielles de son style.

" Je n'ai jamais aimé la photographie mais j'aime les objets : le contact avec les appareils dans les mains, voilà ce que j'aime. " Jeune débutant déjà convoité, il délaisse les revues arty pour l'exploration plus bandante du milieu artistique underground new-yorkais. Mais la vacuité des people de l'époque le lasse et il leur préfère un support inattendu : les fleurs (notamment les tulipes). Photographiées dans des vases, éclairées par une lumière douce et uniforme, ces fleurs magnifiées vont éblouir les

critiques d'art. Nous sommes dans le milieu des seventies. Mapplethorpe devient une valeur montante. Il est demandé par les grandes figures du ghotta américain pour des auto portraits.

Ce sont les années 80 qui le consacrent, notamment grâce à des scandales retentissants occasionnés par des séries photos SM particulièrement trash. " Je ne pense pas que ces images soient choquantes. Je recherche l'inattendu, des choses qu'on ne voit jamais. Je me sentais prêt à le faire, voire dans l'obligation d'aller dans cette recherche. " rétorque t-il à ses détracteurs. Le New-York de Mapplethorpe était dicté par une seule loi : la liberté sexuelle. C'était les années de baise, le sexe sans fin, sans tabous, le sexe comme philosophie. Mapplethorpe le pédé blanc s'affiche avec une splendeur black qui deviendra



Pour découvrir Mapplethorpe : 13 ouvrages de références

- " Lady-lisa Lyon " R. Mapplethorpe (Bulfinch Press)
- " Robert mapplethorpe pictures " R. Mapplethorpe (Arena Usa)
- " Flowers " R. Mapplethorpe (Bulfinch Press)
- "Robert mapplethorpe pictures " R. Mapplethorpe (Arena Usa)
- " Altars" R. Mapplethorpe (Crown Random House)
- " Some women " R. Mapplethorpe (Bulfinch Press)
- " Mapplethorpe grande monographie 1946-1989 " R. Mapplethorpe (Schirmer-Mosel)
- " Black book "R. Mapplethorpe (Schirmer-Mosel)
- " Mapplethorpe altars " R. Mapplethorpe (Schirmer-Mosel)
- " Ten by ten " R. Mapplethorpe (Schirmer-Mosel)
- " Robert Mapplethorpe " Joselit David - Institute of Contemporary Arts
- "Robert Mapplethorpe and the Classical Tradition " - Celant, Ippolitov Germano - (Guggenheim Museum Publications,U.S.)
- " Pistils " Robert Mapplethorpe (Vintage)

SAUNA UNIVERS GYM

ଉତ୍ସବ
ନିମ୍ନ ଉତ୍ସବ

la soirée ethnique 1 mercredi sur 2 dès 20h

www.universgym.fr
0825 700 429

UNIVERS GYM
GROUPE DIDIER FÉLON

être bien avec soi,
être bien avec les autres

Coupon Promotion
9€
à partir de 20h

23-27, rue des Bons-Enfants 75001 Paris
M° Palais Royal - Musée du Louvre (lignes 1 et 7)
ou les Halles (ligne 4 et RER)

CASTING

Marc Bessange,
Photographe recherche des
modèles 18-35 ans, belle
gueule, sportifs pour photos
tous styles. Beurs &
Blacks bienvenus

Très bonne rémunération
Tirages offerts
Utilisation des images
définie par contrat.

Écrire avec Mistos à :
Marc Bessange
BP 48
75921 PARIS
CEDEX 19

Ricardo

<http://www.marcbessange.fr>

08 92 68 46 26
dial en direct

Gossbo Attitude
www.gossbo.com

Photo M. Bessange - Créa : Fashion X



plus tard une star du x gay : Joe Simmons. Amoureux de l'homme noir, Mapplethorpe s'affranchit du tabou de la relation inter-ethnique. Dans ses fameux nus d'hommes noirs au classicisme parfait, le corps de l'afro-américain y est sublimé. Corps parfaits, bites de rêve, fesses sculpturales, les clichés des blacks de Mapplethorpe ont autant choqué que fasciné tout une génération de gay. La communauté homosexuelle est en émoi, il n'empêche Mapplethorpe devient brusquement le photographe le plus en vue du moment. Sa série photo avec la sportive black au corps de déesse Lisa Lyon ont inspiré des grands photographes tels que Herb Ritts.

Fort d'une popularité oscillant entre respect et scandale, Mapplethorpe voyant la mort arriver, pose dans un auto-portrait la main serrant une tête de mort, annonciatrice de la sienne, qui surviendra en 1989 avec le sida. Ses pratiques sexuelles débridées sont également photographiées : bondage, godages, couteaux plantés dans tous les orifices possibles. Le pédé blanc de l'Amérique moyenne aura cotoyé la haute société bien pensante tout en dévoilant la part obscure de son âme et son amour de l'homme noir. Du grand art !

