

Centre LGBT
Paris-ÎdF

GENRES

Actus Histoire Santé Culture Livres Cinéma Sorties Événements

Marche des Fiertés PARIS 2014

**3ÈME
SALON DU
LIVRE LESBIEN
LE 5 JUILLET
LIRE EN P.14**



Le mois de toutes les Fiertés

À mesure que s'installe enfin le printemps sous nos latitudes, l'activité au Centre LGBT Paris Île-de-France se fait de plus en plus intense, pour préparer et accompagner avec panache et force l'affirmation de nos fiertés à l'occasion de la Marche du 28 juin 2014.

Après un mois de mai déjà très actif, qui s'est conclu en point d'orgue par le Salon de la BD LGBT samedi 31, celui de juin verra les préparatifs de ce moment incontournable qu'est la Marche, dont le mot d'ordre cette année sera « Nos vies, nos corps, nos familles : plus de droits pour tou-t-es ! ». Rendez-vous le mardi 10 juin à 20h pour préparer la contribution (char, animation...) du Centre LGBT. Autour de la Marche, du 20 juin au 4 juillet, le Centre accueillera l'exposition « Érotisme & safer sex ».

La Marche des Fiertés est aussi l'occasion, plus largement, de revenir sur l'histoire et l'actualité de nos combats. Deux rencontres ce mois-ci : le mercredi 4 juin à 20h avec Massimo Prearo autour de son ouvrage *Le moment politique de l'homosexualité*, qui revient sur l'histoire du militantisme lesbien, gai, bi et trans en France. Le samedi 7 juin, c'est autour d'un débat avec notamment Nathalie Millet, première présidente du CGL, que nous évoquerons « Les filles au Centre

Gai et Lesbien » de 15h à 18h. Les filles du VdF se/vous donnent rendez-vous, quant à elles, à 12h le même jour au Jardin Anne Frank (impasse Berthaud, à deux pas du Centre) pour un pique-nique printanier qui permettra ensuite de se rendre au débat de concert.

Outre ces événements et de nombreux autres, le Centre LGBT continue bien sûr ses activités régulières en juin, avec notamment la permanence de dépistage rapide de 17 à 20h le 24 juin, ses groupes de parole "Désir d'être parents" les 5 et 26 juin et les Ateliers d'écriture de Laurent les 11 et 25 juin.

Dans une fin d'année dont le contexte politique tend au repli, célébrons avec force nos fiertés au rythme de cette programmation.

F. Bolter et J-C. Colin,
Coprésidents du Centre LGBT Paris-ÎdF

Directeurs de publication Flora Bolter
et Jean-Charles Colin **Référent Genres**
Olivier Guérin **Correctrice** MG Rays
Participation Paule Alliot, Hugues
Demeusy, Antigone, Mitia Pierretti,
Olivier Guérin, Thomas Dupuy,
Emmanuel Vacarisas et Nigel Connor
Couverture Leodi Covatti
Mise en page Danielle Tang / O.Guérin



Votez pour le Centre !

**Et aidez-nous
à développer, avec
l'aide de la Fondation
EDF, notre projet**

« Les rendez-vous jeunesse LGBT »

Pour aider les jeunes LGBT à sortir de l'isolement et leur présenter les ressources associatives qui peuvent les aider au quotidien, le Pôle Jeunesse du Centre LGBT Paris IDF a mis en place des actions pour eux, programmées avec eux : apéros-rencontres, pique-nique sportif, débats, soirées trilingues karaoké, participation à l'IDAHOT, projections de films, soirées festives, sorties-découvertes...

Rendez-vous sur cette page avant le 4 juin, et votez pour notre projet:

<http://tropheesfondation.edf.com/associations/centre-lgbt-lesbien-gai-bi-et-trans-paris-ile-de-france>

Éditorial	p.2
Sommaire	p.3
Revue presse LGBT :	p.4
Programme du mois :	p.6
Programme du VDF.....	p.10
VDF littéraire	p.12
<i>De Régine Deforges à Thérèse Clerc</i>	
Côté bibliothèque.....	p.13
<i>Casino d'hiver/Dans la vie noire et blanche</i>	
Salon du Livre Lesbien.....	p.14
Portrait d'un volontaire	p.16
<i>François</i>	
Notre histoire	p.17
<i>Les moeurs au Parlement</i>	
Around the world	p. 18
<i>Around the world in 80 gays</i>	
Le Centre en images.....	p.19
Sorties	p.20
Zoom association	p.22
<i>Le Tournoi International de Paris</i>	
Associations membres :	p. 23
Agenda.....	p.26
Permanences et horaires.....	p.27
Informations et contacts.....	p.28

ENTRÉE DES MOTS «LESBOPHOBIE» ET «TRANSPHOBIE» DANS LE DICO



L'entrée du mot "lesbophobie" dans la nouvelle édition du Petit Robert est "une décision éditoriale historique prenant enfin en compte les réalités de la société et les violences faites aux femmes", se réjouit Amandine Miguel, porte-parole de l'Inter-LGBT en charge de la Visibilité Lesbienne. Ce terme spécifique - qui désigne l'homophobie qui frappe les lesbiennes de façon particulière et distinctive des hommes gays - et qui constitue une revendication lesbienne et féministe trouve là un aboutissement après près d'une quinzaine d'années de mobilisation des associations.

Créé en 1998 par la Coordination Lesbienne en France (CLF) en réaction à l'invisibilisation des lesbiennes dans la société et à l'invisibilisation des violences à leur encontre, le mot "lesbophobie" se définit comme la conjugaison du sexisme et de l'homophobie en direction des femmes dont l'homosexualité est réelle ou supposée, par exemple de femmes ne correspondant pas aux normes de féminité imposées par les stéréotypes de genre. L'Inter-LGBT salue également l'intégration des mots "hétéronorme", "masculinisme" et "féminicide" dans la nouvelle édition du Petit Robert. (sources Inter-LGBT et E-Ilico.com)

POUSSÉE DU FRONT NATIONAL EN FRANCE AUX EUROPÉENNES

L'Inter-LGBT a réagi aux résultats des élections européennes qui ont permis au Front National de remporter un tiers des sièges de députés français au Parlement européen. «Aujourd'hui, au-delà de la déception, c'est la fureur et la honte qui s'imposent à nous. Fureur parce que nous alertons l'opinion depuis trop longtemps sur la montée des obscurantismes, et sur le mouvement réactionnaire qui s'installe dans les rues de France depuis 2 ans. Honte parce que nous renvoyons à nos amis européens une image bien misérable qui ne reflète en rien les valeurs défendues par des

citoyens français progressistes qui représentent encore une large majorité d'entre nous», poursuit la fédération d'associations LGBT.

«Nous refusons de vivre dans une société dans laquelle la haine serait la norme. La société pour laquelle nous nous battons doit permettre à chacun de s'émanciper en refusant toutes les discriminations, qu'elles soient liées au sexe, à l'âge, à l'origine ethnique, à une nation, à une race, à une religion, à l'état de santé, à la grossesse, à la situation de famille, au handicap, au patronyme, aux activités syndicales, aux caractéristiques génétiques, aux mœurs, aux opinions politiques, à l'origine, au lieu de résidence et bien sûr à l'orientation sexuelle et à l'identité de genre». (sources Inter-LGBT et E-Ilico.com)

CANNES 2014 LA QUEER PALM ATTRIBUÉE À «PRIDE» DU BRITANNIQUE MATTHEW WARCHUS



La "Queer Palm" 2014, récompense hors compétition officielle du Festival de Cannes qui distingue chaque année le film traitant le mieux des questions homosexuelles, bisexuelles ou transgenres, a été décernée vendredi soir au long métrage "Pride" du Britannique Matthew Warchus. Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs, "Pride" relate l'alliance des mineurs en grève et des mouvements de lutte homosexuels au début des années 80, un épisode incongru de l'histoire sociale britannique sous l'ère Thatcher.

La "Queer Palm" est l'équivalent notamment du "Teddy Award" décerné pendant le festival du film de Berlin. Lauréat 2014 de la "Queer Palm", "'Pride' une histoire importante et pertinente à raconter aujourd'hui vu le climat d'intolérance et de violence dirigé contre ceux d'entre nous dont la sexualité questionne les normes de la culture dominante", a souligné le président du jury. (Source E-Ilico.com)

LE PREMIER TRAITEMENT PRÉVENTIF DU SIDA FAIT DÉBAT CHEZ LES GAYS

Le Truvada - premier et seul traitement commercialisé aux Etats-Unis pour prévenir l'infection par le VIH - divise la communauté homosexuelle, dont certains membres craignent qu'il n'encourage les comportements à risque. Pour les autorités sanitaires et des militants de la lutte contre le sida, cette petite pilule bleue du laboratoire californien Gilead Sciences, autorisée par la Food and Drug Administration (FDA) en 2012, peut toutefois faire reculer le nombre de nouvelles infections, qui atteint environ 50.000 par an depuis une vingtaine d'années.

Mais pour les détracteurs du Truvada --une combinaison de deux antirétroviraux--, ce médicament risque de faire baisser davantage l'usage des préservatifs, aggravant l'épidémie qui touche 1,1 million de personnes aux Etats-Unis et fait plus de 15.000 morts par an. "C'est un sujet plus controversé et qui divise davantage que je ne l'aurais imaginé", souligne le Dr Ray Martins, responsable médical de la clinique Whitman-Walker. Le Truvada qui doit être pris quotidiennement, coûte entre 1.200 et 2.000 dollars par mois - une somme généralement couverte par les assurances maladie -, souligne-t-il. Ses effets secondaires, dont des nausées, sont rares. Déjà disponible pour soigner les patients séropositifs, le Truvada a été approuvé en 2012 par les autorités sanitaires américaines comme traitement préventif, pour les personnes séronégatives dont le partenaire est séropositif et pour les toxicomanes s'injectant leur drogue. (Source E-Ilico.com)

LES DROGUES CONSOMMÉES EN EUROPE DE PLUS EN PLUS NOCIVES



Nouvelles drogues de synthèse particulièrement puissantes, hausse des overdoses dans certains pays, substances plus fortement dosées : les drogues consommées en Europe sont de plus en plus nocives pour la santé, alerte l'Observatoire européen des drogues et des toxicomanies

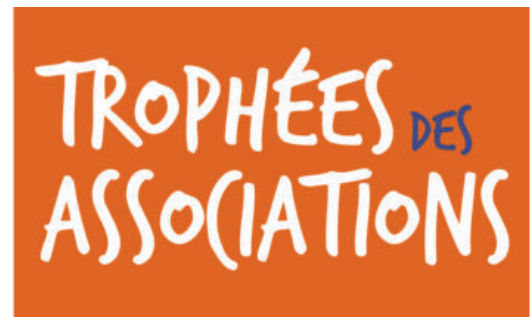
(OEDT) dans son rapport annuel.

