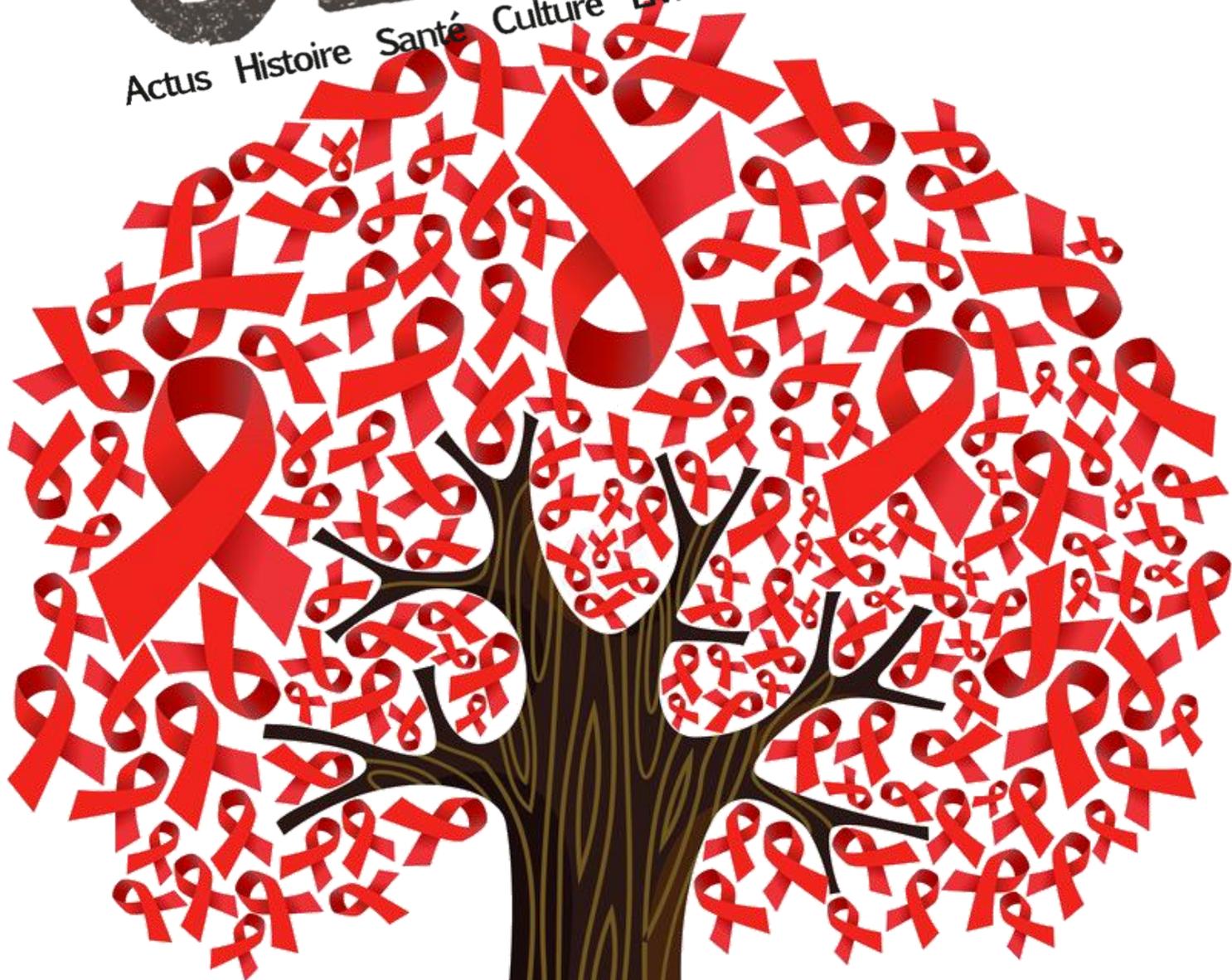


GENRES

Actus Histoire Santé Culture Livres Cinéma Sorties Événements



Sidaction

Editorial



“

Un vent printanier souffle sur avril dans Paris qui vibre et bouge plus fort que jamais. Et au Centre, comme ailleurs, c'est le renouveau des grands rendez-vous de notre vie et de celle du mouvement LGBT, que ce soit avec le Sidaction du 1 au 3 avril, avec le Printemps des Associations de l'Inter-LGBT le même week-end, ou notre Assemblée Générale le 9 (voir p.20).

Pour autant, le Centre n'oublie pas de vous proposer des activités nouvelles et régulières, comme les nouveaux cours d'expression théâtrale qui débutent, les activités de l'accueil qui battent leur plein sous la houlette de Kevin, sans oublier l'arrivée au Centre de celles et ceux qui nous ont rejoints lors du dernier recrutement, et qui développent leurs compétences auprès des volontaires confirmés-es.

Et enfin, en avril, nous serons également tous et toutes à pied d'œuvre pour préparer comme il se doit l'IDAHOT et la Marche des Fiertés, pour que l'égalité elle aussi soit au rendez-vous du printemps et pour affirmer l'espoir irréductible que nous avons de voir le soleil briller sur une société plus inclusive, plus juste, plus respectueuse de nos identités et de nos orientations.

**Flora Bolter et Jean-Charles Colin
Coprésidents du Centre LGBT Paris-ÎdF**



Vernissage en mars de l'expo Jesse
(jusqu'au 7 avril à l'accueil du Centre)



Directeurs de publication

Flora Bolter et Jean-Charles Colin

Référent Genres Olivier Guérin

Correctrice MG Rays

Participation éditoriale Maeva Da Cruz,

Hervé Caldo, Vincent Cheikh, Kevin Reynaud,

Hugues Demeusy, Frank Berenholc, T. Dupuy,

Roberto Passariello, J.C. Colin et Flora Bolter



SIDACTION 2016,
Les 1-2-3 avril, agissons !
www.sidaction.org/

SOMMAIRE

Édito.....	p.2
Agenda.....	p.4
Monde LGBT.....	p.6
Sorties	p.7
Salon du Livre Lesbien.....	p.9
Programme du Centre.....	p.10
Côté livres.....	p.13
<i>L'amour Aveugle</i>	
VDF.....	p.14
Senioritas.....	p.15
Interview.....	p.16
<i>Max Cazaban</i>	
Musique.....	p.17
<i>Laura Nyro</i>	
Iconographie lesbienne.....	p.18
Ca s'est passé au Centre.....	p.19
Le coin des assocés.....	p.21

GROUPES DE PAROLE D'AVRIL

MERCREDI 13 AVRIL, 20H Coming out

MERCREDI 20 AVRIL, 20H Désir d'être parents

Au Centre. Participation gratuite, mais inscription

indispensable en écrivant à : psy@centrelgbtparis.org



agenda avril - mai 2016

<p>jusqu'au 7 avril Expo JESSE Accueil</p>
<p>1er, 2 et 3 avril Sidaction 2016 Agissons !</p>
<p>Vendredi 1er avril, 19h30 VDF Littéraire - Carol Réservé aux femmes</p>
<p>Samedi 02 avril, 19h à 00h Nuit des débats Accueil, Espace G. Pastre</p>
<p>Mardi 5 avril, 18h-20h Conversation films LGBTI+ Accueil</p>
<p>Mercredi 6 avril, 18h-20h English conversation Accueil</p>
<p>Jeudi 7 avril, 15h-18h Après-midi jeux Senioritas 18h-20h réunion Senioritas Réservé aux Senioritas</p>
<p>Vendredi 08 avril, 20h-23h Vernissage expo Fred Phenix Accueil, Espace G. Pastre</p>
<p>Vendredi 8 avril, 19h30 VDF hors les murs - soirée Lesbotruck Ouvert à tout public</p>
<p>Samedi 9 avril (AG du Centre) Centre LGBT fermé</p>
<p>Mardi 12 avril, 18h-20h Jeux collectifs Accueil</p>