Texte > Cédric CHAORY



100% BLACK

08 92 69 69 65

Rencontres
par téléphone
08 97 65 71 53

SMS :
Envoie **BLACK**
au **61333**



089765 : 0,35 €/App. 089769 : 0,34 €/App. Ces services sont réservés à des adultes de plus de 18 ans qui s'engagent à ne pas en divulguer l'existence à des mineurs. SFR : R.C.S. 338799014

100% BEURS

Téléphone vite au
08 92 69 39 39

SMS :
envoie
BEUR
au 61333

Par téléphone :
08 97 65 71 54
Beurs
08 97 65 65 31
Algériens
08 97 65 95 95
Marocains
08 97 65 65 50
Tunisiens

089765 : 0,56 €/App. 089269 : 0,34 €/min. Ces services sont réservés à des adultes de plus de 18 ans qui s'engagent à ne pas en divulguer l'existence à des mineurs.
SMS : R.U.C.S 33976914



☐ Good to go

Grèce



Good to go @Mykonos ! By Pablo CHESTER

>Salam Baby Boy ! Un petit mot sur l'île de la ten Dring dring. Allo Pablo de Baby Boy ? Bonjour, Agence de voyage Hellades, vous aimez Mykonos ?

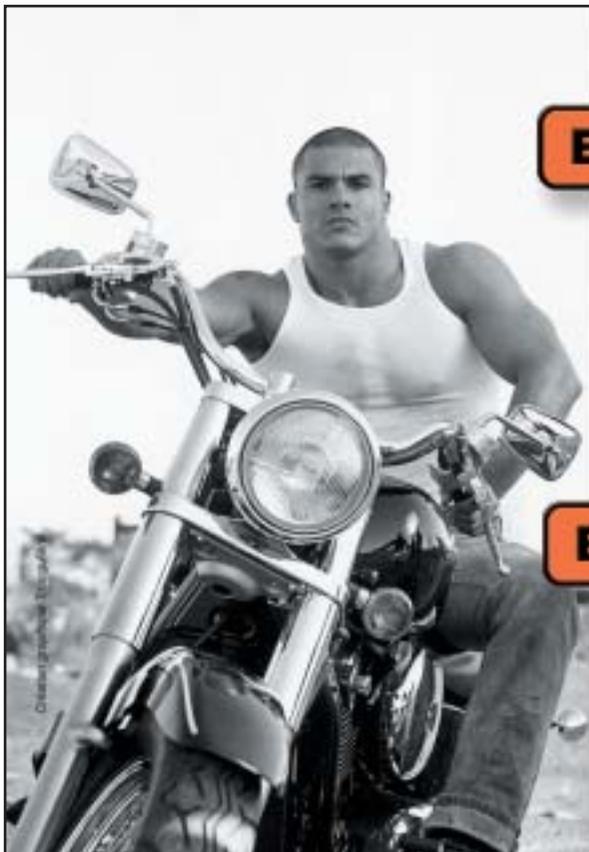
(A question bête réponse idiote) Aboule les billets !!! C'est ainsi que débute mon séjour en Grèce direction l'île de Mykonos (berceau des dieux et capitale de Gay City). Je suis célibataire (et mon tissage est tout frais) ça tombe bien car c'est la destination drague N°1. Vais-je rencontrer l'amour ? (Ma voyante me l'a prêté !) Vite les courses chez Franck & fils, de l'épile touf, un maillot Gucci, ze lunettes Gucci et le nouveau sac Guccissimo (histoire de foutre la rage). Le voyage se déroule sans encombre jusqu'au minuscule aéroport de Mykonos (merde, pas de beau gosse à l'horizon que des thons, patience). Une heure de transfert en bateau (dans ta gueule). Plus tard, arrivée (surprise) sur l'île de Tinos (c'est quoi ce bordel, je pensais séjourner sur Mykonos). Après avoir insulté plus d'une heure le réceptionniste de l'hôtel (et sa mère) je décide de faire mes premiers pas sur le port de cette île calme et mystérieuse (oh putain l'agence va m'entendre). Je pense que me mettre en short ras le derch n'était pas la bonne solution pour me faire des amis, heureusement une vieille dame édentée (et morte de rire à cause de la couleur de ma peau, la conne) m'explique dans un anglais charabiesque que Tinos est l'équivalent de Lourdes pour les catholiques (sympas !). "E.T veut rentrer à la maison".