"Les drogues que nous observons aujourd'hui, sont à de nombreux égards, bien différentes de celles que nous connaissions auparavant", a prévenu le directeur de l'OEDT. Ainsi, de "nouvelles substances psychoactives" de synthèse, non réglementées par le droit international parce qu'insuffisamment connues, "apparaissent sans cesse sur le marché de la drogue", où elles ont pour but d'imiter, voire de remplacer les drogues réglementées, note le rapport.

Alors que la consommation d'héroïne ou de cocaïne est en baisse, "les drogues de synthèse continuent leur invasion, dans un marché complexe et dynamique", a insisté Paul Griffiths, directeur scientifique de l'OEDT.

Ces nouvelles drogues, produites dans des laboratoires clandestins européens ou importées de Chine et d'Inde, sont souvent vendues sur internet, comme "euphorisants légaux" (légal highs) ou "produits chimiques destinés à la recherche" (research medicals). (source E-Ilico.com)

VOTEZ POUR LE CENTRE LGBT AUX TROPHÉES DES ASSOCIATIONS EDF !



Plus que quelques jours pour nous soutenir !
Notre projet : **Les rendez-vous jeunesse LGBT**

Pour aider les jeunes LGBT à sortir de l'isolement et leur présenter les ressources associatives qui peuvent les aider au quotidien, le Pôle Jeunesse du Centre LGBT Paris IDF a mis en place des actions pour eux, programmées avec eux : apéros-rencontres, pique-nique sportif, débats, soirées trilingues karaoké, participation à l'IDAHO, projections de films, soirées festives, sorties-découvertes...

Votez ici :

<http://tropheesfondation.edf.com/associations/centre-lgbt-lesbien-gai-bi-et-trans-paris-ile-de-france>

Mercredi 4 juin à 20h

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

« **LE MOMENT POLITIQUE DE L'HOMOSEXUALITÉ** » de Massimo PREARO



Massimo PREARO nous fait l'honneur de venir nous présenter, pour la première fois en France, son ouvrage « Le moment politique de l'homosexualité - Mouvements, identités et communautés en France », paru aux Presses Universitaires de Lyon le 20 mai. L'occasion pour nous de revenir avec lui sur l'histoire du militantisme gay en France depuis Arcadie, et la construction des mouvements collectifs homosexuels et de leurs actions.

Massimo PREARO, post-doctorant au Centre de recherche sur les politiques et les théories de la sexualité de l'Université de Vérone, est par ailleurs un ancien volontaire et salarié du Centre LGBT et c'est donc avec beaucoup de plaisir que nous l'accueillerons !

Au Centre LGBT, entrée libre.

Le choix d'un projet parental est une réflexion parfois longue et délicate.

Ce groupe de parole est animé par une psychologue clinicienne, et ouvert à toute personne qui souhaite échanger, prendre de la distance et réfléchir autour du désir d'enfant...

Participation gratuite, mais inscription indispensable en écrivant à : psy@centrelgbtparis.org

Jeudi 5 et 26 juin à 20h

**GROUPE DE PAROLE
DÉSIR D'ÊTRE PARENTS**



Samedi 7 juin à 15h

RENCONTRE-DÉBAT « LES FILLES AU CENTRE GAI & LESBIEN »

Pour cette troisième rencontre-débat sur l'histoire mouvementée du CGL, nous reviendrons plus particulièrement sur la place des lesbiennes dans la construction du Centre. Si la volonté de parité a été immédiatement affirmée, comment les filles ont-elles vécu les choses ? Comment est née l'idée du VdF (à l'époque « Vendredi des Filles »), qui fêtera bientôt ses 20 ans ? Et quand la situation financière se complique à la fin des années 90, comment se passe l'arrivée, à la tête du Centre Gai et Lesbien, de deux présidentes successives, et même d'un Bureau exclusivement féminin ?

Nous reviendrons sur cette histoire prenante, parfois difficile, mais toujours passionnante, avec le témoignage, entre autres, de Nathalie MILLET, ancienne vice-présidente puis première présidente du Centre Gai & Lesbien.

Au Centre LGBT, entrée libre.

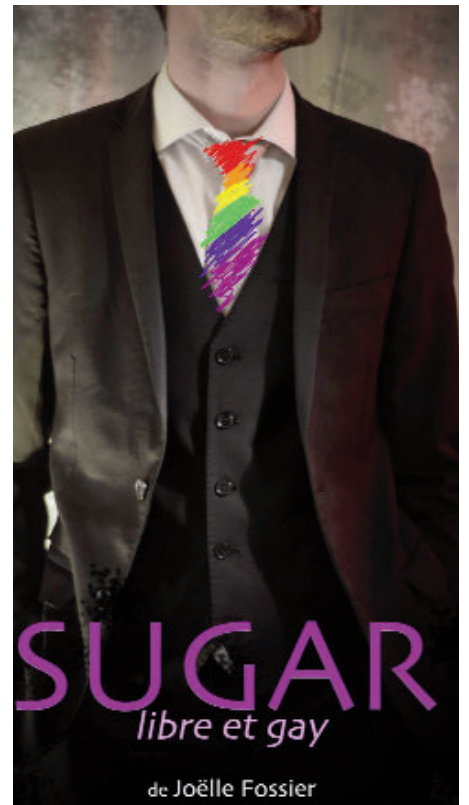
Mercredis 11 et 25 juin à 20h

ATELIER D'ÉCRITURE
À VOS PLUMES !

Animé par Laurent Jacotey, créateur de l'atelier "Tant qu'il y aura des mots". Depuis son lancement en mai 2013, vous êtes nombreux-ses à être venus-es à l'atelier d'écriture du Centre LGBT Paris Île-de-France. Cet atelier est **ouvert à toutes et à tous**. Il est gratuit. Vous pouvez venir ponctuellement ou régulièrement. Les séances ont lieu au Centre LGBT 63, rue Beaubourg 75003, et vous n'avez pas besoin de vous pré-inscrire.

Au Centre LGBT, entrée libre.

Vendredi 13 juin à 20h

RENCONTRE THÉÂTRE avec l'équipe de
« **SUGAR, LIBRE ET GAY** » de Joëlle Fossier

Le Centre LGBT de Paris-ÎdF est partenaire de cette pièce qui se jouera à partir du 4 septembre au Vingtième Théâtre. Nous vous proposons une rencontre avec l'équipe du spectacle.

« Georges Blanchet, notaire de son état, marié et père de famille, après avoir fui la vérité pendant des années, reconnaît enfin son homosexualité, en fait l'aveu et l'assume. C'est sans compter avec les forces contraires qui viennent remettre en question cette nouvelle façon d'appréhender l'existence. »

A travers l'histoire de cet homme, nous abordons aux frontières d'une actualité brûlante : Quels couples vont se construire pour fonder quelles familles ?

Au Centre LGBT, entrée libre.

(Les personnes présentes à cette soirée seront invitées par la Compagnie à la 1^{ère} représentation le 04/09)

Mercredi 18 juin à 20h

ATELIER D'ÉCRITURE
avec Frédérique Lazarini

Comédienne et metteur en scène, Frédérique Lazarini dirige la Compagnie Minuit Zéro Une, en partenariat avec le Conseil Général de l'Essonne et la Ville de Palaiseau, depuis sa création en 2004. Elle est également directrice artistique du théâtre de la Mare au Diable, à Palaiseau.

Lors de cet atelier d'écriture, il s'agira d'aborder toutes les formes d'amour possibles par de petits textes d'environ 1/2 page dans un temps limité de 10 à 20 minutes.

Ces textes peuvent être inspirés par des histoires vécues ou fictives. Ils seront ensuite lus à haute voix et éventuellement mis en scène.

Au Centre LGBT, entrée libre.

Vendredi 20 juin 19h-22h

VERNISSAGE «ÉROTISME & SAFER SEX»



Le collectif "Parlons Q" lance un défi aux artistes: Érotiser le safer sex (sexe à moindre risque) Les artistes explorent avant les autres les imaginaires de l'air du temps. Dans la prévention du sida beaucoup d'arguments ont été utilisés, les conseils se sont surtout basés sur la crainte et la peur, mais rarement sur l'exaltation du désir et du plaisir.

"Parlons Q" veut recenser et populariser toutes les expressions érotiques du sexe à moindre risque.

Les œuvres mettent en avant l'érotisation des pratiques sexuelles à moindre risque, en particulier l'utilisation de la capote.

31 artistes ont répondu à cet appel et seront exposés lors de trois manifestations artistiques :

- jusqu'au 6 juin 2014 à la Galerie Oberkampf
- **jusqu'au 4 juillet 2014 au Centre LGBT**
- Exposition (15 des oeuvres) du 7 juillet à fin juillet au bar La Mine 20 rue du Plâtre 75004 Paris

Au Centre, entrée libre.

Mardi 24 juin 17h-20h

SANTÉ DÉPISTAGE RAPIDE

Permanence mensuelle de dépistage rapide du VIH par Test Rapide à Orientation Diagnostic (TROD) **chaque 4ème mardi du mois**, de 17h à 20h en partenariat avec Aides.

