

TRANSFORM! #3

FESTIVAL DES CREATIONS QUEER CONTEMPORAINES



04-12
SEPTEMBRE 2018

VIDEODROME
KLAP
MONTEVIDEO

CREATIONQUEER
CONCERT
PERFORMANCE
DANSE
LECTURE
CINEMA
ELECTRONIGHTS

VIDEODROME

Mardi 4 Septembre - 20h30

Puce Moment - Kenneth Anger - 1949, USA, 6 min, VoSTFR

Pink Narcissus - James Bidgood - 1971, USA, 1h11, VoSTFR,



Mercredi 5 Septembre - 19h30

Bonde Cobra - Ken Jacobs - 1963, USA, 30 min, VoSTFR

Mercredi 5 Septembre - 20h30

Multiple Orgasm - Barbara Hammer - 1976, USA, 6 min, sonore - En collaboration avec le MUFF

Bijou - Wakefield Poole - 1972, USA, 1h17, VoSTFR

entrée 5 Euros
deux soirées réservées au plus de 18 ans

partenaires



Sur une Proposition programmatique de John DENEUVE

Dossier Présentation TRANSFORM! #3 p. 2

Vendredi 7 Septembre -19h00 inauguration

Installation HIJAB – Ahmed UMAR

The Hijab collection est une série d'amulettes inspirée, par une pratique soufi de protection annuelle.

L'intention de Ahmed Umar, artiste soudanais immigré à Oslo, dans ce projet est une déclaration de résistance à toutes les formes d'extrémisme et de dénigrement culturel de toutes sortes, tout en valorisant son héritage familial avec fierté et respect.



entrée 8 / 5 Euros

Vendredi 7 Septembre - 19h30

NIGHTCLUBBING - Rachael YOUNG, Jeune artiste
contemporaine anglaise

Rachael Young, inspirée par le personnage de Grace Jones et son album *Nightclubbing* sorti en 1981, nous propose une performance rock electro accompagnée de 2 musiciennes sur scène.

2015: 3 jeunes femmes noires se voient refuser l'entrée d'une discothèque à Londres, parce que noires, discriminées, exclues, considérées comme non acceptables.

Nightclubbing montre les luttes pour l'égalité des genres et des races par une approche intersectionnelle du féminisme où les multiples oppressions auxquelles doivent faire face les personnes trans*, les femmes handicapées, les femmes de couleurs et les femmes noires sont reconnues.

WOMEN TO THE FRONT, LGBTQI TO THE FRONT, PEOPLE OF
COLOUR TO THE FRONT !!!!!

vostfr - première française



Crédit photo Marcus Hessenberg

entrée 8 / 5 Euros

Dossier Présentation TRANSFORM! #3 p. 4

Vendredi 7 Septembre - 21h00

TRAUMBOY - Daniel Hellmann – Concept / Performance
Wilma Renfordt - Dramaturgie

Daniel est un travailleur du sexe: dans la performance *Traumboy*, il fait part de ses expériences sans honte, avec franchise et de manière interactive.

Traumboy interroge l'hypocrisie des normes de notre société capitaliste et hyper sexualisée.

L'accent mis sur la prostitution masculine permet d'échapper au discours habituel sur l'exploitation et la souffrance de femmes vulnérables, sondant ainsi les relations de pouvoir de manière plus subtile.



Credit photo Raphael Hadad

entrée 8 / 5 Euros

Dossier Présentation TRANSFORM! #3 p. 5

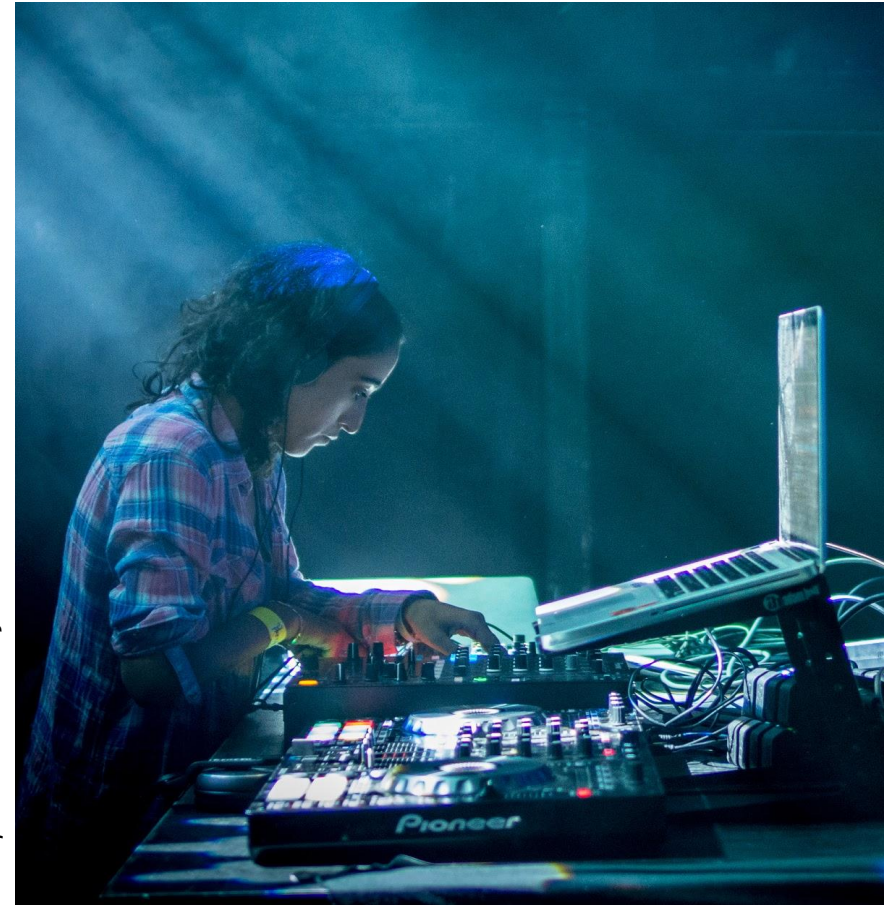
Vendredi 7 Septembre - 22h30

ELECTRO NIGHT - Sama'