Je prends aussi sec le 1er ferry, aller simple pour Mykonos, no return (5 quand même) direction la plage la plus célèbre au monde avec Copacabana "Paradise Beach". J'ai le souffle coupé (normal il fait 40°), ça ressemble à un rêve où tous les models de Têtu plage dansent et s'embrassent goulument à pleine bouche, Apollons en rut aux muscles saillants ! Un pure moment de plaisir pour les yeux (c'est bon ! je suis mort ! c'est le paradis). C'est une orgie de couleurs, de maillots échantés, mêmes les vagues sont complices et viennent humidifier ces caches sexes qui empri-

sonnent de lycra ces trésors que je suis venu chercher ! Musique Techno à donf, effervescence, chaleur écrasante, je ferme les yeux et m'enfonce dans le sable ! C'est David Guetta (je reconnais ce titre), j'ouvre les yeux sur un top model réplique exact de Brian de Queer as folk. Ils s'approchent (oui ils sont deux) lui et son pote (qui ressemble à Ricky Martin version micro onde) "moi c'est Stavros et lui c'est Alessandros et toi ?" dit-il (d'une voix rauque qui venait du fin fond de ses couilles). J'ai Trop honte pour vous raconter la suite !!

13 heures, je suis au petit village de Tourlos pour faire du shopping (ici tous les bijoux sont détaxés) et j'ai rdv avec mon guide grec pour trouver un nouvel hôtel (pas de panique il est moche) et visiter le musée archéologique (2 heures d'ennui). Ce qui est bien avec les grecs c'est qu'ils vous sifflent dans la rue comme si vous





BOY'Z BAZAAR

COLLECTIONS
 D&G Dolce & Gabbana • Bikkenbergs Sport
 Rykiel Homme • P.S. Paul Smith
 Jean-Paul Gaultier • Energie/Sixty • Diesel • Freitag...

BASICS
 G Star • Replay • We R Replay • Franklin Marshall
 Gola • Ajax63 • L'Ince • 2(x) IST • C-In 2...

BOY'Z BAZAAR

Ouvert tous les jours
 du lundi au jeudi > 12h00 - 20h30
 vendredi et samedi > 12h00 - 22h00
 dimanche > 13h00 - 20h30

5, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie - Paris 4^e
 ☎ 01 42 71 94 00

L'ANNUAIRE FRANÇAIS DES RESEaux
NON SURTAXES



PARIS & RP - PAYS DE LOIRE - MARSEILLE - PAS DE CALAIS
 TOULOUSE - ALSACE - LYON - METZ/NANCY - NORMANDIE

01 72 75 75 76

HTTP://WWW.AUDIOGAY.COM




Lieux de drague ? Même si l'île est officiellement l'île du bonheur gay, les touristes hétéros commencent à envahir les lieux avec bambins et pouffiasses de l'Est ! Mais dieu merci Paradise beach et Super Paradise (qui est exclusivement réservée aux hommes) vous combleront (faites moi confiance).

Vous savez quoi ? Le meilleur moment pour y aller c'est en septembre ! Alors magne toi le cul et rate pas l'occase de t'envoyer en l'air sous le soleil avec des Apollons du monde entiers...

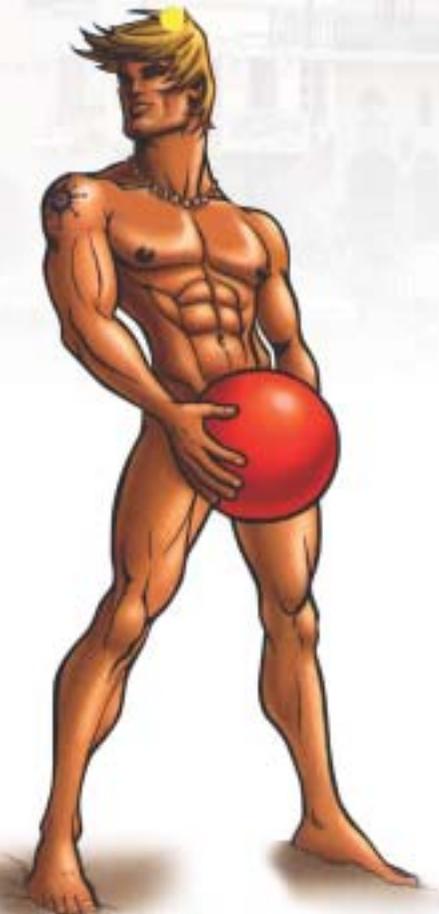
étiez une poule et comme c'est l'heure de picorer j'arrive donc pour me restaurer au Alefkandra (à Venice beach). Pas cher et la fête est un délice (les toilettes sont le rdv des amateurs de sucette grec). Après mon sandwich grec je rentre à l'hôtel pour me préparer à rentrer sur Paris car je sens que si je reste encore ici je vais y vivre... J'ai fini par avoir pitié de mon guide ! Il dîne ce soir avec moi (et il va manger Africain). C'est ça la magie de Mykonos !

