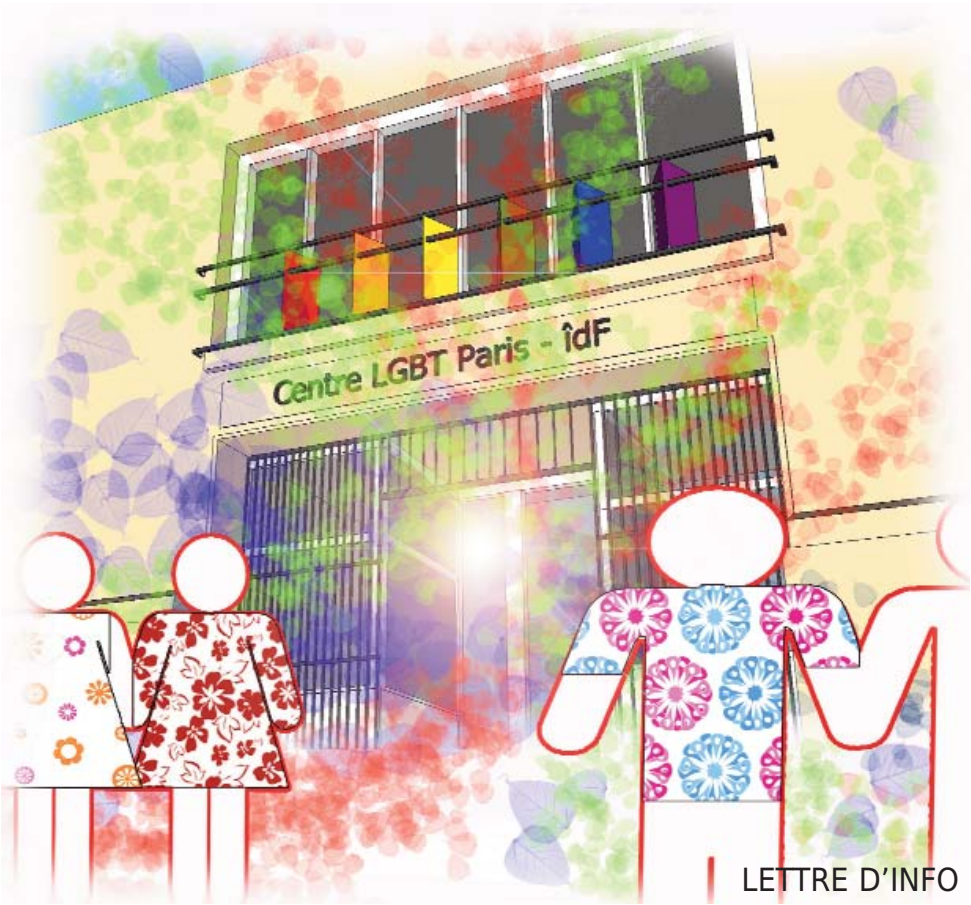
Centre LGBT GENRES Paris-ÎdF

Le dimanche 7 avril
C'est le PRINTEMPS DES ASSOCES !
à l'Espace des Blancs Manteaux de 14h à 19h



LETTRE D'INFO
AVRIL 2013

ÉDITORIAL

Le Centre LGBT Paris-ÎdF a eu 20 printemps !

En 20 ans d'existence, le Centre LGBT Paris Île-de-France a mené des combats contre toutes les violences, et discriminations fondées sur l'orientation sexuelle ou l'identité de genre. Ce sont 20 ans d'actions, de prévention contre le VIH et les IST, et ces actions sont toujours des axes d'implication forts du Centre LGBT.

20 ans, également, d'engagement dans la valorisation d'un environnement social et culturel favorisant la reconnaissance, la visibilité et l'épanouissement des personnes L, G, B et T.

Nous fêterons toutes et tous nos 20 ans en octobre prochain. En attendant, pour préparer ce moment fédérateur, nous comptons sur vous pour nous envoyer vos témoignages et vos photographies à : **20ans@centrelgbtparis.org**

Aussi, comme chaque année, notre Assemblée Générale du 2 mars dernier s'est tenue conformément à nos statuts. Le conseil d'administration a vu certains de ses membres réélus : SOS homophobie, le MAG et l'ARDHIS ainsi que des Volontaires. Le Bureau et sa coprésidence ont été également reconduits avec deux nouveaux trésoriers, Valérie Guérin et Olivier Guérin, Volontaires de notre association. Le Bureau, en accord avec le Conseil d'administration, a réaffirmé sa volonté de développer des actions en faveur de toutes les personnes L, G, B et T, sans exception.

Avec le retour du printemps, le mois d'avril s'annonce riche en événements. Dès le 7 avril, le Printemps des Assoces organisé par l'Inter-LGBT est l'occasion pour l'ensemble des associations L, G, B et T militantes, sportives, conviviales et culturelles de se retrouver pour faire connaître leurs activités, et leurs missions à tous publics. Le Centre LGBT Paris Île-de-France y sera, avec ses Volontaires, afin de présenter ses activités.

N'oublions pas que les actions de prévention se poursuivent notamment en partenariat avec AIDES, des tests de dépistage rapide anonymes et gratuits seront, ainsi, organisés les 12 et 13 avril au sein de nos locaux.

Vous trouverez ce mois-ci au Centre LGBT, une nouvelle exposition, dans un espace réaménagé favorisant l'échange et la découverte de nos activités.

Le 21 avril, n'oubliez pas le traditionnel "Thé au Gazon" du Centre LGBT, le TeaDance de toutes les lesbiennes, organisé au Tango par le Vendredi des Femmes, avant de découvrir le 23 avril, le nouveau Ciné-club LGBT « le 7ème Genre » qui se déroulera au cinéma Le Brady.

Enfin, notre vigilance doit encore et toujours être maintenue quant à la lecture le 4 avril prochain au Sénat, du projet de loi sur le mariage pour tous. D'ores et déjà des amendements sont déposés qui tentent de restreindre nos droits et ceux de nos familles. Le combat continue.

Nous restons mobilisés !

G. Mathias et J-C. Colin, Coprésidents du Centre LGBT Paris-ÎdF

Parce que nous sommes attentifs à mieux vous recevoir, l'espace accueil fait peau neuve !

SOMMAIRE

Éditorial.....p.2

Revue presse LGBT :.....p.4-5

Annonces.....p.6-7

Dossier du mois : Rosa Bonheur.....p.8-9

Notre histoire :.....p.10
Avril 1981 : La Grande Marche des Homos

Portraits d'une volontaire: Jennifer...p.11

Zoom sur les activités du Centre LGBT :
Le pôle Accueil.....p.12-13

Programme du Centre LGBT.....p.14-15

Associations membres.....p.16-17

Zoom association :
Double Jeu Tennis Paris.....p.18

Partenariats.....p.19-20

Permanences, horaires et VDF.....p.21

Agenda.....p.22-23

Informations et contacts.....p.24

LETTRE D'INFO Directeurs de publication G. Mathias et J-C Colin Référent Genres Olivier Guérin Correctrice MG Rays Participation Mitia Pierretti, Thomas Dupuy, Olivier Guérin, Aylau Tik Emmanuel Vacarisas, Marine Gilis et Romain B. Couverture Mehdi Smirani Mise en page Danielle Tang

REVUE DE PRESSE

ÉGALITÉ DES DROITS EN FRANCE

Le 20 mars dernier la Commission des lois du Sénat a adopté le projet de loi portant sur l'ouverture du mariage et de l'adoption aux couples de personnes de même sexe. En revanche, ont été écartés les amendements relatifs à la procréation médicalement assistée, à la gestation pour autrui ou aux présomptions de filiation. Par ailleurs, le texte adopté par la commission préfère inscrire en tête du Code civil français le «principe général d'égal traitement des époux ou des parents de même sexe par rapport à ceux de sexe différent, qui aura vocation à régir toute la législation, à l'exclusion des dispositions relatives à la filiation biologique». Enfin, il a été «circonscrit les possibilités d'adoptions successives ouvertes par l'Assemblée nationale, afin d'éviter les pluri-parentalités», poursuit le communiqué. «Cela précise que l'on ne peut pas faire une adoption sur une adoption». **http://yagg.com/**

L'examen du projet de loi commence au Sénat le 4 avril. À suivre!