<p>Mercredi 13 avril, 17h-20 Journée portes ouvertes étudiants au Centre LGBT</p>
<p>Mercredi 13 avril, 20h-21h30 Groupe de parole Coming out Salle Bibliothèque (sur réservation)</p>
<p>Jeudi 14 avril, 15h30 - 17h30 Après-midi "Transmettre" avec les Senioritas - Réservé aux Senioritas</p>
<p>Vendredi 15 avril, 19h30 VDF spécial « La visibilité pour quoi faire ? » réservé aux femmes</p>
<p>Lundi 18 avril, 20h Projection « Ma vie en Rose » Pôle Jeunesse - Espace G. Pastre</p>
<p>Mardi 19 avril, 18h-20h English Conversation Accueil</p>
<p>Mardi 19 avril, 20h-23h Causerie Pôle Santé Espace G. Pastre</p>
<p>Mercredi 20 avril, 18h-19h30 Coup d'crajon avec Chris Accueil</p>
<p>Mercredi 20 avril, 20h-22h Groupe de parole Désir d'être parents Salle Bibliothèque (sur réservation)</p>
<p>Jeudi 21 avril, 20h-23h ApéroTrans Espace G. Pastre réservé aux personnes trans</p>

Nos activités sont gratuites, sauf indication contraire.

<p>Vendredi 22 avril, 19h30 VDF « Mémoires de femmes » Ouvert à tout public</p>	<p>Samedi 7 mai, 14h-17h Vente d'ouvrages par la Bibliothèque Salle Bibliothèque J. Le Bitoux</p>
<p>Samedi 23 avril, 14h-17h Atelier Auto-défense avec SOS Homophobie Espace G. Pastre féministe inclusif - sur réservation</p>	<p>Vendredi 13 mai 20h-23h Culture - Vernissage expo Véronique Madre Accueil</p>
<p>Mardi 26 avril, 18h-20h Jeux collectifs Accueil</p>	<p>Vendredi 13 mai, 19h30 VDF</p>
<p>Mercredi 27 avril, 20h Théâtre d'improvisation Pôle Jeunesse - salle G. Pastre</p>	<p>Lundi 16 mai (Pentecôte) Centre LGBT fermé</p>
<p>Jeudi 28 avril, 15h30 - 17h30 Après-midi "Transmettre" avec les Senioritas Réservé aux Senioritas</p>	<p>Mercredi 18 mai, 20h-21h30 Groupe de parole Désir d'être parents Salle Bibliothèque (sur réservation)</p>
<p>Vendredi 29 avril, 19h30 VDF Atelier d'Écriture Réservé aux femmes</p>	<p>Du lundi 23 au samedi 28 mai Fetish week : Expo de 40 ans d'affiches de l'ASMF Au Centre LGBT</p>
<p>Samedi 30 avril, 19h-23h Soirée Karaoké avec Senioritas et VDF Espace G. Pastre Réservé aux femmes</p>	<p>Jeudi 26 mai, 18h-20h Fetish week : débat « fétiche : nouveaux codes, nouvelles pratiques... » Espace G. Pastre</p>
<p>Jeudi 5 mai (Ascension) Centre LGBT fermé</p>	<p>Jeudi 26 mai, 20h-23h ApéroTrans Espace G. Pastre</p>
<p>Vendredi 6 mai, 19h30 VDF</p>	<p>Vendredi 27 mai, 19h30 VDF</p>

INDE : LE PREMIER PRINCE OUVERTEMENT GAY RACONTE SON COMING-OUT

Alors qu'en Inde l'homosexualité est considérée comme un crime, le premier prince ouvertement gay revient sur son coming-out dans une touchante vidéo.

L'histoire débute en 2007. Manvendra Singh Gohil, 50 ans et membre d'une des plus vieilles familles royales indiennes, fait son coming-out devant le monde entier durant le show d'Oprah Winfrey. Il devient ainsi le premier prince indien ouvertement gay, alors même que le pays considère toujours l'homosexualité comme un crime et un puissant facteur de stigmatisation.



Dans une vidéo produite par l'association LGBT « Come Out Loud » luttant pour unir la communauté homosexuelle, il revient sur son parcours, la découverte de sa sexualité, et son coming out

UN COMING-OUT FINALEMENT ACCEPTÉ

Fier d'être un exemple pour la communauté homosexuelle indienne, il rappelle son optimisme sans faille en faveur des droits LGBT :

« Nous sommes tous des êtres humains, nous sommes tous égaux... Tous ce que nous désirons c'est de l'amour. Les droits pour les homosexuels ne doivent pas être uniquement gagnés devant les cours de justice, mais ils doivent vivre dans le cœur et dans l'esprit des peuples avec qui nous cohabitons. »

Article intégral à lire sur [Têtu.com](https://www.tetu.com)

UN GESTE POUR LES RETRAITES DES COUPLES DE MÊME SEXE

Marisol Touraine met fin à une inégalité dans les conditions d'accès à la pension de réversion des régimes spéciaux pour les couples de même sexe mariés jusqu'à fin 2014. En clair, la ministre demande de ne plus regarder uniquement la durée effective du mariage, mais de prendre en compte le fait que les couples de même sexe ne pouvaient pas se marier avant 2013. Les régimes spéciaux devront donc comptabiliser la durée du pacs comme une période de mariage. Et ça change tout. La

pension de réversion permet en effet au survivant d'un couple marié de bénéficier d'une partie de la retraite de son ou sa conjointe décédée, à condition d'avoir été marié. La ministre y voit une mesure d'égalité pour des couples majoritairement privés de leurs droits.

Cette mesure décidée par la ministre de la Santé fait suite aux demandes de trois associations, Aides, SOS Homophobie et le groupe SOS de mieux prendre en compte les personnes âgées LGBT.

Rubrique par
Frank Berenholc,
Volontaire du Centre



Réparations en cours

DEUX FEMMES DANS UNE CUISINE...



D'après les textes de Christine Delphy, Virginie Despentes, Luc Frémiot, Benoîte Groult, Gisèle Halimi... Une idée originale de Fanny Atlan et Corinne Merle

Deux femmes dans une cuisine...

Pourquoi encore et toujours mettre les femmes aux fourneaux ? Parce qu'il faut bien faire bouillir la marmite et continuer à nourrir les siens même quand on doit écrire la vie des femmes en 5 mn.

Alors, tout en préparant une ratatouille - qu'elles partageront à la fin de la pièce avec le public - ces deux féministes si différentes l'une de l'autre, se repassent la patate chaude : ça va chauffer, bouillir, fumer, brûler, saigner, pour que finalement, un jour peut-être, tout soit aux petits oignons.

Dates : LES 1,2 ET 8,9 AVRIL

20h30 - Tremplin Théâtre - 39 rue des Trois Frères - 75018 Paris

Sympathisants et adhérents bénéficient d'un TARIF REDUIT de 15 euros

Résa par mail : contact@comprod.fr

<http://www.comeprod.fr/reparationsencours>

CINÉCLUB 7^{ÈME} GENRE - NOUS ÉTIIONS UN SEUL HOMME

LUNDI 18 AVRIL, À 20H AU BRADY

« Nous étions un seul homme » est à la fois une oeuvre secrète et une oeuvre culte. Secrète, car méconnue depuis trente-cinq ans. Et culte, car ceux qui l'ont vue vouent une admiration profonde pour ce très singulier objet qui est, à coup sûr, le grand film gay français des seventies. A travers l'histoire de la rencontre, en pleine Seconde Guerre mondiale, d'un soldat allemand blessé et d'un jeune paysan

français, à travers le récit de l'évolution de leur relation vers un amour sacrificiel et mythique, Philippe Vallois signe un film d'amour homosexuel tel qu'on n'en avait alors jamais vu.