Pour y aller : Heliades voyages, le spécialiste de la Grèce, vous n'aurez pas de surprises avec eux et les prix sont attractifs. Large choix d'hôtels www.heliades.fr

Où crêcher ? Différentes catégories pour les Hôtels A-B-C, soit 4-3-2(C'est parfait pour recevoir discrétos l'amant d'un soir), mais louer une villa est aussi sympa pour plus de deux personnes (voir préférable, question indépendance). www.mykonos-hotels.biz

Où manger ? Les grillades de poissons, de poulpe et de pieuvre sont délicieuses ! Les spécialités culinaires grecques sont riches et variées et le service est fort amical (ne pas s'offusquer par tant de familiarité). Chez Alexis (le restau de Paradise Beach) est mon préféré Branchouille, bon et pas cher ! Tel: 02890 23693 Mais pour les plus friqués et qui n'aiment pas la pizza allez voir chez Alefkandra Tél : 02890 22450

Shopping ? De la petite boutique de souvenirs à la boutique Dior vous trouverez votre bonheur ! Surtout pour celles qui aiment les bijoux c'est top !!! Baladez-vous ! Toutes les routes mènent à une boutique sympa.





CHRISTOPHE

MENSAH

> Depuis plus d'un an, Christophe Mensah évolue dans l'équipe du PFG (Paris Foot Gay). Ce métré hétéro-togolais s'affiche sans complexe dans l'univers sportif gay.

Le Paris Foot Gay n'est pas comme on pourrait le croire une équipe composée de joueurs de foot uniquement homosexuels. C'est une équipe qui joue contre l'homophobie. Ainsi, dans la vingtaine de ses joueurs, on peut compter six hétérosexuels. Parmi eux, Christophe Mensah, 1,75m pour 70kg, 30 ans, milieu défensif.

Après quatre années passées dans une équipe de la Fédération Française de Football à Bagneux (92), Christophe entend parler par l'un de ses amis d'un club de foot "Je voulais m'inscrire dans un club amateur. Il m'a dit qu'il connaissait un club de jeunes sympa. Puis il a ajouté, il y a une petite particularité, c'est un club gay ! J'ai été étonné mais amusé. J'ai fait quelques matches amicaux avec eux et puis je me suis lancé".

Avec le temps, Christophe avoue oublier qu'il est dans un club composé à majorité d'homos. Lors des matches, les autres équipes sont respectueuses. "Il est vrai que plus jeune, l'homosexualité était un sujet qui me choquait. Mais mon regard a évolué. Maintenant, je suis contre toutes les discriminations. Mes amis et ma famille ont été très étonnés lorsqu'ils ont appris que j'allais jouer au PFG. C'est vrai que je suis là avant tout pour le foot, mais si par la même occasion, je peux faire évoluer les mentalités, alors c'est tant mieux".

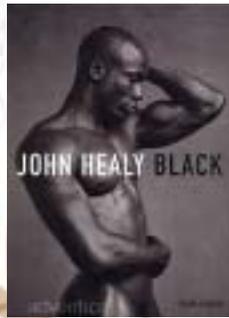
Sa petite amie Aurélie vient parfois aux matches, elle y tient la buvette. "Avec les autres joueurs, il nous arrive de parler d'homosexualité, mais ça n'est pas le sujet de conversation principal".

Récemment, Christophe a appris qu'il avait un fan. Ce garçon est tombé amoureux de lui après avoir vu sa photo sur le site internet du club. "Ça m'a énormément flatté !" admet-il. À partir du 2 septembre, le PFG reprend l'entraînement. Après le succès de l'an dernier qui les a vu passer en première division, le club a un nouvel objectif : aller à la Coupe du monde de foot gay en juin 2006 à Los Angeles. Au fait Christophe, ça se passe comment sous les douches ?

Texte> Yohan Herveln
Photo> Ernest Collins

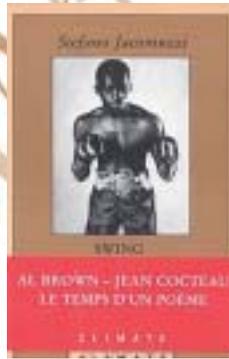


>Livres



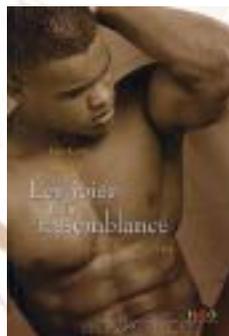
Black,
de John Haely ; 34.62
Euros sur Adventice.com

Talentueux disciple de Mapplethorpe, John Haely darde son objectif amoureux sur des corps ruisse- lants de muscles et de soleil. Un hommage sen- suel aux virilités d'ébè- ne...



Swing,
de Stefano Jacomuzzi ;
15.93 Euros sur
Adventice.com

Tiré d'une histoire vraie, ce roman raconte la résurrection du boxeur Al Brown qui s'est remis à la boxe après sa rencontre avec Jean Cocteau avant de s'imposer comme un des plus grands boxeurs du monde.