SOPHIA ARAM LAURÉATE DU PRIX PIERRE GUÉNIN 2013

Le prix Pierre Guénin a été créé en 2009 pour récompenser une personne, un groupe de personnes ou un projet qui a particulièrement contribué à la lutte contre l'homophobie et l'avancée des droits LGBT au cours de l'année passée. «Je suis évidemment touchée, de recevoir le prix Pierre Guénin, a réagi Sophia Aram, sollicitée par Yagg, mais je suis partagée entre deux sentiments: la fierté d'avoir pu apporter ma modeste contribution à ce combat et l'effroi face à la violence et la bêtise des propos qui sont ressortis à l'occasion des débats sur le droit au mariage pour tous.» (Yagg.com)

«ÊTES-VOUS OUVERTS?»: LA CAMPAGNE DU GOUVERNEMENT QUÉBÉCOIS CONTRE L'HOMOPHOBIE

Le ministère de la Justice québécois a mis en ligne aujourd'hui sa nouvelle campagne contre l'homophobie. Un site ludique qui n'oublie pas d'être explicatif. Le gouvernement québécois interpelle les internautes contre l'homophobie et la transphobie. Sa nouvelle campagne de sensibilisation, mise en ligne aujourd'hui, prend le parti d'interroger les internautes: «Êtes-vous vraiment ouverts?» Au travers de plusieurs portraits filmés de personnages LGBT, les visiteurs doivent répondre par «pas du tout», «un peu» ou «beaucoup» à plusieurs questions qui leurs seront posées.

http://vraimentouvert.com/ (Tetu.com)

OUI OUI OUI DEMANDE L'«ASILE POUR NOS MOULES»

Le collectif Oui Oui Oui organisait le 5 mars un rassemblement devant le restaurant Léon de Bruxelles, avenue de la République, à Paris: «Par cette action symbolique et humoristique, Oui Oui Oui entend rappeler que contrairement à la Belgique, la France continue de refuser la procréation médicalement assistée (PMA) aux lesbiennes et aux femmes célibataires. «En dépit des engagements pris par François Hollande lors de la dernière campagne présidentielle, en dépit de la promesse faite en décembre aux député-e-s et aux associations LGBT, le gouvernement continue de tergiverser.», explique le collectif dans un communiqué. (Yagg.com)

VIH: TRAITER TÔT PERMETTRAIT D'OBTENIR UNE RÉMISSION FONCTIONNELLE CHEZ LES SÉROPOSITIFS

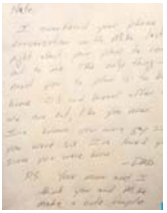
L'Agence nationale de recherches sur le sida apporte de l'eau au moulin de celles et ceux qui militent pour une mise sous traitement précoce. Une étude confirme le rôle déterminant d'une intervention thérapeutique précoce pour induire un contrôle de l'infection VIH. (VIH.org) Faites-vous dépister, **rendez-vous le 12/13 avril au Centre LGBT** pour un **test rapide gratuit**.

TELEX

Dans Valeurs Actuelles, Nicolas S. compare les enfants à du bifteck, et s'interroge sur leur traçabilité. C'est ses idées qu'il faut tracer // On est triste : l'église élit un pape qui a combattu le mariage pour tous en Argentine // On est heureux : sous les fenêtres du Vatican se trouve le plus grand sauna gay d'Italie et la Reine d'Angleterre signe une Charte contre les discriminations, quelles qu'elles soient // On est doublement heureux : la Frigide Barjot n'a vendu que 800 exemplaires de son livre // On est persévérant : 2 Russes sur 3 hostiles aux LGBT, courage on est passé par là nous aussi! // On est reconnaissant : Mme Taubira "A mon avis, pour l'été, c'est bouclé".

On @ lu...

La lettre émouvante d'un père à son fils gay



«Nate, j'ai entendu par hasard ta discussion au téléphone avec Mike la nuit dernière où tu prévoyais de me faire ton coming-out. La seule chose que j'ai besoin que tu prévoies, c'est de rapporter du jus d'orange et du pain quand tu rentres de cours. On est à découvert, comme toi maintenant. Je sais que tu es gay depuis que tu as six ans. Je t'aime depuis que tu es né. Papa
P.S : Ta mère et moi pensons que Mike et toi formez un joli couple.»

L'Académie Française, sur la définition du terme mariage

«En matière de langue, c'est l'usage qui finit par faire loi. Le vocabulaire français a, entre autres qualités, le mérite d'être à la fois précis et rigoureux et dans le même temps d'une formidable plasticité; par métonymie ou, plus encore, par analogie, des milliers de mots ont vu leur sens s'étendre.»

Hillary Clinton

"Les Américains LGBT sont nos collègues, nos professeurs, nos soldats, nos amis, nos proches. Ce sont des citoyens égaux aux autres, avec les mêmes droits que les autres. Et cela inclut le mariage. C'est la raison pour laquelle je soutiens le mariage pour les couples gays et lesbiens."

Ellen de Generes, dans une lettre à la Cour Suprême américaine

"Portia et moi sommes mariées depuis quatre ans, et ce sont les quatre années les plus heureuses de ma vie. Et pendant ces quatre ans, je ne crois pas que nous ayons nuit au mariage de qui que ce soit d'autre. J'ai posé la question à mes voisins, ils disent qu'ils vont bien."

Olivier Guérin

ANNONCES

APPEL À TÉMOIGNAGES

Racontez-nous “votre” Centre LGBT, celui que vous avez connu, fréquenté, animé, aidé, soutenu.
Nous recherchons :

- des témoignages, anecdotes, souvenirs.
- que vous ayez connu la rue Michel-le-Comte, la rue Keller ou aujourd’hui la rue Beaubourg, nous attendons vos contributions en vue de la présentation d’un Livre d’or.
- écrivez-nous à **20ans@centrelgbtparis.org**
- des photos de fêtes et évènements liés à la vie du Centre.
- pour les exposer dans nos locaux lors de la semaine de festivités prévue en octobre 2013.
- contactez-nous à **20ans@centrelgbtparis.org**

Nous prendrons contact avec vous pour récupérer vos tirages et les scanner.

Lundi 8 avril à partir de 20h
Bar au Mange-Disque (01 48 04 78 17)
15 rue de la Reynie, 75004 Paris

TEST DE DÉPISTAGE AU CENTRE LGBT PARIS-ÎDF

TROD
Vendredi 12 et samedi 13 avril
17h à 20h au Centre

Le Centre LGBT Paris-ÎdF vous informe qu’une action de dépistage rapide du VIH par test rapide d’orientation diagnostic (TROD), en partenariat avec Aides, aura lieu les **vendredi 12 et samedi 13 avril de 17 à 20h** dans nos locaux.

Près d’un homosexuel sur cinq (17,7 %) est porteur du VIH et 20 % des personnes séropositives ignorent qu’elles sont porteuses du virus. Connaître son statut sérologique permet une prise en charge optimale en cas de découverte de séropositivité au VIH. Grâce aux nouveaux tests rapides d’orientation diagnostique du VIH, c’est plus simple, plus rapide (résultats en une vingtaine de minutes), anonyme et gratuit.

RECRUTEMENT DE VOLONTAIRES

Compte-tenu du succès des derniers recrutements de Volontaires, le Centre LGBT Paris-ÎdF va effectuer en avril un recrutement restreint et adapté à ses besoins.

Nous recherchons plus particulièrement :
- des personnes pour le **Pôle Accueil** pour assurer la permanence hebdomadaire du lundi ou du mercredi de 15h30 á 18h,
- des personnes souhaitant s'investir dans des actions de **Prévention Santé**,
- des compétences de **Webmaster** pour notre **site Internet**,
- des personnes pour aider le **Pôle Logistique** lors de la prochaine Marche des Fiertés mais aussi pour tous les évènements annuels, et la maintenance des locaux du Centre.

Merci de vous inscrire **avant le 10 avril** en envoyant un email à :
recrutement@centrelgbtparis.org

Nous vous apporterons plus d'informations sur les modalités d'intégration.

DIX GRANDS MOMENTS DE SOLITUDE!

Un **concours de courts-métrages** pour mettre en lumière la solitude chez les LGBT.

L'association Bulle Production, en partenariat avec le Centre LGBT Paris-ÎdF, lance en 2013 un concours de courts-métrages, ouvert à toutes et tous, sur le thème crucial de la solitude. Crise économique, accidents de la vie, vieillesse, maladie, précarité… la solitude fait plus que jamais de nombreuses victimes au sein des populations LGBT. L'acquisition de nouveaux droits tels que le mariage et l'adoption, ne doit pas occulter l'isolement de beaucoup d'entre nous.
À vous donc, concernés directement ou fortement sensibilisés par le sujet, de réaliser sur le support de votre choix un court-métrage pertinent, expérimental, drôle, sexy… sur ce fléau des temps modernes.

Un jury de personnalités, sélectionnera les dix meilleurs courts-métrages qui seront célébrés lors d'une soirée événementielle à Paris puis diffusés dans les principaux festivals LGBT français et internationaux.
www.facebook.com/10GrandsMomentsDeSolitude
Formulaire d'inscription et le règlement :
bulle.production.asso@gmail.com.

NOUVEAU CINÉ-CLUB MENSUEL "LE 7ÈME GENRE"

Le cinéma Le Brady accueille désormais un nouveau Ciné-Club mensuel, "Le 7ème Genre", programmé et animé par Anne Delabre*, qui va décrypter les représentations LGBT au cinéma.
Au menu : des films qui mettent en scène des lesbiennes, des gays, des trans, des bi... dans tous les registres du 7ème art. L'occasion de (re)découvrir des classiques, ou des œuvres moins connues, et de s'interroger sur le regard porté selon les époques et les pays sur les minorités sexuelles et de genre. Chaque projection sera suivie d'un débat avec le public.