Nos invités : Philippe Vallois, réalisateur, et Didier Roth-Bettoni, journaliste et critique de cinéma.

Pour les sympathisants du Centre, entrée à 5 euros, écrire à

partenariatsculture@centrelgbtparis.org

30 représentations exceptionnelles
DU 15 MARS AU 23 AVRIL

"UNE VERSION TRÈS ORIGINALE
DU CHEF D'ŒUVRE DE STRINDBERG"

LCI

"UNE PIÈCE TRÈS ESTHÉTISANTE"

L'EXPRESS

"VOUS AUREZ LA CHAIR DE POULE"

BFM TV

LES CRÉANCIERS

*Connaissez-vous le revers de
la passion charnelle ?*

Une pièce d'AUGUST STRINDBERG

Mise en scène : FRÉDÉRIC FAGE Avec : MAROUSSIA HENRICH, BENJAMIN LHOMMAS, JULIEN ROUSSEAU,
COLOMBE VILLAUME et AURELIE NEZRI Musique : STÉPHANIE RENOUVIN et OLIVIER BOVIS

Styliste : YOHANN FAYOLLE Maquillage : CÉDRIC LANAPPE et LÉA DJELLOUL

LES CRÉANCIERS

**DU 22 MARS AU 23 AVRIL, DU MARDI AU SAMEDI
À 21H ET LES DIMANCHES À 15H**

Pour l'immense auteur suédois qu'est August Strindberg, si l'amour n'est pas une monnaie, il n'est pas un acte gratuit non plus : il laisse des créances dans le cœur des amants.

Les Créanciers est une double histoire d'amour qui se solde entre une femme, romancière renommée et deux hommes follement épris d'elle. Il est question de jalousie, de vengeance, de manipulation. Subtilement, à la manière d'une histoire à suspens, vont se découdre les liens jusqu'au terme de l'aventure que l'on croirait sortie d'Othello de Shakespeare.

**Au Studio Hébertot, 78 bis boulevard des
Batignolles 75017 Paris.**

**Offre proposée : tarif réduit de 22€ au
lieu de 29€ pour les adhérents au Centre
LGBT**

Réservation au 01 42 93 13 04

ANTON TCHÉKHOV

UNE DEMANDE EN MARIAGE



UNE DEMANDE EN MARIAGE, VERSION MARIAGE GAY

UNIQUE PRÉSENTATION LE 29 AVRIL À 20H

Cette première représentation est gratuite. Les organisateurs proposent également aux **sympathisants et adhérents de LGBT** une participation **GRATUITE** au **Stage d'Improvisation** le 10 avril 2016 ou le 22 mai 2016, de 15h à 18h à l'ACSEMD, 6 bis, rue Hippolyte Maindrons, 75014 Paris (Nombre d'invitations par stage : 3 personnes)

Une demande en mariage est une pièce en un acte d'Anton Tchekhov. Cette comédie a été écrite en 1888 et mise en scène pour la première fois en 1889 à Saint-Petersbourg.

Ivan Vassilievitch Lomov est sur le point de faire sa demande en mariage !

Hésitant, intimidé, frissonnant d'émotion, n'osant pas aller droit au but, il commence son discours de très loin et tourne autour du pot ! Or, au moment de formuler sa demande, la discussion dérape et prend une toute autre tournure ! Les susceptibilités gagnent vite du terrain et font oublier le but de la visite. S'installe alors une ambiance joyeusement colérique qui nous emporte dans l'univers démesuré de la comédie tchékhovienne !

**Théâtre 14 - 20 avenue Marc Sangnier
75014 Paris**

SALON DU LIVRE LESBIEN 2016

C'EST PARTI ! INSCRIPTIONS JUSQU'AU 30 AVRIL



2016 dans les locaux de la Mairie du 3e arrondissement à Paris (attention ! La date a changé suite au décalage de la Marche des Fiertés au 2 juillet).

Le Salon du Livre Lesbien – manifestation culturelle organisée par le Centre LGBT Paris-ÎdF et unique en France, dont le but est d'encourager la création et la diffusion d'ouvrages qui traitent de thématiques lesbiennes – accueille une fois par an les auteures et les Maisons d'édition dont les publications abordent des sujets de la littérature lesbienne.

Les auteures conviées ont la possibilité de tenir un stand, de rencontrer le public, de participer à des débats et de dédicacer leurs ouvrages, à cette occasion mis en vente par le biais de la librairie partenaire du Salon.

Les auteures et les Maisons d'édition intéressées ont jusqu'au 30 avril pour envoyer leur candidature, et réserver un stand.

Pour plus d'informations concernant le Salon :

salonlivrelesbien@centrelgbtparis.org
ou sur notre site
<http://centrelgbtparis.org/salon-du-livre-lesbien>



Fort de son succès au cours des quatre dernières années, le Salon du Livre Lesbien revient cette année pour sa 5e édition, qui aura lieu le **samedi 9 juillet**



ANIMATIONS D'AVRIL À L'ACCUEIL...



Le mardi

Ce mois-ci, le Centre organise chaque mardi **entre 18h et 20h**, une activité ludique et conviviale, ouverte à toutes et tous.

Mardi 5 avril - Conversation films LGBTI+ : Venez nous présenter votre ou vos films LGBTI+ préférés et débattre des mérites de ces films, en espérant repartir avec plein d'idées d'œuvres à voir.

Mardi 12 avril - Jeux collectifs : Seul-e ou accompagné-e, rejoignez-nous pour une partie conviviale ! N'hésitez pas à venir avec des jeux auxquels vous souhaiteriez jouer.

Mardi 19 avril - English conversation: Struggling with your French and looking to meet with people you can actually communicate with easily ? Finding it hard to meet people to practice your english ? Just come along and join us for friendly conversation, in English.

Mardi 26 avril - Jeux collectifs : Seul-e ou accompagné-e, rejoignez-nous pour une partie conviviale ! N'hésitez pas à venir avec des jeux auxquels vous souhaiteriez jouer.

Le mercredi

**Mercredi 6 avril -
18h-20h
English conversation**

After our successful first session in march, and because all those present wanted regular meetings, we are having two meetings this month, at two different times, so more of you can come along! Join us for some friendly conversation in English and don't hesitate to come with specific topics you'd like to discuss!



**Mercredi 13 avril - 17h-19h
Journée portes ouvertes étudiants**

De nombreux étudiants nous interpellent pour leurs travaux de recherche, mais l'afflux de demandes ne permet pas de répondre individuellement. Le Centre LGBT se doit cependant d'apporter une information de base à toute personne s'intéressant aux problématiques LGBT, et propose ces journées portes ouvertes permettant de rencontrer des volontaires et d'accéder à de la documentation.

Plus d'informations en écrivant à Kevin : animationaccueil@centrelgbtparis.org

EXPO « ÉGALITÉ »

de Fredo

Mercredi 20 avril
18h-19h30
Coup d'Crayon
avec Chris



Le Centre vous propose un atelier pour découvrir l'art du dessin. Animé par Chris, artiste et dessinateur, cette séance proposera une découverte de l'activité, ainsi qu'un début d'initiation aux techniques du dessin. Cette première permettra aussi un échange sur les attentes des participants et les différentes modalités. Dans un esprit de convivialité, les fournitures seront prêtées. Ouvert à tou-te-s. D'autres ateliers suivront lors des mois prochains. Pour faciliter l'atelier, merci de vous inscrire en écrivant à animationaccueil@centrelgbtparis.org, ou au Centre directement, auprès de Kevin.