Connaître son statut sérologique permet une prise en charge optimale en cas de découverte de séropositivité au VIH. Grâce aux tests rapides à orientation diagnostic du VIH, c'est plus simple, plus rapide (résultats en 30 minutes), **anonyme et gratuit.**

Au Centre LGBT

Du 27 au 29 juin

SOLIDAYS 2014

Comme chaque année, le Centre participe à SOLIDAYS, où nous tiendrons un stand avec le plein d'activités. Rejoignez-nous !



Un festival porteur de sens. Chaque année, les recettes du festival permettent de financer des projets pour combattre le SIDA, en France comme à l'étranger. Précarité, pauvreté grandissante, absence critique de structures de santé, manque de soins et de traitements : les malades du sida ont besoin d'aide au quotidien.

www.solidays.org/

Vendredi 4 juillet 19h-22h

VERNISSAGE de l'artiste LIV' «UN CORPS SANS COEUR»



«L'amour est un espoir, une croyance.
Croyance en l'Autre, en l'avenir.
Quand on aime, toutes les peurs s'effacent.
L'impossible devient possible.
Nos corps vibrent au son d'une voix, s'électri-
sent au toucher d'une main.
Quand cette main ou cette voix trahissent,
nos corps se décharnent.
Nos coeurs s'inondent de noirceur.»

**L'exposition « Un corps sans cœur »
racontent ces blessures de l'amour,
l'indifférence de l'Autre, sa trahison.**

**Liv' est une jeune photographe pleine
de talent. Son œuvre, en noir et blanc,
met en lumière des instants de vie. Pour
elle, photographier, c'est fixer un
moment fugace et intense. Ses séries
subliment ses personnages et racontent
une histoire profonde.**

Liv' vient de réaliser la couverture du livre
d'Anne Blanche, *Une main sur ma nuque*,
ainsi que l'intérieur de pochette de l'album
d'Orpheus Circle, *9 Short Stories*.

Au Centre LGBT, mixte, entrée libre.

Exposition du 5 juillet au 30 août

Sélectionnée pour inaugurer la 3^{ème}
édition du Salon du livre lesbien
2014



Samedi 5 juillet 14h-18h

SALON DU LIVRE LESBIEN & BRADERIE DE LIVRES

3^{ème} édition du Salon du livre lesbien au Centre LGBT Paris-ÎdF le samedi 5 juillet 2014 de 14h à 18h

Le Centre LGBT Paris-ÎdF vous convie à sa 3^{ème} édition du
SALON DU LIVRE LESBIEN dans ses locaux au 63, rue
Beaubourg, 75003 Paris, **en partenariat avec la librairie
L'Amandier** (45 bd Richard Wallace, Puteaux).

Cette année, les thèmes seront « La visibilité lesbienne » et
« La fonction de la littérature lesbienne » Et donc, au pro-
gramme, encore plus de visibilité et de solidarité!

Dédicaces d'auteurEs, rencontres et débats auront lieu
tout au long de cette journée, ainsi qu'une **grande vente de
livres anciens et d'occasion**, au profit de notre
Bibliothèque...

Venez nombreuses et nombreux ! (voir également P.14)



Vendredi 6 juin à 19h30

THÉÂTRE par Les Framboisiers
SALOMÉ d'Oscar Wilde



Exceptionnellement, il sera demandé une participation de 6 euros comme pour toutes les représentations théâtrales ou soirées-théâtre au Centre.

Ce chef d'œuvre d'Oscar Wilde est mis en musique par Stéphane Prezats, en scène par Imago, et en danse par Marie Potosniak.

«Dans le palais du décadent Hérode, tétrarque de Judée, alors que la fête bat son plein et que les barbares jettent leur vin sur les dalles, une voix terrible retentit... c'est le prophète Jean-Baptiste qui annonce la venue du Messie et maudit la reine Hérodiade, l'incestueuse, qui "ayant vu de belles femmes peintes sur la muraille, s'est laissée emporter à la concupiscence de ses yeux... » La princesse Salomé, qui est chaste autant que la lune, voudrait le regarder de près. Ses yeux... on dirait des cavernes marines où demeurent des dragons et sa bouche est comme une branche de corail pêchée au crépuscule. Elle voudrait tant la baiser, cette bouche si rouge... et ce baiser sera la plus onanique et la plus sainte des délivrances. « Il y avait une âcre saveur sur tes lèvres... était-ce la saveur du sang ? »

Au Centre LGBT, PAF 6 euros, non mixte.

Réservation conseillée en écrivant à :
<http://wouf.it/Salome-par-les-Framboisiers-55124> ou au VdF vdf@centrelgbtparis.org

Samedi 7 juin à 12h

APRÈS-MIDI FILLES !!!
PIQUE-NIQUE

Rdv pour les filles du VdF à 12h au Jardin Anne Frank (impasse Berthaud, métro Rambuteau) pour pique-niquer ensemble en toute convivialité avant de rejoindre le Centre LGBT à 15h pour le débat «Les filles au Centre Gai et Lesbien : la place des lesbiennes dans la construction du Centre»

Toutes sont bienvenues à ce pique-nique convivial, qui nous permettra de nous retrouver autour de nos différentes contributions culinaires pour échanger sur les événements à venir.

Ouvertes à toutes, non mixte.



Soirée conviviale autour de thématiques d'actualité : gâteaux et boissons sont toujours les bienvenus!

Au Centre, entrée libre, non mixte.

Vendredi 13 juin à 19h30

SOIRÉE CONVIVIALE ENTRE FILLES

Vendredi 20 juin à 19h

CONCERT JAZZ GIRLS



Tout le monde connaît le **célèbre trio**? Non? Alors un seul conseil : **venez vite les applaudir et chanter avec elles car c'est un événement à ne manquer sous aucun prétexte!**

En 1^{er} set, les Jazz Girls jouent des standards de Jazz, mais également des compositions instrumentales de Guad la guitariste, de Sylvie la pianiste, et parfois quand l'inspiration lui vient, des textes de Nicole.

En 2^{ème} set, elles proposent des chansons françaises, d'auteurs-compositeurs-interprètes orientés Jazz, de Trenet à Nougaro en passant par Montand, mais et c'est là que leur concept est original.... elles font chanter le public en distribuant des livrets de paroles !!!

Au Centre, entrée libre, non mixte.

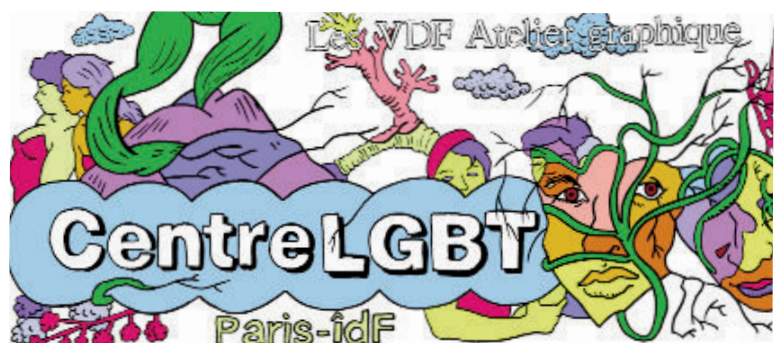
Vendredi 27 juin à 19h

2^{ème} séance de l'atelier graphique animé par Soizick Jaffré.

Dessinatrice, Soizick anime des créations graphiques accessibles à toutes, tandis que d'autres groupes ont la liberté d'évoluer sur leurs projets de façon autonome. Elle mènera ce projet collectif en centralisant et en diffusant ces images en dialogue avec les participantes. Un blog créé à l'occasion pourra servir de lieu virtuel d'exposition...

Au Centre, entrée libre, non mixte.

ATELIER GRAPHIQUE NOS IMAGES NOS REPRÉSENTATIONS



De Régine Deforges à Thérèse Clerc

Les VDF se suivent et ne se ressemblent pas, quoique... **En effet, quel point commun entre l'hommage qui fut rendu à Régine Deforges, et la visite de Thérèse Clerc ?**



La réponse est lumineuse : le combat!

Car si la première s'est battue toute sa vie contre la censure, la seconde a fait partie de celles qui se battirent en 68 et après, pour que soit votée la loi autorisant l'avortement. (loi Neuwirth du 28/12/1967)

De l'hommage à Régine Deforges, nous retiendrons qu'elle fut une femme de résilience. Dans son livre, *Le cahier volé*, elle raconte comment ses amours avec une camarade de classe déclenchèrent la vindicte de toute une ville. Régine Deforges connut les coups et les insultes pour cela. Et son cahier, cher cahier dans lequel elle se racontait fut volé pour être lu en place publique. Il fallut qu'elle accepte de le brûler elle-même, il fallut qu'elle accepte un autodafé de ses écrits pour que cessent les repréailles. Régine Deforges mit des années à retrouver la force d'écrire, après ce que les participantes du VDF ont assimilé à un viol mental.

C'est pourtant dans cette lutte qu'est née cette inlassable éditrice sulfureuse, tant il paraît évident que c'est en réponse à ce traumatisme qu'elle partit en guerre contre la censure, contre toutes les censures. C'est donc en publiant des textes réprouvés qu'elle connut la célébrité. Et c'est à la 17^e chambre correctionnelle qu'elle dût comparaître un grand nombre de fois pour défendre ses idées. La bien-pensance voulut la briser, elle n'y réussit pas. Ce que la liberté d'expression doit à Régine Deforges est immense. Pensez... un de ses livres qui fut saisi dès l'impression : *Le con d'Irène*, est aujourd'hui publié sans que personne ne bronche à la NRF !

Et même si Régine Deforges est plus connue comme auteure de la série des *Bicyclettes bleues*, elle a aussi écrit pour nous et c'est ce qu'ont apprécié les participantes du VDF. Car le petit roman : *Pour l'amour de Marie Salat*, qui raconte une passion très charnelle entre une couturière et une ouvrière a été fort apprécié quand il parut en 1986. Régine Deforges fut sans doute classée par une certaine critique littéraire parmi les écrivains de romans populaires, pour ne pas dire de gare... mais, comme a fait remarquer une participante : « Elle était en tête de gondole et son roman, ce fut, pour nous les provinciales, de l'eau en plein désert ».