Séance inaugurale mardi 23 avril à 20h avec "La meilleure façon de marcher" (1976), premier film de Claude Miller qui met en scène la relation trouble entre deux moniteurs de colonie de vacances dans les années 60, le viril et macho Marc (Patrick Dewaere) et le délicat et timide Philippe (Patrick Bouchitey). Une réflexion aiguisée sur la question de la norme et du rejet de la différence, sur la masculinité et ses clichés.

Deuxième rendez-vous : mardi 28 mai avec "Le Baiser de la femme araignée" (1985) d'Hector Babenco.

Le Brady, 39 Bd de Strasbourg, 75010 Paris. Tél : 01 47 70 08 86
Tarif préférentiel Centre LGBT : 5€
(écrire à **culture@centrelgbtparis.org**)
Cartes UGC Illimité et Le Pass acceptées

*Journaliste, co-auteur du livre Le Cinéma français et l'homosexualité (Danger Public, 2009) avec Didier Roth-Bettoni.

Rosa Bonheur s'invite au Vendredi des Femmes !

Le vendredi 1er février s'est tenue, au Centre LGBT Paris-IdF, une conférence menée par Mathilde, Ingénieure d'Etudes à la Direction des Musées de France, et Suzette Robichon. Cette intervention, organisée au sein du VdF (Vendredi des Femmes) par Marianna, nous a permis de découvrir ou d'en apprendre davantage sur cette femme si particulière née en plein XIXe siècle misogyne.

Rosa Bonheur (1822-1899), célèbre pour ses peintures animalières, est la première femme à obtenir la Croix d'or de Chevalier dans l'Ordre impérial de la Légion d'Honneur en tant que femme artiste en 1865, et en 1894, elle est la première femme nommée Officier de la Légion d'Honneur. Dans son testament elle écrit : « Je soussignée, Rosalie-Marie, dite Rosa Bonheur, artiste peintre […] ne devant rien à personne, et n'ayant pas la moindre dette, libre de ma volonté et de ce que seule j'ai gagné par mon travail, n'ayant jamais eu ni amants ni enfants [...] ».

Rosa Bonheur est née dans une famille composée de quatre enfants, d'un père artiste et Saint-Simonien, et d'une mère musicienne et couturière. Tous sont devenus artistes : sa sœur, Juliette, était peintre, tout comme son frère Auguste ; et son deuxième frère, Isidore, était sculpteur. A l'âge de treize ans, après maints renvois d'établissements scolaires, Rosa Bonheur travaille dans l'atelier de son père pour se consacrer à la seule occupation qui la ravissait : la peinture. Elle passe ses journées au Louvre et réalise d'excellentes copies qui lui assureront ses premiers revenus.

Quelques dates clés dans sa carrière

En 1841, deux œuvres de Rosalie sont acceptées au **Salon de peinture et de sculpture de Paris**, élément essentiel qui consacra sa carrière en tant que peintre de renom. Elle a 19 ans quand elle expose «Chèvres et moutons» et «Deux lapins».

En 1848, elle reçoit la **médaille d'or du Salon et une commande de l'État** pour son tableau "Labourage Nivernais".
À la mort de son père, **en 1849**, elle reprend la **direction de l'école de dessin**, seul établissement artistique **ouvert aux filles** !

En 1854, elle est élue **membre honoraire de l'Académie d'Amsterdam, puis de celle de Bruxelles, Milan, Rotterdam, Philadelphie, Lisbonne, Londres**... mais jamais en France, l'Académie des Beaux-Arts étant fermée aux femmes !

1855 : Ernest Gambart, marchand d'art londonien, lui achète "Le marché aux chevaux" 40 000 francs, somme considérable à l'époque. C'est lui qui a assuré par la suite la commercialisation des œuvres de Rosa. Dès 1858, l'exposition du Marché aux chevaux a été un succès à New-York. Une carrière internationale commence.

Les deux amours de Rosa

C'est en 1836 qu'elle rencontre Nathalie Micas, sa première grande "amitié". Peu avant sa mort, M. Micas a dit au père de Rosa, Raimond Bonheur : « Laisse nos deux enfants toujours ensemble, tu vois combien elles s'aiment. »

(Rosa Bonheur respectivement avec Nathalie Micas et Anna Klumple)

Plus tard, bien après la mort de Nathalie, elle rencontre Anna Klumpke, invitée à son château de By pour lui servir de traductrice avec le président de la Compagnie post-percheronne du Wyoming, M. Arbuckle. Anna demande alors la permission à Rosa d'effectuer son portrait. En 1898, cette dernière accepte et propose à Anna de rester à By. Elles font construire un deuxième atelier dont la première pierre porte l'inscription : « R.B.-A.K. By, 29 août 1898 ».

PREFECTURE DE POLICE.

PERMISSION

DE TRAVESTISSEMENT.

Paris, le 12 Mai 185[illegible]

Le testament de Rosa Bonheur

Connue pour avoir porté le pantalon, chose interdite aux femmes jusqu'en janvier 2013 (sic) sauf ordonnance du médecin, Rosa Bonheur était une femme toute singulière, exceptionnelle, qui avait souhaité des obsèques sobres et qui s'est faite enterrer dans le caveau de son premier amour, Nathalie Micas où l'a suivie également Anna Klumpke, dont elle avait fait sa légataire universelle.

Pour terminer cet hommage, retenons quelques phrases de son testament :

« C'est après avoir passé près de trois mois d'une vie devenue charmante, et, comme le caractère loyal, franc et noble de Mlle Anna Klumpke m'ayant attachée sérieusement à elle et très attristée de son départ, que j'ai proposé à Miss Anna de rester auprès de moi [...] »

« Ensuite, ma famille m'ayant toute ma vie assez mal jugée en mon droit de vivre librement, après avoir d'abord fait mon devoir envers elle et ayant droit après, à l'indépendance de toute personne majeure gagnant elle-même sa vie [...] »

« Quant à mes neveux, ce sont des hommes solides et bien portants, ils n'ont qu'à faire comme moi , car les hommes ayant la force physique ne doivent pas, s'ils sont fiers et braves, compter sur l'héritage d'une femme dont le travail a souvent été interrompu par les conditions de son sexe et qui, avec raison, ont fait penser aux hommes justes et dignes de ce titre, que l'homme est fait pour travailler pour la femme et les enfants ; mais hélas ! Les femmes ont souvent été obligées de les remplacer quand ils manquaient à leurs devoirs. »

Source : « Ceci est mon testament... » Rosa Bonheur, présentation de Suzette Robichon. Édition établie par Suzette Robichon.

Marine Gilis

Rosa Bonheur dans son atelier de peinture

Avril 1981 : La Grande Marche des Homos

Avant même l'élection de François Mitterrand à l'Elysée, l'année 1981 est marquée par le premier défilé d'envergure, l'ancêtre des Gay Prides qui seront organisées par la suite. Le samedi 4 avril se tient à Paris la « Marche Nationale pour les Droits des Homosexuels et des Lesbiennes ».

Cet événement est organisé par le CUARH, né en juillet 79, durant la première Université d'Été Homosexuelle de Marseille. Alors que la gauche a enfin la possibilité d'arriver au pouvoir, la coordination a décidé de s'affirmer comme une force avec laquelle les politiques devront désormais compter. Une candidature homosexuelle a d'abord été envisagée, mais il ce serait agi d'une simple opération médiatique, qui n'aurait pas obtenu les 500 parrainages requis.

Le CUARH a donc finalement opté pour une démonstration publique, en appui à une lettre ouverte à tous les candidats et candidates. Les revendications sont claires : l'abrogation de l'article 331 aliéna 3 du Code Pénal ; l'extension à l'orientation sexuelle des lois contre le racisme ; la dissolution du groupe de contrôle des homosexuels de la préfecture de police. En bref, lutter pour les droits et libertés des homosexuel(le)s.

Les préparatifs ont été intenses: 20.000 affiches ont été placardées dans la plupart des villes de France. 20.000 dépliants ont été mis à disposition dans les lieux commerciaux homos. 100.000 tracts ont aussi été distribués dans les gares, métros et centres commerciaux, à destination du grand public. Des cars ont été réservés en province pour venir grossir les rangs parisiens. Au total, 150.000 francs sont investis dans l'opération. Un appel financier a bien été lancé auprès des propriétaires de bars et boîtes gais. En vain!

Le jour J, la Marche est un succès. L'objectif, fixé à 10 000 participants, est atteint. Le parcours part à 15 heures de la Place Maubert. Au-delà des militants impliqués de longue date, habitués à défiler localement chaque année dans des manifestations de bien moindre ampleur, la Marche du 4 avril est parvenue à mobiliser les homos et lesbiennes citoyens, mais même quelques cuirs. Tout le monde ou presque s'est finalement déplacé pour soutenir l'initiative du CUARH en faveur des droits ! Après un crochet par Bastille, les premières lignes arrivent 2 h plus tard sur le plateau Beaubourg, où un meeting est organisé. Et le soir, les festivités se poursuivent à la Mutualité, avec Juliette Gréco en invitée d'honneur.