APÉROTRANS

JEUDI 21 AVRIL, 20H

Réservé aux personnes trans

Accueil des nouvelles et des nouveaux

Merci de bien vouloir envoyer un mail de confirmation de votre présence à irene.exiga@centrelgbtparis.org et d'apporter quelques « délices » salés ou sucrés à partager.

Au Centre LGBT, Espace G. Pastre



Au Centre, du 8 avril au 6 mai

Peindre, c'est un peu comme un jeu où la toile serait le plateau et les couleurs, les pièces à disposer. C'est ensuite l'inspiration qui me guide pour placer les pièces sur le plateau. J'aime jouer avec les couleurs, toutes, mais surtout jouer sur les dégradés. L'acrylique est un média qui me convient très bien de par sa simplicité et sa flexibilité d'utilisation.

Six toiles principales exposées, une pour chacune des six couleurs du drapeau LGBT. Six toiles sur deux lignes horizontales formant ainsi le symbole d'égalité. Égalité pour les personnes LGBT ; Égalité entre personnes LGBT. Toutefois chaque toile n'est pas constituée d'une couleur unique, mais d'un camaïeu de la couleur principale avec une touche des cinq autres. Nuances de couleurs comme autant de nuances de personnalités. L'union des couleurs comme des hommes fera toujours la force.

Vernissage de l'exposition
Vendredi 8 avril de 19h à 21h

PÔLE JEUNESSE

Jeudi 7 avril - Only You(th) - 20h

Et si on chantait, au Labo ? Après le succès de la soirée Only You(th) du mois dernier, on te donne rendez-vous dans le bar The Labo, au 37 rue des Lombards dans le 1er. Au programme, bières à 3.30€ all night long, ambiance LGBT endiablée, dancefloor et pour les plus intrépides, soirée karaoké.

Lundi 18 avril - 20h

Projection film "Ma Vie en Rose"

Retrouvez le pôle jeunesse au Centre pour la projection du film belge d'Alain Berliner sorti en 1997. Lauréat du Golden Globe du meilleur film étranger et d'un GLAAD media award en 1998, le film traite des questions d'identités de genre à travers l'histoire du jeune Ludovic qui se sait fille mais est confronté-e aux regards de ses proches. Une belle histoire, qui fait pleurer, mais surtout, qui fait réfléchir.

Mercredi 27 avril - 20h

Impro théâtrale

Venez participer à un stage d'improvisation théâtrale, animé par Tatiana Karma de la compagnie Vents de l'Est, pour découvrir différentes manières de se présenter sur scène, mais aussi aux autres, et profiter des bénéfices que ce type d'exercices peut offrir dans la vie de tous les jours.

refjeunesse@centrelgbtparis.org
facebook.com/Pole.J.Paris

ROBERT ANDRÉ

L'AMOUR

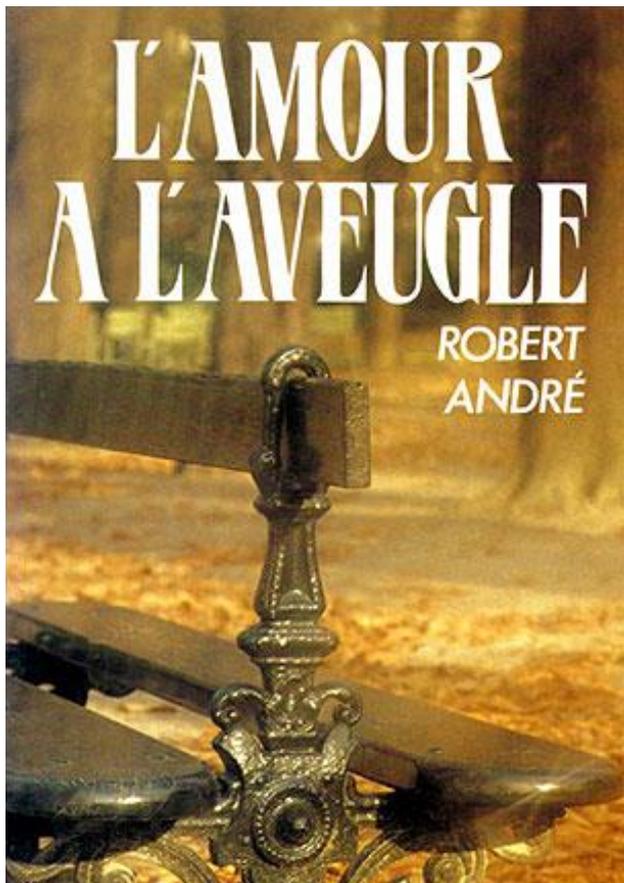


Par Vincent Cheikh,
Contributeur de Genres

A l'approche de la Saint-Valentin, entre l'allergie de ceux qui trouvent en cette fête une exploitation commerciale déterminée (masquant parfois un réflexe potentiel de cœur inlassablement brisé ou un snobisme bobo parisien pur et dur ?) et le romantisme inspiré par la capitale des amoureux (d'après un sondage récemment paru, les Parisiens adoreraient célébrer la Saint-Valentin), je n'ai pu résister à l'appel de Cupidon et j'ai jeté un œil sur « L'Amour à l'aveugle », de Robert André.

Le titre laissait présager une histoire d'amour passionnée entre deux hommes, et d'éventuelles solutions à d'éventuels problèmes de vue que le lecteur pourrait rencontrer en la matière, du moins quelques remèdes... Le roman raconte bel et bien une histoire d'amour entre deux hommes. Mais le trouble et la faiblesse ingrats de l'adolescence, dans la période de la seconde guerre mondiale qui plus est, ne sont pas le terreau le plus favorable à l'épanouissement oculaire, entre autres. L'auteur raconte ainsi un amour troublant, éprouvé à l'égard d'un camarade de lycée, René. René est attiré par les hommes, manifestement, notamment par un certain Arthur, jeune éphèbe impassible et docile, avec

À L'AVEUGLE



qui la vue n'est pas le seul sens exploré. L'auteur entame alors une histoire d'amitié ambiguë, avec René, aux yeux d'une société aveugle et sourde aux aspirations égalitaires de nos personnages. Les camarades se retrouvent d'abord autour de leur passion commune, la musique et le piano. Un mensonge va sceller cette « amitié » et son sort en sera d'ores et déjà teinté d'illusion. Ils errent dans les bars, autour de jeux de cartes où fleurissent les jeux de regards, jeux de mains jeux de vilains. L'ambiance est calfeutrée, pauvre, légèrement glauque.

Le roman raconte aussi la misère de l'étudiant. On se réunit dans des lieux sombres, poisseux, malfamés, entre

deux classes. Le contraste avec certaines familles bourgeoises, voire issues de la noblesse est flagrant. Apparaît Catherine, petite sœur d'un camarade, à l'allure sobre et gauche d'un garçon. Elle étudie le piano. Le narrateur va s'en éprendre, ou s'éprendre de sa musique, un oculiste nous le dirait. Les premiers pas dans l'amour sont esquissés, à tâtons, sur cette musique des sentiments. Mais le souvenir d'un émoi précédent à l'égard d'un garçon est sûrement le seul guide de l'aveugle vers cette figure androgyne. On suit les tâtonnements amoureux du narrateur, dont le premier souvenir ne meurt jamais.