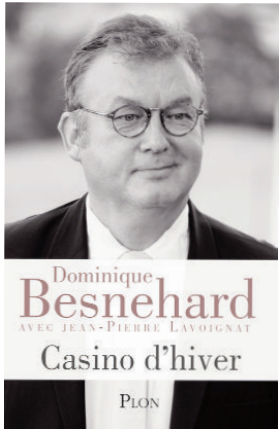
De la lutte contre la censure et l'amour du plaisir, à Thérèse Clerc, il n'y a qu'un pas. Car si un mot revient toujours dans le vocabulaire de cette dernière, c'est bien celui-ci : "plaisir". La vie exsude de cette femme de tous les combats et c'est une joie formidable que de l'écouter raconter son parcours.

Thérèse Clerc est actuellement connue pour être l'initiatrice de la Maison des Babayagas, cette maison de retraite autogérée réservée aux femmes. Mais elle fit partie en son temps de ces personnes qui luttèrent pour que puisse être apportée une plus grande liberté aux femmes : le droit à l'avortement et la contraception libre.

Thérèse Clerc est une femme de plaisirs. Elle s'est battue pour que les femmes accèdent à une contraception libre qui permettait de les libérer du joug des maternités et des risques de l'avortement. Femme de conviction enfin, puisqu'elle ne cessa jamais de se battre pour la condition des femmes, regrettant au passage que les plus jeunes aient tendance à ne pas continuer ces luttes, pourtant essentielles.

Mais outre sa force dans la lutte, ce que nous retiendrons de cette formidable femme est son goût avoué, assumé, que dis-je... revendiqué, pour le plaisir ! Car c'est la chance des femmes d'être opérationnelles jusqu'au bout, contrairement aux hommes, dont Thérèse Clerc nous a dit, l'œil pétillant, qu'ils n'avaient plus avec l'âge tout à fait la même... « vigueur ».

Du Casino d'hiver d'Houlgate au Zenith du cinéma français !



Casino d'hiver Dominique Besnehard

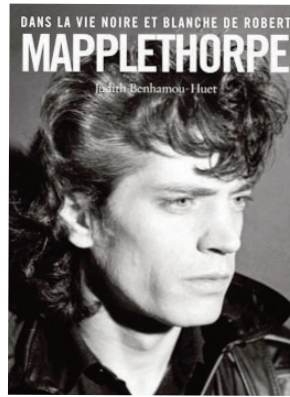
Éditions Plon

Il a inventé le métier de Directeur de casting en prouvant que le choix des bons acteurs, des physiques et des personnalités atypiques sont pour beaucoup dans le succès d'un film.

Mais avant ça, il y a une enfance assez solitaire dans la petite ville côtière de Houlgate et une passion enivrante pour le Théâtre. Du Casino d'Houlgate, à Caen, Rouen, il ne rate aucune pièce en tournée. Il collectionne les photos, les magazines de cinéma. Un ado des années 60 comme les autres ? Non, il a le feu sacré... En arrivant à Paris, il suit un cours de théâtre, puis rencontre le réalisateur Jacques Doillon qui le prend comme assistant. Il rencontre des actrices en chair et en os... enfin ! Il part dans des lieux improbables pour recruter des figurants... Puis il rencontre Claude Berri... Les rencontres, qu'elles soient le fruit du hasard ou du destin, vont tisser un itinéraire incroyable. Celui d'un enfant « gâté » du cinéma français.

Sa vie privée est à la traîne... Il vit une relation avec un acteur très beau... mais il cultive dans ses relations sentimentales la malchance... c'est comme si ce qu'il réussit professionnellement et ce don qu'il met en oeuvre pour trouver le comédien adéquat pour le rôle, il ne l'avait en aucun cas pour dénicher « l'homme de sa vie »... En souffre-t-il ? Pas vraiment à priori. Il sublime les relations de confiance qu'il entretient avec ces actrices qu'il a découvertes : Nathalie Baye, Juliette Binoche, la flamboyante Béatrice Dalle, Sophie Marceau... la liste est longue. Il rencontre (encore) l'idole de sa jeunesse Marlène Jobert et devient son confident, puis son agent... Un rêve éveillé puisque ses songes les plus fous deviennent réalité. Mais pas de fanfaronnade. La simplicité, la gentillesse presque la naïveté... Celui qui sera ensuite agent et un des membres influents d'Armédia est aujourd'hui producteur... Mais toujours du côté des acteurs !

Dans la vie noire et blanche de Robert Mapplethorpe



Judith Benhamou-Huet Éditions Grasset

Robert Mapplethorpe par ceux qui l'ont côtoyé !

Comment appréhender une personnalité aussi complexe que celle du photographe pour approcher de la réalité de ce qu'il fut ? C'est le pari que s'est fixé Judith Benhamou Huet, journaliste et commissaire d'expositions (notamment de celles que consacrent le Musée Rodin et le Grand Palais à Mapplethorpe) avec cet ouvrage. Qui mieux qu'elle donc, au vu de cette actualité brûlante, pouvait construire un portrait fidèle de l'artiste, en recueillant les témoignages de celles et ceux qui ont partagé la vie de cet artiste iconoclaste. Bien sûr, ici, pas de trame chronologie pour suivre la carrière de Robert, mais quatre grands thèmes qui définissent l'artiste, où les différentes rencontres et témoignages recueillis par la journaliste viennent étayer ses propos. On y retrouve pêle-mêle les amants de Mapplethorpe, Jack Walls son dernier compagnon, Pierre Bergé (et oui!), la photographe Bettina Rheims, l'écrivain Edmund White, Lisa Lion, la première femme bodybuildée qui posa à maintes reprises pour Robert, des modèles... Un patchwork d'individus qui apporte chacun sa perception du personnage et des souvenirs passionnants. Au final, une enquête bien ficelée mais un ouvrage très journalistique qui manque d'humanité. Pour cela replongez-vous dans Just Kids de Patti Smith, compagne des débuts du photographe et surtout, visitez ces deux expositions qui vous apporteront la satisfaction de rencontrer l'artiste à travers ses œuvres.

Hugues Demeusy

Au Centre LGBT, samedi 5 juillet de 14h à 18h

Le samedi 5 juillet, le Centre LGBT accueillera pour la troisième fois un Salon de littérature lesbienne, initié en 2012 par quelques filles audacieuses et passionnées. Éditeurs-trices spécialisé(e)s dans la littérature lesbienne, auteur(e)s, librairies, conférences et un public toujours plus nombreux, se presseront au Centre...

Nous avons rencontré Karin, qui coordonne ce salon, afin d'en savoir plus!



Dessin Michal Rybak

Genres : Bonjour Karin, peux-tu nous annoncer des nouveautés pour l'édition 2014 ?

Karin : Comme chaque année, on essaie d'innover et d'améliorer par rapport à l'année passée, tout en gardant l'esprit générateur de l'événement : celui de rassembler la communauté lesbienne autour de la littérature. Cette année, il y aura beaucoup de nouveaux auteur-e-s et intervenant-e-s. Le partenariat avec le Pôle Bibliothèque du Centre sera encore plus étroit : ce dernier nous apporte beaucoup en termes de connaissances littéraires et d'échanges. Nous aimons pouvoir faire partager un maximum de savoirs et d'expériences à la fois en interne, entre bénévoles de différents Pôles, et en externe avec des membres de la communauté, les artistes et professionnels des milieux culturels. Ce partenariat avec la Bibliothèque donne davantage de professionnalisme et de rigueur à l'événement.

Genres : Combien de bénévoles du Centre LGBT s'engagent pour le bon déroulement de ce Salon ?

Karin : Ce sont cinq bénévoles en tout qui préparent le Salon en amont : contacts et invitations des intervenants, logistique, élaboration du programme thématique, et bien sûr communication autour du Salon. C'est beaucoup de travail, mais c'est très gratifiant de pouvoir mettre un tel projet en place en équipe et de s'investir pour une juste cause : une meilleure visibilité!

Le jour "J", on fait appel à plus de bénévoles, mais comme tous les ans, nous pouvons compter sur une aide du Pôle Accueil et bar, et quelques volontaires du Pôle culture, car la solidarité est de mise au sein du Centre LGBT.

Genres : Avez-vous le sentiment de mieux faire connaître et partager la littérature lesbienne ?

Karin : C'est notre souhait! Après, je ne pense pas non plus que le plus important soit de permettre à tous les visiteurs de devenir experts dans la "littérature lesbienne", mais plutôt de contribuer à une meilleure visibilité tout en faisant des rencontres positives et enrichissantes à la fois sur le plan littéraire et humain.

Genres : Quelles seront les rencontres et conférences qui vont rythmer ce 3ème Salon ?

Karin : Cette année, nous avons choisi de conserver le format des mini-conférences/débats pour deux interventions, et de rajouter un créneau horaire pour des lectures d'extraits de livres par les auteur(e)s. Les thèmes porteront sur la fonction de la littérature lesbienne (dans la société, dans la communauté lesbienne...) et sur la question de la visibilité.

Genres : Merci Karin, pour cette présentation d'ensemble et nous vous souhaitons encore beaucoup de succès pour cette 3ème édition du Salon du livre lesbien!

Hugues Demeusy



Cette année, les thèmes seront
« **La visibilité lesbienne** » et
« **La fonction de la littérature
lesbienne** »

Et donc, au programme, encore plus
de visibilité et de solidarité!

**Dédicaces d'auteurEs,
rencontres et débats** auront lieu
tout au long de cette journée, ainsi
qu'une **grande vente de livres
anciens et d'occasion**,
au profit de notre Bibliothèque...

Venez nombreuses... et
nombreux nous rejoindre !

En partenariat avec
la librairie
l'Amandier
(45 bd Richard
Wallace, à Puteaux)



**Et découvrez,
vendredi 4 juillet, l'exposition
«Un corps sans coeur»**

Découvrez l'exposition de l'artiste Liv',
sélectionnée pour inaugurer le 3ème Salon
du livre lesbien 2014.