Les Joles de la ressemblance,
de Jean-Louis Rech ; 9.50
Euros sur Adventice.com

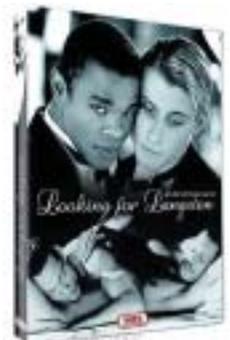
De la Guyane française à l'Afrique noire, des coulisses de la base spatiale de Kourou aux touffeurs de la forêt amazonienne et aux plages équatoriales de Cayenne, Jean-Louis Rech nous propose cinq voya- ges érotiques où la diffé- rence qui pimente les rencontres n'est pas le sexe mais la couleur.



L'Afrique à poings nus,
de Philippe Bordas ; 57.00
Euros sur Adventice.com

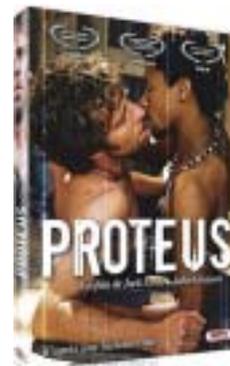
D'un côté, les Boxeurs du Kenya. De l'autre, les Lutteurs du Sénégal. L'Afrique à poings nus : une traversée d'Est en Ouest de l'Afrique au combat. Un voyage d'images et de mots dans cette Afrique dont on ne parle pas, dans cette Afrique où personne ne va. L'Afrique réelle des banlieues de tôles et des ghettos.

>DVD



Looking for Langston ;
25.00 Euros sur
Adventice.com

Ce film est une plongée dans l'époque de la Harlem Renaissance, lorsque les blacks américains célébraient à New York la prise de conscience de leur culture et de leur identité. Le film raconte les rêveries et fantasmes d'un black gay de cette époque. En noir et blanc, bien sûr !



Proteus ;
24.98 Euros sur
Adventice.com

Un film magnifique : l'histoire d'amour et de sexe entre un prisonnier noir et un marin blanc retenus dans la même prison en Afrique du Sud en 1718. Hommage émouvant à ceux qui ont le courage de vivre des amours interdites.



SEXXYBOYZ

1^{ER} RÉZO ÉCO & RÉGIONAL **32 23**
prononce au tape 20 21

EXCLUSIVEMENT ACTIF
0 826 88 17 17

TRIP MILITAIRE/UNIFORME
08 90 71 24 24
CODE 24 24

DRAGUE LIVE EN DIRECT
www.netgay.net

RDV SMS
T'ES PASSIF ENVOIE :
PASSIF AU 6 24 24
T'ES ACTIF ENVOIE :
ACTIF AU 6 24 24
PLAN HARD ENVOIE :
HARD AU 6 24 24

EXPERIENCES BI
08 97 65 85 55
H POUR F OU COUPLE HÉTÉRO
08 92 69 60 00
LE TCHAT DES TRANS & TRAV
08 92 70 10 60

PERSONNALISE TON MOBILE À TON GOÛT...

PAR SMS ENVOIE LE N° DE RÉF AU **83939**

PAR TÉLÉPHONE APPELE LE **0899 780 267**

BOGOSSES

BEUR/ ETHNIK...

HARD

ILLUSTRATIONS

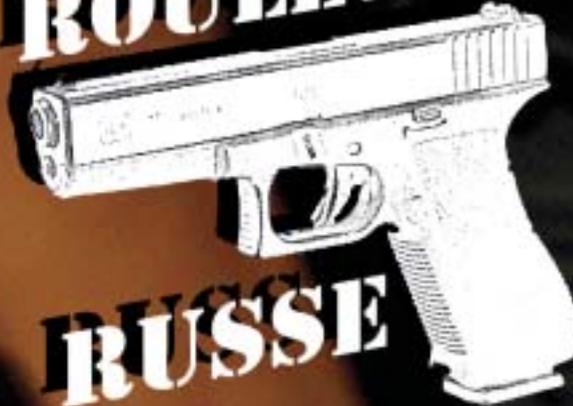
COUPLES

JOLIES FESSES

MINETS

QUEER

ROULETTE RUSSE



> Mardi soir, 23h, le Dépôt. Après deux bonnes heures d'attente, un mec entre dans ma cabine. Il est algéro-espagnol, enfin, c'est ce qu'il me dit. Il a approximativement 27 ans, le regard sombre et un corps taillé dans la roche. C'est peut-être une impression, mais je pense qu'il n'est pas là pour discuter. Après tout, tant mieux. J'ai pas vraiment le temps de respirer, il m'impose le rythme, me retourne et commence à se frotter sur mon cul. En la dégageant de son froc, la bosse volumineuse qu'il a entre les jambes commence à se raidir sévère. Alors qu'il essaye de rentrer un peu trop vite, je l'arrête.