Puis la guerre arrive. Elle éloigne ceux qui partent, rapproche ceux qui restent. On se demande si l'Amour va dépasser le mirage, enfin, dans l'obscurité particulière liée à cette période. Je dois avouer que je me suis un peu ennuyé. Je fais le parallèle avec « En l'absence des hommes » de Philippe Besson. Vous y trouverez les mêmes ingrédients, mais avec plus d'action. En tous cas, l'auteur nous décrit sans dramatisme cette période étrange de notre Histoire, et il est intéressant de se remémorer un temps pas si vieux où la vision de l'amour entre deux personnes de même sexe était limitée.

Ce rappel nous incite à mieux réaliser la chance que nous avons aujourd'hui de pouvoir aimer librement, aux yeux de tous, mêmes si les yeux plissent encore parfois.

**L'amour à l'aveugle -
Robert André**

Disponible à la bibliothèque Jean Le Bitoux du Centre LGBT.



PROGRAMME VDF D'AVRIL

Visibles et créatives

Le **vendredi des femmes** est un temps spécialement dévolu aux femmes dans le Centre : organisé par et pour des femmes, toutes les femmes lesbiennes, bi et trans en particulier, il est le plus souvent réservé aux femmes, mais certains événements sont ouverts à tous et toutes. Et comme tous les mois, nous vous invitons à vous inscrire à l'atelier d'autodéfense féministe organisée par SOS Homophobie en partenariat avec le Centre samedi 23 à 14h ainsi qu'à tous les événements des Senioritas ouverts au VDF, que vous retrouverez dans leur programmation !

VDF LITTÉRAIRE CAROL

VENDREDI 1ER AVRIL, 19H30 - RÉSERVÉ AUX FEMMES

Ce mois-ci, nous partagerons ensemble tout sur Carol de Patricia Highsmith. La première version de ce livre lesbien avait été publiée sous le titre "Les Eaux Dérobées" et signé sous le pseudonyme de Claire Morgan. Un temps censuré, ce roman a bien mérité son adaptation au cinéma, toujours dans quelques salles, qui a gagné le titre de « meilleur film LGBT de tous les temps » au festival BFI Flare en mars. N'hésitez pas à apporter de quoi boire et grignoter pour que le partage soit encore plus convivial.

VDF HORS LES MURS- SOIRÉE LESBOTRUCK

VENDREDI 8 AVRIL, 19H30 - OUVERT À TOUT PUBLIC

C'est vendredi 8 que sera lancée la collecte pour le char de la visibilité lesbienne, avec une soirée musicale à la Mutinerie -176 rue Saint-Martin, Paris 3e- qui comporte également une tombola. En voisines, et parce que la visibilité des lesbiennes, des bies et de toutes les femmes nous importe, nous vous proposons de nous retrouver lors de cette soirée, pour continuer notre découverte des lieux et ressources lesbiennes à Paris.

VDF « LA VISIBILITÉ POUR QUOI FAIRE ? »

VENDREDI 15 AVRIL, 19H30
RÉSERVÉ AUX FEMMES

Pour faire suite à la soirée du 8/04, nous vous invitons à venir parler de la visibilité des lesbiennes, et de l'ensemble des femmes de la constellation LGBT, dans une soirée discussion-rencontre autour de l'équipe du LesboTruck.

VDF « MÉMOIRES DE FEMMES »

VENDREDI 22 AVRIL, 19H30
OUVERT À TOUT PUBLIC

« Nous qui sommes sans passé, les femmes, nous sommes le continent noir ». Parce que l'histoire des femmes est souvent négligée ou dévaluée, parce que les histoires singulières des femmes qui aiment les femmes ont été rendues invisibles ou déformées, nous avons besoin de nous souvenir et d'échanger. Venez avec un portrait, un livre, un objet, pour évoquer le souvenir d'une femme dans l'histoire dont vous aimeriez que sa mémoire soit honorée.

VDF ATELIER ÉCRITURE

VENDREDI 29 AVRIL, 19H30
RÉSERVÉ AUX FEMMES

Venez partager avec nous un moment de création, écrivez avec nous ! Découvrons nos univers mutuels grâce à la complicité de nos mots.



Programme d'avril

Jeudi 7 avril de 15h30 à 18h
ATELIER JEUX avec Christine

Voici un atelier jeux convivial, qui fera travailler notre mémoire et nos précieux neurones ! À 2,3,4 ou plus, en individuel ou par équipe, nous vous accueillerons dans la joie et la bonne humeur, le respect des règles et des autres participantes plus quelques douceurs à déguster !

Centre LGBT, salle Bibliothèque. Entrée gratuite. Atelier réservé aux femmes.

Jeudi 7 avril à partir de 18h
RÉUNION MENSUELLE des Senioritas

De 18h00 à 18h30 un moment de convivialité, qui sera suivi à 18h30 par la réunion mensuelle des Senioritas, où vous découvrirez le programme complet des sorties et activités du mois, ainsi que les dates de l'atelier informatique tenu par Sonia.

Centre LGBT, salle Bibliothèque, entrée libre. Réservé aux Senioritas.

Jeudi 14 et 28 avril, de 15h30 à 17h
APRÈS-MIDI DÉBAT « TRANSMETTRE »
avec Françoise

Alors là, si quelqu'un pensait encore que les Senioritas tricotaient tranquillement dans la Bibliothèque - c'est raté ! Ça tangué, ça bouge, ça balance, un vrai paso... (référence oblige !!).

Centre LGBT, salle Bibliothèque, entrée libre. Activité réservée aux Senioritas.

Samedi 30 AVRIL, 19H30
SOIRÉE KARAOKÉ

Les Senioritas invitent les femmes du VDF à les rejoindre pour une soirée festive autour de chants et de danses !

Centre LGBT, salle G. Pastre.

Entrée libre réservée aux femmes.

Infos : refsenioritas@centrelgbtparis.org



PRENEZ-MOI HOMO !



Ce jeune comédien est tous les mercredis soir sur la scène du Théâtre du Gymnase Marie Bell Paris 10e pour parler de lui, de nous et de beaucoup d'autres choses... dans un One-man-show décoiffant ! Rencontre.

Monter sur scène pour la première fois et déclarer « Prenez-moi homo ! », c'est courageux !

Je ne vois pas ça comme un acte de courage mais certains diront que je suis trop modeste. J'ai beaucoup souffert de mon homosexualité pendant ma jeunesse et mon adolescence et je me suis toujours dit que cette expérience se transformerait en force un jour. Et ce jour est arrivé ! Il me tenait donc vraiment à cœur de faire ce spectacle. C'était une nécessité pour moi.

Présente-nous ton One-man-show ?

"Prenez-moi homo !" s'attaque à un sujet bourré de clichés et de préjugés : l'homosexualité masculine. Être homo, c'est vivre des situations embarrassantes, c'est entendre des remarques désobligeantes, c'est susciter le mépris et le manque de considération. Il était temps

que les choses changent ! Ce spectacle, adressé aussi bien aux homos qu'aux hétéros, confronte le public à un tas d'idées reçues véhiculées par la société sur la communauté gay. Ainsi, chacun peut se rendre compte de ce qu'est la vie d'un homo de nos jours.

Tu prends le parti de rire de la condition d'homosexuel. Est-ce un bon moyen pour désamorcer les préjugés ?

Ah oui, complètement ! Le rire est toujours un bon moyen pour faire passer des messages. Je me moque surtout de moi dans ce spectacle. Du coup, ça passe mieux quand c'est un homo qui se moque des homos. Et puis, ça permet de dire plus de choses. Le but in fine étant de faire réfléchir, de bousculer les mentalités, d'inciter à une remise en question et d'éveiller une prise de conscience. Au-delà d'être un spectacle humoristique, ce One-man-show se veut informatif et porteur d'un message de tolérance et d'acceptation de l'autre.