Dès le lendemain, la presse parle de cette « manifestation à l'américaine ». Certes, peu de journaux ont envoyé des journalistes sur place, et la plupart relaient juste la dépêche de l'AFP. Mais certains quotidiens régionaux publient malgré tout quelques photos. L'occasion aussi pour certains médias de se laisser aller. La palme revient au Méridional, à Marseille, qui parle de « fête de la pédale triomphante » et de « grande manifestation exhibitionniste ». Ou au Quotidien de Paris qui n'a vu dans l'événement que de "prétendus clones sortis d'un ghetto imaginaire", et disserte carrément sur « un état psychique défaillant ». Mais qu'importe! En 1981 comme en 2013, une certaine presse peut bien en faire des tonnes, les lesbiennes et les homosexuels parviennent malgré tout à se mobiliser quand il s'agit de la lutte pour leurs droits. Et marquent l'histoire contemporaine quand leur place dans la société est en jeu...

Thomas Dupuy

Sources : Gai Pied n°23 (Février 1981) – Gai Pied n°26 (Mai 1981)...

Le mois prochain dans Genres : Mai 1989, Les homos font salon.

JENNIFER PORTRAIT D'UNE VOLONTAIRE

DE LA JOIE DE VIVRE À REVENDRE, PLEINE D'HUMOUR, TOUJOURS ÉGALE À ELLE-MÊME : NOTRE SYMPATHIQUE « STRATÈGE EN MÉDIAS SOCIAUX » NOUS RAVIT DE SA BONNE HUMEUR. SANS ELLE AUX COMMANDES, POINT DE « COM » POUR LE CENTRE… LES RÉSEAUX N'ONT MAINTENANT PLUS DE SECRETS POUR CETTE PASSIONNÉE D'INFORMATIQUE ET AUTRES JOUJOUX MULTIMÉDIAS ! par Mitia et MG

Si tu étais un outil de communication ?
Probablement un réseau social qui privilégie l'échange: Twitter pour sa spontanéité et la diffusion de ces petites parcelles de vie si anodines mais au final si importantes pour les liens sociaux, ou GitHub pour partager des données ou du savoir-faire, un bel exemple de collaboration moderne.

Un mot ?
Humour ! Car il est multiple et s'adapte à tous les aspects de la réalité. Il faut rire tout le temps, de tout et de rien, avec les autres, seul, rire de soi, des autres, rire pour ne pas pleurer… Lu un jour ce slogan: «If you don't laugh, who will?» Depuis, je ris donc je vis !

Un bref aperçu de ta vie?
1ère saison : des épisodes sans transition et trop d'intrigues pour y comprendre quoi que ce soit ! Une enfance en province, relativement paisible, bien au chaud dans ma bulle, sans trop comprendre mon environnement. Des parents très aimants envers leurs deux enfants, malgré un père absent la majorité du temps pour son travail…
Puis la vie en banlieue et des difficultés croissantes… mais je suis soutenue par mon frère aîné, même si pas toujours présent, et surtout motivée par la rencontre avec la femme de ma vie !
2ème saison : cumul des études et des jobs, jusqu'à trouver ma voie : l'informatique et le développement multimédia! Je vis à Paris. Mon père nous quitte… et même pas eu le temps d'en profiter, de lui parler, de faire mon coming-out. Alors je m'investis énormément dans mon travail, par passion et aussi pour rendre fier mon entourage.
Puis la vie suit son cours : le coming-out auprès d'anciens amis puis de la famille, le combat contre l'homophobie du frère, l'acceptation auprès de la belle-famille, les amis. Et enfin les disputes, les retrouvailles, la construction de projets à deux, le changement de travail, etc.

Le militantisme est-il important dans ta vie ?
Je ne crois pas qu'on puisse me définir comme une militante. Ma version langue de bois c'est qu'en tant que personne LGBT (ou de quelconque minorité discriminée) on milite quotidiennement par nos actes et en restant fidèle à soi-même. Je vois donc le militantisme comme un ensemble d'actions sérieuses, mais qui nécessite beaucoup d'investissement personnel.

Existe-t-il une culture homo ?
Oh ça, même si très controversée, il existe une culture homo voire plusieurs… Certaines musiques, aimées des hétéros, sont majoritairement adorées par les homos. De même pour des livres, ou des films : emportée par mon excessivité, j'ai tendance à penser qu'en tant qu'homo, on sait mieux les apprécier que les hétéros. (je ne le dis qu'à mes potes homos, sinon les hétéros'potes se sentiraient exclus. Pas le but évidemment, quoique… ah ah ah !)

Comment as-tu connu le Centre LGBT ?
Je pensais au bénévolat depuis plusieurs mois… Et commencé à l'envisager au service de la communauté LGBT, sans chercher pour autant une association politique et militante. J'ai d'abord regardé de loin les diverses activités du Centre, puis été à une réunion de recrutement : et là, j'ai compris que je pouvais m'investir dans des Pôles à vocation première le lien social.

Quel y est ton engagement ?
D'abord simple Volontaire au Pôle Culture, j'ai participé à différents évènements : soirées festives, expos, Marches des Fiertés… J'ai beaucoup apprécié d'y être co-référente quelques mois mais, faute de temps, j'ai dû me contenter de l'activité de « responsable des relations publiques du Centre » via les réseaux sociaux. Et cela me passionne !

Quels sont tes projets pour le Centre ?
J'aimerais travailler sur une meilleure visibilité en parlant davantage de ce qu'on y fait et/ou pourrait y faire. Et donc accentuer notre stratégie de communication, diversifier nos activités et nous ouvrir aux évènements culturels de l'ensemble de la communauté LGBT parisienne. Le Centre LGBT appartient à cette communauté et c'est donc à elle de le faire vivre. J'ai l'impression que nous sommes sur la bonne voie !

ZOOM SUR LES ACTIVITÉS DU CENTRE LGBT

L'accueil du Centre, un « lieu de ressources et de rassemblement pour les LGBT »

En quelques mots, peux-tu te présenter ?

- Je suis Valérie Guérin, Volontaire au Centre depuis 2007, actuellement co-trésorière et chargée du recrutement. Je suis aussi co-référente du Pôle accueil.

Justement, parlons de ce Pôle, quels sont ses objectifs ?

- L'objectif est de permettre l'ouverture du Centre au public et de l'accueillir, car sans personne à l'accueil, on ne peut pas ouvrir... Notre rôle est donc de recevoir les visiteurs, et de répondre à leurs attentes selon leurs besoins : cela peut être une demande d'information (renseignements sur les associations, les activités et services du Centre, commerces LGBT...), ou alors, certains visiteurs viennent pour rester à l'accueil : boire un verre, discuter...

Nous sommes également sollicités par les associations qui passent par nous pour récupérer leur courrier, utiliser les salles ou déposer des flyers... Notre objectif est de remplir au mieux notre rôle de Maison des associations.

Enfin n'oublions pas l'essence même du Centre: nous devons rester un lieu de ressources et de rassemblement pour les LGBT.

Qui sont les visiteurs que vous accueillez ?

- Nous recevons environ 15 500 personnes par an, soit 1 100 personnes par mois en moyenne. 1/3 sont des femmes et 2/3 sont des hommes, la majorité étant les 25/45 ans. Ce sont principalement des personnes de Paris et d'Île de France (93%). Et nous avons aussi quelques touristes... Enfin, ce sont en grande majorité des LGBT.

Quelles sont les demandes des touristes ?

- Ils ont des demandes précises et nous prennent parfois pour un office de tourisme : ils peuvent nous demander aussi bien où est le Louvre qu'un plan du Marais... Quand on ne sait pas, nous cherchons sur Internet!

Et quels sont les 3 éléments les plus demandés par les visiteurs ?

- Les sujets qui reviennent le plus souvent concernent les associations, le Centre (de plus en plus) et les commerces LGBT.

Comment vous organisez-vous pour accueillir les visiteurs ?

- Nous sommes 22 dans l'équipe. Chaque Volontaire effectue 2 heures fixes de permanence par semaine. Felix (co-référent) gère le planning des affectations. Nous essayons d'avoir toujours présents deux Volontaires à l'accueil et un au bar, c'est la configuration idéale pour avoir de la fluidité. La complexité de l'exercice réside dans la disponibilité de nos Volontaires: il nous faut anticiper un maximum les absences pour éviter les trous dans le planning!

Selon toi, quelles sont les qualités nécessaires pour bien recevoir un visiteur ?

- Je dirais qu'il faut de l'écoute, être attentif, attentionné, et de l'autonomie quand il nous faut chercher une information. Nous nous efforçons d'être disponibles et que personne ne reparte sans avoir parlé avec

quelqu'un... Et c'est important car certaines personnes viennent pour la première fois dans un lieu LGBT.