Un plan clean sans capote tiens, ça faisait longtemps (pas assez en fait). Je rêve ou la pratique no-kpote entre séronégatifs se répand à une vitesse impressionnante ? Si ce mec est séropositif pourquoi ne le dit-il pas puisqu'il propose sans le dire un plan sans capote ? Il me répond énervé : " Je prends pas beaucoup de risques, je suis actif et je sélectionne les mecs. Et puis pourquoi tu me dis tout ça, t'es plombé ? " Personnellement, je ne savais pas que le fait de faire un peu de prévention était réservé aux séropositifs. Pour moi, à ce moment-là, je suis sûr de ne pas être en face d'un barebacker. C'est autrement plus grave : c'est un relapseur. Le genre de mec qui met une capote un jour sur trois et qui n'a pas fait de test depuis un an.

Je me demandais pourquoi un type prendrait le risque de baiser avec un autre sous la seule appréciation du felling.

Il m'a donné la réponse :

"Bah t'es jeune, t'es beau gosse, et puis tu dois pas baiser avec n'importe qui -les séropositifs ?!!!)". Quelle conversation peut-on avoir avec un gars qui résonne comme ça ?

On dit bien " queue qui bande n'a pas de conscience". Trop compliqué pour moi tout ça. Sous prétexte qu'on est jeune, beau gosse, on devrait baiser à la roulette russe. Je ne suis pas joueur. Après tout, je suis dans un back room et pas dans un casino. La roue tourne. Faltes vos jeux. Rien ne vas plus. Je dégage !

Rachid X
Photo : Alain Charles Beau



LE PLUS GRAND SAUNA EN FRANCE SUR 1950 m²
avec
SAUNA - HAMMAM - JACUZZI - PISCINE
SALLE DE SPORT - BAR - SALON/CINEMA
CABINES RELAX - ESPACE CRUISING - CINEMA X

Suncity

OUVERT 7j/7 TOUS LES JOURS DE 12h00 à 02h00
du LUNDI au SAMEDI
15€ / 13€ avec Pass* / 9€ moins de 26ans
DIMANCHE
17€ / 15€ avec Pass* / 9€ moins de 26ans
SEXY BEUR MERCREDI soir
13€ / 11€ avec Pass* / 9€ moins de 26ans
*Pass disponibles au Dépôt - rue aux ours 75003

62 boulevard
Sébastopol
75003 Paris
01.42.74.31.41
www.suncity.fr



LE DEPOT

clubbing
cruising

**1400m2
ONLY MEN**

Ouvert 7 jours/7
de 14h à 8h

10, rue aux Ours
75003 Paris

INFOLINE : 01.44.54.96.96
www.ledepot.com

Musclor ou Squelletor ?

> Alors que la tendance générale actuelle homo va aux mecs virils pseudo "hétéro" préfabriqués en banlieue dans la jungle urbaine et customisés dans les quartiers branchés de Paris, que devons-nous faire pour dénicher ce produit de luxe en édition limitée sans se ruiner en cash à porte Dauphine et sans paraître ridicule devant ces Hercules méprisants.

A 20 ans et des poussières on n'a pas 36 solutions...

Superman ou Wonderwoman, quelle solution choisir ?

Certains choisissent de se déguiser en femme et accroître leur féminité pour plaire à la gente masculine musclée et pseudo "hétéro". D'autres préfèrent accroître leur virilité en se forgeant un corps d'athlète grec et se rapprocher de ce genre de mec en jouant sur la corde de l'amitié afin de se les mettre sous la couette. Quelle est la différence ?

Se forger un corps de gladiateur, serait-ce une nouvelle forme de travestissement ?

Sommes-nous légèrement superficiel ou franchement réaliste ?

Certains diraient que donner une réelle importance au physique serait être quelqu'un de superficiel mais c'est facile à dire quand on passe tous les jours autant de temps dans sa salle de sport que dans sa salle de bain.

Quels sont les recettes pour dénicher un musclor ?

Si l'hétéro de base se contente d'un trou, deux melons, et une belle tignasse pour tirer un coup, en ce qui concerne le pseudo hétéro "détournable ou auto-reverse" ou l'homo affirmé "tendance gym queen", je pense qu'il existe deux solutions :

- Pour la formule une nuit en CDD, une tenue légère, une perruque et des talons aiguille feront l'affaire.

- Et pour ceux qui comme moi préfèrent la formule (entre gays) une nuit et plus si affinités en CDI, opter pour la salle de sport.

Bien-sûr, on me dira que rien n'est impossible et qu'il ne faut pas généraliser ; c'est vrai. Les personnes qui acceptent leur image et celle des autres sans juger le physique sont une espèce en voie de disparition.

Je ne pense pas qu'il faille être un homo anorexique en talon aiguille ou se doper à la testostérone pour rentrer dans les critères de sélection des musclors mais l'œil d'un homo est doté d'un scanner haute définition à la pointe de la technologie et d'une langue aussi aiguisé qu'un sabre de Ninja. Alors en attendant de trouver le Kent d'Univers Gym, on s'adapte. Moi j'ai choisi le look hétéro friendly : pull et pantalon blanc, Sandales manolo bla-Nike, et gloss légèrement brillant. Effet garanti : la nuit toutes les chattes sont grises !