As-tu rencontré des difficultés pour monter ce spectacle ?

Pour être honnête, tout s'est plutôt bien goupillé. Mon metteur en scène, Frédéric Fage, m'a beaucoup aidé et il faut dire aussi que je suis très bien entouré. J'étais angoissé au moment de trouver une salle et finalement, ça s'est fait très rapidement. Au final, je crois que la plus grande difficulté est de garder confiance en soi et de toujours y croire. C'est le fameux problème de l'artiste... des tas de remises en question et d'interrogations... Mais encore une fois, ma famille et mes amis sont là !

LAURA NYRO, L'ÉTOILE FILANTE

Je ne savais pas que Laura Nyro allait mourir si tôt, en 1997, alors qu'elle avait 49 ans. Sinon, j'aurais pris des avions et des trains pour aller la voir dans un de ses concerts intimes à New York.



Cette fin tragique, un cancer des ovaires, au même âge exactement et de la même maladie que sa propre mère, fait de Laura Nyro une étoile filante dans l'univers musical. Elle a

vécu une vie éclatante : elle a marqué une génération avec sa voix et ses textes, elle était une fille « à mecs » pour une partie de sa vie, elle a eu un fils, et elle a vécu les dix-sept dernières années de sa vie avec sa compagne Maria Desiderio. Laura Nyro n'a jamais caché sa bisexualité ni sa vie heureuse avec sa compagne.

La première fois que j'ai écouté Laura Nyro, je n'ai pas apprécié. Mais plus je l'ai écoutée, plus je l'ai aimée...jusqu'à devenir addict. Son style et sa voix étaient atypiques et révolutionnaires à son début dans les années 60s, gardant le même registre jusqu'à la fin de sa vie. Peut-être, même certainement, elle était influencée par son père qui était tuner de pianos et trompettiste de jazz. Son registre est une combinaison éclectique de Jazz-blues-New-York-pop-rock-soul. Sa voix...il faut l'entendre, elle est unique.

Elle est plus connue par des chansons qu'elle a écrites pour d'autres chanteurs/chanteuses tels que Barbra Streisand, Blood, Sweat & Tears, the 5th Dimension, parmi d'autres. Mais elle a interprété ses

Par Roberto Passariello
Volontaire du Centre



propres chansons aussi avec une quinzaine d'albums enregistrés en studio. Les plus connus: "The First Songs", « Eli and the Thirteenth Confession », "New York Tendaberry » et "Gonna Take a miracle". Après une carrière pas exactement fulgurante et appréciée par un cercle fermé de fans, elle a beaucoup joué avec des groupes de femmes lesbiennes et féministes. Ses parutions en public devenant très rares.

Depuis toujours Laura Nyro était timide devant les medias et a toujours refusé d'apparaître dans les émissions TV et même de tourner des vidéos. Donc, vous ne trouverez pas beaucoup de ses images « live » dans notre vie ultra médiatisée d'aujourd'hui. Et tant mieux. Ce serait casser un mythe ! Mais vous trouverez quelques-uns de ses enregistrements en concert live accompagnés de diaporamas



de ses photos... touchantes.

Pour comprendre en quelques minutes l'importance de Laura Nyro dans l'histoire de notre musique, regardez l'hommage émouvant que Bette Middler a fait lors de son induction au Rock & Roll Hall of Fame en 2012. A découvrir avec l'être chéri-e.

Hommage Bette Middler : <https://www.youtube.com/watch?v=y9sYxjBQ8tw>

ICONOGRAPHIE LESBIENNE

Rendre visible pour inspirer. C'est l'un des grands rôles que jouent les images dans nos vies, parfois même inconsciemment.

Qu'elles nous émeuvent, nous fassent rêver, nous rebutent ou nous scandalisent, les images nous font toujours réfléchir. Leur impact se mesure aussi dans le fait de les fuir : si au centre de toute tentative d'indifférence, nous refusons en quelque sorte d'écouter ce que nous percevons, c'est bien que ce que nous voyons agit de manière directe sur nous.

Les affiches font partie intégrante de l'histoire du militantisme et de l'émancipation, identitaire ou sociale. Support d'une iconographie particulièrement libre et créative, l'art de l'affiche est souvent subversif et d'une rare diversité. Le collectif féministe La Rage a débuté sa collecte d'affiches féministes et lesbiennes depuis juin 2015, et invite depuis toute personne le souhaitant à collaborer en contribuant à agrandir cette grande collection d'affiches militantes qui seront par la suite gratuitement téléchargeables depuis leur site Internet. Projet à but non lucratif, le collectif a exposé en novembre dernier à l'atelier du 6b à Saint-Denis où certaines affiches étaient sérigraphiées spécialement pour l'événement. Participant à de nombreux événements associatifs, scéniques et artistiques depuis l'an dernier, le collectif La Rage permet de penser une approche à la fois historique, politique et artistique de l'iconographie féministe, lesbienne et trans, qui nous fait réaliser à quel point certaines affiches datées du début de la fin des années soixante vantant l'idée de progressisme sont toujours tristement d'actualité.

Par Maeva Da Cruz,
Volontaire du Centre



Kelly Rakowski est, quant à elle, à l'initiative du projet Herstory, qui sous forme d'un compte Instagram nous offre quotidiennement des images d'archives lesbiennes : scènes du quotidien, manifestations, portraits, détails vestimentaires, photographies de fêtes etc...

Tirées initialement du site Internet d'archives « The Lesbian Herstory Archives » basé à Brooklyn, toute personne est aujourd'hui invitée à contribuer en proposant ses propres images d'archives personnelles ou extraites de documents (revues, tracts, affiches...).

Ce qui était initialement un passe-temps est devenu une activité lucrative et protéiforme au-delà d'Instagram pour Kelly Rakowski, qui a depuis signé une collection inspirée des vêtements portés sur certaines images d'archives avec une marque de prêt-à-porter de Los Angeles, Otherwild. Fière de ce succès, Kelly Rakowski espère désormais pouvoir mettre en place une exposition pour rendre accessible ces images à un plus grand nombre et non aux seul-e-s adeptes des réseaux sociaux, dans un profond souci de conscience du rôle que joue pour chacune d'entre nous l'iconographie qui forme une large part de notre mémoire collective.



<http://www.larage.org/fr/home/>
<http://instagram.com/herstory>



Le Centre LGBT Paris Ile-de-France a accueilli lundi 14 mars un groupe d'étudiants de la région de Halland au sud-ouest de la Suède.

Les actions du Centre et de ses associations membres ont pu leur être présentées. Les étudiants



avaient notamment des questions sur la ligne d'écoute de SOS Homophobie, membre du Conseil d'Administration du Centre LGBT, et les différences entre vivre son homosexualité à Paris et en province.

Les étudiants suédois avaient aussi beaucoup de questions sur la bisexualité et la stigmatisation qui pouvait exister au sein même de la communauté gay et lesbienne à ce sujet ; le partenariat avec l'association Bi'Cause, membre du CA du Centre LGBT, a pu leur être présenté, notamment dans le cadre de l'année Bisex'Style.

Face à la montée de mouvements populistes en Europe, la Suède n'étant pas épargnée avec le parti

Par **Hervé Caldo**
Volontaire du Centre



Sverigedemokraterna, les étudiants suédois étaient surpris d'apprendre et trouvaient contradictoires que plusieurs membres du Front National français soient ouvertement homosexuels alors que ce parti tient un discours LGBT-phobe (souhait d'abroger la loi sur le mariage et l'adoption pour tous, refus des subventions aux associations LGBT etc.).

