



Lella en Bretagne, par Édouard Boubat/RAPHO, 1947.

Une écriture masculine de l'intime

jeudi 20 novembre 2014

15h-17h

MMSH, Salle Émile Temime

Si les journaux intimes de jeunes filles sont, depuis les travaux de Philippe Lejeune, une pratique bien identifiée, ceux tenus par des jeunes gens sont plus rares. Le journal de Léo Latil, jeune Aixois de la fin du XIX^e siècle, s'interroge à la fois sur le rapport du sujet écrivant à son écriture et à l'art, et à la question de son identité. Si tout artiste est un peu comme Narcisse, c'est par l'amitié fusionnelle éprouvée pour Darius Milhaud qu'est posée explicitement, dans le journal de Léo, la question d'un genre qui se cherche. Comment l'expérience oppressive ou libératrice du genre joue-t-elle dans le rapport à soi si troublé dévoilé par l'écriture intime ? C'est un des thèmes qui fait l'originalité de ce document inédit.

Nicole CADÈNE, *Telemme-GeFem*
Présentation

Chantal GUYOT-DE LOMBARDON, *Telemme-GeFem*
Le Journal intime de Léo Latil (1890-1915) :
modalités d'un *mauvais genre*

Accès MMSH :

Depuis le centre ville,
bus ligne 8, arrêt Pablo Picasso

[www.mmsh.univ-aix.fr/apropos/
plan-acces](http://www.mmsh.univ-aix.fr/apropos/plan-acces)

Organisation scientifique :

Karine Lambert

Axe 2 - Individus, identités, corps social

Groupe 3 - Genre et transgressions : pratiques, stratégies,
représentations. Espace euro-méditerranéen. XVI^e-XXI^e s.

Organisation administrative :

Christine Dotto
Caroline Testanière