Votre rôle est donc de mettre en confiance dans ce cas...

- Oui, et c'est pour moi une des raisons d'être d'un Centre LGBT : recevoir des personnes qui ne vont pas bien, qui sont isolées, en rupture avec leur famille, qui viennent de se séparer de leur conjoint, et qui cherchent à reconstruire leur réseau. Notre rôle est donc d'orienter ces visiteurs vers les services adéquats. Nous apportons de l'aide et du support, et c'est ça qui me plait. D'une certaine manière, on pourrait dire que nous avons une mission de Centre social LGBT.

Qu'est-ce qui te motive, quels sont les côtés enrichissants ?

- Je suis quelqu'un qui aime accueillir les gens, j'aime ce "truc là" du premier accueil. Tu ne connais pas la personne, tu ne sais pas ce qu'elle veut, mais tu es là, c'est le premier contact, et c'est essentiel pour la personne en face de toi.
Alors c'est vrai que je fais cela depuis plusieurs années, il y a une routine qui s'installe, mais comme je le disais avant, ce qui réchauffe le cœur c'est d'aider quelqu'un qui n'est pas bien ou en panne de lien social. Renseigner, c'est aussi plaisant et les deux se valent, même si cela n'a pas la même portée.

Quelles sont les interactions que vous avez avec les autres Pôles du Centre?

- Nos liens avec les autres Pôles sont très importants!
Il faut nous voir comme une plaque tournante au Centre, on est censé être au courant de tout ce qui se passe dans les Pôles. Par exemple, il nous faut savoir les changements d'horaires de la bibliothèque afin de ne pas envoyer quelqu'un si celle-ci est fermée... Globalement il faut que l'on soit au courant de tous les mouvements dans le Centre, afin de donner aux visiteurs une information la plus à jour possible.

Et avec les associations ?

- C'est du même ordre, avec le côté organisation en plus.

As-tu une anecdote à nous raconter ?

- Il arrive parfois qu'on vienne nous demander des choses pour lesquelles nous n'avons rien à voir... Par exemple, il y a deux semaines, on est venu me demander un chargeur pour téléphone... Ce qui nous a désarçonnés sur le moment!

Y a-t-il une personne qui t'a marquée ?

- Je ne peux que penser à Serge : ancien chargé de Prévention santé, qui est décédé il y a quelques années...

Avez-vous des projets en cours ?

- Nous allons passer à la finalisation du réaménagement de l'accueil, c'est un chantier qui dure depuis septembre. L'objectif est de donner plus de visibilité aux informations (flyers, partenariats...), à l'agenda du Centre et aux événements associatifs. Je te disais tout à l'heure que nous accueillons beaucoup d'hommes, moins de femmes, et encore moins de trans. Du coup, le projet auquel nous devrons réfléchir est : comment attirer plus les personnes qui viennent le moins... Il nous faudra trouver les moyens pour y remédier.

Merci à Valérie d'avoir pris le temps de répondre à mes questions.

Romain B.

PROGRAMME DU CENTRE

Lundi 8 avril à 20h

SOIRÉE BINGO AU MANGE-DISQUE **PROFIT REVERSÉ AU CENTRE LGBT**

Parce nous aimons notre Centre LGBT, une soirée BINGO au profit de notre association sera animée par l'énergique Josiane et Chris le dynamique avec la bienveillance de RV.

Une soirée sous le signe de la bonne humeur et des jeux avec des **gros lots à gagner!** Dîner en amoureux , coupe de coiffure, bouteilles de vins, nombreux DVD etc.... Venez nombreuses et nombreux !

Chaque carton est au prix de 2€ qui seront **reversés au Centre LGBT Paris-IdF**.

AU MANGE-DISQUE 15, rue de la Reynie (Les Halles/Le Marais) 75004 - Paris

Mardi 9 avril à 20h

RENCONTRE CHRISTINE FREY **HISTOIRE D'UNE FAMILLE HOMOPARENTALE**

Alors que le débat autour du projet du "mariage pour tous" (et d'adoption) bat son plein, un témoignage - Histoire d'une famille homoparentale (EGL-Editions La Cerisaie) - a pour ambition de contribuer activement à ce débat en montrant que, si le droit s'empare aujourd'hui enfin du sujet, les familles homoparentales sont là depuis 20 ans au moins!

Elles sont nées malgré, mais dans la société, en se voilant un peu, en adoptant des stratégies diverses, mais elles sont là, bien vivantes et... installées dans le PAF (paysage affectif familial).

La société va-t-elle enfin ouvrir les yeux et donner aux familles homoparentales, avec la dignité, les mêmes droits qu'aux autres ? Ce livre, co-écrit avec Claire Altman, est un témoignage qui porte tout cela : la frilosité de la société mais aussi son ouverture dans la vie de tous les jours, les combats nécessaires, l'évidence de l'amour, sans restrictions, l'évidence des nouvelles filiations.

Au Centre, mixte et entrée libre.

Vendredi 12 avril à 19h30

SOIRÉE **SPÉCIALE POÉSIE**

« La poésie au coeur de notre humanité... »

Ami(e)s poètes, ou simplement lecteur, rejoignez-nous pour une nouvelle soirée poétique, conviviale et informelle !

« Si votre quotidien vous paraît pauvre, ne l'accusez pas. Accusez-vous vous-même de n'être pas assez poète pour appeler à vous ses richesses. » Rainer Maria Rilke

Au Centre, mixte et entrée libre.

Jusqu'au 15 avril

EXPO ÉTHIQUE **DON WATSON**

Découvrez le Reportage Éthique réalisé par Don Watson lors de la Manifestation pour l'Égalité du 27 janvier 2013.

Don Watson, c'est un couple de photographes espagnols. Parce que les valeurs qu'ils défendent sont étroitement liées aux nôtres, c'est avec plaisir que nous les accueillons au Centre. "Par notre action sociale, notre motivation est de démocratiser les Reportages Éthiques avec le style qui nous caractérise, créant ainsi une communication sans discrimination (...) Nous sommes persuadés que la communication sociale est un outil indispensable pour la lutte contre les discriminations."

www.donwatsonreportagesethiques.com
Au Centre, entrée libre.

Vendredi 19 avril à 20h

VERNISSAGE
BERNARD LEIJS

«L'affirmation de soi n'a pas d'âge...»

Bernard Leijs, cet artiste touchant de par son histoire personnelle et intime, vient exposer exceptionnellement ses oeuvres de jeunesse jusqu'alors jamais dévoilées. Parce que la société d'aujourd'hui semble plus tolérante et que l'affirmation de son identité profonde n'a pas d'âge, c'est avec honneur et fierté que nous l'accueillons chaleureusement, lui et son histoire, parmi nous.

Né en 1934 à Paris, cet artiste autodidacte a peint toiles et pastels dès l'âge de 14 ans. Élève de l'Académie Ranson, il participe à tous les grands Salons : des indépendants, de Mai, d'automne, Mac2000... avant d'enseigner l'Histoire de l'Art à l'École des Arts Appliqués de Paris puis le dessin.

Il a fondé avec Atila le groupe « Outre-Couleurs en 1986, qui deviendra ensuite « Artitude », présidé par le poète et critique d'art Philippe Pujas : *« De curieux personnages habitent la vie, c'est-à-dire l'œuvre de Bernard Leijs : ils pourraient inquiéter mais si on s'approche d'eux, si on les saisit en gros plan, on les découvre juges au tribunal de la vie.* ***Si l'artiste montre les travers du monde, c'est parce qu'il ne s'y résigne pas, qu'il rêve d'un monde meilleur !*** *»*
Bernard Leijs signe ses œuvres en flamand et expose aussi aux USA, en Suède, en Allemagne, en Belgique...
« Je regarde la peinture de Leijs comme j'écoute la musique. S'arrête-on à une note? » Guy Chambelland

Au Centre, mixte et entrée libre.
Cocktail conviviale !

Mercredi 24 avril à 20h

HOMMAGE
SEMAINE DE LA MÉMOIRE

Des Volontaires du Pôle culture vous proposent un temps pour **Mémoire des Déportés-es victimes du nazisme** pendant la seconde guerre mondiale.

Rendez-vous unitaire avec le Mémorial de la Déportation Homosexuelle et « Les Oublié-e-s de la Mémoire », Association Civile Homosexuelle du Devoir de Mémoire - Délégation Paris-ÎdF- des textes seront lus accompagnés d'un programme musical de choix.
Un **recueillement LGBT** procédera à l'allumage de la Flamme de l'Espérance et de la Vigilance au sein de nos locaux, rue Beaubourg.
Venez Nombreuses et Nombreux pour dire **NON à l'oubli, pour PLUS JAMAIS ÇA !**

Au Centre, entrée libre.

Vendredi 3 mai de 19h30 à 22h

DÉDICACE
YSABEL ROUSSEAU «SOUVENIRS DE JADE»

Venez découvrir son 1er roman «Souvenirs de Jade».