Sur la question européenne des migrants, le travail de l'association ARDHIS, membre du CA du Centre LGBT, a pu leur être présenté, tout comme la carte européenne des droits LGBT établie chaque année par l'ILGA Europe.

La question des stéréotypes entre Suède et France a aussi pu être posée comme la question du modèle social suédois, notamment en matière de protection sociale et de droits humains en particulier LGBT, ou, plus prosaïquement, le fantasme « straight » de l'étudiante suédoise blonde.

Les étudiants suédois et leur professeur ont remis de l'information et des cadeaux de leur région au Centre LGBT. « Välkommen ! »

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CENTRE

Nous vous donnons rdv le **samedi 9 avril à 13h** dans nos locaux. Cette année, au-delà des retours sur l'année écoulée et l'exposé des actions et orientations proposées pour le nouvel exercice, une Assemblée Générale Extraordinaire proposera aux membres d'élargir le nombre de personnes éligibles au Conseil d'Administration, ainsi que la durée des mandats des administrateurs-trices. L'objectif est d'accroître la représentativité de nos élu-e-s, de nous donner les moyens de démultiplier nos actions futures, et d'inscrire nos stratégies dans la durée, tout en préservant l'équilibre de nos instances. **Merci de régler les questions d'adhésion le plus en amont possible de l'AG, afin de fluidifier les émargements le jour J. Centre fermé au public ce jour.**

« **LGBT** et les stratégies de communication »

La salle Geneviève Pastre était pleine ce **11 février dernier**. De nombreux-ses militant-e-s s'étaient donné rendez-vous au Centre pour assister aux réflexions de l'**AJL (Association des Journalistes LGBT)** sur nos stratégies de communication. Au travers d'un debriefing de la séquence « Mariage pour tous », et de nos réponses face à la mobilisation de la Manif pour Tous, il s'agissait de réfléchir à tout ce qui s'est passé, à la manière dont nous avons essayé de faire passer nos messages et de motiver les militant-es et le grand public à comprendre et soutenir notre cause.

Décrypter le passé pour préparer l'avenir ? Beaucoup de travail reste à faire bien sûr. Mais le grand nombre de participant-e-s à cette soirée ne peut que nous donner confiance. Beaucoup d'associations étaient au rendez-vous. L'exposé de l'AJL (un grand merci à Alice, Lucas, et à leurs troupes) était très clair, vivant, largement illustré, très

pédagogique. Les échanges qui ont suivi se sont révélés riches et constructifs. C'est à nous toutes et tous aujourd'hui de préparer la suite, de mieux nous armer face aux prochains combats et aux prochaines conquêtes de droits, jamais gagnées d'avance !

Cette soirée entrait dans le cadre des échanges de compétences et bonnes pratiques que le Centre LGBT souhaite développer avec ses associations membres. C'est par ces actions communes que nous serons ensemble plus forts. Le Centre doit permettre à ses associations membres de partager les expertises particulières qu'elles ont développées dans leur action quotidienne, afin de les diffuser et les enrichir. Le Centre dispose des moyens logistiques pour favoriser ces rencontres, formations, brainstormings... et animer un réseau fort de plus de 70 associations variées, mais complémentaires.

Merci à l'AJL pour cette riche soirée, en attendant d'autres ! **Thomas Dupuy**

NOUVEAU

COURS D'EXPRESSION THÉÂTRALE

Le Centre étend son offre de cours de bien-être et loisirs. A compter du 7 avril, venez donc développer vos talents grâce à nos nouveaux cours d'Expression théâtrale, tous les jeudis de 18h à 20h, en salle Geneviève Pastre.

Ces cours seront animés par Frédéric Maugey, directeur artistique de la Compagnie A Pieds Jointes. Ils visent à permettre à chacun-e de travailler sur l'estime de soi, sur l'aisance à l'oral, sur

la présence et la prestance, sur la mémoire aussi. Tout en partageant et s'amusant.

Le fonctionnement est le même que pour les cours de yoga dynamique (le lundi soir) et de gym kiné (le mardi) : vente de coupons à l'unité (6,50€ ; tarif réduit à 5€ pour les membres du Centre) ou en carnet (35€ le coupon de 10 cours ; 30€ pour nos membres) assurée par les volontaires du bar.

AMAP

Chaque semaine entre 13h et 15h le samedi, le Centre LGBT se met au vert : une Association pour le maintien d'une agriculture paysanne



(Amap) s'y retrouve pour la distribution hebdomadaire de légumes de saison à moins de 150 kilomètres de Paris. Cette Amap a la particularité d'être transpédégouine et féministe. Les adhérentes s'engagent à payer d'avance les paniers de produits qui leur sont livrés au Centre LGBT entre janvier et décembre. À raison de 6,50€ par panier, chacun-e a ainsi la possibilité de manger des légumes diversifiés et bio. En février, on a ainsi eu la chance de déguster des pommes de terre, des courges, des poireaux, des carottes et bien d'autres choses encore. Si vous êtes intéressé-e, n'hésitez pas à nous retrouver un samedi ou à nous écrire :

bal@amaptranspedegouine.org.

GROUPE GRIMPE ET GLISSE



Maintenant que la saison de ski se termine le Groupe Grimpe et Glisse prépare l'été : rando, canyoning, escalade... Venez découvrir notre programme d'été au Printemps des Assocés le **samedi 2 avril** à l'Espace des Blancs-Manteaux, et aussi à notre apéro mensuel le **vendredi 15 avril** au Duplex Bar, 23 rue Michel Le Comte Paris 3e. Prenez contact, venez vous renseigner aux apéros ou sur notre site :

<http://www.grimpeglisse.org/spip/spip.php>

LES GAMME'ELLES



La chorale des Gamme'elles vous mitonne des concerts aux petits oignons, venez nous voir :

samedi 2 avril à partir de 19h : 17e Printemps des Assocés à l'Espace des Blancs-Manteaux, avec Equivox et les Melo'Men

48 rue Vieille du Temple Paris 4e, Métro M1 ou M11 - Saint-Paul ou Rambuteau

dimanche 10 avril à 16h30 : Concert à l'église de Saint-Ouen-le-Vieux au profit de l'association Retina, avec O'Puces 93, EMMA et le Chœur du Bock.

4, rue du Planty 93400 Saint-Ouen, Métro M13 - Mairie de Saint-Ouen

dimanche 17 avril de 18h à 23h : Les Gamme'elles font leur Thé au Gazon au Tango, puis à 20h le Concert des Gamme'elles.

13 rue au Maire Paris 3e, Métro M3 et M11 - Arts et Métiers

Contacts : gamme_elles@yahoo.fr
<http://lesgamme-elles.hautetfort.com/>
<https://www.facebook.com/lesgammeelles>

OUTRANS

OUTrans vous accueille tous les mois pour rencontrer et discuter avec d'autres personnes trans !



- Permanence parents et proches de personnes trans et/ou en questionnement : **samedi 2 avril** de 14h à 17h (Centre LGBT, salle Bibliothèque)

Le coin des assocés membres

- Permanence trans et partenaires de personnes trans : **mardi 5 avril** de 19h à 21h (Le Kiosque Infos Sida et Toxicomanie, 48 rue François Miron, 75004 Paris)

- Permanence d'autosupport sur Skype : **mercredi 13 avril** de 19h à 21h

- Permanence personnes trans et/ou en questionnement : **samedi 16 avril** de 14h30 à 17h (La Mutinerie, 176-178 rue Saint Martin, 75003 Paris)

- Permanence trans et partenaires de personnes trans : **mardi 3 mai** de 19h à 21h (Le Kiosque Infos Sida et Toxicomanie, 48 rue François Miron, 75004 Paris)

Pour ne manquer aucun rendez-vous, n'oubliez pas d'aller sur www.outrans.org/calendrier

LONG YANG CLUB



Doucement mais sûrement le Long Yang Club revient avec des propositions d'activités en tout genre... En voici un aperçu avec les prochaines dates à retenir. D'autres

propositions viendront s'ajouter à cet agenda, au fil des jours.

