

Festival REFLETS

Association MPPM

Michèle Philibert

Friche la Belle de Mai – 13331 Marseille Cedex 03

Tél. /Fax : 04 91 64 75 87 - Mobile : 06 82 96 22 29

Mails : mppm@orange.fr & festival-reflets@orange.fr

www.festival-reflets.org



L'association artistique et culturelle **M.P.P.M.** (Moving Project / Projets en Mouvement), créée en 1998 par Michèle Philibert, a pour **objectifs** (conformément à ses statuts) : *"le développement et la diffusion des différentes formes d'expressions artistiques et intellectuelles, dans le cadre d'une action culturelle destinée à tout public"*.

L'association s'inscrit délibérément comme vecteur-outil de la création contemporaine, afin de permettre l'émergence de nouvelles esthétiques, dans un souci de transversalité entre des désirs et des savoirs faire. En outre, elle favorise la dimension critique nécessaire à toute évolution.

Après 4 années riches d'une dizaine de créations et productions dans des champs artistiques divers (photographie, danse contemporaine, musique contemporaine, NTIC, cinéma et audio-visuel), sous la responsabilité artistique de sa directrice, l'association décide de créer en 2002 le « **Festival REFLETS, des films d'aujourd'hui pour penser demain** » **aux thématiques Lesbiennes, gays bi et trans**, sur la proposition conjointe de deux amies : Michèle Philibert et Florence Fradelizi.

L'association n'est pas à proprement parler une association militante LGBT et ses soutiens institutionnels lui sont apportés par le secteur « Culture » des institutions qui la soutiennent pour son fonctionnement et les activités qu'elle développe.

Pour autant le **Festival** dirigé aujourd'hui par Michèle Philibert, propose de faire découvrir au public le plus large un cinéma **autour des genres et de l'identité**, de créer des lieux de rencontres ouverts à la création cinématographique et aux productions internationales. Inédits, avant-premières, thématiques, longs, moyens et courts-métrages de fiction, documentaire et animation, y sont **présentés**.

Depuis 2002, près de **270 films** y ont été projetés, **50 réalisatrices et réalisateurs** y ont été accueillis leur permettant ainsi de présenter leurs films aux publics. **2600** personnes ont suivi ses programmations sur sa 9^{ème} édition en avril et mai 2011. Et ce sont **18.700** personnes qui ont fréquenté l'évènement depuis sa création (l'édition 2009 n'a pu avoir lieu).

Ce Festival s'est imposé à Marseille et en Région non seulement comme un rendez-vous artistique incontournable, mais aussi comme un espace de liberté et de tolérance. Ouverture vers les ailleurs, interrogation sur la société, **mise en avant d'oeuvres de jeunes**

réalisatrices et réalisateurs, rencontres et débats, accueil de jeunes lycéens pour des séances spéciales. Par son action, il crée des opportunités de dialogues et d'éducation entre diverses communautés et individus.

De plus, la **diffusion d'oeuvres artistiques** (installations, peintures, vidéo, textes, photographies, etc...), **les rencontres entre musique et cinéma, chansons, soirées dance floor, spectacle, show case**, permettent chaque année aux festivaliers et festivalières de satisfaire leur curiosité lors de rendez-vous festifs et conviviaux très appréciés.

Dans sa démarche, depuis sa création MPPM met la culture au service de l'ouverture pour tous. L'intérêt évident que le public témoigne à cette réflexion proposée par MPPM, est révélé par sa présence et sa participation de plus en plus importante à celle-ci.

Succès qui s'est manifesté chaque année davantage, tant il est vrai qu'au-delà de l'expression cinématographique, c'est **sur le rôle et la place des lesbiennes, gays, bi et transgenres** dans le cinéma et plus encore dans notre société, qu'il permet de réfléchir.

La confrontation d'œuvres cinématographiques de sensibilité différente est pour tous, jeunes comme adultes, une source exceptionnelle d'enrichissement.

L'ensemble des programmations des neuf éditions passées du Festival, et autres actions hors festival, est visible sur le site : **www.festival-reflets.org**

La Région Paca, le Conseil Général des Bouches-du-Rhône, la Municipalité de Marseille apportent leur soutien institutionnel et financier à l'événement. **D'autres nombreux partenaires** (associatifs, culturels, privés) apportent légalement leur collaboration à la manifestation, tant sur les contenus que sur la communication ou encore sur le plan financier (en terme de sponsoring ou d'achats publicitaires).