Texte > Sofiane



3615 HAH

envoi
HOM
au

100% MECS

SMS+
61757
0,35 € par envoi + prix d'un SMS

LE N°1 DES DIALS
08 92 69 40 01
RENCONTRES BEUR
08 92 78 04 40

DIAL EN DUO AVEC
LES MECS DE TA RÉGION
08 92 69 17 89
DIALOGUES
DIRECTS ET VIRILS
08 92 78 03 30
VIENS TE BRANLER
C'EST CHAUD !
08 92 69 70 11

RENCONTRES RAPIDES
08 92 78 06 60

ÉCOUTE-LES FAIRE L'AMOUR
08 92 69 17 44

TRAVESTIS EN DIRECT
08 92 78 07 70

1 APPEL = 1 MEC
RAPIDE ET EFFICACE
08 92 69 05 10

1 PLAN CUL 100% GAY
EN MOINS DE 5 MIN
08 92 69 20 23

SPECIAL P.A
ÉCOUTE OU PASSE UNE
PETITE ANNONCE
RAPIDE ET EFFICACE
P.A: SPÉCIAL BEURS
0897 39 08 80
P.A: SPÉCIAL BLACKS
0897 78 01 10
P.A: SPÉCIAL TIBI
0897 78 04 40
P.A: SPÉCIAL GAY
0892 69 05 10
1987/3. SINGAPPEL

Enrique Cruz Le Malcom du X

>A sa sortie, en 1998, Off da hook a été l'évènement qui a bouleversé le monde du X. Son jeune réalisateur, Enrique Cruz, un jeune latino de New York a transposé sur la scène gay la culture hip hop d'une nouvelle génération de blacks et d'hispaniques. Le résultat fût immédiat. Des milliers de gars du ghetto se sont identifiés pour la première fois dans une oeuvre dont ils étaient enfin les acteurs.

Il filme des mecs du Bronx et d'autres périphéries dans leurs ébats sans maniérisme. Du pur gonzo où la caméra capte sans relâche les ébats fougueux de ces jeunes en conflit avec leurs sexualité. Rappelons que la culture hip hop n'a jamais été gay friendly. Tous les modèles de la Mancha vidéo ont souffert de cette discrimination. Ils essaient tant bien que mal de concilier leur identité machiste avec leur homosexualité. Et le résultat crève l'écran. Les stars de Cruz ont un plaisir évident à baiser entre eux. Enrique Cruz organise un apartheid bien compris qui est la réponse au x blanc longtemps dominé par les butchs et autres musclics blancs californiens. Le Manitou Cruz manie aussi les slogans à l'attention de sa clientèle. Les soirées "Club La mancha" attirent tous les mois des superbes étalons ethniques que l'on croiraient sortis d'un clip de Nelly. Sur les sites internet qui ont fait florès, on reprend la formule discriminante de cette nouvelle culture gay blatino (contraction de black et latino) : No fat, not white, no fam. Traduction : Pas de gros, pas de blanc, pas de folles.

Toute une génération s'est enfin sentie libre de s'organiser dans l'exclusion d'un milieu

qui les a longtemps ignoré. Il y a eu certes l'âge d'or du x black avec des stars comme Joe Simmons, l'égérie du photographe Mapplethorpe, la folle chaudasse Randy Cochrane, le bellâtre aux belles fossettes Ty Johns...

Mais cela s'apparentait souvent à un ramassis de lopes comparé aux films de Cruz. Dans Off da Hook, que l'on pourrait traduire par "partir en vrille", Cruz met en scène l'organisation d'une sex party réservée aux blacks et latinos exclusivement. Les personnages appellent la hot line pour connaître le lieu privé.

Arrive enfin le moment où tous ces corps vont pouvoir se mélanger. Des corps impatients, immobiles, figés, des regards intenses, du désir à chaque image. Un physio filtre soigneusement les arrivées. L'explosion sensuelle a enfin lieu. C'est monté comme un documentaire. Du sexe partout, sans cesse, des partenaires qui se multiplient à l'infini. Dans cette orgie, des étalons actifs crèvent l'écran. Le fameux Kaos, rappeur frustré, interviewé entre chaque séquence, mime des vers de rap, avant d'aller monter d'improbables folles déguisés en lascar. C'est peut-être ça la clefs du succès de Off da Hook : entre jeunes des cités, il n'y a plus de pédés. On baise entre hommes !
Texte> foud Z



Off DaHook,
nouvelle édition en DVD
Avec les bonus du réalisateur
www.enriquecruz.com



TU PEUX RANGER TES JOUETS.