Pour assister à une sortie, envoyez votre prénom et la date de l'activité par SMS au 07 81 21 54 45 ou mail à

contact@longyangclub.paris

Suivez-nous : <https://facebook.com/LongYangClubParis/>

Samedi 2 avril : Le Long Yang Club sera présent au 17ème Printemps des assocés.

Stand de 14h à 19h. Entrée libre. Halle des Blancs Manteaux 48 rue Vieille du Temple Paris 4e

Dimanche 3 avril : Nouvel An cambodgien. Rendez-vous à 12h pour une après-midi à La Grande Pagode de Vincennes (artisanat, spectacles, moines...). Pique-nique envisageable selon météo.

Route de Ceinture du Lac Daumesnil 75012 Paris (métro : ligne 8 Station Porte-Dorée (puis suivre le lac par le côté droit) ou Station Liberté Tram T3 - Porte Dorée)

Le **dimanche 10 avril** de 18h à 22h30 au Tango, 11 rue au Maire, 75003 Paris, entrée : 6€

www.laissez-nous-danser.com

www.rainbowevidanse.fr

www.soirdebal.com

CINEFFABLE

APPEL À PROJETS

« PERFORMANCE D'ART VIVANT »



Cineffable a pour vocation de soutenir et promouvoir la création artistique lesbienne et/ou féministe. Vous êtes artiste et vous souhaitez proposer une performance d'art vivant pour la 28ème édition du Festival International du Film Lesbien et Féministe de Paris (vendredi 28 /10 au mardi 1er novembre 2016)

Vous avez jusqu'au **20 mai 2016** pour nous contacter.

Consultez http://www.cineffable.fr/fr/f_appels.htm pour les conditions.

Cineffable tiendra également un stand au 17e Printemps des Assocés **samedi 2 avril 2016** de 14h à 19h.

NOS PERMANENCES

Sur rendez-vous pris à l'accueil, sur place ou par tél. au 01 43 57 21 47.

SANTÉ

1er, 2^{ème} et 3^{ème} mardis, 18h-20h30

JURIDIQUE

1er, 2^{ème} et 4^{ème} samedi 13h-16h, Juristes et notaires (appeler pour connaître les spécialités)

PSYCHOLOGIQUE

Lundi 18h-20h, mercredi 18h30-20h et samedi 17h-19h

SOCIAL

Jeudi 18h-20h

ACCOMPAGNEMENT EMPLOI

Samedi 16h-18h

BIBLIOTHÈQUE

Lundi, mardi, mercredi 18h-20h, Vendredi et samedi 17h-19h.

VENDREDI DES FEMMES (VDF)

Convivialité et activités, Vendredi 19h-22h

JEUNESSE

Écrire à refjeunesse@centrelgbtparis.org

ATELIERS

Cours d'expression théâtrale Nouveau

Jeudi de 18h à 20h

Cours de Yoga

Lundi à 19h, et à 20h30

Gymnastique kinésithérapique

Le mardi, Niveau 1 de 18h à 18h45, Niveau 2 de 19h à 19h45

1 séance :

6,50€ non adhérent-e / 5€ adhérent-e

10 séances :

35€ non adhérent-e / 30€ adhérent-e

(Payable par coupons, voir avec l'accueil ou le bar)



63 rue Beaubourg 75003 PARIS

Métro Rambuteau / Arts-et-Métiers

Tél. accueil : 01 43 57 21 47

www.centreLGBTparis.org

contact@centreLGBTparis.org

	13h	15h30	19h	20h
Lundi				
Mardi				
Mercredi				
Jeudi				
Vendredi				
Samedi				

Fermé le dimanche et les jours fériés

LIGNES D'ÉCOUTE

Actions Traitements 01 43 67 00 00 lundi à vendredi 15h-18h **Drogues Info Service** 0 800 23 13 13 (appel gratuit depuis un poste fixe et au coût d'une communication ordinaire depuis un portable en composant le 01 70 23 13 13), 7 jours sur 7 de 8h à 2h | **Sida Info Service** 0 800 840 800 tous les jours, 24 h sur 24 **Hépatites Info Service** 0 800 845 800 tous les jours, 8h-23h | **Sida Info Droit** 0 810 840 800 lundi 14h-18h, mardi 14h-20h, mercredi et jeudi 16h-20h, vendredi 14h-18h | **Ligne Azur** 0 810 20 30 40 tous les jours 8h-23h | **SOS homophobie** 01 48 06 42 41, du lundi au vendredi de 18h à 22h, le samedi de 14h à 16h, le dimanche de 18h à 20h **Kiosque Infos Sida** 01 44 78 00 00 lundi 11h-19h, mardi à vendredi 10h-19h, samedi 11h-14h et 15h-19h | **Réseau ESPAS** Soutien psychologique (accueil sur RDV) 01 42 72 64 86

Le Centre propose pour les personnes LGBT, leurs amis et alliés :

- . un lieu d'accueil pour informer et orienter,
- . un bar associatif,
- . une bibliothèque de prêt et de consultation,
- . des activités culturelles et festives,
- . des entretiens individuels avec des pro sur les questions juridiques, psychologiques, sociales, de santé ou de conseil à l'emploi,
- . des actions d'informations et de sensibilisation sur les questions de santé,
- . des activités réservées aux femmes (VDF),
- . des activités pour les femmes +60 ans,
- . des activités pour les jeunes LGBT,
- . des activités pour les personnes trans

Il appuie ses associations membres avec :

- . un lieu de domiciliation,
- . un prêt de salles d'activités et de réunions,
- . des partenariats pour articuler leurs actions aux activités du Centre.

Il se mobilise pour lutter contre les discriminations et promouvoir l'égalité de toutes et tous :

- . en participant aux événements nationaux (IDAHOT, Marche des Fiertés, Existrans, Journée Mondiale de Lutte contre le SIDA),
- . en contribuant aux travaux de l'ILGA, de l'Inter-LGBT, aux consultations publiques,
- . en interpellant les pouvoirs publics régulièrement sur les thématiques LGBT.

Le Centre LGBT Paris-Île-de-France, ce sont près de 100 Volontaires qui donnent bénévolement de leur temps et plus de 70 associations membres pour agir en faveur des personnes et acteurs LGBT de Paris et d'Île-de-France. Le Centre est membre de l'Inter-LGBT et de l'ILGA. Association agréée Jeunesse et éducation populaire depuis 1999,

En 2015, les actions du Centre sont soutenues par :



Contact (questions générales sur le Centre) :

Pour devenir volontaire :

Pour faire un don en ligne :

Pour faire un don de livres, magazines... :

Pour les expositions :

Partenariats théâtres, cinéma et réservations 7ème Genre :

Pour une demande concernant Genres :

Contact du Salon du Livre Lesbien :

contact@centrelgbtparis.org

recrutement@centrelgbtparis.org

<http://donner.centrelgbtparis.org>

bibliotheque@centrelgbtparis.org

refculture@centrelgbtparis.org

partenariatsculture@centrelgbtparis.org

refgenres@centrelgbtparis.org

salonlivrelesbien@centrelgbtparis.org