Après un accident de moto qui a coûté la vie à sa compagne, Axelle tente de survivre à la disparition de l'être aimé. Mais est-il possible de continuer seule le chemin dont elles avaient tracé à deux les contours... Une rencontre pourra-t-elle la faire sourire à nouveau ? Axelle saura-t-elle un jour changer le cours du temps, passer de l'imparfait au présent, conjuguer le verbe « aimer » au futur ?

Au Centre, entrée libre, non-mixte (en partenariat avec le Vendredi des Femmes).

ASSOCIATIONS MEMBRES DU CENTRE

FRONTRUNNERS DE PARIS

SPORT BIEN ÊTRE ET VIH

Les Front Runners de Paris organisent un atelier le **6 avril de 14h à 16h** sur le thème «sport, bien être et VIH», en collaboration **avec le Kiosque Info Sida** à l'Espace Blancs Manteaux, 75004 Paris.
www.frontrunnersparis.org

LES OUBLIÉ(E)S DE LA MÉMOIRE

10E ANNIVERSAIRE HOMMAGE

À l'occasion de son 10ème anniversaire, Les "Oublié-e-s" de la Mémoire - Association Civile Homosexuelle du Devoir de Mémoire - organise une cérémonie rendant hommage à toutes les victimes de la Déportation le **samedi 20 avril 2013 à 16h** au Mémorial des Martyrs de la Déportation (Île de la Cité) en présence notamment d'autorités civiles et militaires et d'associations mémorielles. Venez nombreuses et nombreux manifester votre attachement à la mémoire des victimes homosexuelles de la barbarie nazie.

Cet hommage est ouvert au public, sur présentation d'un **carton d'invitation** disponible auprès de l'association **sur simple demande** ou sur notre stand au Printemps des Assoces (le 7 avril à l'Espace des Blancs Manteaux) ou à l'accueil du Centre LGBT Paris-ÎdF.

A l'issue de la cérémonie, la nouvelle exposition de l'association : La déportation pour motif d'homosexualité - réalisée en partenariat avec la DMPA, l'ONACVG, la Ville de Paris, la FMD, Connection et l'Inter-LGBT - sera présentée à la Mairie du 4ème à 17 h, suivie de prises de parole et du verre de l'amitié.

Exposition à la galerie du 1er étage de la mairie - du 20 avril au 3 mai, du lundi au samedi de 9h à 18h (sauf vacances scolaires du lundi au vendredi) Infos : 06 18 84 00 33
www.devoiretmemoire.org

AMAP

DÉCOUVERTE ET DÉGUSTATION

Connaissez-vous l'Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne Trans Gouines & Pédés?

Hé oui, les LGBT aussi se soucient de ce qu'ils/elles ont dans leurs assiettes.
Pour un vrai circuit court de distribution, des légumes bio produits dans l'Yonne par Jean-Michel & Christophe, et distribués chaque samedi de 13h à 14h45 au Centre LGBT, en toute convivialité.

Venez nous rencontrer le **20 avril**, lors de notre samedi «**Découverte & Dégustation**», entre **13h et 15h**. Nous discuterons autour de bons gâteaux.

En attendant, visitez notre site :
www.feministes.org/amap/

SPOR'TEADANCE

SOIRÉE

Amoureux de la fête, du sport et de la convivialité, réjouissez-vous, les associations **Niji-Kan, Décalage, Les Petites Frappes et Aquahomo**, organisent la seconde édition de leur Spor'Teadance : le teadance des athlètes, au **profit de l'association LE REFUGE.**

Au programme, l'**opération Kiss ou Cake** au profit du Refuge (1 euro le kiss, 2 euros le cake), un **flashmob géant** et la célébration des **20 ans de Niji-Kan**!!!

Le tout mis en (bonne) musique par la légende des Jockeys qui ne montent pas à cheval (ni sur des lasagnes): **DJ Little Nemo**, dans une salle, elle aussi, de légende: le Tango !

On retient donc, Spor'Teadance, **dimanche 14 avril, à 18h au Tango** (13, rue au Maire), 6 euros l'entrée.

Vous êtes contents, nous aussi !

PARIS 2018
CANDIDATURE

Paris 2018 a déposé son dossier de candidature aux **10ème Gay Games** auprès de la Fédération des Gay Games. Remise officielle à l'Hôtel de Ville le 1er mars dernier en présence d'Anne Hidalgo.

Le dossier comporte tous les éléments du déroulement de **ces jeux, ouverts à toutes et à tous, sans distinction d'âge, d'orientation sexuelle ou de standard de performance sportive**. Il comprend la liste des 36 sports, les évènements culturels, les sites qui seront utilisés, l'organisation des cérémonies d'ouverture et de clôture, les lettres de soutien des femmes et des hommes politiques, de sportives et sportifs et des **marraine et parrain de Paris 2018 : Madame Laura Flessel et Monsieur Jean-Paul Gaultier**.

Ce dossier a été présenté avec un budget raisonnable de 9 millions d'USD (environ 7 millions d'euros) financé au minimum à 50% par ses 15 000 participants et aura un impact économique estimé à plusieurs dizaines de millions d'euros (tourisme, hébergements, …).

Le dossier de candidature est terminé mais l'aventure ne fait que commencer :
- le **31 mai 2013** : la Fédération des Gay Games annonce les **trois villes finalistes**,
- en **août 2013** : elle **visitera les sites** des villes candidates,
- le **3 octobre 2013** : Les villes finalistes défendent à l'oral leur candidature à Cleveland (USA) avec **annonce** dans la foulée **du lauréat**.

Regroupant 15 000 participants, les Gay Games constituent **le plus grand événement au monde véhiculant les valeurs d'intégration, de rassemblement et de dépassement de soi**. Il s'agit, **à travers le sport et la culture, de lutter contre toutes les formes de discriminations**.

PODIUM PARIS
SOIRÉE BEST OF

Le chœur gay de variété parisien dévoile son nouveau spectacle musical et se produit exceptionnellement pour l'occasion : le **20 avril 2013, à 18h30 et 21h00 à la salle**

Panopée – 11 av J. Jézéquel - Vanves 92

Soixante choristes pour le meilleur… et rien que le meilleur

Pour la saison 2013, Podium Paris offre à ses spectateurs un « best of » des titres qu'il interprète depuis sa création, en 2005, en intégrant de nombreuses nouveautés dont il a le secret.

Dirigés par Pauline Bonneau, leur chef de chœur, et accompagnés par Marion Jacquard, leur pianiste, les soixante choristes vont faire swinguer au tempo de grands succès actuels et passés - de Michel Berger à Amel Bent, de Abba aux Supremes, en revisitant Claude François, Dalida, Véronique Sanson, Rose Laurens, et bien d'autres… - toutes celles et tous ceux pour qui spectacle musical rime avec humour, plaisir et émotion.

Un chœur engagé et solidaire…
Comme le souligne Dominique Gentien, le président de l'association : « Après la tolérance, l'égalité !! Tel est le leit motiv des choristes en cette période un peu mouvementée. Podium Paris est une association d'adhérents partageant la passion du chant, mais c'est aussi un groupe d'amis solidaires et investis qui attache beaucoup d'importance à la convivialité, à la solidarité et au respect des différences ».

Infos sur **http://france.podiumparis.fr/**

Double Jeu Tennis Paris

Double Jeu Tennis Paris, association LGBT de tennis

Connaissez-vous les joueurs et les joueuses de Double Jeu Tennis Paris? Vous pourriez bien sûr les rejoindre uniquement pour pratiquer votre sport favori, mais pour cela, il suffirait d'adhérer au club de tennis le plus proche de chez vous. Non! Si vous vous décidez à les rejoindre, c'est que vous avez envie d'autre chose, c'est que vous voulez rejoindre une communauté humaine autant que sportive.

La dynamique association Double Jeu Tennis Paris est accueillante et elle aime la mixité. Mixité des genres : trois-quarts de garçons, un quart de filles. Mixité des âges : un quart de moins de 35 ans, un quart de 35-40, un quart de 40-45 et un dernier quart de plus de 45. Deux points communs fédèrent tout ce monde là : la passion du tennis et -il faut bien l'avouer- le fait qu'ils soient une énôôôrme majorité de gays et de lesbiennes !

Alors bien sûr ils jouent au tennis. L'association est affiliée à la Fédération française de tennis et à la Fédération sportive gay et lesbienne. Ils ont chaque semaine à leur disposition neuf créneaux de deux heures répartis sur trois jours (lundis, samedis et dimanches) et cinq sites : (12ème, 13ème, 16ème et 20ème arrondissements de Paris, plus l'île de Puteaux). Ils s'inscrivent par Internet et vont frapper la petite balle jaune, en simple ou en double. Le dimanche, ils peuvent aussi s'inscrire à un cours collectif.

Comme ils sont de vrais champions, ils défendent les couleurs de leur association dans les compétitions collectives de la Fédération Française de Tennis. Les courageux se lèvent tôt le dimanche pour affronter leurs adversaires dans des formats proches de la Coupe Davis : quatre simples et un double. Ils participent également à de nombreux tournois du circuit de la Gay and Lesbian Tennis Association (GLTA) : Milan, Bruxelles, Amsterdam, etc.