ACTIONS PEDAGOGIQUES ET EDUCATIVES :

En direction des **Lycéens de la Région Paca, sur les questions de genre et de sexualité**, initiées par l'Association MPPM et son Festival de cinéma

L'accueil et la formation du jeune public reste également au cœur de sa démarche. Actions en partenariat avec des structures relevant du secteur artistique ou associatif, ainsi qu'avec les établissements scolaires avec lesquels se poursuivent les actions engagées depuis 2004 avec succès, avec l'objectif de favoriser à plus long terme un échange permanent entre la jeunesse et l'art, la jeunesse et la société.

Circulaire de rentrée 2008 de l'Éducation nationale : la lutte contre l'homophobie enfin mise en avant : un véritable changement historique.

Ce « Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie ; aux inspectrices et inspecteurs d'Académie, directrices et directeurs des services départementaux de l'éducation nationale » établit « dix grandes orientations prioritaires » pour l'année scolaire, parmi lesquelles on relève :

...Valoriser l'idée de **diversité sexuelle** et jouer surtout un rôle pédagogique, et il est regrettable que les questions de sexualité en général soient prioritairement vues à travers le prisme des « violences » ; mais saisissons cette opportunité de faire évoluer les mentalités et les pratiques. Le

point n° 3 de la circulaire, pourtant, intitulé « **Développer l'éducation artistique et culturelle** », propose entre autres, de développer les « dispositifs existants », comme « **École, collège et lycéens au cinéma** ».

Pour et avec le public jeune : éducation – apprentissage – tolérance

Objectif : permettre de lutter contre toute discrimination, en favorisant la compréhension, le respect mutuel, la tolérance, sur la thématique du genre et de la sexualité.

Public visé : les Lycéens de la Région Paca.

Moyens :

Via l'utilisation de supports cinématographiques (films courts, moyens et longs-métrages, fiction ou documentaires), en lien avec le réseau Cinémas du Sud et le dispositif « Apprentis et lycéens au cinéma »

La dimension pédagogique, sociale et culturelle

Organisation de débats, sollicitant une participation active des lycéens, permettant la connaissance, la réflexion des jeunes sur ces sujets sensibles. Ces rencontres et débats ont lieu au sein des collèges et lycéens avec les enseignants et les élèves, mais également dans les salles du Cinéma Les Variétés, accueillant depuis 2002 les programmations d'MPPM et de son Festival.

MPPM a réuni tous ces points de réflexion, de pratique, et bien avant la Circulaire de 2008, en programmant des films abordant les thèmes altersexuels dans ces « dispositifs existants », qui s'y sont souvent refusés....

Comme en 2008, malheureusement, les directeurs des Collèges du Département qui s'étaient engagés à faire venir sur le Festival Reflets les élèves de leurs établissements, et ce malgré le travail préalable mené par MPPM en collaboration avec le Rectorat d'Académie Aix-Marseille, le CRDP, l'association TILT, et le soutien des Services de l'Action Educative du Conseil Général des Bouches-du-Rhône.

C'est grâce à la volonté d'enseignants de Lycée de la Région, et au soutien de Cinémas du Sud, qu'MPPM et le Festival Reflets ont pu mener avec succès lors des précédentes éditions des rencontres-débats avec des Lycéens, et ce depuis 2004.

Les **18 films français et internationaux** présentés lors des neuf précédentes éditions du Festival Reflets, indépendamment de l'orientation affective, témoignent d'un esprit d'ouverture et d'un respect de la différence.

Ils ont pour vocation, face à un public constitué de collégiens et de lycéens, d'offrir à leurs regards, des itinéraires de vie de garçons et filles, comme eux, en devenir. Ils portent un regard généreux sur l'adolescence et la découverte d'autres sexualités, l'éducation, la famille, les copains

Ils favorisent par leurs contenus l'évocation de l'homosexualité, sans lieux communs, caricatures ni provocation, et permettent d'ouvrir des débats avec les jeunes.

Partenaires : Enseignants, l'INPES, Canal +, Distributeurs,.

M. Philibert / 30 octobre 2011