**Soirée vernissage, le vendredi 4 juillet
dès 19h pour un apéro artistique** au
Centre LGBT Paris-ÎdF (voir p.9).



Volontaire au Pôle accueil depuis plus d'un an, François annonce avec un sourire jovial sa bonne cinquantaine qu'il ne fait vraiment pas ! Cependant son parcours dans nos rangs est beaucoup plus étoffé qu'une année au Pôle accueil : il a connu le CGL rue Keller par le biais de l'association "Convivia" adhérente au Centre jusqu'en 2005. De plus, François a fréquenté la rue Keller et la rue Beaubourg grâce à son partenaire pacsé, Serge , salarié chargé de prévention. Il a participé aux campagnes d'information sur les événements organisés au Centre LGBT concernant la santé et la prévention.

Né dans l'île de La Réunion, issu d'une famille catholique très pratiquante de fonctionnaires (Education nationale et PTT) François fera ses études et passera des concours administratifs après son bac à La Réunion : il fera carrière à France Télécom et ne quittera l'île qu'à l'âge de 28 ans. Bien que, très tôt, il ait eu conscience de son homosexualité, son coming out sera très tardif. L'éloignement de sa famille et la survenance d'événements personnels lui permettront enfin d'assumer ses choix. À présent il vit à Paris, travaille comme informaticien dans les hôpitaux publics et suit sa devise : *«Maintenant enfin je suis moi-même. Pour vivre bien il faut se faire plaisir, vivre en accord avec soi-même!»*. Mais la discrétion reste de mise dans certains contextes : sur le plan professionnel par exemple ou encore en vacances dans son île natale où les religions prédominent et où l'homosexualité est marginalisée.

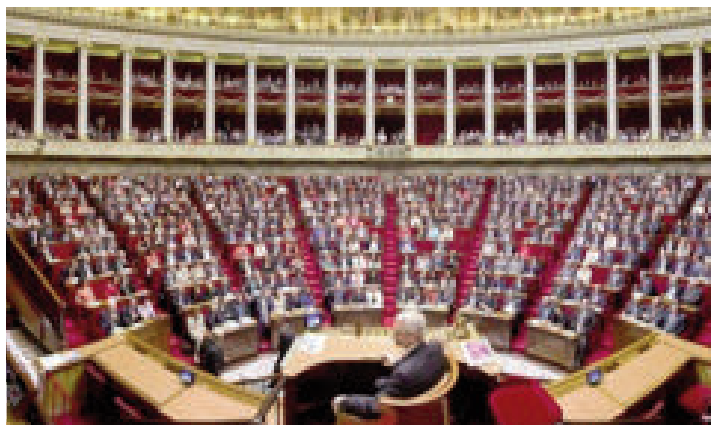
Mes opinions : *«Avant tout je suis dans le consensus, gauche, centre gauche... En revanche, j'ai participé à toutes les manifestations en faveur du Mariage pour tous. Le PACS a été un outil important pour protéger le couple mais le mariage doit laisser un choix et donner les mêmes droits à tous.»*

Mes goûts et mes préférences : *«J'ai des goûts assez variés en matière musicale avec une préférence pour le disco, la musique de 1970-1980 ; ma jeunesse quoi! J'aime toutes les couleurs mais le mauve tout particulièrement et ses déclinaisons. L'été est ma saison préférée car j'aime le soleil et j'apprécie l'Espagne, pays que j'ai connu grâce à Serge.»*

«Le Centre LGBT m'a accueilli de nouveau; j'ai apprécié le recrutement bien organisé : après un cursus de formation, le stage sur le terrain en binôme donne la possibilité d'assurer le poste, tout en restant convivial, être à l'écoute, recadrer s'il le faut et renseigner ou orienter les usagers. Le Centre m'apparaît comme le Point de visibilité LGBT indispensable sur Paris : beaucoup d'étrangers le fréquentent.» Le Centre LGBT, c'est aussi son aspect relationnel et affectif qui m'a attiré, le lieu où l'amitié a pu m'aider dans des moments difficiles. Valérie, une amie de plus de 15 ans, a su comprendre mon désir de revenir dans le milieu associatif après le décès de Serge. Me retrouver avec mes semblables et un cercle d'amis, m'investir dans la mesure de mes possibilités : voilà ce qu'elle m'a offert.»

Parmi les activités du Centre LGBT, François a choisi le Pôle Accueil "petite fenêtre associative" pour être utile mais aussi par goût de l'engagement, avec le désir de rencontres nouvelles qu'elles soient individuelles ou associatives. L'accueil des autres associations pour les faire bénéficier de son infrastructure est donc un rôle primordial du Centre. Ami plus qu'acteur, sa démarche est militante mais non politique. François veut essayer de donner des réponses honnêtes "sans masque". Parmi les autres Pôles offerts au public, ceux de la Santé et de la Culture lui semblent bien entendu les plus nécessaires : les expos, les vernissages, les fêtes, c'est le moyen de se retrouver et d'entrer dans le lieu. Quant à la Santé, c'est évident : la prévention est une question qui interroge toujours beaucoup. François tire un bilan très positif du Centre LGBT. Il s'y sent bien et vous accueillera toujours avec son sourire.

Juin 1985 : Les mœurs au Parlement



Au printemps 1985, la ministre des droits de la femme, Yvette Roudy, propose au Parlement une réforme du Code pénal visant à prolonger les lois antiracistes de 1972 et 1975, et à introduire une répression des discriminations sexistes. Le député PS de Haute-Saône, Jean-Pierre Michel, profite de l'occasion pour déposer un amendement qui condamnerait aussi les discriminations envers les homosexuels, au moins dans le cadre du travail.

Les contrevenants seraient désormais passibles de 2 mois à 2 ans de prison, et 3.000 à 40.000 FRF d'amende. Et les associations de défense des droits des femmes ou des homosexuels pourraient se porter partie civile en cas de procès...

Afin de faire passer plus facilement la nouvelle mesure (d'abord refusée par le gouvernement dans son projet de loi), Jean-Pierre Michel a choisi de s'appuyer sur la notion de mœurs, plus large que celle d'orientation sexuelle. Le **23 mai 1985**, en première lecture à l'Assemblée Nationale, c'est le carton plein. **L'amendement est voté à la quasi-unanimité des députés ; même la droite a voté pour !**

Mais tout se complique au Sénat. La Commission des affaires sociales de la Chambre Haute avait déjà proposé à l'unanimité, socialistes et communistes compris, de rejeter l'amendement. Et c'est bien ce qui arrive le 17 juin. Les sénateurs ont apparemment été sensibles aux arguments du centriste Louis Boyer, rapporteur du projet de loi : « Avec l'amendement de Jean-Pierre Michel,

on n'aura plus le droit de refuser d'embaucher un anthropophage. On va autoriser des mœurs ultra-laxistes, alors que nous vivons dans une société de gens normaux. Il y en a peut-être [des homos] au gouvernement, mais de là à vouloir transformer la société en société homo, il y a de la marge. [...] Si l'Assemblée Nationale persiste, on dira qu'elle a des mœurs spéciales. »

Quand le texte revient en deuxième lecture à **l'Assemblée, le 26 juin**, le député UDF Gilbert Gantier emboîte le pas sur son collègue sénateur : « Le groupe socialiste a toujours été très favorable à l'homosexualité et il a fait disparaître du Code pénal un certain nombre de dispositions relatives à cette... caractéristique. Vous voulez aujourd'hui poursuivre cette œuvre. [...] Cela me conduit à penser à la pédophilie. [...] Vous allez trop loin, vous poursuivez des objectifs inadmissibles ». **La majorité de gauche vote néanmoins à nouveau en faveur de l'amendement.**

Au Sénat le 28 juin, Louis Boyer remonte au créneau : « Outre que le terme employé est excessivement vague, il permettrait une assimilation entre les femmes et les homosexuels, tout à fait préjudiciable au sexe féminin ». Ce réquisitoire séduit visiblement la sénatrice PS Cécile Goldet, qui lui répond publiquement : « Je suis sensible à l'argument de M. le rapporteur » ! L'homophobie vit décidément de belles heures...

Après un nouveau rejet par le Sénat, il faudra finalement attendre le 29 juin pour que l'Assemblée Nationale tranche définitivement le débat et **adopte la loi et son amendement sur les mœurs**, en troisième et dernière lecture. Les avancées des droits pour les homos ne sont décidément jamais un long fleuve tranquille...

Thomas Dupuy

Sources : Gai Pied Hebdo n° 172 (1er juin 1985), n°175 (22 juin 1985), n°177 (6 juillet 1985).

Le mois prochain dans Genres : Août 1990, Mort d'un fêtard.

Around the World in 80 Gays

Conchita is not the Worst



Eurovision has been many things over time, a symbol of European unity, a fashion time capsule and sometimes even a song contest but I feel this is the first time it has been described as “the end of Europe”. However this is the opinion of Vladimir

Zhirinovskiy a Russian politician after Conchita Wursts won in Denmark. The Austrian Drag queen stole the show and was one of the contests’ highest winners in its history however the win has highlighted the divide between the attitude of the Russian leadership and the rest of Europe towards the LGBTQ community. It seems the Russian leaders are not only out of step with the rest of Europe but also their own people as the Russian televote (people at home texting in to vote) voted Conchita in third place for Russia. So with all the hostility towards Russia at the moment, Eurovision has given us a look into the minds of normal Russians and it seems their attitudes towards the LGBTQ community is not as bad or aggressive as their politicians would let you believe.

Stars Turn Out Against Hotel

The Beverley Hills Hotel is famous for its luxury surroundings but also for its link to the most famous faces in Hollywood. But since the change in the law in Brunei that allows the death penalty to be used against people who are lesbian or gay the same people who made the hotel famous are now protesting at its doors. The Sultan of Brunei who is also the prime minister, minister of defense, minister of finance, head of Islam, head of customs, head of the army in the country is the owner of two luxury hotels in L.A. the Hotel Bel-Air and the Beverley Hills Hotel. Celebrities like Jay Leno and Ellen DeGeneres have come out against the hotel and many major events have pulled out of the hotel of late in a boycott of the hotels to protest against the Brunei laws.