Comme ils sont de vrais bénévoles engagés, ils organisent aussi des compétitions. D'abord un tournoi interne, en week-end loin de Paris où ils s'affrontent la journée sur les courts, et font la fête le soir! Ils organisent aussi un tournoi franco-belge avec leurs amis du Brussels Gay Sports (section tennis) : en Belgique les années paires, en France les années impaires. Mais leur must, c'est le « Paris International Tennis Tournament ». Unique étape française du circuit GLTA, ce tournoi réunit plus d'une centaine de joueurs venus des cinq continents. Impossible d'échapper à l'inoubliable show du samedi soir qui désinhibe les moins fêtards...

Enfin comme ils sont très conviviaux, ils se voient en dehors des courts : aux soirées organisées régulièrement par leur comité des fêtes (appellation protégée !) et aussi quelquefois pendant les vacances... en stages de tennis bien sûr.

Bref ! Vous l'avez vu, vous ne rejoindrez pas Double Jeu Tennis Paris uniquement pour pratiquer votre sport favori ! **http://djtp.net/**

Mitia Pierretti

Dimanche 7 avril de 19h à minuit

TEA DANCE
LIFE IS A MUSICAL

Devenez, le temps d'une soirée, le personnage de comédie musicale que vous préférez ou venez comme vous êtes et dansez sur tous les hits de Broadway à Paris. Ambiance, bar, projections, performances live sur un mix 100 % comédie musicale of course ! Envie de fantaisies ? Des maquilleurs sont là pour vous « customiser ».

Entrée 6€ (4€ avant 20h)
Au Tango 13, rue au Maire,
en partenariat avec le Centre LGBT.

Jusqu'au 28 avril 2013

THÉÂTRE
ELLIPSE

de Camille Bernot

« Banale histoire de jalousie qui commence comme toutes les autres pour finir en rouleau de printemps avec un tapis à la place de la feuille de riz. »

Enfermée à l'âge de 24 ans, Marie réintègre son studio d'étudiante après six ans de réclusion pour un crime qu'elle n'a pas commis. La fille qu'elle était, est devenue une femme sans même qu'elle s'en aperçoive. Elle livre ses pensées, raconte des pans de son passé et s'interroge sur sa vie future, ce gouffre. Libre, n'est-on pas victime de ses propres prisons ? De l'autre côté, Anaïs, la coupable. Entre elles, naîtra un dialogue entre duel et fascination qui leur permettra peut-être de trouver quelques réponses à la multitude de questions qu'elles posent et se posent.

À la Manufacture des Abbesses 7, rue Véron 75018 Paris (métro Abbesses ou Blanche).

Tous les jeudis, vendredis et samedis à 20h30 et les dimanches à 17h.

Jusqu'au 30 avril 2013

THÉÂTRE
ROBERTA, DIVA MALGRÉ LUI

de Fabien Tucci
et Pascal Daubias

A quelques jours du concours national de miss drag Queens, c'est le branle-bas de combat chez les divas.

Crystal, ex miss Périgord, rêvant de strass et de paillettes, veut faire gagner son fils, Roberta, qui a une autre idée en tête : devenir un homme, un vrai, au plus grand désarroi de son père.

Parmi eux se trouve Wanda qui est prêt à tout pour remporter ce titre qu'il convoite. En pleine préparation du concours, l'arrivée d'une femme va chambouler leur vie…

Tous les mardis à 21h30 jusqu'au 30 avril.

Pour les membres d'associations LGBT, 10 € la place (au lieu de 20 €) ! Vous pouvez réserver directement vos places en appelant le théâtre au 01 42 23 15 85.

Au Théâtre Montmartre Galabru
4, rue de l'Armée d'Orient 75018 Paris (métro Abbesses ou Blanche)

Jeu-concours avec Outplay !

DVD À GAGNER !

Répondez à cette question : dans quel pays se déroule le film La Parade, sorti en janvier ?

Envoyez votre réponse à l'adresse mail :

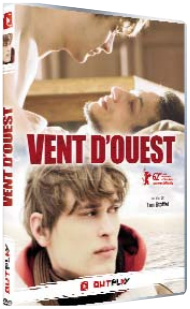
genres@centrelgbtparis.org

Et gagnez grâce à notre partenaire Outplay, des DVD de Vent d'Ouest, Keep the Lights on, ou Les garçons de la bande!

PARTENARIATS

Actuellement

DVD
VENT D'OUEST



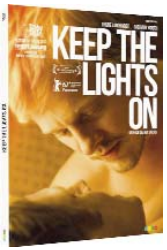
Sortie le 10 avril 2013
Un film de Tim Staffel
Avec Burak Yigit, Tamer Arslan, Jule Böwe et Wolfram Schorlemmer
Distribué par Outplay
Allemagne / 2012

Sur l'île de Sylt en Mer du Nord, à la frontière entre l'Allemagne et le Danemark, Jesus, un garçon à la beauté angélique mais sujet à une certaine folie, rencontre Cem, un jeune travailleur au charme méditerranéen et qui a de l'ambition. Dans cette atmosphère venteuse et froide du nord de l'Europe, nous découvrons la naissance d'un attachement réciproque et fusionnel entre ces deux garçons, qui trouvent en l'autre une tendresse sereine et apaisante. Mais le vent d'ouest souffle toujours plus, sur terre et dans les esprits, ce qui ne tardera pas à agiter l'amour de nos deux héros…

Sélection officielle festival international du film de Berlin, Hambourg et Chicago, ainsi que Sélection officielle festival image + nation Montréal et du cinéma allemand Singapour.

Actuellement

DVD
KEEP THE LIGHTS ON



Sortie en DVD le 05 mars 2013
Un film d' Ira SACHS
Distribué par Outplay
Avec Thure Lindhardt, Zachary Booth, Marilyn Neimark Etats Unis / 2012

Erik est réalisateur de documentaire. Paul est avocat. Tous deux sont homosexuels, l'un assumant, l'autre pas. Ils se rencontrent un soir pour une aventure sans lendemain mais, très vite, décident de se revoir. A mesure que se développe leur relation, chacun, de son côté, continue de combattre ses propres pulsions et addictions.

Soirée vernissage de l'expo Don Watson du 22 mars dernier : merci à José & Monica pour cette délicieuse découverte du buffet végane !

NOS PERMANENCES

Sur rendez-vous pris à l'accueil, sur place ou par téléphone au 01 43 57 21 47.

JURIDIQUE
Samedi 13h-16h, toutes questions de droit

PSYCHOLOGIQUE
Lundi 18h-20h, mercredi de 19h-20h30 et samedi 17h-19h

SOCIAL
Jeudi 18h30-20h avec un(e) assistant(e) social(e)

ACCOMPAGNEMENT VERS L'EMPLOI
Samedi 16h-18h

BIBLIOTHÈQUE
Lundi, mardi, mercredi 18h-20h, vendredi 15h30-17h, samedi 17h-19h (sans RDV)

« Histoire et Mémoire », le 2ème et dernier samedis du mois 18h-20h

VENDREDI DES FEMMES
Convivialité et activités Vendredi 20h-22h

ATELIERS
Toutes les activités ci-dessous :

1 séance :

6,50€ non adhérent-e / 5€ adhérent-e

10 séances :

35€ non adhérent-e / 30€ adhérent-e

Payable par coupons, voir avec le secrétariat administratif ou à l'accueil/bar.

Atelier chant : Le jeudi de 18h30 à 19h50, salle du sous-sol au Centre LGBT

Cours de Yoga : Le lundi de 20h30 à 21h30, salle du sous-sol au Centre LGBT

Gymnastique kinésithérapique : Le lundi, salle du sous-sol au Centre LGBT

Niveau 1 de 18h45 à 19h30, Niveau 2 de 19h30 à 20h15

Gymnastique dynamique : Le mardi, séance de 19h à 20h, dans la salle du sous-sol au Centre LGBT

LE VENDREDI DES FEMMES

Tous les vendredis à 20h

(sauf exception signalée)

Activités non-mixtes

Vendredi 5 avril : au Centre LGBT, à 20h15... (merci d'être à l'heure), « Kyss mig, une histoire suédoise », film suédois de 2012, réalisé par Alexandra-Therese Keining.

Vendredi 12 avril : attention, petit glissement à **samedi 13 avril** au Calamity Joe, 9 rue Frochot 75009 Paris : Johanne nous attend à 20 h, et la soirée est non mixte !

Vendredi 19 avril : au Centre LGBT à 20h30, les Jazz Girls viennent nous réchauffer le cœur...

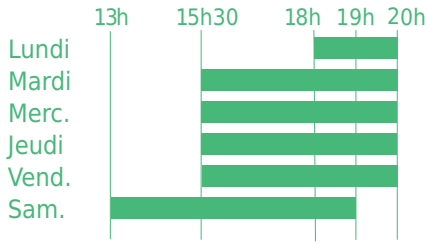
Dimanche 21 avril : Thé au Gazon au Tango de 18 à 23h avec le VdF...!