Artiste emblématique de la communauté underground palestinienne, SAMA' est la première DJ à avoir importé le mouvement Techno à Ramallah.

SAMA' a mixé dans plusieurs événements au Moyen Orient (Caire, Amman, Ramallah, Haïfa) et en Europe (Londres, Wales, Paris, Anvers, Bordeaux, Rome).

En mai 2016, Sama s'est associée à Eka3, en Egypte, première plateforme régionale vouée à la promotion, à la production, à la distribution et au booking des artistes indépendants du monde arabe. Avec eux, elle a fondé la première agence d'édition en musique de la région, AWYAV.



Crédit photo Aurelia Mazoyer

entrée 8 / 5 €uros

Samedi 7 Septembre - 20h00

IF YOU NO LONGER HAVE A FAMILY, MAKE YOUR OWN IN CLAY!, Performance participative, Ahmed Umar

Inspirée d'un dicton local de la région où Ahmed a grandi, il exprime la déception et la frustration que peuvent susciter les proches qu'on pourrait traduire par : Il est parfois préférable d'avoir des proches en argile qu'en chair. Ahmed réutilise donc cette métaphore pour exprimer son expérience alors qu'il annonçait son coming out en tant que gay.

Pour TRANSFORM! #3, 45-50 minutes d'une performance participative où le public est encouragé à créer ses propres personnages pour ensuite les recycler et c'est ce que fera Ahmed en les mettant en situation.



entrée 8 / 5 Euros

Samedi 8 Septembre - 21h30

I' M A BRUJA - Annabel Guérédrat, Chorégraphe et performeuse - Cie Artincidence

"*I'm a bruja*" signifie "je suis une sorcière". Les "*Brujas*" sont des sorcières, femmes Afro-Caribéennes qui mixent des rituels Yoruba et de la Caraïbe. Elle est aussi la sorcière au sens où elle invente, rassemble les différents champs artistiques et de recherche, intrigue, prend soin d'elle-même, des autres, de l'espace et de la nature.

Le clip "*Brujas*" de Princess Nokia est la source d'inspiration principale du solo d'Annabel "*I'm a bruja*". Ainsi la performeuse, seule sur le plateau, revêt une à une cinq peaux de "*brujas*" correspondant à cinq tableaux successifs qui s'entremêlent à mesure de la performance.



Crédit photo Aurelia Mazoyer

entrée 8 / 5 €uros

Dossier Présentation TRANSFORM! #3 p. 8



Mercredi 12 Septembre - 19h30

THE BLACK STAR CHRONICLES - Kapwani Kiwanga

Artiste d'art contemporain dont le travail recoupe des installations vidéo, son et des performances. Kapwani Kiwanga est représentée par la galerie Jérôme Poggi en France et la galerie Tanja Wagner à Berlin.

Elle a dernièrement reçu le prix Frieze Artist Award pour sa proposition Shady.

Pour TRANSFORM!#3, elle présente une conférence-performée du chapitre 2 de sa trilogie Afrogalactica, dans laquelle elle incarne une anthropologue en 2100 vivant dans les Etats unis d'Afrique.

Nous présentons *The black star chronicles* qui, en faisant référence à l'afrofuturisme, traite de la fabrication du genre et de la race.

vostfr



entrée 7 / 5 €uros

Dossier Présentation TRANSFORM! #3 p. 9



Mercredi 12 Septembre - 21h30

ELECTRO SURPRISE - Pour la clôture du festival TRANSFORM! #3.



Credit photo Geoffrey Hubbel

entrée 5 Euros

Dossier Présentation TRANSFORM! #3 p. 10

LE COLLECTIF IDEM

Créé en 2012 à Marseille, le Collectif IDEM (Identités-Diversité-Egalité-Méditerranée) est un groupement militant, inter-associatif qui vise à promouvoir les droits humains ainsi que les libertés fondamentales en matière d'orientation sexuelle et d'identité de genre en luttant contre toutes les formes de discriminations dans le bassin euro-méditerranéen.

Ses valeurs :

Le Collectif IDEM reste fidèle à ses valeurs : concourir à la qualité du dialogue inter-associatif, favoriser les projets collectifs, indépendamment des partis politiques et dans une volonté de synergie et de stratégies communes.

Ses principes d'action sont : transparence, féminisme, démocratie, lutte contre les discriminations, et bienveillance.

Le Collectif IDEM est une association reconnue d'intérêt général, ayant un caractère philanthropique, social et culturel, éligible au mécénat au titre des articles 200-1 et 238 bis-1 du CGI.



Collectif IDEM structure inter-associative



Mémoire
des sexualités



Partenaires TRANSFORM! #3