Freedom of the City for Gay Soldier

James Wharton, one of the first openly gay soldiers in the British Army, received the Freedom of the City of London, in recognition of his work in the lesbian, gay, bisexual and transgender (LGBT) community to tackle homophobic bullying in secondary schools. Lance Corporal James Wharton joined the Army in August 2003, spending seven months in southern Iraq, later serving under Prince Harry to train troops at British Army’s facility in Alberta, Canada. He started a civil partnership with his boyfriend, Thom, and was the first ‘out’ gay soldier to appear on the front cover of Soldier magazine. He left the Army in April 2013 and in the months following, he wrote his best-selling autobiography, Out in the Army.

American Football, all kisses and cake



ESPN, the home of such American institutions as American football, basketball and baseball leagues, has now bran-

ched out into showing expressions of gay love - live! The now famous moment came when Michael Sam discovered he had been drafted to play in the NFL (American football league) for the St. Louis Rams. In his joy and excitement he turned to his boyfriend and Vito Cammisano and gave him a big kiss all live on air. Football in the US is still a very traditional area of life so to many this came as a surprise and many hateful things have been said against Sam but in equal measure there has been huge support for the young player and people in the LGBT community in the US are happy that professional sport is finally opening up to LGBT players and that there is a place for them in the team.

Nigel Connor

Grand succès pour le vernissage de l'expo de l'Artiste Pître le 25 avril... Ne manquez pas notre prochaine date, le 20 juin!



Vernissage de l'expo de l'Artiste Pître



Notre stand, rue Rambuteau



En soutien pour les LGBT russes

Stand et animations du Centre à l'occasion de l'IDAHOT, la journée mondiale de lutte contre les LGBTphobies, le 17 mai.



Mur d'expression contre les LGBTphobies

Samedi 7 juin à 21h

THÉÂTRE **LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE** de Jean-Luc Lagarce



Lagarce adapte le savoureux manuel "Usages du monde", de la baronne Staffe, créature énigmatique, solitaire se rêvant femme du monde. Un regard cynique et désopilant sur le petit théâtre du grand monde, dans ce qu'il a de dérisoire et de tragique.

« Heureuse surprise ! Martin Juvanon du Vachat s'empare des "Règles du savoir-vivre" et en dégage toutes les subtilités, avec une drôlerie nouvelle qui ne repose jamais sur les stéréotypes du travestissement et fait implorer les bonnes manières. Tout est saisi de l'intérieur, le jeu comme la compréhension d'une société ivre de la supériorité de ses codes. D'où une continuité comique qui obtient le bonheur du rire sans le solliciter. » Gilles COSTAZ (critique au Masque et la Plume)

Représentation gratuite destinée (entre autres) aux journalistes et aux professionnels, dans le cadre de la semaine de présentation de Saison du Théâtre Les Déchargeurs (Paris 1er) le samedi 7 juin 2014 à 21h.

En concert le 11 juin à 19h

CONCERT **HOZIER** au Nouveau Casino



Jeune chanteur dublois d'une vingtaine d'années, Hozier est l'auteur d'un premier EP gratuit sorti l'été 2013, dont le titre étendard, « Take me to Church », allie la force d'un pamphlet à la violence d'un coup de poing, et dénonce mieux qu'un long discours la situation intolérable subie par les homosexuels – et plus généralement la communauté LGBT en Russie. Un appel à la tolérance et à l'humanité.

Invitations pour deux à gagner (dans la limite des places disponibles) en écrivant à refculture@centrelgbtparis.org

En salle le 11 juin

CINÉMA Un film de Subarna Thapa **SOONGAVA-DANCE OF THE ORCHIDS**



Katmandou. Diya, 22 ans, suit assidûment des cours dans l'espoir de devenir une danseuse traditionnelle népalaise. Sa vie bascule lorsque ses parents la promettent en mariage à un inconnu. L'amitié fusionnelle qu'elle entretient avec son amie Kiran devient rapidement passionnelle et la conduit à rompre brutalement avec son fiancé. Leur choix de vie commune, heurtant violemment morale et tradition, expose les jeunes femmes à un réel danger...

Invitations pour deux à retirer au bar du Centre LGBT Paris-ÎdF

Mardi 24 juin 20h au Brady

CINÉ-CLUB 7ÈME GENRE
LES LÈVRES ROUGES

Film de : Harry Kümel Avec : John Karlen, Danièle Ouimet et Delphine Seyrig

Scénario : Pierre Drouot, Jean Ferry, Harry Kümel avec Jo Amiel Durée : 98 mn

Production: France-Belgique-Allemagne (1971)

Un couple de jeunes mariés, Stefan et Valérie, rentrent en Angleterre en wagon-lit. Leur train se trouvant bloqué, ils se retrouvent dans un hôtel à Ostende. Le lieu est désert, jusqu'au moment où surgit l'inquiétante comtesse Bathory, accompagnée de sa suivante, Ilona. Elles ne tardent pas à envoûter Stefan, fasciné par des meurtres mystérieux dans la région, puis Valérie, intriguée par la mystérieuse relation entre les deux femmes... Le film s'inspire du personnage historique d'Elisabeth Bathory et des légendes qui en font un vampire, en la transposant dans la Belgique des années 1970. Au carrefour du cinéma de genre et du film d'art - spécialité du réalisateur Harry Kümel, avec le documentaire et le court expérimental - Les Lèvres rouges est une œuvre totalement inclassable qui baigne dans une ambiance étrange et sulfureuse, mêlant poésie et érotisme soft.

Notre invité : Olivier Rossignot, rédacteur en chef cinéma de Culturoping (www.culturoping.com)

Cartes UGC Illimité et Le Pass acceptées

www.facebook.com/leseptiemegenre

Tarif spécial Centre LGBT :

5€ exclusivement en écrivant à refculture@centrelgbtparis.org

Jusqu'au 25 juin

THÉÂTRE Chanson, humour et Tapiôka
STEF ! Y EN A PAS DEUX

Entrez, entrez ! Installez-vous confortablement, le nouveau concert de Stef est sur le point de commencer... A moins que les débordements imprévus de Tapiôka, la nouvelle femme de ménage du théâtre ne viennent tout perturber ! Nous vous invitons d'ailleurs vivement à garder un œil sur vos sacs à main, téléphones et portefeuilles tout au long du spectacle... Petite brune décomplexée, STEF déborde d'énergie et de bonne humeur et va vous emporter dans son tourbillon. Chez elle, la chanson et l'humour se confondent, non sans rappeler Henri Salvador, Juliette ou encore Muriel Robin... D'éclats de rire, en éclats de joie, d'éclats de voix en coup d'éclats, STEF met le doigt là où ça fait rire. Nul doute qu'à votre tour, STEF saura vous séduire !

Théâtre des Bancs Manteaux 15, rue des Blancs Manteaux 75004 PARIS
Tous les mercredis à 21h.

Pour les sympathisants du Centre, 1 place achetée = 1 place offerte soit 20€ pour 2 personnes.
(réservations : ilsuffiraitde@gmail.com en précisant que vous êtes sympathisant du Centre LGBT Paris-ÎdF)

Tournoi International de Paris : Être ce que l'on est

Quel est le point commun entre une championne du monde de lutte, sélectionnée aux Jeux Olympiques, et une figure du sport paralympique, champion de basket fauteuil et de rugby fauteuil ? Audrey Prieto et Ryadh Sallem, en plus d'être des athlètes de très haut niveau, sont les parrains du Tournoi International de Paris 2014 qui aura lieu du 6 au 9 juin. Généreusement et sincèrement, ils ont accepté de répondre à nos questions...



Votre plus belle rencontre sportive ?

Audrey : Découvrir les autres.

Ryadh : À Londres, aux Jeux de 2012, j'ai eu la chance de rencontrer Stephen Hawking, l'un des plus grands cerveaux de notre planète, qui nous a délivré le plus beau des messages : *I am what I am*. Je suis de son avis, il faut être ce que l'on est sans avoir peur de qui que ce soit.

Avez-vous vécu des discriminations ?

Audrey : Oui, récemment, parce que, à 34 ans, je suis trop vieille (sic), on m'a demandé d'arrêter ma carrière. Pour la première fois de ma vie, j'ai baissé les bras. Être femme dans le sport de haut niveau n'est pas tous les jours facile. Là aussi, il faut que les mentalités changent.

Ryadh : Oui, tous les jours, car ne pas avoir accès à tout, c'est de la discrimination passive. Mais je n'en souffre pas car j'aime me battre pour faire avancer les choses.

Avez-vous un message pour les victimes ?

Ryadh : « Tout ce qui ne tue pas rend plus fort »,

comme le dit Nietzsche. Il ne faut jamais rester victime. De chaque épreuve, il faut tirer de la force. Ne faites pas l'erreur de vous auto-exclure. Ne laissez jamais les autres décider à votre place.

Audrey : Il ne faut jamais abandonner, jamais se laisser faire. Si vous avez des rêves, il faut tout faire pour les réaliser. Le sport apporte de la confiance, de la force... On n'est pas là pour être des victimes !

Imaginez-vous votre vie sans le sport ?

Audrey : C'est impossible. Le sport m'a apporté la confiance et le dépassement. Aujourd'hui, il me permet d'être en bonne santé et de connaître mes limites comme mes capacités.

Ryadh : Quand je ne faisais pas de sport, j'étais victime de mes douleurs et de mes souffrances. Si je n'avais pas été un sportif de haut niveau, j'aurais été un artiste torturé. Aujourd'hui, je suis pacifié.

Un sportif est-il forcément quelqu'un d'engagé ?

Ryadh : À haut niveau, tu te dois de respecter les valeurs de ton pays. Mais tous les sportifs ne sont pas engagés...

Audrey : Pendant la préparation olympique, le sportif est avant tout égoïste, mais il peut aussi s'engager. Un sportif, c'est un passionné qui peut déplacer des montagnes.

Quelles sont pour vous les valeurs du TIP ?

Audrey : Je suis heureuse de découvrir bientôt le TIP, qui en plus de tout intègre la lutte, ma discipline. Il faut que les mentalités changent. Ensemble, on est plus fort contre les injustices et les discriminations.