Vendredi 26 avril : RV à partir de 20h à La Mutinerie 176 rue St Martin 75003 Paris

www.centreLGBTparis.org
Contact : VDF@centreLGBTparis.org

Centre Lesbien Gai Bi & Trans
Paris – Île-de-France

63 rue Beaubourg – 75003 PARIS
Mo Rambuteau ou Arts-et-Métiers
Tél. accueil 01 43 57 21 47
Tél. secrétariat 01 43 57 75 95
www.centreLGBTparis.org
contact@centreLGBTparis.org



AGENDA

AVRIL

Mercredi 3 avril 16h-18h, Centre LGBT
CLGBT & Parlons Q «Atelier porno gay»

Vendredi 5 avril à 20h, Centre LGBT
Projection de Kyss Mig
Vendredi des Femmes, non mixte

Samedi 6 avril de 16h à 19h, Centre LGBT
Jeux de société avec Cyril et Valérie

Dimanche 7 avril, de 14h à 19h Espace Blancs-Manteaux (métro : Saint-Paul)
14ème Printemps des Associations, de l'Inter-LGBT

Dimanche 7 avril, à 19h au Tango
Tea Dance : Life is a musical

Lundi 8 avril à 20h, au bar Mange-disque
Soirée Bingo au profit du Centre LGBT

Vendredi 12 avril 19h30-22h, Centre LGBT
Soirée Poésie pour tous, mixte

Vendredi 12 et samedi 13 avril 17h-20h, au Centre LGBT
Dépistage rapide et gratuit TROD

Mercredi 17 avril 20h-23h, au Centre LGBT
CLGBT & Parlons Q - Talk chaud avec Lucile Bluzat, de l'INPES

Jeudi 18 avril
Recrutement de printemps du Centre

Vendredi 19 avril, 20h, Centre LGBT
Vernissage-Exposition : Bernard Leijs

Vendredi 19 avril 20h, Centre LGBT
Soirée Jazz Girls
Vendredi des Femmes, non mixte

Samedi 20 avril 16h
Cérémonie au Mémorial des Martyrs de la Déportation (Île de la Cité) avec Les "Oublié-e-s" de la Mémoire

Dimanche 21 avril, 18h à 23h au Tango
Thé au Gazon - soirée dansante du Vendredi des Femmes, non mixte

Mardi 23 avril, à 20h au Brady
Séance d'inauguration du Ciné Club « La Meilleure façon de marcher »

Mercredi 24 avril à 20h, Centre LGBT
CLGBT & Parlons Q, Discussion libre : «Est-il possible de parler Q avec son médecin ?»

Mercredi 24 avril à 20h, Centre LGBT
Soirée du Souvenir avec le MDH et les Oublié-e-s de la Mémoire

Jeudi 25 avril, au Nouveau Latina
Sortie et lancement du DVD "L'Ordre des Mots" (documentaire sur le thème de la transexualité)

Dimanche 28 avril, 18h-23h au Tango
Thé dansant de la FSGL

MAI

Vendredi 3 mai de 19h30 à 22h, Centre LGBT
Soirée dédicace Ysabel Rousseau « Souvenirs de Jade», partenariat avec le Vendredi des Femmes, non mixte

Mardi 14 mai à 20h, Centre LGBT
Soirée théâtre : «Portrait de Dorian Gray» d'Oscar Wilde avec la troupe Les Framboisiers

Semaine autour de l'IDAHO
Débat au Centre LGBT
Débat à la Mairie du 3e

Vendredi 17 mai
Publication du rapport annuel de SOS homophobie
Édition des cartes de l'ILGA

Samedi 18, de 15h à 18h, place Edmond Michelet, Paris 4ème (sous réserve)
Rassemblement inter-associatif LGBT, du Centre LGBT

Samedi 18
« Rendez-vous de Paris », compétition internationale de danse sportive same-sex des Gais Musette

17 au 20 mai
10 ème Édition du Tournoi International de Paris

Mardi 28 mai, à 20h au Brady
Ciné Club - Projection du film « Le Baiser de la femme araignée »

JUIN

Dimanche 2 juin
Tournoi de pétanque inter-associatif des Mâles Fêteurs

Semaine autour de la Marche des Fiertés

Samedi 29 juin
Marche des Fiertés LGBT de Paris, de l'Inter-LGBT

Mardi 25 et mercredi 26 juin 17h-20h, au Centre LGBT
Dépistage rapide et gratuit TROD

Vendredi 26 au dimanche 30 juin
15ème édition - Solidays 2013

Date à définir
Soirée « Notre Histoire » : l'histoire des premières Gay Prides parisiennes

JUILLET

Mercredi 10 au samedi 20, **Marseille Europride**

Samedi 14
20 ans de Contact

Samedi 6 juillet, 13h à 18h, Centre LGBT
2ème édition du Salon du livre lesbien du Centre LGBT de Paris-ÎdF

SEPTEMBRE

Vendredi 27 et 28 samedi septembre 17h-20h, au Centre LGBT
Dépistage rapide et gratuit TROD

OCTOBRE

Le Centre LGBT Paris-ÎdF fête ses 20 ans !

Soirée hommage à Geneviève Pastre à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes le 8 mars dernier.

Moment de convivialité festive.
« Je souhaite que l'on danse à ma mort, que l'on fasse une fête à tout casser pour le bonheur que j'aurai eu de vivre » disait Geneviève Pastre.

Vernissage de Don Watson : reportage éthique sur la manifestion pour l'Égalité du 27 janvier 2013.

Événements du Centre LGBT Paris-ÎdF

Présence du Centre LGBT Paris-ÎdF lors d'événements partenaires

Événements des associations membres du Centre LGBT Paris-ÎdF

Le Centre Lesbien, Gai, Bi et Trans de Paris-Île-de-France

Se trouver, s'entraider et lutter pour l'égalité des droits

Lieu d'accueil, d'information, de soutien, de convivialité pour les associations et les personnes LGBT et leurs alliés. Il lutte contre toutes les discriminations, notamment celles liées à l'identité de genre et l'orientation sexuelle.

Il propose pour les personnes LGBT et leurs alliés :

- un lieu d'accueil pour informer et orienter,
- un bar associatif,
- une bibliothèque de prêt et de consultation,
- des activités culturelles et festives,
- des entretiens individuels avec des professionnels sur les questions juridiques, psychologiques, sociales, de santé ou de conseil à l'emploi,
- des actions d'informations et de sensibilisation sur les questions de santé,
- des activités réservées aux femmes,
- des activités pour les jeunes LGBT.

Il appuie ses associations membres avec :

- un lieu de domiciliation,
- un relais d'information,
- un prêt de salles d'activités et de réunions,
- des partenariats pour articuler leurs actions aux activités du Centre.

Il se mobilise pour lutter contre les discriminations et promouvoir l'égalité de toutes et tous :

- en participant aux événements nationaux (IDAHO, Marche des fiertés, Existrans, 1er décembre),
- en contribuant aux travaux de l'ILGA, de l'Inter-LGBT, aux consultations, publiques,
- en interpellant les pouvoirs publics régulièrement sur les thématiques LGBT.

Le Centre LGBT Paris-Île-de-France, c'est **60 Volontaires** qui donnent bénévolement de leur temps et **71 associations** membres pour **agir en faveur des personnes et acteurs LGBT** de Paris et d'Île-de-France.

Association agréée Jeunesse et éducation populaire depuis 1999, le Centre est membre de :

centre hubertine auclert | ILGA EUROPE | Inter-LGBT | 1990-2010 20 ANS D'ACTIONS SNEG Syndicat National des Entreprises gaies Partenaire de la Vie Gay - www.sneg.org

Les actions du Centre sont soutenues par :

ars Agence Régionale de Santé Île-de-France | crips | FONDATION DE FRANCE | LA MAIRIE DU 3e | MAIRIE DE PARIS | îledeFrance | www.inpes.sante.fr inpes Institut national de prévention et d'éducation pour la santé | Sidaction | Ambassade des États-Unis d'Amérique Paris France

Contact presse :	**copresidence@centrelgbtparis.org**
Pour devenir volontaire :	**recrutement@centrelgbtparis.org**
Pour faire un don financier :	**don@centrelgbtparis.org**
Pour faire un don de livres, magazines... :	**bibliotheque@centrelgbtparis.org**
Pour les partenariats culturels :	**refculture@centrelgbtparis.org**
Pour toute autre demande concernant Genres :	**refgenres@centrelgbtparis.org**
Pour nos associations membres :	
Pour réserver une salle :	**planning@centrelgbtparis.org**
Pour annoncer vos événements inter-associatifs :	**assos.genres@centrelgbtparis.org**

Rapports d'activités et financiers sur notre site : **www.centrelgbtparis.org/spip.php?rubrique6**