N°1 DE LA RENCONTRE EN LIGNE

Débarquement immédiat

>Rachid me disait : "Avant de prendre l'avion, quand je ferme la porte de chez moi, je suis déjà en vacances". J'avoue avoir du mal à adhérer à cette pensée. Pour moi, la perspective des vacances est un sentiment d'intranquillité. En effet, comment amener tout son univers ailleurs ? Je m'y suis résolu en limitant à deux objets mon kit de survie à l'étranger : mon powerbook et ma chicha portable. Ma vie a vraiment changé quand j'ai découvert la version customisée voyager de la chicha mobile. Un étui de cinquante centimètres de long avec une housse transparente. Le chic assuré dans les aéroports !

Dans la salle d'attente, l'écran télé annonce la destination. Des jeunes beurs transbahutent les cabas archi-bourrés de leurs parents. Ondrait une expédition de caravansérail tant le poids et la masse de choses indispensables qu'imaginent emporter ces familles est énorme.

Je repensais à Sofiane. C'était la semaine dernière. Il avait rencontré sur le net son Mister Big. Un beau black prénommé John. Il se sont vu le lendemain, puis le jour d'après, et les autres jours. Parfois un texto m'invitait à prendre un verre avec John, ou alors c'était un coup de fil : "John et moi dînons ce soir, tu veux te joindre à nous ?" Sofiane était passé du tu à nous. Ils faisaient un tout. C'est bizarre comment du jour au lendemain un individu peut conjuguer sa vie au pluriel. La veille du week end, qui était habituellement allouée à notre virée dans les chicha bars de Pigalle a été aussitôt déprogrammée par un simple sms : "John est malade, on ne pourra pas sortir ce soir". Encore ce fichu "nous" !

Je ne pouvais m'empêcher de penser à cette forme excluante de la relation amoureuse. Alors que les hauts parleurs d'Orly indiquait l'embarquement pour le vol vers mes vacances, ce sms résonnait encore dans mon esprit.

Les relations amicales sont-elles des situations de salles d'attente où chacun est en transit d'une relation amoureuse ?

Sommes-nous dans l'amitié des âmes condamnées au groupe dans l'attente de la relation à deux ? L'an dernier, un ami était tombé dans le même syndrome. Il y avait le "qu'est ce que tu fais ce soir ?, puis "on ne

Les relations amicales sont-elles des salles d'attente où chacun est en transit d'une relation amoureuse ?

sait pas ce qu'on fait ce soir". Il y avait entretemps un jeune minet qui a pris la correspondance de sa vie. Il arrive parfois que la salle d'attente de nos relations amicales se vide totalement avec les arrivées de nouvelles jeunesse. C'est ainsi que l'on se retrouve seul sur le banc à attendre les nouvelles defections qui ne tardent jamais longtemps. Sofiane m'appella un soir et le verbe était au singulier.

L'assiduité de sa relation avec John a évidemment viré au crash. Rien n'était plus parfait au royaume du nous. Le siège d'à côté était à nouveau libre et je l'invitais à me raconter son atterrissage forcé.

Cela s'est naturellement terminé autour d'une chicha. Mais je savais que dans la nouvelle salle d'attente post John, il y aurait bientôt un débarquement immédiat, lorsqu'un nouveau Mister Big composera son billet vers la correspondance du "nous" aussi planant qu'éphémère.

BABY BOY TEAM

Rédacteur en chef : Fouad Zeraoui
 Directeur Artistique : www.consultant-design.com
 Coordination de la rédaction : Jan de Kerne
 Photographe : Alain Charles Beau
 Directeur de Publication : Fouad Zeraoui
 Tél.:01 53 23 11 05 fouad@babyboy.fr

Publicité : Nicolas Dupuis
 Tél.:01 53 23 11 06 Fax: 01 53 23 11 22
 ou nicolas@babyboy.fr
 Abonnement gratuit: www.babyboy.fr

Baby Boy est publié par :
 Kelma Group 118-130 avenue Jean JAURES
 75169 paris cedex 19
 sarl au capital de 10 000 euros R.C.S PARIS B
 479121287

La reproduction totale ou partielle des articles et illustrations sans autorisation est interdite. Baby Boy décline toute responsabilité pour les documents remis non sollicités. Les articles sont libres de toute publicité.

Rédaction : (redaction@babyboy.fr)
 collaborateur : Gary Aubert, Cédric Chaory, Pablo Chester, Ugo Desmarais, Maxime Foerster, Yohan Hervein, Jan de Kerne, Sofiane, Nasty Baby

Distribution : Patrick 06 61 77 48 63

NIGHT & DAY

3615 LUC

DRAGUE PAR SMS

ENVOIE : GAY ou 61414

SMS+ 61414

LE RESEAU DE TA REGION, EFFICACE à 100 %

08 92 68 26 26

DES MECS CHAUDS, CHAUDS...EN DUO

08 92 68 50 51

UNE ENVIE ? UN APPEL... UN PLAN !

08 92 68 83 83



Prochainement
sortie du nouveau

WWW.QUEEN.FR



QUEEN CLUB OUVERT TOUS LES JOURS

102, AVENUE DES CHAMPS ELYSEES PARIS 08