Ryadh : Moi aussi, je suis impatient de vivre le TIP que je ne connais pas encore et qui lutte contre les injustices. Il ne faut jamais exclure l'autre pour ce qu'il est. L'esprit du sport, c'est le combat pacifique. Le sport touche les cœurs et l'âme des gens, tout en permettant de lutter contre les stéréotypes.

Audrey : C'est vrai, on vit dans un monde de préjugés... Mais tous ensemble, on peut les briser !

Le TIP 2014 rassemble plus de 2000 sportifs et représente plus de 25 sports, dans un esprit de convivialité et de partage.

Pour l'inscription et plus d'infos, c'est ici : <http://paris-tournament.com>



BICAUSERIE SEXUALITÉ DANS LA CULTURE CHINOISE



« **Sexualité, érotisme et transgression de la Chine ancienne au Taïwan contemporain** »

le lundi 23 juin à 20h au Centre LGBT Paris.

La sexualité dans la culture chinoise n'a pas toujours été dictée par la pudibonderie et la répression. Les albums d'images érotiques (春宮圖) non seulement contribuent à faire revivre les mœurs sexuelles de la Chine de jadis, mais aussi montrent que les relations homosexuelles ou des pratiques de facto « bisexuelles » s'inscrivaient en parfaite harmonie au sein du paysage érotique chinois.

À Taïwan, la démocratisation des années 1990 permet l'émergence des mouvements homosexuels. Depuis 2003, la Marche des Fiertés a lieu chaque année, à Taïpei, à la fin d'octobre. On constate au cours de cette période une visibilité grandissante des nouvelles identités lesbiennes : « lazi/lala » (拉子/拉拉) et « T/Po/Bu-fen » (T/婆/不分, ou butch/fem/non divisée). La représentation de ces nouvelles identités dans les médias, l'art et la littérature moderne implique une transgression de l'image de la femme dans une société fortement patriarcale, et participe à la formation d'une culture unique et fascinante des personnes LGBTQI en Asie contemporaine.

Yen-Hsiu CHEN, doctorante au laboratoire ICT « Identités - Cultures - Territoires » de l'Université Paris Diderot-Paris 7, travaille à une thèse intitulée « De l'obscurité à la résistance : une étude comparative sur la formation de l'identité bisexuelle et les mutations socio-culturelles à Paris et à Taïpei, des années 1980 à nos jours ».

<http://bicause.webou.net/>



LES CONCERTS GAIS

L'association **Les Concerts Gais** (association LGBT de musiciens amateurs) vous invite à un **concert gratuit de musique de chambre** le **samedi 14 juin à 15h** à la mairie du 3^{ème} arrondissement de Paris. www.concertsgais.fr

Nous **recherchons** aussi le **chef bénévole** qui dirigera notre **orchestre symphonique** à compter du 1^{er} janvier 2015.

Vous pouvez postuler en envoyant votre CV à contact.lesconcertsgais@gmail.com avant le **vendredi 13 juin 2014**.

L'examen des candidatures aura lieu courant juin 2014, et le recrutement se fera sur audition les 13/14 septembre 2014.

CHÉRIES-CHÉRIS INSCRIPTIONS DES FILMS

Les inscriptions de vos films pour la vingtième édition du Festival International de films gays, lesbiens, bis, trans et +++ de Paris sont désormais ouvertes!

Le Festival FFGLP 2014 se déroulera **du 14 au 19 octobre 2014**. Le **formulaire d'inscription** en ligne et **les liens de visionnage** doivent être envoyés **avant le 11 juillet 2014**. **N'hésitez pas à nous proposer vos courts métrages, vos documentaires et bien entendu vos longs métrages!**

www.cheries-cheris.com/

BEIT HAVERIM INITIATION AU KRAV MAGA

Le Beit Havrim vous propose de vous initier au Krav Maga dans le cadre d'une nouvelle session de cours exclusivement réservés au Beit. Les cours prodigués par Richard Segissement, professeur de Karaté, 5^{ème} dan, ont lieu le **dimanche de 18h à 19h30** au Centre LGBT de Paris-ÎdF. www.beit-haverim.com/

1 séance : Adhérent : 15€ / Non adhérent : 20€
10 séances (à prendre dans les 6 mois) : Adhérent : 130€ / Non adhérent : 180 €

Le Krav Maga est une méthode de combat d'origine israélienne fondée par Imi Lichtenfeld. Tchécoslovaque, né en 1910 à Budapest, il intègre l'équipe nationale de Slovaquie (boxe anglaise et lutte gréco-romaine).



METTONS L'HOMOPHOBIE À L'AMENDE !

17 mai 2014, Journée Mondiale de Lutte contre l'homophobie : Flag ! et le Ministère de l'Intérieur mettent l'homophobie à l'amende

En soutenant la campagne de lutte contre l'homophobie initiée par Flag !, la Direction Générale de la Police Nationale (DGPN) et de la Direction Générale de la Gendarmerie Nationale (DGGN) institutionnalisent et rendent visible l'action de Flag ! dans sa lutte contre l'homophobie et la transphobie au sein de la Police Nationale et la Gendarmerie Nationale. Une semaine d'actions et de communication a été organisée à l'occasion du 17 mai, Journée mondiale de lutte contre l'homophobie.

Ainsi, dès le lundi 12 mai, les sites Intranet et les comptes sociaux (Facebook, Twitter) de la Gendarmerie nationale et de la Police nationale ont communiqué sur cette journée mondiale du 17 mai en relayant notre campagne de sensibilisation à l'homophobie.

Cette campagne d'affichage s'intitule
« **Mettons l'homophobie à l'amende** » .

Soucieux également d'améliorer l'accueil et la prise en charge des victimes de LGBT-phobies, Flag ! a remis une documentation rappelant les textes sanctionnant l'homophobie et la transphobie tant en interne que sur le plan pénal.

Enfin, Flag ! proposera cette année un recensement sous forme de procès-verbal, de l'ensemble des codes NATINF (codification des natures d'infractions) relatifs aux infractions liées à l'orientation sexuelle et à l'identité de genre (identité sexuelle).

En facilitant le travail des policiers et des gendarmes chargés notamment de recueillir les plaintes des victimes d'homophobie et de transphobie, en intervenant désormais dans les écoles de police, Flag ! espère que ces premières mesures permettront d'inciter les lesbiennes, gay, bi et trans à signaler les actes homophobes et transphobes dont elles sont victimes. www.flagasso.com

SPECTACLE POULAILLER & CO UN DRAGON CHEZ LES POULES

Le prochain spectacle du Poulailier " Un dragon chez les poules" aura lieu au **Théâtre L'Alambic**, 12 rue Neuve de la Chardonnière 75018 **les dimanches 15 juin et 22 juin à 14h30**. Venez nombreux !

Un redoutable dragon règne sur la ville, qui doit lui sacrifier une jeune fille chaque année. Mais l'arrivée d'un héros, pardon d'une héroïne prête à défier le dragon peut tout changer... tout ?

Des extraits seront présentés aux **Journées Nomades**, en extérieur, Espace Sylvia Monfort 2, bis rue Elzévir 75003 Paris **le samedi 14 juin à 14h30**.

Le Poulailier répète tous les jeudis (ou presque) à l'Espace associatif Sylvia Monfort de 19h30 à 22h30. www.poulailier.site90.com



ACCUEIL, ÉCOUTE, ÉCHANGES

Permanence d'accueil parents et proches de personnes trans et/ou en questionnement :

samedi 7 juin de 14h à 17h, à la Bibliothèque du Centre LGBT Paris-ÎdF - 63, rue Beaubourg 75003 Paris

OUTrans vous accueille pour un temps d'écoute, d'échanges, d'information et de convivialité, tous les 2 mois environ, le samedi, de 14h à 17h.

Vous êtes parent, conjoint-e, proche, ami-e (...) d'une personne trans ou en questionnement sur son genre ? Vous cherchez des informations pour mieux comprendre ou vous désirez tout simplement échanger avec d'autres parents, conjointe-s et proches ?

Vous voulez échanger avec des personnes de votre entourage (famille, ami-e-s, proches, parents...) sur des sujets touchant à votre transidentité ?

Si vous êtes timide et/ou que vous préférez un cadre plus restreint, n'hésitez pas à nous contacter (autosupport@outrands.org) afin de discuter directement avec unE accueillantE !

Facebook www.facebook.com/outrands
Calendrier www.outrands.org/calendrier

CONCERTS RECRUTEMENT

Podium Paris, le chœur gay de variété parisien...

Le chœur gay de variété, Podium Paris, investit la capitale et se produit, pour le plaisir de tous, dans deux lieux mythiques :

- Le **samedi 21 juin**, pour la Fête de la Musique au 16, Place des Vosges, à partir de 18h30. Podium Paris reçoit pour l'occasion ses chœurs amis « Le Chœur International de Femmes de Paris » et « Etcetera » de Mantes la Ville.

- Le **dimanche 29 juin**, au lendemain de la Marche des Fiertés, à partir de 14h30 dans le Parc des Buttes Chaumont. Podium Paris sera accompagné du chœur parisien « Franchœur » .

Podium Paris recrute...

Tu aimes chanter ?

Tu aimes la Variété ?

Tu as envie d'appartenir à un groupe sympa ?

Rejoins-nous !!!!

Tu peux assister à une ou deux répétitions avant de te décider. contact@podiumparis.fr

CINEFFABLE TEA DANCE



TEA DANCE MIXTE

Le dimanche 15 juin 2014 de 18h à 23h

CINEFFABLE poursuit ses rendez-vous décalés et propose une nouvelle édition de ses Tea Dance mixtes.

Au Tango / "La Boîte à Frissons" 13 rue Au Maire - Paris 3e Metro Arts et Metiers (ligne 3 et 11)

www.cineffable.fr



Mardi 24 et mercredi 25 juin 2014 à 20h30

1ère partie le 24 juin :

Polygammes, troupe vocale et scénique

2ème partie le 25 juin :

Amalgam, chorale jazz à Paris

Théâtre Déjazet, 41 bld du Temple - Paris 3ème, métro République. Tarifs : 13 E et 10 E (TR) ou 15 E et 12 E (TR) sur place. Réservation ou infos : www.equivox.fr

LES GAIS RETRAITÉS CONVIVIALITÉ



L'Association a pour objet de réunir des retraité(e)s et des pré-retraité(e)s homosexuel(le)s désireux(es) de partager des moments conviviaux, culturels et festifs, dans un esprit d'entraide et de solidarité.

Elle peut également accueillir les compagnon(ne)s d'adhérent(e)s, majeur(e)s, de même sensibilité.

Spectacles, restaurants, visites d'expositions et de musées, jeux de cartes, voyages... Partager des moments culturels et festifs, dans un esprit d'échange, solidaire et convivial. L'association assure une **permanence chaque 3ème mercredi du mois de 17h à 18h** au Centre LGBT 63, rue Beaubourg Paris.

Tél : **01 43 47 07 63** Email : lgr75@orange.fr et notre site : www.lgr75.fr

JUIN

Mercredi 4 juin, à 20h

Présentation d'ouvrage
« **Le moment politique de l'homosexualité** » de **Massimo Prearo**
Au Centre LGBT



Jeudis 5 et 26 juin, à 20h

Groupe de parole
Désir d'être parents
(inscription à psy@centrelgbtparis.org)



Vendredi 6 juin, à 19h30

Théâtre par Les Framboisiers
Salomé d'Oscar Wilde
Au Centre LGBT - non mixte, 6 euros



Samedi 7 juin, à 15h

3ème rencontre-débat l'histoire du CGL, «la place des lesbiennes au Centre» avec Nathalie Millet
Au Centre LGBT



Samedi 7 juin, à 12h

Après-midi filles!! Pique-nique
Au Jardin d'Anne Franck - voir p.10
Non mixte



Samedi 7 juin, à 15h

Rencontre-débat
« **Les filles au Centre Gai & LESBIEN** »
Au Centre LGBT



Mercredis 11 et 25 juin, à 20h

Atelier d'écriture
Au Centre LGBT



Vendredi 13 juin, à 20h

Rencontre théâtre avec l'équipe de
« **Sugar, libre et gay** » de **Joëlle Fossier**
Au Centre LGBT



Vendredi 13 juin, à 19h30

VDF Vendredi des Femmes
Soirée conviviale
Au Centre LGBT, non mixte



Mercredi 18 juin, à 20h

Atelier d'écriture avec Frédérique Lazarini, metteuse en scène de
« **Sugar, libre et gay** »
Au Centre LGBT



Vendredi 20 juin, 19h-22h

Vernissage exposition
«**érotisme & safer sex**»
Au Centre LGBT



Vendredi 20 juin, à 19h

VDF Vendredi des Femmes
Concert Jazz Girls
Au Centre LGBT, non mixte



Mardi 24 juin, de 17h à 20h

Test Rapide de Dépistage gratuit
Au Centre LGBT



Mardi 24 juin, à 20h au Brady

Cinéclub 7ème genre
les lèvres rouges
Tarif préférentiel 5€ voir conditions p.21



Du vendredi 27 au dimanche 29 juin

SOLIDAYS 2014
Stand d'animation du Centre LGBT
Voir p.8



Vendredi 27 juin, à 19h

VDF Vendredi des Femmes
Atelier graphique avec Soizick Jaffré
Au Centre LGBT, non mixte



Samedi 28 juin, 14h

MARCHE DES FIERTES 2014
Char du Centre LGBT



Vendredi 4 juillet, à 19h-22h

Vernissage de l'artiste Liv'
«**un corps sans coeur**»
Au Centre LGBT



Samedi 5 juillet, 14h-18h

SALON DU LIVRE LESBIEN
& BRADERIE DE LIVRES
Au Centre LGBT



Partenariats avec Centre LGBT Paris-ÎdF



Événements du Centre LGBT Paris-ÎdF

NOS PERMANENCES

Sur rendez-vous pris à l'accueil, sur place ou par téléphone au 01 43 57 21 47.

JURIDIQUE

Samedi 13h-16h, toutes questions de droit

PSYCHOLOGIQUE

Lundi 18h-20h, mercredi de 18h30-20h30 et samedi 17h-19h

SOCIAL

Jeudi 18h30-20h

ACCOMPAGNEMENT VERS L'EMPLOI

Samedi 16h-18h

BIBLIOTHÈQUE

Lundi, mardi, mercredi 18h-20h, samedi 17h-19h. *La bibliothèque est fermée le vendredi jusqu'à nouvel ordre.*

« Histoire et Mémoire », les 2^{ème} et dernier samedis du mois 18h-20h

VENDREDI DES FEMMES

Convivialité et activités, vendredi 19h-22h

ATELIERS

Atelier chant : Le jeudi de 18h30 à 19h50, salle Geneviève Pastre au Centre LGBT

Cours de Yoga : Le lundi de 20h30 à 21h30, salle G. Pastre au Centre LGBT

Gymnastique kinésithérapique :

Le lundi, salle G. Pastre au Centre LGBT
Niveau 1 de 18h45 à 19h30,
Niveau 2 de 19h30 à 20h15

Gymnastique dynamique :

Le mardi, séance de 19h à 20h, dans la salle G. Pastre au Centre LGBT

1 séance :

6,50€ non adhérent-e / 5€ adhérent-e

10 séances :

35€ non adhérent-e / 30€ adhérent-e

Payable par coupons, voir avec le secrétariat administratif ou à l'accueil/bar.



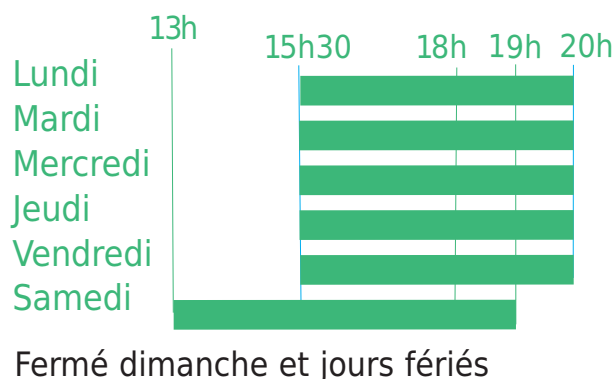
63 rue Beaubourg
75003 PARIS

Métro Rambuteau
ou Arts-et-Métiers

Tél. accueil : 01 43 57 21 47

www.centreLGBTparis.org

contact@centreLGBTparis.org



LIGNES D'ÉCOUTE

Actions-traitements 01 43 67 00 00 lundi à vendredi 15h-18h **Drogues Info Service** 0 800 23 13 13 (appel gratuit depuis un poste fixe et au coût d'une communication ordinaire depuis un portable en composant le 01 70 23 13 13), 7 jours sur 7 de 8h à 2h | **Sida Info Service** 0 800 840 800 tous les jours, 24 h sur 24 **Hépatites Info Service** 0 800 845 800 tous les jours, 8h-23h | **Sida Info Droit** 0 810 840 800 lundi 14h-18h, mardi 14h-20h, mercredi et jeudi 16h-20h, vendredi 14h-18h | **Ligne Azur** 0 810 20 30 40 tous les jours 8h-23h | **SOS homophobie** 0 810 108 135 ou au 01 48 06 42 41, du lundi au vendredi de 18h à 22h, le samedi de 14h à 16h, le dimanche de 18h à 20h, et le premier lundi de chaque mois de 22h à minuit | **Kiosque Infos Sida** 01 44 78 00 00 lundi 11h-19h, mardi à vendredi 10h-19h, samedi 11h-14h et 15h-19h | **Réseau ESPAS** Soutien psychologique (accueil sur RDV) 01 42 72 64 86

Le Centre Lesbien, Gai, Bi et Trans de Paris-Île-de-France

Se trouver, s'entraider et lutter pour l'égalité des droits

Lieu d'accueil, d'information, de soutien, de convivialité pour les associations et les personnes LGBT et leurs alliés. Il lutte contre toutes les discriminations, notamment celles liées à l'identité de genre et l'orientation sexuelle.

Il propose pour les personnes LGBT et leurs alliés :

- un lieu d'accueil pour informer et orienter,
- un bar associatif,
- une bibliothèque de prêt et de consultation,
- des activités culturelles et festives,
- des entretiens individuels avec des professionnels sur les questions juridiques, psychologiques, sociales, de santé ou de conseil à l'emploi,
- des actions d'informations et de sensibilisation sur les questions de santé,
- des activités réservées aux femmes,
- des activités pour les jeunes LGBT.

Il appuie ses associations membres avec :

- un lieu de domiciliation,
- un relais d'information,
- un prêt de salles d'activités et de réunions,
- des partenariats pour articuler leurs actions aux activités du Centre.

Il se mobilise pour lutter contre les discriminations et promouvoir l'égalité de toutes et tous :

- en participant aux événements nationaux (IDAHO, Marche des fiertés, Existrans, 1^{er} décembre),
- en contribuant aux travaux de l'ILGA, de l'Inter-LGBT, aux consultations publiques,
- en interpellant les pouvoirs publics régulièrement sur les thématiques LGBT.

Le Centre LGBT Paris-Île-de-France, c'est plus de **60 Volontaires** qui donnent bénévolement de leur temps et plus de **70 associations** membres pour **agir en faveur des personnes et acteurs LGBT** de Paris et d'Île-de-France.

Association agréée Jeunesse et éducation populaire depuis 1999, le Centre est membre de :



En 2014, les actions du Centre sont soutenues par :



Contact (questions générales) :

Pour devenir volontaire :

Pour faire un don en ligne :

Pour faire un don de livres, magazines... :

Pour les partenariats culturels :

Pour toute autre demande concernant Genres :

Associations, pour réserver une salle :

Pour annoncer vos événements inter-associatifs :

contact@centrelgbtparis.org

recrutement@centrelgbtparis.org

<http://donner.centrelgbtparis.org>

bibliotheque@centrelgbtparis.org

refculture@centrelgbtparis.org

refgenres@centrelgbtparis.org

planning@centrelgbtparis.org

assos.genres@centrelgbtparis.org